

# MANUAL DE PINTURA

“MANOS CREATIVAS”



# **Manual de actividades y técnicas de pintura**

## **Presentación**

En el presente manual se dan a conocer 20 actividades de pintura que tienen como finalidad ayudar al docente a estimular el desarrollo creativo de sus alumnos y de igual manera facilitarles el trabajo en la materia de Educación Artística en el área de Artes plásticas.

La finalidad de este manual es brindar diferentes técnicas de pintura que faciliten y ayuden al docente a trabajar con sus alumnos y desarrollar en ellos su creatividad.

A lo largo de este manual descubriremos como las diferentes técnicas de pintura constituyen un elemento altamente motivador e innovador para el alumno, considerando que el desarrollo creativo debe ser fundamental para toda institución educativa de cualquier nivel, poniendo más énfasis en la educación básica, ya que son los primeros años en donde el alumno inicia con su formación académica y es aquí donde se desarrolla su capacidad creadora, disminuye o definitivamente se bloquea.

La aplicación de este manual trae consigo una serie de beneficios que ayudan a los alumnos a ser más creativos, a expresar sus ideas y sentimientos, a desarrollar su motricidad fina, la cooperación, participación y respeto.

El principal interés de este manual es la de facilitar a los docentes una serie de actividades para llevarlas a cabo en sus clases y concientizarlos sobre la importancia de desarrollar la creatividad en sus alumnos.

## **Sugerencias**

A continuación, se darán a conocer una serie de recomendaciones para los docentes para que las tome en cuenta antes de iniciar con la aplicación de las diferentes técnicas de pintura:

### **\*Materiales**

Los materiales deben de ser acordes a la edad de los alumnos y ser preparados con anticipación de acuerdo con la técnica de pintura que se trabajara. Deben ser fáciles de adquirir, que sean económicos y que estén al alcance de los alumnos.

### **\*Programación**

Planear con tiempo las actividades que se realizaran con el fin de prever todo lo necesario para que no surjan contratiempos al aplicar la técnica de pintura.

Ofrecer el tiempo suficiente para que el alumno termine la actividad de forma satisfactoria.

### **\*Ambiente en el aula**

Despejar el área de trabajo para que el alumno trabaje libremente ya sea en el mesa banco o en el piso si así lo desea.

Pegar sus trabajos en los muros del salón para ser apreciados por todo el grupo.

Tener buena iluminación y ventilación.

### **\*Ropa para pintar**

Debe de portar bata o ropa apropiada para pintar con la cual no tenga problema si se mancha.

Una franela para limpiar su área de trabajo al finalizar la actividad.

Jabón para lavarse las manos y quitar cualquier residuo de pintura y una toalla para secarse.

### **\*Papel del docente**

Estimular al alumno para que realice las actividades, motivándolo para que plasme sus ideas sin interferir en sus decisiones.

Hacer que los alumnos trabajen de manera limpia y organizada.

Estimular la socialización y cooperación.

Apoyar y apreciar el trabajo y el esfuerzo realizado por sus alumnos.

Las actividades que realizarán sus alumnos podrán ser libres o dirigidas y el docente siempre estará presente para ser un guía.

### **\*Evaluación**

Poner fecha a todos los trabajos realizados para que con el transcurso del tiempo poder observar los avances del alumno.

Se evalúa el uso adecuado de los materiales, el empeño y esfuerzo puesto en la actividad, la motivación y el interés que muestro en la clase y el producto obtenido donde plasmo su imaginación y su creatividad.

### **\*Tiempo**

Todas las actividades están diseñadas para ser trabajadas en la asignatura de Educación Artística en una sesión por semana con una duración de 1.5 hr.

## **Baúl del Arte**

Es muy importante que antes de iniciar con la aplicación de las diferentes técnicas de pintura el alumno cuente con su baúl del arte que consiste en lo siguiente:

Una caja grande forrada al gusto, plastificada y con los datos del alumno y que contenga:

- ✓ Un pincel
- ✓ Un cepillo de dientes.
- ✓ Una bata o una playera para pintar
- ✓ Una caja de crayolas
- ✓ Unas acuarelas
- ✓ Un sobre de café
- ✓ Una bolsita con jabón líquido y en polvo
- ✓ Crema corporal
- ✓ Una toalla / franela
- ✓ Un aguilón de 30 hojas
- ✓ Un color fiel negro
- ✓ Frasquitos de pintura con los colores primarios (rojo, azul, amarillo, blanco)
- ✓ Un popote
- ✓ Una regla de 30 centímetros
- ✓ Seis tapas de garrafón

- ✓ Gises de colores
- ✓ Resistol liquido
- ✓ Papel de china de diferentes colores
- ✓ Cotonetes
- ✓ Un Compás
- ✓ Diamantina de diferentes colores
- ✓ Una charola de plástico para hacer hielos o un godet.
- ✓ Globos.
- ✓ Un plato pequeño de cartón.

## **Técnicas de pintura**

Antes de iniciar a pintar se trabaja primero con las mezclas y la combinación de colores primarios y secundarios.

- 1.- Técnica de Pintura con los dedos.
- 2.- Técnica de Pintura de Neón.
- 3.- Técnica de Pintura de salpicado.
- 4.- Técnica de pintura de soplado.
- 5.- Técnica de pintura con burbujas.

- 6.- Técnica de pintura de chorreado.
- 7.- Técnica de pintura de goteo.
- 8.- Pintura con gises.
- 9.- Pintura con crema.
10. Pintura con jabón.
- 11.- Pintura con café soluble.
- 12.- Pintura con crayolas.
- 13.- Pintura con acuarelas.
- 14.- Pintura con resistor.
- 15.- Pintura con pasta de dientes.
- 16.- Pintura con papel de china.
- 17.- Pintura con líneas.
- 19.- Pintura con puntos.
- 19.- Pintura de mándalas con cotonetes.
- 20.- Pintura con globos.



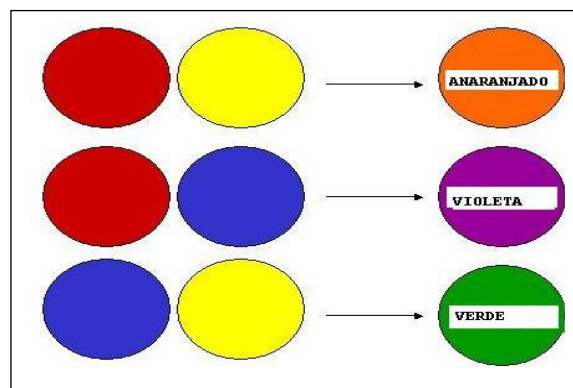
## Combinación de pintura (colores primarios y secundarios)

### Material

- 🎨 Pintura amarilla, roja y azul
- 🎨 3 tapas de garrafón
- 🎨 3 palitos de madera

### Actividad

- ✓ Pedirles a los alumnos que saquen una tapa de garrafón y que pongan la mitad del frasco de pintura roja, posteriormente que coloquen el color amarillo y revolver con el palito de madera para formar el color naranja.
- ✓ Colocar en otra tapa el color azul y mezclarla con el color amarillo, revolverlo para formar color el verde.
- ✓ Por último, mezclar en otra tapa el color rojo con el azul, revolverlo para formar el color violeta o morado.



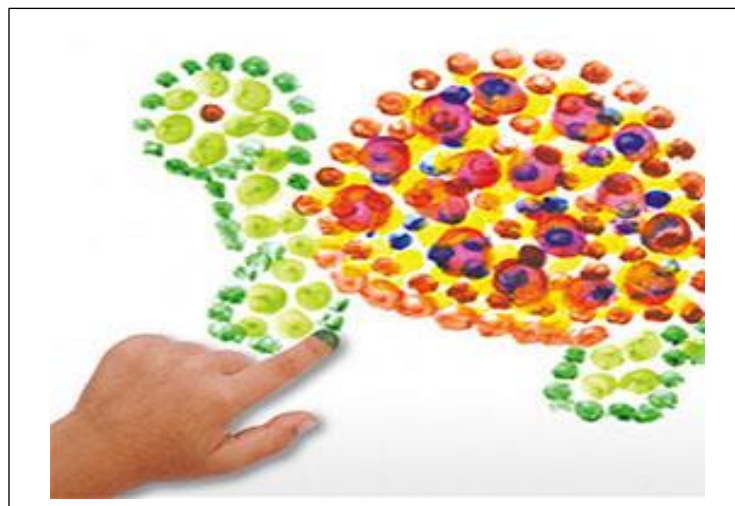
## 1. Técnica de Pintura con los dedos

### Material

- 🎨 Pintura amarilla, roja, azul, verde, naranja y morada
- 🎨 6 tapas de garrafón
- 🎨 Pincel
- 🎨 Aguilón
- 🎨 Bote pequeño con agua
- 🎨 Toalla

### Actividad

- ✓ Colocar una pintura de cada color en una tapa.
- ✓ Utilizar la hoja más gruesa del aguilón.
- ✓ Tomar pintura de un solo color con la yema de los dedos y posteriormente plasmarla en el aguilón.
- ✓ Lavarse las manos para utilizar otro color y continuar con su diseño en el aguilón.



## 2.Técnica de Pintura de Neón

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Crayolas de diferentes colores
- ✚ Color fiel negro
- ✚ Compas
- ✚ Regla

### Actividad

- ✓ Hace cuadros de 5cm en toda la hoja del aguilón utilizando la regla.
- ✓ Colorear con las crayolas los cuadros de manera saltada para que no se empalmen los colores.
- ✓ Ya que este toda la hoja coloreada, cubrirla totalmente con el color fiel, dándole tres pasadas y dejarla secar por completo.
- ✓ Hace un dibujo en la hoja del aguilón utilizando la punta del compás.



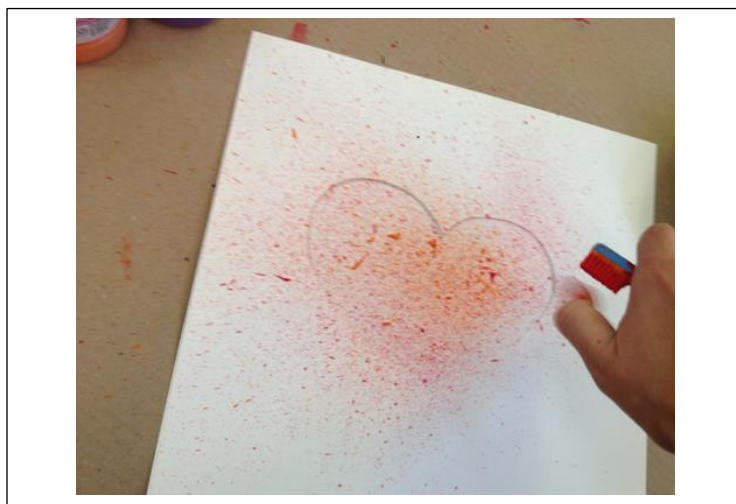
### 3.Técnica de Pintura de salpicado

#### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Acuarelas
- ✚ Cepillo de dientes
- ✚ Regla
- ✚ Tapa con agua

#### Actividad

- ✓ Ponerles suficiente agua a las acuarelas y mojar el cepillo.
- ✓ Colocarse encima de la hoja del aguilón y con la regla tallar el cepillo para ir creando un dibujo.
- ✓ Enjuagar el cepillo cada vez que se utilice un color diferente.



#### 4. Técnica de pintura de soplado

##### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Pintura amarilla, roja, azul, verde, naranja y morada
- ✚ Popote
- ✚ 6 tapas con agua
- ✚ Marcador negro

##### Actividad

- ✓ Con el marcador negro dibuja en el aguilón una cara.
- ✓ Llenar cada tapa con agua y a cada una ponerle unas gotas de pintura, una para cada color.
- ✓ Succionar un poco de agua con colorante con el popote.
- ✓ Colocarse lo más cerca que pueda al aguilón y soplarle al popote para que aviente el colorante y de esa manera ponerle el pelo a la cara dibujada.



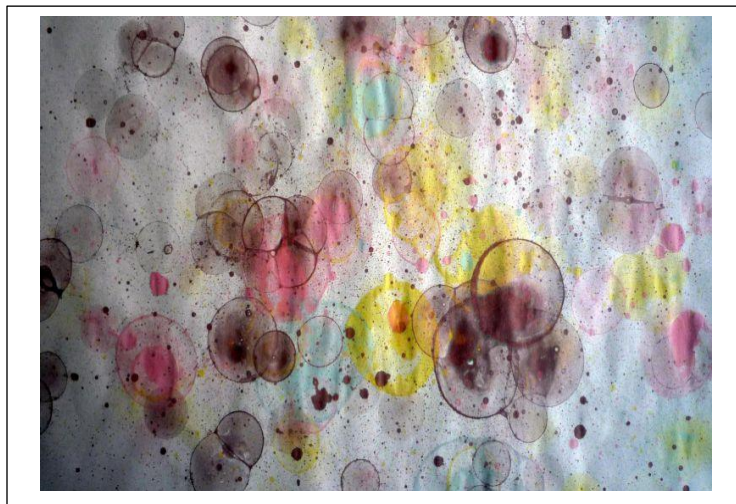
## 5.Técnica de pintura con burbujas

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Pintura amarilla, roja, azul, verde, naranja y morada
- ✚ Popote
- ✚ 6 tapas con agua
- ✚ Jabón líquido

### Actividad

- ✓ Llenar cada tapa con agua y jabón líquido.
- ✓ A cada tapa ponerle unas gotas de pintura y revolverlo.
- ✓ Mojar el popote y sopla para aventar burbujas
- ✓ Colocarse lo más cerca que pueda al aguilón para que las burbujas caigan sobre la hoja.



## 6. Técnica de pintura de chorreado

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Pintura amarilla, roja, azul, verde, naranja y morada
- ✚ Periódico

### Actividad

- ✓ Coloca periódico en el piso y posteriormente encima coloca aguilón.
- ✓ De manera ordenada tomar cada frasquito de pintura y aventarlo sobre el aguilón.
- ✓ Dejar secar el aguilón y retirar el periódico del piso.



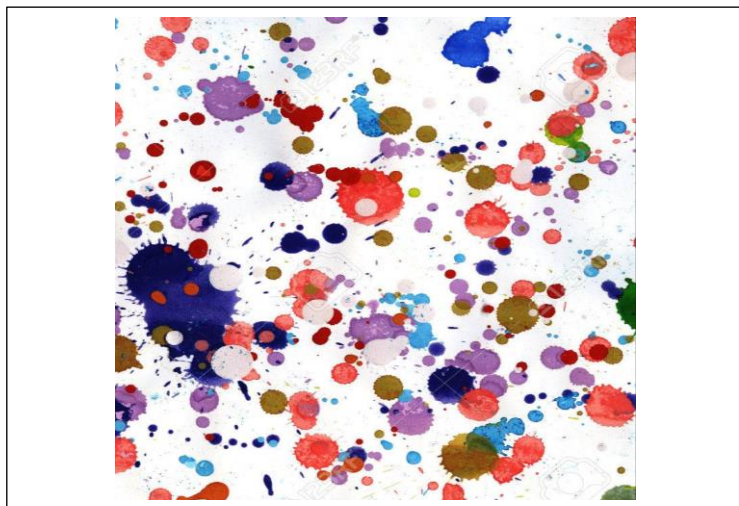
## 7. Técnica de pintura de goteo

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Pintura amarilla, roja, azul, verde, naranja y morada
- ✚ 6 tapas con agua
- ✚ Gotero

### Actividad

- ✓ Mezcla la pintura con el agua, un color en cada tapa.
- ✓ Coloca el aguilón en el piso.
- ✓ Llena el gotero con la pintura y deja caer gotas en el aguilón de diferentes alturas.
- ✓ Enjuaga el gotero para utilizar otro color.





## 8. Pintura con gises

### Material

✚ Cartoncillo o cartulina negra

✚ Gises de colores

### Actividad

- ✓ Fijar el cartoncillo con cinta adhesiva al piso.
- ✓ Utilizar los gises de colores para hacer un dibujo libre.



## 9. Pintura con crema

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Crema corporal
- ✚ Tapas
- ✚ 1 pincel
- ✚ Pinturas de diferentes colores

### Actividad

- ✓ Mezclar en cada tapa la pintura de un solo color y la crema corporal.
- ✓ Dibuja en el aguilón una flor grande.
- ✓ Pintar la flor utilizando el pincel y la mezcla de la pintura con la crema corporal.



## 10. Pintura con jabón

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Jabón en polvo
- ✚ Tapas
- ✚ 1 pincel
- ✚ Pinturas de diferentes colores

### Actividad

- ✓ Mezclar en cada tapa la pintura de un solo color y el jabón en polvo.
- ✓ Dibuja en el aguilón un muñeco de nieve.
- ✓ Pintar el muñeco utilizando el pincel y la mezcla de la pintura con el jabón en polvo.



## 11. Pintura con café soluble

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Café soluble
- ✚ Tapas
- ✚ 1 pincel
- ✚ Agua


### Actividad

- ✓ Mezclar en cada tapa el café soluble con diferentes cantidades para sacar diferentes tonos de café.
- ✓ Realizar un dibujo en el aguilón y utilizar el pincel para pintarlo con la pintura del café.



## 12. Pintura con crayolas

### Material

 Crayolas de colores

 Aguilón

### Actividad

- ✓ Realiza un dibujo libre en tu aguilón.
- ✓ Utilizar las crayolas con la mayor cantidad de colores.



### 13. Pintura con acuarelas

#### Material

- Acuarelas con diferentes colores
- Pincel
- Bote con agua
- Aguilón

#### Actividad

- ✓ Realiza un dibujo libre en tu aguilón.
- ✓ Utilizar las acuarelas con la mayor cantidad de colores.
- ✓ Enjuagar el pincel cada vez que se utilice un color diferente.



## 14. Pintura con resistor

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Resistol liquido
- ✚ Pintura amarilla, roja, azul, verde, naranja y morada
- ✚ Pincel
- ✚ Bote con agua

### Actividad

- ✓ Dibuja en el aguilón diferentes figuras con el resistol líquido tratando de delinear la figura.
- ✓ Dejar secar el aguilón con el resistol.
- ✓ Pintar de diferentes colores las figuras hechas con resistol.
- ✓ Enjuagar el pinceles antes de utilizar otro color.



## 15. Pintura con pasta de dientes

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Pasta de dientes
- ✚ Pintura amarilla, roja, azul, verde, naranja y morada
- ✚ Pincel
- ✚ 6 tapas
- ✚ Bote con agua

### Actividad

- ✓ Mezcla en cada tapa pasta de dientes con pintura de diferente color.
- ✓ Dibujo libre en el aguilón utilizando la mezcla de la pintura y la pasta de dientes.
- ✓ Enjuaga el pincel antes de utilizar otro color de pintura.





## 16. Pintura con papel de china

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Papel de china de diferentes colores
- ✚ Tijeras
- ✚ Lápiz
- ✚ Bote con agua

### Actividad

- ✓ Marcar con el lápiz diferentes figuras en el papel de china, tres de la misma figura, pero de diferente color.
- ✓ Recorta las figuras.
- ✓ Moja el papel y colócalo en la hoja del aguilón, poniendo las tres figuras que son iguales separadas una de la otra.



## 17. Pintura con líneas

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Marcadores de diferentes colores

### Actividad

- ✓ Marcar con el lápiz un dibujo libre.
- ✓ Utiliza los marcadores para remarcar el contorno.
- ✓ Colorea el dibujo con líneas que vayan al mismo sentido, utilizando diferentes colores.



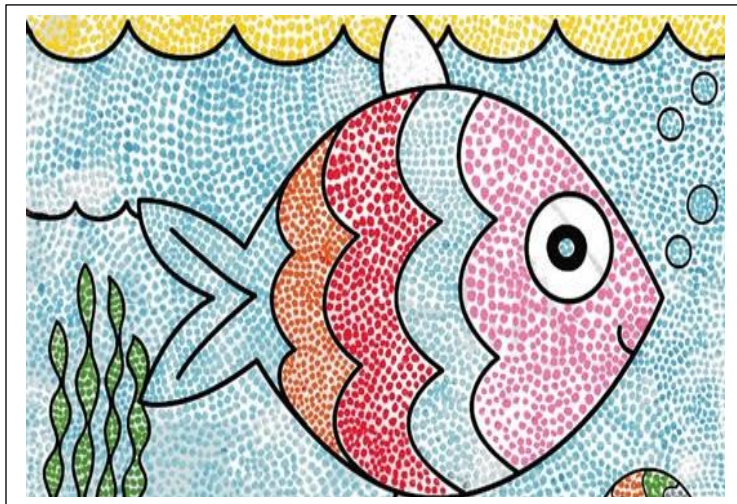
## 18. Pintura con puntos

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Marcadores de diferentes colores

### Actividad

- ✓ Marcar con el lápiz un dibujo libre.
- ✓ Utiliza los marcadores para remarcar el contorno de la figura.
- ✓ Colorea el dibujo con puntos de diferentes colores.



## 19. Pintura de mándalas con cotonetes

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Pinturas de diferentes colores
- ✚ 10 cotonetes

### Actividad

- ✓ Llenar el cotonete de pintura y pinta puntos formando círculos.
- ✓ Ir cerrando la figura con otros círculos más pequeños con diferentes colores.
- ✓ Utilizar un cotonete para cada color si mezclar colores.



## 20. Pintura con globos

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Pinturas de diferentes colores
- ✚ 2 globos chicos
- ✚ Plato pequeño de cartón

### Actividad

- ✓ Mezclar en un platito de unicel diferentes colores de pintura.
- ✓ Inflar un globo chico y amárralo.
- ✓ Pasar el globo por la pintura para imprimir sellos en el aguilón.



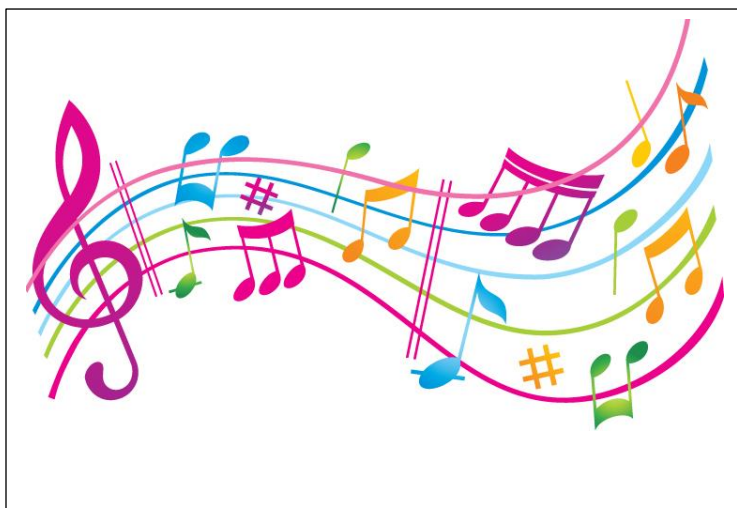
## Pinta lo que escuchas

### Material

- ✚ Aguilón
- ✚ Pinturas de diferentes colores
- ✚ Pincel
- ✚ Grabadora
- ✚ Música de diferentes géneros

### Actividad

- ✓ Darles la indicación a los alumnos de que se concentren y escuchen la música.
- ✓ Tener listo el aguilón y el pincel con pintura.
- ✓ Mover su mano el ritmo de la música y tratar de dibujar lo que están escuchando.
- ✓ Enjuagar el pincel, tomar otro color de pintura y prepararse para la próxima canción.



## Referencias

Sales, M. G. (2002). *El gran libro de las manualidades*. México: Porrúa Hermanos.

Sefchovivh, G. (1985). *Hacia una pedagogía de la creatividad*. México: Trillas.

SEP. (2011). *Programas de Estudio. Guía para el maestro*. Educación Primaria. Tercer grado. México: SEP.

SEP. (2011). *Plan de Estudios*. México: sep.

Waisburd, G. (1993). *Expresión plástica y creatividad*. México: Trilla.