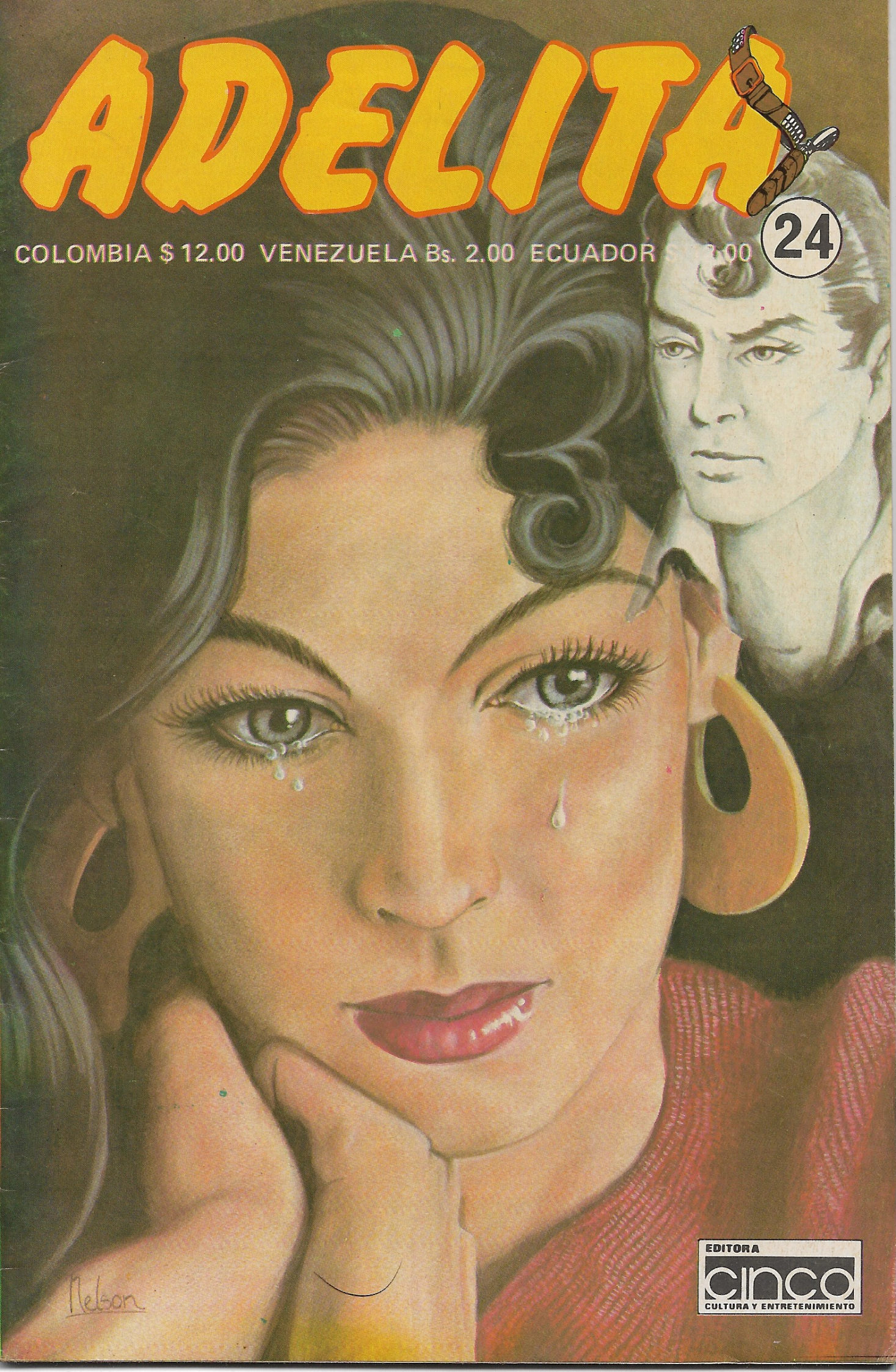


ADELITA



24

COLOMBIA \$ 12.00 VENEZUELA Bs. 2.00 ECUADOR \$ 7.00



Nelson

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

**PARTICIPA
TODOS LOS MARTES
DE LAS AVENTURAS**

**DE
MEMÍN**



Y diviértete
con las más
picarescas
y tiernas
travesuras
de sus
amigos
Ricardito,
Ernestillo
y Carlanguas

**COMPRALA
YA!**

OTRA REVISTA DE



cinco
ADELITA Y LAS GUERRILLAS No 24 Autores: José G. Cruz, Delia Laríos.
Copyright 1982. EDITORA CINCO S.A. Derechos adquiridos exclusivamen-
te para Sur América. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Derechos
artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Adminis-
trativo Alvaro García E. Director: Fernando Albán D. del C. Coordinadora: Yolanda Rojas.
Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Florez H. Directora de Producción: Ro-
sario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Fuentes. Directora Co-
mercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Computador: 285-62-00.
Apartado Aéreo: 15188. Telex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distri-
buidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela:
Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo.

Impreso en EL ESPACIO, Bogotá, D.E.

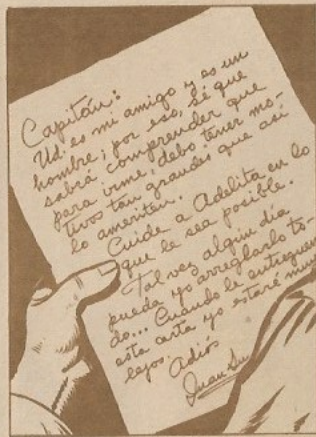
ADELITA

**JOSE G.
CRUZ**

COLABORACION DE DELIA LARIOS Y JOSÉ SANCHEZ.

SINOPSIS: CUANDO LA DICHA MÁS GRANDE Y PERFECTA DE LA TIERRA PARE-
CIA SONREIR A LA LINDA ADELITA, EL DESTINO LE ASESTA AZAROSAMENTE
UN GOLPE DESPIRADO: JUAN SIN MIEDO LE DEJA UNA CARTA EN DON-
DE EN FORMA CORTANTE Y DEFINITIVA, LE DICE QUE LO QUE MÁS CON-
VIENE A RIBOS SERÁ SEPARARSE PARA SIEMPRE, CON LOS OJOS DES-
ORBITADOS, SINTIENDO QUE TODO DA VUELTAS A SU ALREDEDOR,
ADELITA LEE AQUELLA CARTA TERRIBLE...







¿GULP?...N-NO ME ATREVO A TOCAR... PERO... Y SI NO LE DIGO NADA A ADELITA, NO SERÁ PEOR?... ¿QUE HARE? / VAYA DILEMA EN QUE ME ENCUENTRO. YO CREO QUE MEJOR ME VOY Y NO LE DIGO NADA...

14



EN TANTO, ADELITA EMPIEZA A DORMIR EN SU OTEL DESMAYO...

¿SE HA IDO? / NUNCA LO VERE DE NUEVO.



NO PUEDO RESIGNARME A CREER QUE TODO HAYA TERMINADO ENTRE NOSOTROS EN ESTA FORMA... / NO QUIERO CREERLO!

24-4



¿ALGUIEN TOCA A LA PUERTA... ¿QUIÉN PUEDE VERNIZ?



¿Y SI FUERA JUAN? PODRÍA SUCEDER QUE LO HUBIERA PENSADO BIEN Y VINIERA PARA DARMEN UNA EXPLICACION...



¿LORA USTED ADELITA PENSE QUE NO SABIA NADA... YO NO EN CONTARABA LA FORMA DE DECIRSELO...

...A MI TAMBIEN ME DEJO UNA CARTA... PUEDE LEERLA SI GUSTA... ¿QUE COSAS LAS MIAS, PONERME A SONAR QUE MI DICHA DURARIA TOCA LA VIDA//QUE LOCA HE SIDO?



OH...ES USTED, CAPITAN... PASE, PASE...

VINE A SALUDAR LA Y... BUENO, ES DECIR... / GULP... BIEN, VOY A PASAR...



EL DEBE HABER TENIDO FUERTES Y PODEROSOS MOTIVOS PARA OBRAR ASI... ADELITA, EN LA CARTA QUE ME DEJO ME DICE QUE LA CUIDE...

¿PUEDO HACERLO?

GRACIAS, CAPITAN... SE QUE USTED ES MI AMIGO, PERO NO ES NECESARIO QUE SE MOLESTE... MARIANA MISMO PIENSO REGRESAR AL LA DOMINGO DE MI HERMANA ANITA...

24-5



SIENTO CON TODO MI CORAZÓN LO OCURRIDO... ¿SI YO PUDERA ARREGLARLO?

ESTO... YA NO SE ARREGLA... CUALQUIER INTENTO POR COMPONER LAS COSAS SERÍA INÚTIL... DE TODOS MODOS, JUAN SIN MIEDO ME OCULTARÁ ALGO... QUIZA ALGO REFERENTE A UNA MUJER...

MIENTRAS EL LUZOSO CHALET ORIENTAL DE WONG LONG EN LAS CERCANÍAS DE MANZANILLO... YOKOTSUKA ESPERA SER RECIBIDO POR EL JEFE DE LOS CONTRABANDISTAS...



24-6



DENTRO DE BREVES MOMENTOS, GLAN AMO Y SENOL PODEL VEL USTEDES...



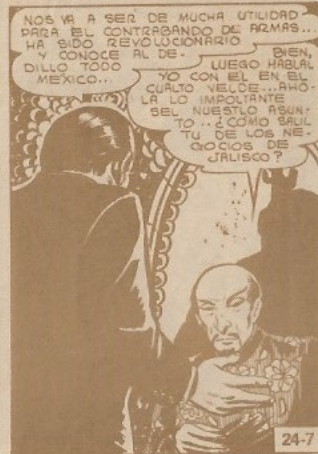
YOKOTSUKA PODEL PASAL...
¡SOLO!



¿CONQUE UN NUEVO Y VALIENTE LE-
CULTA? ¿POL
QUE HAS TOMA-
DO TANTO INTEL
EN E? ¿EH?
NADA MENOS QUE
JUAN SIN
MIEDO? ES
EL HOMBRE DE
QUIEN YA HABIA-
MOS HABLADO
ALGUNAS VECES...
¿ES BUZAR Y
DECIDIDO COMO
POCOS?



BIEN, BIEN...
¿CUAL SEL ERA
COSA MUY IMPOR-
TANTE QUE TU
TUEL, BELLACO?
¿L?



NOS VA A SER DE MUCHA UTILIDAD
PARA EL CONTRABANDO DE ARMAS...
HA SIDO REVOLUCIONARIO
Y CONOCE AL DE-
BIEN,
LUEGO HABLAR
MEXICO...
YO CON EL EN EL
CUARTO VELDE... AHO-
LA LO IMPORTANTE
SEL NUESTRO ASUN-
TO... ¿COMO SAUL
TU DE LOS NE-
OCIOS DE
JALISCO?

24-7



24-8



24-9

POR LO VISTO, YOKOTSUKA SE ENCUENTRA ATERRORIZADO.

¡JUAN SIN MIEDO HA PROVOCADO A PETRA!

/GULP./

ESTOY APENADO... DÍJE GROSERÍAS CREYENDO QUE ERA UN HOMBRE... PERDÓNEME...

¡DESGRACADO! ¡YA TE VERA EN QUE FORMA TE PERDONO...!

¡Ouch!

¡HARE QUE WONG TE MANDE DESOLLAR! TE LO PROMETO!

¡DÍGME BIEN, "DORA TIGURÓN"! YA LE PEDÍ DISCULPAS, ¿NO? BIEN, AHORA HAGA LO QUE QUIERA....

24-10

¡QUE IDIOTA ERES! ¡PROVOCARLA... A ELLA!

¿POR QUÉ ME HABLAS ASÍ, SAPO CORRIELÓN? ¿QUIEN ES ESA VIEJA A QUIEN TEMES TANTO?

¡SHHHSSSSS! ES NADA MENOS QUE LA MUJER DEL GRAN WONG LONG!

SERÁ MUJER, O LO QUE QUIERAS DE TU GRAN WONG LONG! PERO POR QUE ESE PANCO? ¿TE HA HECHO ALGO? PARECE QUE LA CONOCES BASTANTE... ¡HABLA!

ESTE... YA LO CREO QUE LA CONOZCO... ES QUE ANTES DE QUE FUERA MUJER DE WONG LONG...

¡ERA MI MUJER!

24-11



¿QUE PASA? ¿POL QUE VIENES ASI, PETLITA? ¿HICISTE COLAJE? L...

UF... UF... UF... UF... UF... UF... UF... UF... UF... UF... UF...



VENGO TAN AGITADA QUE NO PUEDO NI... UG... NI HABLAR, ACABO DE SER VICTIMA DE HORRENOSOS INSULTOS... UG... UF.



¿INSULTASTE? ¿QUIEN ATLEVENSE A ESO?

UN TIPO SOMBRE-RUDO QUE VENIA CON YOKOTEUKA, OIME; ¿VERDAD QUE LO VAS A MANDAR TORTURAR? ¿TORTURAR? NO QUIERO QUE LO DEGUELLEN, QUE LO HAGAS DESOJAR, PORQUE SI NO LO HACES TÚ... / LO HARE YO!



NO APULASTE... YO... HALE... LO QUE TU QUELES... DEJAR TODO EN MANOS MRS... / YO LAVAL ESAS ORENAS CON LA SANGRE DE ESE PILLO SI SEL NECESARIO...



¿SI ES NECESARIO? ENTONCES... ¿AUN DUDAS QUE LO SEA? / TODOS LOS HOMARES SON IGUALES... Y YO QUE HE CREÍDO A VECES QUE PUEDO CONFÍAR EN TI... / OH, DECEPCIÓN...

¡ESPELAL, PETLITA, TENEL CALMA, EL BELLACO INSOLENTE ME ESTAL ESPELANDO EN CUERTO VELDE... TU NO MOVELTE DE ADU... YO VOY A VEL A JUAN SIN MIEDO...



¡ELLA SEL UNA FIELA CON FALDA COLTA, TAL VEZ LEMASIA-DO COLTA... Y DEMASIA-DO FIELA...



¿QUE "CUARTO VERDE" NI QUE OJO DE HACHA, ESTOY AQUI SOLO, COMO NIÑO CASTIGADO...

UNA VOZ SUAVE SE ESCUCHA A ESPALDAS DE JUAN... ESTE SE VUELVE...

¡ALODILLATE!



REPITE ESO OTRA VEZ...

¿O BIEN... O BUE FIGURACIÓN?



¡NO HABLETE TONTO, ESTÓPIDO!
¡HE OLDENALO YO 'WONG LONG,
QUE TÚ ALODILLASTE ANTE MÍ! LO
HALAS EN SEÑAL DE ETELNA ADOLA-
CION, RESPETO Y PLEITESIA, TODOS
LOS MIEMBROS DE LA BANDA SE
ALODILLAN CUANDO ME MILAN
POR VEZ PLUMETA...

OVE VIEJITO "VACILADOR",
A MÍ ME VIENEN MUY "GURMÁS"
TUS MANÍAS Y TUS COSTUM-
BRES... ¡DEJAME EN PAZ
Y VAMOS AL GRANO...



24-14

¡ME LESAFIÁS! ¡TUTÁS
DE PISOTEAR MIS COSTUM-
BLES, MIS SAGLADAS TRADICIO-
NES... ¡YO TE OBLIGARE A MO-
DELAR ESA LENGUA FLOJA
Y CALGA!

¡ERA TODO LO QUE ME
FALTABA! ¿NO ESTARÁ LOCO
ESTE VIEJO MANIÁTICO Y
TUBERCULOSO?



TODO AQUEL QUE SE HA
OPUESTO A MIS MANDATOS... O
NO HA QUELIDO RECONOCER MI
JELALQUIA HA TENIDO SOLPLESAS
TLEMENDAMENTE DESAGLADABLES...
¡YO ACOSTUMBO UTILIZAR LOS MISMOS
ALCÁRICOS METODOS DE HONORABLES
Y SABIOS ABUELOS... HABLANDO
CUALO Y PALA QUE ENTIENDAS:
¡TOLTULA! ¡REY LOGRAL YO
QUE HOMES NECIOS Y
RBSILDOS COMO TÚ, SE DO-
BLEGUEN FACILMENTE...

WONG LONG,
DA GAPS
SUAVES PAL-
MADAS Y...



24-15





¡YO CONTESTARE
POR TI!

¡MIRE VIEJITO: NO
ME SIGA CON SUS CO-
CHINOS LIOS Y HABLEME
DE MACHO A MACHO ASÍ
SI NOS ENTENDEMOS!
¿QUE TIENE QUE
DECIRME?

¡BLASFEMO... YO LLAMARÉ A LOS HOMBRES Y
ELLOS ENCARARÁN DE DÁTE BUENA LECCIÓN...
PLONTO VENIL Y QUITATE ANULAS ESTÚPIDAS...
¡DE WONG LONG NO SE MOFA
UN CAN LABOSO COMO TÚ!



24-18



¿ESTOS
TAMBIÉN?
¡ZAS!

¡CÓZANLO / LLEVENLO A LOS
SÓTANOS... / YO PERSONALMENTE
ME ENCARARÉ DE VENGAR LAS
OFENSAS QUE ESE TANTO
HIZO A PETLITA Y A MÍ!

¿OFENSAS? ¿A QUIÉN OFENDÍO?
¡A MÍ NO! / ¡DI A ESTOS QUE SE
VAYAN, QUIERO HABLAR CON TIGO,
WONG LONG Y CON ESE
MUCHACHO.!



¡FUERA!

24-19



¡Y COMO ZARANDEO
A LOS DOS QUE VINIE-
RON PRIMERO, /SO
BRUTO.

YO NO PODEL ENTENDELTE PETUTA...
PLIMELO ME HAS PEDIDO QUE DES-
CUALTICE A ESTE QUE TE INSULTA,
LUEGO TU LEGIL QUE EL NO IN-
SULTATE Y QUE EL MIS
HOMBLES...d...d.....T



¡USTED SE QUEDA AQUI!
YO VOY A HABLAR CON WONG
LONG A SOLAS.../NO
SALGA DE ESTA PIEZA,
OYO?

Y TÚ:
VEN POR
ACA SI ME
HACES EL
FAVOR.

¡GULP!



¡ATIZA QUE CALZONES
DE LA VIEJA, SE LO
LLEVA DALANDO COMO
SI FUERA UN
FAZDO.

LO DE MENOS SERÍA SALIRME...
PERO NO TIENE OBJETIVO, /TRATAR
DE ESCAPAR SERIA EL PEOR
ERROR QUE SE ME
OCURRIERA COMETER.



¡PARA QUE
ME SUPICASTE
QUE VINIELA?

¡SUPICASTE SOMBRILLA,
TE TRAJE PARA QUE ME
DIERAS PARA QUE ME
HACERLE A ESE...



¡IBA A HACER QUE LO TOLTLULARAN Y ASÍ COMPLACERTE Y VENGALTE A LA VEZ... ¡NO RECORDAS LO QUE ME PEDISTE LO CASTIGARA POR INSOLENTE?

BUENO... HE CAMBIADO DE IDEA... ¡POBRE DE TI SI LE HACES ALGO O LO TOCA ALGUNO DE TUS SECURCES.



¡O, OH, OH...! ¡MUELES, EL SINÓNIMO DE GRAN MISTELO... ¿CÓMO ENTENDELAS? TODO DEL EXTRANO, ABSOLUDA E ILÓGICAMENTE INCOMPENSIBLE: AHORA TE CONViertes EN SU DEFENSORA... ¿POL QUE TE INTELERSA ESE BOBALUCÓN?

¡QUE TE IMPORTA!



¡SO!

PETLITA, YO PENSAL QUE TU ABUSAL DE MI AMOR HACIA TI... ¡PENSAL TU EN MIS NERMOS!



TENES RAZÓN, MI CUELTO... ¡PERDONAME! OYE, MI HIJITO ¿VERDAD QUE NO LE VAS A HACER NADA?

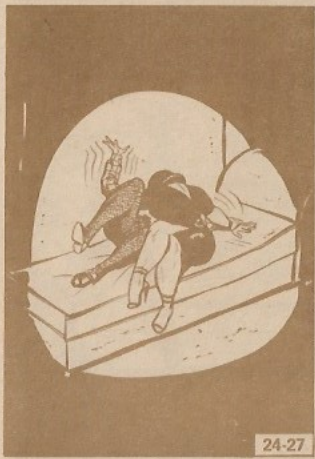
YO NO PODEL NEGALTE NADA POLQUE TU BIEN SABEL QUE TE AMO MUCHO... TU BEL PAPEL M' COMO UNA DIOGA QUE ME HACE FELIZ RUNQUE SEA MUY PERJUDICIAL... VOY A CUMPLIR TU CAPUCHO AUNQUE ESTO SEA PELJUDICIAL PARA MI PLESTIGIO...



¡PELO UNA MUEL COMO TU VALE POL TODOS LOS PLESTIGIOS? SE QUEDA EL ANIMAL ESE.

¡ASÍ SE JUEGO!









EL SUPER AGENTE
INTERNACIONAL NUMERO UNO
CON SUS EXTRAORDINARIOS
PODERES EN FRENTA
A TERRIBLES ENEMIGOS...

Viva todos
los **LUNES**
sus sensacionales
aventuras

Revista

KENDOR

Colombia \$ 12.00
Venezuela Bs. 2.00
Ecuador S/ 12.00



24-32



CONTINUARA...

Conozca a
LARGUIRUCHO
y ríase a carcajadas!!!



PUMA - COMPTON

**Cómprela
cada 15 días**

COLOMBIA \$ 40
VENEZUELA Bs. 4
ECUADOR S/40

**Llegó el personaje
más gracioso, para que usted
se muera de la risa con sus chistes.**

LARGUIRUCHO 

La nueva y gran revista
del humor de

EDITORA
cineco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO