

Arte & SUSTENTABILIDADE



COLEÇÃO fios Barroco Natural

CULINÁRIA • AÇÕES SUSTENTÁVEIS • TERAPIA ANIMAL

Amigurumis e cia.

80 PÁGINAS



ESPECIAL
revista com
2 TÉCNICAS

**Projeto
Re(USE)**



Especial - 2 edições em 1

MEGA



Artesanato



A revista DIGITAL com o MELHOR do Artesanato.

Mais que uma revista de artesanato, é uma publicação diferenciada, comprometida em trazer várias sugestões do que tem de melhor em termos de Artesanato.

Ideias criativas que podem ser usadas no dia a dia, valorizando a decoração de ambientes, enxovais ou mesmo para uso pessoal. Peças lindíssimas, artisticamente criadas pelas mais renomadas artesãs de todo o nosso Brasil.

À VENDA NAS MELHORES PLATAFORMAS



A revista Arte & Sustentabilidade é uma publicação da Criarte Soluções em Design TI e Editora Ltda ME. A Criarte Soluções em Design TI e Editora Ltda ME não se responsabiliza por conceitos emitidos em fotos, desenhos, imagens, artigos ou matérias, que expressam apenas o pensamento dos autores e trabalhos assinados ou por qualquer conteúdo publicitário e comercial, sendo esse último de inteira responsabilidade dos anunciantes. A publicação se reserva o direito de, por motivos de espaço e clareza, resumir e-mails, ensaios e artigos.

A reprodução total ou parcial de textos, artigos e imagens desta edição somente será permitida mediante prévia autorização da Criarte Soluções em Design TI e Editora.



DIREÇÃO EDITORIAL E ARTE
Cristiane Caneloi

FOTOS
Ateliê Círculo S.A.

GRÁFICOS E RECEITAS
Ateliê Círculo S.A.

ATENDIMENTO AO LEITOR
cristiane.criartecontatos@gmail.com

FACEBOOK
<https://www.facebook.com/cristiane.caneloi.6>

Nossa edição **Arte & Sustentabilidade** **COLEÇÃO fios Barroco Natural** continua com lindas sugestões de peças criadas pela Equipe da Círculo S.A.. Todas elas embasadas no projeto Re(USE), que incentiva a utilização de sobras de fios para execução de amigurumi e peças em crochê. Uma ótima proposta com intuito de conscientizar as pessoas sobre ações sustentáveis. Confira a seguir, duas edições já publicada em uma.

Até a próxima!

Cristiane Caneloi

Agradecimentos Especiais

CÍRCULO

DÚVIDAS RECEITAS E GRÁFICOS

www.circulo.com.br
CONSUMIDOR: 0800-648-2966

preservação ambiental

Destaque Sustentável



CÍRCULO

O que você consegue fazer
COM SOBRAS DE FIOS?



Foto e matéria: Divulgação Círculo S/A



PROJETO RE(USE)

Tendência em 2021, o reuso está em alta! Por isso, nosso Projeto Re(USE) incentiva você a criar lindas peças a todos os momentos e com o que tiver disponível em mãos, mesmo que sejam pequenas sobras de fios.

Nossos artesãos-parceiros elaborarão projetos especiais de diversos segmentos para que você tenha acesso às receitas aqui no nosso site e as reproduza em sua casa.

LEMBRE-SE: as receitas são apenas um guia. Como o projeto trata de reuso, você pode usar os materiais que tiver disponível em casa.

Consuma, confeccione e reaproveite seus materiais de forma consciente, fazendo bem para sua imaginação e para o planeta.



Amadlam

Amadlam



MATERIAL

- Sobras de Amigurumi Soft – cores: 3081 (Rosado), 3588 (Batom), 8001 (Branco), 8990 (Preto), 7727 (Madeira), 3182 (Pitaya), 4456 (Laranja), 6780 (Cardo), 5078 (Paraíso) e 5270 (Cana)
- Sobras de Persa – cor: 3253 (Seda)
- Sobras de Precioso – cor: 5554 (Tiffany)
- Agulha para crochê - 2,5 mm
- Agulha de bordado nº 16
- Olhos de segurança (10 mm) – Preto
- 5 botões com 2,0 cm de diâmetro
- 2 botões com 1,0 cm de diâmetro
- 4 pérolas nº 5
- Enchimento

PONTOS UTILIZADOS

Aumento = aum.; Correntinha = corr.;
Diminuição = dim.; Ponto Alto = pa.;
Ponto Baixíssimo = pbx.; Ponto Baixo = pb.;
Ponto Puff (faça 1 laçada na agulha,
introduza a agulha no ponto de base e
puxe outra laçada. Faça mais 4 sequências
no mesmo ponto de base. Enlace o fio
e puxe-o através dos elos que estão na
agulha. Puxe mais uma laçada para finalizar
o ponto.) = p. puff.

TAMANHO APROXIMADO - 18 cm

EXECUÇÃO

GOLA

Com o fio Precioso 5554 (6,0 gramas)

1ª carr.: 18 pa. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 2 pa., 1 aum. em pa. = 24 pa.;

3ª carr.: 24 aum. em pa. = 48 pa.

Arremate.

DISCOS DO CORPO (9)

Com o fio 8990 (0,9 gramas cada disco)

1ª carr.: 18 pa. dentro do anel mágico.

Arremate.

Faça mais 4 discos com o fio 8990 e
4 discos com o fio 8001.

DISCOS DOS BRAÇOS (16)

Com o fio 3182 (0,3 gramas cada disco)

1ª carr.: 12 pb. dentro do anel mágico.

Arremate.

Faça mais 7 discos com o fio 3182 e
8 discos com o fio 4456.

Amadram



MÃOS (2)

Com o fio 8001 (0,6 gramas)

- 1ª carr.:** 6 pb. dentro do anel mágico;
2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;
3ª à 5ª carr. (3 carreiras): 12 pb.;
6ª carr.: 1 p. puff (dedão), 1 pb. no mesmo p. de base do p. puff, 11 pb. = 12 pb.;
7ª carr.: 12 pb.
8ª carr.: 3 dim. = 3 pb. (ficam pontos sem fazer na penúltima carreira).
 Corte, deixando fio para acabamento quando prender no braço.

DISCOS DAS PERNAS (18)

Com o fio 4456 (0,3 gramas cada disco)

- 1ª carr.:** 12 pb. dentro do anel mágico;
 Arremate. Faça mais 4 discos com o fio 4456 e 4 discos com o fio 3182.

NARIZ

Com o fio 3588 (0,8 gramas)

- 1ª carr.:** 6 pb. dentro do anel mágico;
2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;
3ª e 4ª carr.: 12 pb.;
5ª carr.: 3 dim. = 3 pb. (ficam pontos sem fazer na penúltima carreira).
 Coloque enchimento.
 Arremate com falso anel mágico os pontos restantes da penúltima carreira com os 3 pontos da última carreira.

CABEÇA

Com o fio 3081 (13,0 gramas)

- 1ª carr.:** 6 pb. dentro do anel mágico;
2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;
3ª carr.: 1 pb., 1 aum. = 18 pb.;
4ª carr.: 2 pb., 1 aum. = 24 pb.;
5ª carr.: 3 pb., 1 aum. = 30 pb.;
6ª carr.: 4 pb., 1 aum. = 36 pb.;
7ª carr.: 5 pb., 1 aum. = 42 pb.;
8ª à 17ª carr. (10 carreiras): 42 pb.;
18ª carr.: 5 pb., 1 dim. = 36 pb.;
19ª carr.: 4 pb., 1 dim. = 30 pb.;
20ª carr.: 3 pb., 1 dim. = 24 pb.

Costure o nariz entre a 13ª e 14ª carr. da cabeça.

Marque 2 pontos com a distância de 4 pontos do nariz, entre as carr. 13 e 14. Com o fio 0000, borde uma cruz em cada ponto marcado ocupando 2 pontos em cada direção.

Coloque os olhos de segurança no centro das cruzes.

Passe um fio 8990 comprido, pelos furos do botão com 1,0 cm de diâmetro, deixando o botão no meio do fio (o corpo será montado nesse fio).

Coloque esse botão dentro da cabeça, deixando os fios para fora e finalize a cabeça.

Amadam

21ª carr.: 2 pb., 1 dim. = 18 pb.;

22ª carr.: 1 pb., 1 dim. = 12 pb.;

23ª carr.: 3 dim. = 3 pb. (ficam pontos sem fazer na penúltima carreira).

Coloque enchimento.

Arremate com falso anel mágico os pontos restantes da penúltima carreira com os 3 pontos da última carreira.

BOCA

Com o fio 8001 (0,5 gramas)

Faça 9 corr.

1ª carr.: 8 pb.;

2ª carr.: 8 pb., 8 aum. no outro lado dos pontos = 24 pb.

Arremate.

Borde a linha da boca com o fio 7727 com ponto atrás no centro da primeira carr. por 5 pontos.

Costure abaixo do nariz.

CABELO

Com o fio Persa 3253

Enrole e costure com linha e agulha de costura 1,9 gramas do fio nas laterais da cabeça.

Enrole e costure com linha e agulha de costura 0,7 gramas do fio para fazer a Chuquinha no topo da cabeça.

SAPATOS (2)

Com o fio 6780 (0,9 gramas)

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª carr.: 1 pb., 1 aum. = 18 pb.;

4ª carr.: 2 pb., 1 aum. = 24 pb.;

5ª e 6ª carr.: 24 pb.;

7ª carr.: 2 pb., 1 dim. = 18 pb.;

8ª e 9ª carr.: 18 pb.;

10ª carr.: 1 pb., 1 dim. = 12 pb.

Coloque o botão do pé dentro do sapato enquanto faz a próxima carr.

11ª e 12ª carr.: 12 pb.

Coloque enchimento.

13ª carr.: 3 dim. = 3 pb. (ficam pontos sem fazer na penúltima carreira).

Arremate com falso anel mágico os pontos restantes da penúltima carreira com os 3 pontos da última carreira.

CHAPÉU

Com o fio 8990

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª carr.: 1 pb., 1 aum. = 18 pb.;

4ª à 8ª carr. (5 carreiras): 18 pb.;

9ª carr.: 18 aum. = 36 pb.;

10ª carr.: 5 pb., 1 aum. = 42 pb.;

11ª carr.: 42 pbx.

Arremate, deixando fio para costura.



Amadram

FOLHA DO CHAPÉU

Com o fio 5270 (0,3 gramas)

1ª carr.: 8 pb. sem corr. (ou 9 corr., 8 pb.), 5 corr., 1 pbx. no pb. de base, faça mais 2 sequências de (5 corr., 1 pbx. no pb. de base) e em cada espaço de corr.: 1 pbx., 6 pb. 1 pbx.

MONTAGEM

1. Coloque os 2 fios da montagem do corpo na agulha de tapeceiro.
2. Passe a gola pelos fios.
3. Monte o corpo passando os discos do corpo pelos 2 fios, alternando as cores.
4. Coloque 1 botão com 2,0 cm de diâmetro, prendendo os discos.
5. Amarre um fio 4456 entre os dois primeiros discos do corpo.
6. Monte um braço, passando 8 discos, sendo 4 de cada cor.
7. Dê um nó para prender os discos.
8. Coloque uma pérola e um botão no final do braço.
9. Dê um nó para prender o botão.
10. Introduza o botão do braço na mão e arremate a mão com falso anel mágico os pontos restantes da penúltima carreira com os 3 pontos da última carreira, usando o fio longo deixado no final da mão.
11. Faça o outro braço da mesma forma.
12. Para fazer a perna, passe um fio 8990 nos três últimos discos do corpo.
13. Passe 9 discos pelo fio, intercalando as cores, sendo 5 discos com o fio 4456 e 4 discos com o fio 3182.
14. Volte com o fio por dentro dos discos da perna e dos 3 últimos discos do corpo, dê um nó com o fio do início.
15. Faça a outra perna da mesma forma.
16. Costure a folha no chapéu.
17. Costure o chapéu na cabeça.



Revisão de receita: Patty Wolf

Amadram



Bastidor Fundo do Mar



Bastidor Fundo do Mar



MATERIAL

- Sobras de Amigurumi Soft – cores: 5078 (Paraíso), 5270 (Cana), 5442 (Natureza), 5072 (Mirante) e 4456 (Laranja)
- Agulha para crochê - 2,0 e 2,5 mm
- Agulha de bordado nº 16
- Olhos de segurança (8 mm) – cor: Preto
- Agulha e linha de costura
- Tecido Círculo de bolinha verde e azul
- Bastidor de bambu nº 6 (15,2 cm)
- Cola Universal
- Enchimento

PONTOS UTILIZADOS

Aumento = aum.; Aumento Triplo = AumT.;
Correntinha = corr.; Diminuição = dim.;
Meio Ponto Alto = mpa.; Ponto Alto = pa.;
Ponto Alto Duplo = pad.; Ponto Baixíssimo = pbx.; Ponto Baixo = pb.

TAMANHO APROXIMADO

15,2 cm de diâmetro.

EXECUÇÃO

CABEÇA

Comece com o fio 5078 (6.9 gramas) e agulha 2,5 mm

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª carr.: 12 pb.;

4ª carr.: 1 pb., 1 aum. = 18 pb.;

5ª carr.: 2 pb., 1 aum. = 24 pb.;

6ª carr.: 3 pb., 1 aum. = 30 pb.;

7ª carr.: 30 pb.;

8ª carr.: 4 pb., 1 aum. = 36 pb.;

9ª à 13ª carr. (5 carreiras): 36 pb.

Troque para o fio 5270 (1,8 gramas)

14ª carr.: 36 pb. pegando apenas na alça de trás;

15ª carr.: 36 pb.;

16ª carr.: 4 pb., 1 dim. = 30 pb.

Troque para o fio (1,3 gramas)

17ª carr.: 30 pb. pegando apenas na alça de trás;

18ª carr.: 30 pb.;

19ª carr.: 3 pb., 1 dim. = 24 pb.

Bastidor Fundo do Mar



Troque para o fio 5072 (2,0 gramas)

20ª carr.: 24 pb. pegando apenas na alça de trás;

21ª carr.: 24 pb.;

22ª carr.: 2 pb., 1 dim. = 18 pb.;

23ª carr.: 1 pb., 1 dim. = 12 pb.;

24ª carr.: 12 aum. = 24 pb.;

25ª carr.: 3 pb., 1 aum. = 30 pb.;

26ª carr.: 4 pb., 1 aum. = 36 pb.

Arremate e coloque enchimento.

Prenda por 1 pb. no meio, ficarão 18 pb. para cada lado.

De forma circular em cada abertura faça:

1ª à 4ª carr. (4 carreiras): 18 pb.;

5ª carr.: 1 pb., 1 dim. = 12 pb.;

6ª carr.: 12 pb.;

7ª carr.: 3 dim. = 3 pb. (ficam pontos sem fazer na penúltima carreira).

Coloque enchimento.

Arremate com falso anel mágico os pontos restantes da penúltima carreira como os 3 pontos da última carreira.

Obs.: Comece as carr. de pbx. a seguir, pela alcinha central onde o Liath será costurado no tecido do bastidor.

Com o fio 4456, volte nas alças que sobraram da 13ª carr. e faça 36 pbx. pegando apenas na alça da frente.

Com o fio 4456, volte nas alças que sobraram da 16ª carr. e faça (pegando apenas na alça da frente): 14 pbx., (3 mpa., 3 pa., 3 mpa.) na mesma alça, 15 pbx. = 38 pontos.

Com o fio 4456, volte nas alças que sobraram da 19ª carr. e faça 24 pb. pegando apenas na alça da frente. Arremate.

OLHO

Com o fio 8001 (1,6 gramas) e agulha 2,0 mm

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª carr.: 1 pb., 1 aum. = 18 pb.;

4ª e 5ª carr.: 18 pb.;

Aplique o olho entre a 2ª e 3ª carr.;

6ª carr.: 18 pb. pegando apenas na alça de trás;

Arremate.

Coloque enchimento.

Bastidor Fundo do Mar



Passe cola na base da última carr. e posicione o olho no corpo olhando para frente.

Costure o olho com agulha e linha de costura.

PEIXE PEQUENO

Com o fio 4456 (3,6 gramas) e agulha 2,5 mm

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 6 pb.;

3ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

4ª à 6ª carr. (3 carreiras): 12 pb.;

Coloque um olho de segurança entre as carr. 4 e 5.

7ª carr.: 10 pb., 1 dim. = 11 pb.;

8ª carr.: 9 pb., 1 dim. = 10 pb.;

9ª carr.: 10 pb.;

10ª carr.: 8 pb., 1 dim. = 9 pb.;

11ª carr.: 9 pb.;

12ª carr.: 7 pb., 1 dim. = 8 pb.;

13ª carr.: 8 pb.;

14ª carr.: 6 pb., 1 dim. = 7 pb.;

15ª carr.: 7 pb.;

16ª carr.: 5 pb., 1 dim. = 6 pb.;

Achate o peixinho.

Divida no meio, ficarão 3 pb. para cada lado.

De forma circular em cada abertura faça:

1ª carr.: 3 pb.;

2ª carr.: 1 corr., 1 pb., 1 corr., pula 1 pb., 1 pb.;

3ª carr.: 1 pb., dentro do espaço de corr.: 1 pbx., 1 pa., 5 pad., 1 pa., 1 pbx., 1 pa., 5 pad., 1 pa., 1 pbx.;

Arremate.

BARBATANAS DO PEIXE PEQUENO

Com o fio 4456 e agulha 2,5 mm

No topo e base do corpo do peixe, entre a 9ª. e 10ª. carr. faça pegando pelo pb.:

1ª carr.: 1 pbx., 1 leque com 5 pa., 1 pbx.;

Arremate.

ESTRELA (0,5 gramas de cada fio)

Com o fio 5270 e agulha 2,5 mm

1ª carr.: 5 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 5 aum. = 10 pb.

Troque para o fio 5072

3ª carr.: Faça 5 pontas em sequência, repetindo: 5 corr., pule 1 corr., 4 pb., 2 pb. na base;

4ª carr.: (4 pb., 1 aumT., 9 pb.) 4x, 4 pb., 1 aumT., 6 pb.;

Bastidor Fundo do Mar



Arremate.

Costure uma contra a outra em pbx.
pegando pelas alças internas.

NO BASTIDOR

1. Para melhor acabamento e sustentação, o tecido que colocará no bastidor deverá ser dobrado.
2. Coloque metade do tecido Círculo azul aberto sobre o bastidor com as 2 faixas do tecido verde dobradas sobre o tecido azul e aplique a moldura.
3. Costure os peixes e a estrela no bastidor.
4. Retire o tecido do bastidor, dobre o tecido ao meio, coloque novamente a moldura. Assim, a costura ficará coberta.
5. Corte ao redor do tecido com uma margem de 2 cm, dobre para dentro do bastidor e cole a primeira camada de tecido com a Cola Universal, deixe secar e cole a segunda camada.





A revista **DIGITAL** com o **MELHOR** do Artesanato.

Mais que uma revista de artesanato, é uma publicação diferenciada, compromissada em trazer várias sugestões do que tem de melhor em termos de Artesanato.

Ideias criativas que podem ser usadas no dia a dia, valorizando a decoração de ambientes, enxovais ou mesmo para uso pessoal. Peças lindíssimas, artisticamente criadas pelas mais renomadas artesãs de todo o nosso Brasil.

À VENDA NAS MELHORES PLATAFORMAS



Cesto Colibri

Cesto Colibri



MATERIAL

- 2 cones de Fio Náutico
– cor: 7311 (Tabaco)
- 1 cone de Fio Náutico - cores:
2314 (Royal), 3402 (Vermelho-Círculo),
1289 (Canário), 6011 (Tulipa)
e 5363 (Esmeralda)
- Agulha para crochê - 6,00 mm
- 2 tiras de couro medindo 27 x 2,5 cm

TAMANHO: 33 cm de diâmetro x 29 cm de altura (com alças).

ABREVIATÕES: carr.: carreira, corr.: correntinha, p.: ponto, p. bxmo.: ponto baixíssimo, p. baixo: ponto baixo, p. alto: ponto alto.

EXECUÇÃO

FUNDO

Com o fio na cor tabaco, faça um anel mágico e siga o gráfico 1 ou receita abaixo.

1ª carr.: faça 3 corr., 11 p. altos no anel, feche todas as carr. com 1 p. bxmo.

2ª carr.: 3 corr., 1 p. alto no p. de base, 2 p. altos em cada um dos p. de base seguintes.

3ª carr.: 3 corr. no p. de base, 2 p. altos no p. de base seguinte, *1 p. alto no p. de base seguinte, 2 p. altos no p. de base seguinte* 11x.

4ª carr.: 3 corr. no p. de base., 1 p. alto no p. de base seguinte, 2 p. altos no p. de base seguinte, *1 p. alto em cada um dos 2 p. de base seguintes, 2 p. altos no p. de base seguinte* 11x.

Continue seguindo o gráfico 1 trabalhando no redondo perfeito.

CORPO

Siga o gráfico 2 sobre o fundo.

Primeiro, faça 1 carr. com 120 p. baixos pegando na laçada de trás dos p. de base. Na próxima carr., faça 1 carr. de 2 p. altos cruzados da seguinte forma: pule 1 p. baixo e faça 1 p. alto no p. baixo seguinte, depois cruze fazendo 1 p. alto no p. baixo que pulamos. Repita em toda a carr.. Troque pelo fio na cor royal e siga fazendo 2 p. altos cruzados, sendo que agora eles serão feitos no intervalo dos 2 p.. Observe a troca de cor dos fios no gráfico. Para finalizar o cesto, faça 3 carr. de p. baixos em volta da peça, depois 1 carr. de p. rendinha (1 p. bxmo., 1 corr.) para o acabamento. Por fim, faça 4 furos nas 2 pontas de cada tira de couro e costurá-las com o fio na cor tabaco formando um X em cada lado das carr. finais do cesto.

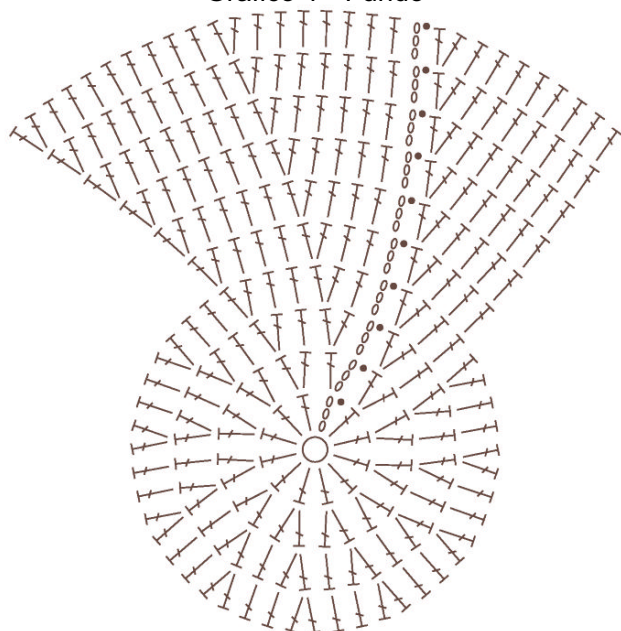
Cesto Colibri



Cesto Colibri



Gráfico 1 - Fundo

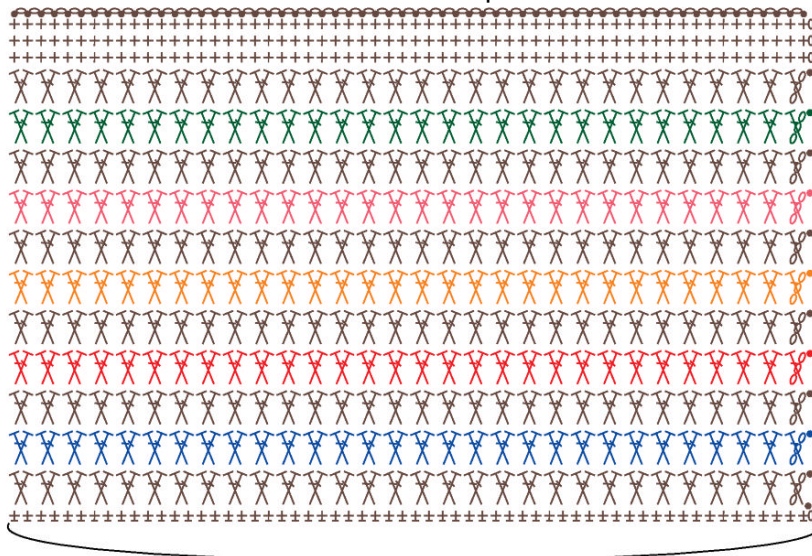


Legenda

- Correntinha
- P. bxmo.
- + P. baixo
- ± P. baixo pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- T P. alto
- X 2 p. altos cruzados
- Anel mágico
- Náutico 7311
- Náutico 2314
- Náutico 3402
- Náutico 1289
- Náutico 6011
- Náutico 5363

Gráficos

Gráfico 2 - Corpo



Trabalhar em círculo.

Banqueta



Estilo herança

Banqueta estilo herança



MATERIAL

- 1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6
– cores: 7030 (Mostarda), 6133 (Pink) e 5669 (Tiffany)
- Agulha para crochê - 3,5 mm
- Banqueta de Madeira
- Espuma para acento com 5 cm de altura

ABREVIACÕES: p. (Ponto), pts. (pontos), trab. (trabalhe ou trabalhando), ag. (agulha), rep. (repetição ou repetições), rem. (rematar), acomp. (acompanhando), corr. (Correntinha), p.b.x. (Ponto Baixíssimo), carr. (Carreira); laç. (Laçada); p.b. (Ponto Baixo); p.a. (Ponto Alto); p.a.r.f. (Ponto Alto em relevo pegando pela frente).

PONTOS UTILIZADOS: corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); p.b. (Ponto Baixo); p.a. (Ponto Alto); p.a.r.f. (Ponto Alto em relevo pegando pela frente).

EXECUÇÃO

GRÁFICO 1

Com o fio Mostarda, inicie com um anel mágico.

1ª carr.: inicie com 3 corr. 11 p.a. Feche com p.b.x. Rem. o fio.

2ª carr.: emende o fio Pink, inicie com 3 corr. 1 p.a.r.f. no mesmo p. de base; * 1 p.a. 1 p.a.r.f. no mesmo p. de base; * rep. de *a* mais (10x). Feche com p.b.x. Rem. o fio.

3ª carr.: emende o fio Tiffany, inicie com 3 corr. 1 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * 2 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * rep. de *a* mais (10x). Feche com p.b.x. Rem. o fio.

4ª carr.: emende o fio Mostarda, inicie com 3 corr. 2 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * 3 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * rep. de *a* mais (10x). Feche com p.b.x. Rem. o fio.

5ª carr.: emende o fio Pink, inicie com 3 corr. 3 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * 4 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * rep. de *a* mais (10x). Feche com p.b.x. Rem. o fio.



Banqueta estilo herança

6ª carr.: emende o fio Tiffany, inicie com 3 corr. 4 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * 5 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * rep. de *a* mais (10x). Feche com p.b.x. Rem. o fio.

7ª carr.: emende o fio Mostarda, inicie com 3 corr. 5 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * 6 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * rep. de *a* mais (10x). Feche com p.b.x. Rem. o fio.

8ª carr.: emende o fio Pink, inicie com 3 corr. 6 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * 7 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * rep. de *a* mais (10x). Feche com p.b.x. Rem. o fio.

9ª carr.: emende o fio Tiffany, inicie com 3 corr. 7 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * 8 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * rep. de *a* mais (10x). Feche com p.b.x. Rem. o fio.

10ª carr.: emende o fio Mostarda, inicie com 3 corr. 8 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * 9 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * rep. de *a* mais (10x). Feche com p.b.x. Rem. o fio.

11ª carr.: emende o fio Pink, inicie com 3 corr. 8 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * 9 p.a. 1 p.a.r.f. sobre o p.a.r.f. de base; * rep. de *a* mais (10x). Feche com p.b.x. Rem. o fio.

12ª à 15ª carr.: continue acomp. gráfico 1, rep. a 11ª carr. realizando as devidas trocas de cores. Rem. o fio.

16ª carr.: emende o fio Mostarda, inicie com 4 corr. pule 1 p. de base; * 1 p.a. 1 corr. pule 1 p. de base; * rep. de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x. rem. o fio. Faça um cordão com o fio Pink, com 150 corr. rem. o fio. Passe pela 16ª carr. Coloque um tassel em cada ponta do cordão, faça 1 na cor Pink e 1 na cor Mostarda, acomp. videoaula no link: <https://youtu.be/V9lQUxpQ-gw>

GRÁFICO 2 – PEZINHO

Com o fio Pink, inicie com um anel mágico. Trab. em carr. caracol sem fechar as carr.

1ª carr.: inicie com 1 corr. 5 p.b.

2ª carr.: 6 aum. (12 p.b.)

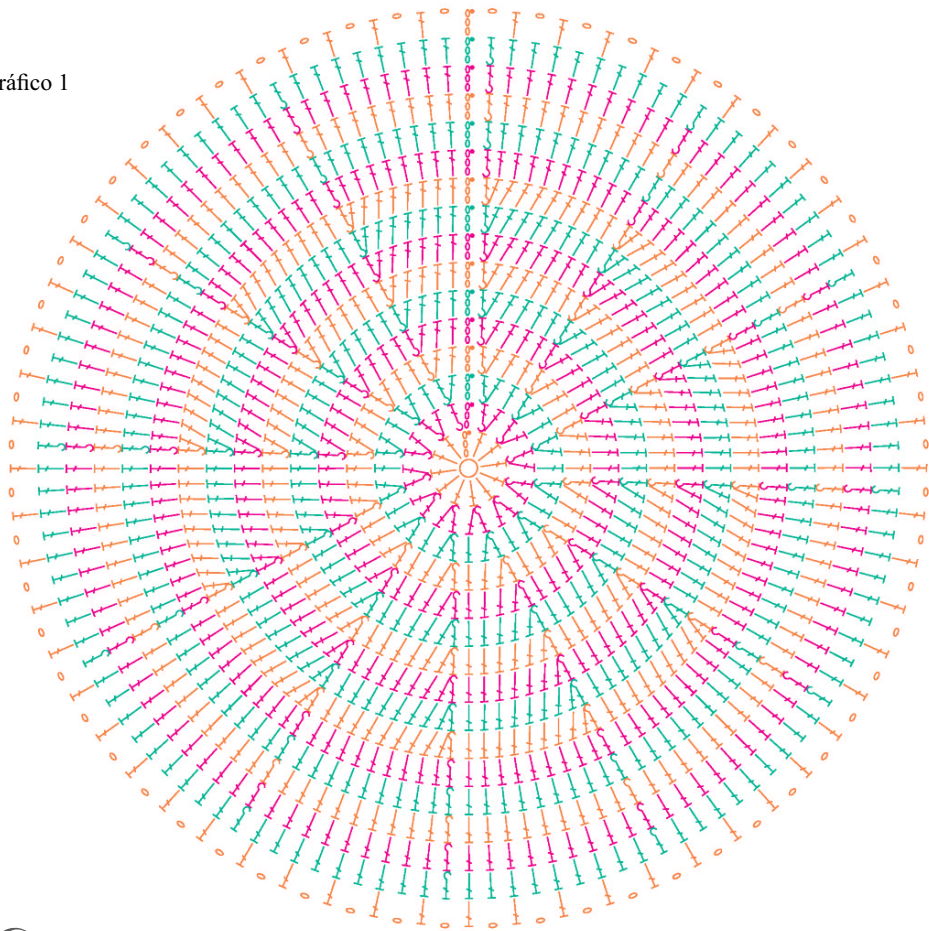
3ª carr.: 1 p.b. 1 aum. (6x). (18 p.b.)

4ª à 8ª carr.: 18 p.b. Feche a última carr. com 1 p.b.x. Rem. o fio. Faça 4 pezinhos iguais.



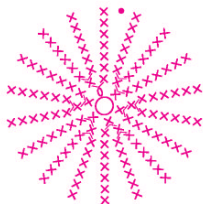
Banqueta estilo herança

Gráfico 1



Gráficos

Gráfico 2



Legenda

- o Correntinha
- ┆ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- ┆ Ponto Alto em relevo pegando pela frente
- xx 2 Pontos Baixos no mesmo ponto de base
- Barroco Maxcolor (7030)
- Barroco Maxcolor (6133)
- Barroco Maxcolor (5669)





Texto e Fotos por: Daniel Monteiro Bortone

Criado em 1996, o Parque Ecológico de Mongaguá é uma área destinada à visitação pública, cujo principal objetivo é a educação ambiental, abordando temas como o tráfico de animais silvestres, lixo, reciclagem, conservação da biodiversidade e de áreas verdes.

O visitante passeia por seus 15 mil m² observando e aprendendo em cada recinto com diferentes animais.

Atualmente, o Parque possui recinto para jabutis, um serpentário com cobras peçonhentas e não peçonhentas, um viveiro de aves interativo, recinto de quati, jacaré, tucanos, gavião, coruja e araras. Além de aquários tropicais e marinhos com peixes de diversas partes do globo.

Lá você encontra um espaço destinado à educação ambiental com um acervo de conchas, sementes, pedras, fósseis, areias de todas as praias do litoral de São Paulo, animais fixados em formol e empalhados e uma linda coleção de materiais biológicos. Além de muita informação sobre os mais diferentes temas ambientais.

Jacaré do Papo Amarelo
(Caiman latirostris)



Pavão
(Pavus cristatus)



Papagaio-Verdadeiro
(Amazona aestiva)



Saguí de Tufos Pretos
(Callithrix penicillata)



Iguana Verde
(Iguana iguana)



Fotos por: Daniel Monteiro Bortone



ABERTO
DE TERÇA A DOMINGO DAS 8h às 16h.

INGRESSOS: R\$ 5 (VALOR QUE MUDA).

**CRIANÇAS MENORES DE 7 ANOS
E ADULTOS MAIORES DE 60 ANOS
NÃO PAGAM.**



PARQUE ECOLÓGICO



Avenida Governador Mário Covas Júnior, 10410 - Agenor de Campos
Mongaguá - SP - CEP 11730-000 - Próximo à Plataforma de Pesca
Tel.: (13) 3446-1505 - Facebook: Parque Ecológico de Mongaguá - Zoo Municipal
Instagram: zoomongagua

Dias, horários e valores sujeitos a alterações sob inteira responsabilidade do Parque Ecológico "A Tribuna".

Adoção consciente

Foto: Bruna Pimenta Campagnolli



“Bruna Pimenta Campagnolli, 25 anos, publicitária de formação, key account manager de profissão, fundadora do AbrigoAmigo de coração.”

História do

@abrigoamigo

Por: Bruna Pimenta Campagnolli



Depois de muitos anos pedindo um cachorro aos meus pais, aos 17 anos eu ganhei o Theo. Ele é uma mistura da raça Shih-tzu ou Lhasa-apso, não temos certeza. Eu e minha família éramos totalmente leigos quando o assunto era comercialização de animais ou até mesmo adoção de pets, por isso, na época, minha mãe comprou o Theo de um canil totalmente fora das conformidades, mesmo sem saber.

Ele chegou muito doente e demorou meses e meses, para ficar saudável após vários remédios, exames e consultas... Eu fiquei absolutamente inconformada com a situação em que ele chegou, pensava: “como uma pessoa pode manter animais desta forma e ainda ganhar dinheiro com isso?”.

Fui me inteirar sobre o assunto, pesquisei, entrei em contatos com ONGs da cidade e me deparei com uma realidade muito mais triste do que imaginava.



ações sustentáveis



Descobri a superpopulação de animais nas ruas, as atrocidades que acontecem em canis clandestinos, descobri os maus-tratos... Aquilo me tocou profundamente. Foi quando decidi que precisava fazer alguma coisa para mudar aquela realidade.

Foi a primeira vez que eu cuidei de um animal e aquilo despertou em mim um amor que eu não conhecia, minha vida acabava de mudar para sempre.

Nos meses seguintes, assim que o Theo se recuperou, eu iniciei meu trabalho voluntário aos finais de semana com algumas ONGs, onde aprendi tudo que eu precisava saber sobre resgates, primeiros socorros e cuidados com animais recém resgatados... Eu me encontrei ali! Posso dizer que aos 17 anos eu descobri o sentido da minha vida, meu propósito! Escolhi a bandeira pela qual lutaria com todas as forças.

No mesmo ano, participei da fundação de uma grande ONGe, depois de 3 anos como vice-presidente da instituição, acabei optando por continuar como protetora de animais independente, para conseguir conciliar o voluntariado com a faculdade e o estágio. Desde então, desde o ano de 2016, eu já resgatei, cuidei e destinei para adoção, mais de 1.000 animais, claro, com a ajuda de diversos voluntários.



Em 2019, resolvi fazer um Instagram para divulgar meus animais disponíveis para adoção, que antes eram divulgados apenas no Facebook, e assim nasceu o AbrigoAmigo!

Continuamos de forma independente, não possuímos entidade legal, mas isso, em nada muda o trabalho. Fazemos com seriedade, dedicação e muito amor, cada passo, dos muitos que envolvem cuidar de um animal do seu resgate até a adoção.

Em 2020 eu tive a felicidade de ganhar uma parceira de causa, a Nicolle, e hoje, nós duas somos responsáveis pela administração do AbrigoAmigo em todas as vertentes, contando com a ajuda de vários voluntários que fazem o AbrigoAmigo permanecer firme e forte em seu propósito.

O QUE FAZEMOS

Somos um projeto independente de proteção animal e temos a missão de resgatar e amparar animais em situação de rua, vítimas de maus-tratos e/ou abandono, principalmente cachorros.

ações sustentáveis



Não temos uma sede/local físico para abrigar nossos resgatados, por isso contamos com a ajuda de diversos voluntários que oferecem as próprias casas como lar temporário para acolher os animais.

A partir daí, realizamos exames, consultas, fazemos todos os tratamentos necessários com acompanhamento veterinário, controle de parasitas, vermifugação, administração de remédios para os doentes, castração (no caso dos adultos). E, assim que o animal fica 100% saudável, finalizamos esse processo com as primeiras doses das vacinas importadas.

Em seguida, escolhemos a melhor família possível para cada animal através de um processo criterioso da avaliação de formulários preenchidos pelos possíveis adotantes e entrevista.

Vale ressaltar que um Termo de Registro para Adoção de Animais Domésticos é assinado tanto pelo adotante quanto por nós no momento da entrega do animal aos tutores. Este termo garante algumas responsabilidades perante a adoção, como a vacinação anual, a castração obrigatória no caso de filhotes, garantia de cuidados adequados até o fim da vida do animal e ainda a devolução do animal para o próprio AbrigoAmigo caso haja qualquer contratempo.



Todo esse trabalho é moroso e pode variar de algumas semanas até meses, dependendo dos tratamentos necessários para cada animal e a demora no processo para encontrarmos uma família adotiva. É triste admitir que, infelizmente, os pretinhos, principalmente adultos e idosos, sempre são os últimos a serem escolhidos. Além disso, sentimos uma procura altíssima por animais de raça – esses são os primeiros a serem escolhidos, sempre.

Em nossas redes sociais, tentamos disseminar, ao máximo, boas práticas e temas importantes como a adoção, importância da castração e vacinação, melhores cuidados com os pets, porte dos animais, pets para apartamento, adestramento e adaptação do novo membro, superpopulação de animais nas ruas, doenças mais comuns e como evitá-las, além é claro, de tentar ao máximo extinguir o preconceito com os animais idosos, portadores de deficiência, de pelagem escura, de porte maior – que acabam sobrando sempre por aqui. Além de nos posicionarmos contra maus tratos, animais para guarda e comercialização de animais, porque amor não se compra, né?

ações sustentáveis



Esses conteúdos têm a intenção de plantar uma sementinha em cada pessoa atingida, nos colocamos sempre à disposição para apoiar de forma consultiva, para sanar dúvidas ou qualquer outra questão, além de estarmos sempre à disposição para eventos e palestras em escolas. Acreditamos que um papel importante que nós temos com a sociedade é fornecer informação. Só assim, conseguiremos mudar a realidade dos animais no Brasil: conscientização.

Os resgates geram um gasto muito alto para o Abrigo-Amigo mensalmente, principalmente quando temos um caso mais grave de internação, doença infecciosa, atropelamento etc.. E os custos dependem integralmente de doações.

Somos muito gratas pela enorme rede de apoio que podemos contar: voluntários, adotantes e seguidores que acompanham nosso trabalho. Cada um é fundamental para manter o AbrigoAmigo operando, sem ajuda não poderíamos continuar.

Nosso trabalho é 100% voluntário e encarado por nós duas como um propósito de vida, somos gratas pela oportunidade de mudar o destino de muitos animais e também de muitos humanos. Nos faz muito feliz saber dos destinos que conseguimos mudar até hoje e estamos prontas para muitos outros!



ORGANIZAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS
Amparamos animais
em situação de rua e maus-tratos.
Desde o resgate até a adoção, por amor.



DOAÇÕES

PIX: contato.abrigoamigo@gmail.com

Amor não se compra, adote.

Acesse: forms.gle/vByUcpeJChCKfCFB7



Tineas



MATERIAL

- Sobras de fio Amigurumi Soft - cores: 6019 (Sensação), 4004 (Coral-vivo), 5069 (Samambaia), 3334 (Tulipa), 5270 (Cana), 4456 (Laranja), 4140 (Tijolo), 7727 (Madeira), 7096 (Craft), 2218 (Nuvem) e 8001 (Branca)
- Agulha para crochê - 2,5 mm
- Agulha de costura nº 16
- Agulha de acabamento
- Olhos de segurança (12 mm) – cor: preta
- Articulação pequena
- Cordão de São Francisco – 4 pedaços de 26 cm
- Tecido (da sua escolha) – 4 pedaços de 6,0 x 40 cm
- Enchimento (Fibra Siliconada)

PONTOS UTILIZADOS

Aumento = aum., **Diminuição** = dim., **Ponto Baixo** = pb., **Ponto Baixíssimo** = pbx. e **Ponto Puff** (faça 1 laçada na agulha, introduza a agulha no ponto de base e puxe outra laçada. Faça mais 4 sequências no mesmo ponto de base. Enlace o fio e puxe-o através dos elos que estão na agulha. Puxe mais uma laçada para finalizar o ponto.) = p. puff.

EXECUÇÃO

CABEÇA

Comece com o fio 6019 (1,4 gramas)

Faça a troca de cor conforme indicado nas carreiras.

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr. (fio 4004 - 0,40 gramas): 6 aum. = 12 pb.;

3ª carr. (fio 5069 - 0,90 gramas): 1 pb., 1 aum. = 18 pb.;

4ª carr. (fio 3334 - 0,80 gramas): 2 pb., 1 aum. = 24 pb.;

5ª carr. (fio 5270 - 1,10 gramas): 3 pb., 1 aum. = 30 pb.;

6ª carr. (fio 4456 - 1,00 grama): 4 pb., 1 aum. = 36 pb.;

7ª carr. (fio 3334 - 0,70 gramas): 5 pb., 1 aum. = 42 pb.;

8ª carr. (fio 4140 - 1,40 gramas): 42 pb.;

9ª carr. (fio 5069 - 0,90 gramas): 6 pb., 1 aum. = 48 pb.;

10ª carr. (fio 7727 - 0,80 gramas): 18 pb., 12 pb. pegando apenas na alça de trás, 18 pb. = 48 pb.;

11ª carr. (fio 7096 - 1,00 grama): 7 pb., 1 aum. = 54 pb.;

12ª carr. (fio 4004 - 1,40 gramas): 54 pb.;

Tineas

13ª carr. (fio 7096 - 0,90 gramas): 54 pb.;
14ª carr. (fio 5270 - 2,00 gramas): 54 pb.;
15ª carr. (fio 6019 - 1,40 gramas): 54 pb.;
16ª carr. (fio 5069 - 1,50 gramas): 54 pb.;
17ª carr. (fio 5270 - 0,90 gramas): 54 pb.;
18ª carr. (fio 4004 - 1,30 gramas): 54 pb.;
19ª carr. (fio 3334 - 0,70 gramas): 54 pb.;
20ª carr. (fio 4140 - 1,50 gramas): 54 pb.;
21ª carr. (fio 7096 - 1,40 gramas): 54 pb.

Troque para o fio 4004 (6,00 gramas)

22ª carr.: 7 pb., 1 dim. = 48 pb.;
23ª carr.: 6 pb., 1 dim. = 42 pb.;
24ª carr.: 5 pb., 1 dim. = 36 pb.

Coloque os olhos de segurança entre as carr. 17 e 18, com 9 pontos de distância entre eles, contando a partir da borda dos olhos.

25ª carr.: 4 pb., 1 dim. = 30 pb.;
26ª carr.: 3 pb., 1 dim. = 24 pb.;
27ª carr.: 2 pb., 1 dim. = 18 pb.;
28ª carr.: 1 pb., 1 dim. = 12 pb.

Coloque a articulação, deixando o pino para fora.

Coloque enchimento.

29ª carr.: 3 dim. = 3 pb. (ficam 6 pontos sem fazer na penúltima carreira).
 Arremate com falso anel mágico os 6 pontos restantes da penúltima carreira com os 3 pontos da última carreira.
 Passe um fio 2218 sob os olhos.



BOCA

Com o fio 4004 (0,50 gramas)

Entre a 19ª e 20ª carr., faça 10 pb. pegando pelas alcinhas do próprio pb. Arremate.

Borde os dentes com o fio 8001.

CRISTA (3)

Com o fio 5270 (1,00 grama)

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª carr.: 12 pb.

Arremate, deixando fio para costura.

Faça mais duas cristas: uma com o fio 5069 (1,00 grama) e outra com o fio 7727 (1,00 grama).

GUELRAS (2)

Com o fio 5270 (1,00 grama)

1ª carr. (dentro do anel mágico): 6 corr., pule 1 corr., 5 pb., 1 pbx. no anel;

2ª carr.: 5 pb. pegando apenas na alça de trás, 1 corr., 5 pb. pegando apenas na alça de trás, 1 pbx. no anel;

3ª e 4ª carr.: 4 pb. pegando apenas na alça de trás, 1 corr., 4 pb. pegando apenas na alça de trás, 1 pbx. no anel.

Arremate, deixando fio para costura.

Costure entre a 15ª e 16ª carr. (conte a partir do anel mágico) e a 10 pb. do olho.

Tineas

MEMBROS (BRAÇOS E PERNAS) (4)

Com Cordão de São Francisco e tecido
Corte uma tira de tecido com 6,0 de largura e 40 cm de comprimento.

Dobre ao meio e costure para formar um tubo.
Desvire e dobre 1,0 cm de tecido das pontas para dentro.

Corte 26 cm do Cordão de São Francisco.
Passe o cordão por dentro do tubo e faça um nó em cada ponta.

MÃOS (2)

Com o fio 5069 (3,40 gramas - cada mão)

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico.

Introduza o nó do cordão de São Francisco (o nó ficará dentro da mão). Aperte o anel e continue.

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª à 5ª carr. (3 carreiras): 12 pb.;

6ª carr.: 1 p. puff (dedão), 1 pb. no mesmo p. de base do p. puff, 11 pb.

Dobre, deixando o dedão em uma das pontas.

7ª carr.: feche as laterais com 6 pb.

Trabalhe em carr. de ida e volta.

8ª carr.: 1 corr. para subir (1 p. puff, 1 pbx.) no mesmo p. de base; (1 p. puff, 1 pbx.) no mesmo p. de base; 1 p. puff.

Arremate.

CORPO

Com o fio 4004 (8,00 gramas)

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico.

Não aperte o anel, depois a articulação será passada por ele.

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª carr.: 1 pb., 1 aum. = 18 pb.;

4ª carr.: 18 pb.;

5ª carr.: 2 pb., 1 aum. = 24 pb.;

6ª carr.: posicione o nó do braço para dentro do corpo, 1 pb. passando por cima do cordão do braço, 11 pb., posicione o nó do outro braço para dentro do corpo, 1 pb. passando por cima do cordão do braço, 11 pb. = 24 pb.

Passe o pino da articulação da cabeça pelo anel mágico do corpo.

Trave a articulação e aperte o anel mágico.

7ª carr.: 3 pb., 1 aum. = 30 pb.;

8ª carr.: 30 pb.

Faça a troca de cor conforme indicado nas carreiras.

9ª carr. (fio 2218 - 0,70 gramas): 30 pb.;

10ª carr. (fio 7096 - 0,90 gramas): 30 pb.;

11ª carr. (fio 4140 - 0,80 gramas): 30 pb.;

12ª carr. (fio 5370 - 0,90 gramas): 30 pb.;

13ª carr. (fio 6019 - 0,90 gramas): 3 pb., 1 dim. = 24 pb.



Tineas

Troque para o fio 4004 (6,00 gramas)

14ª carr.: 2 pb., 1 dim. = 18 pb.;

15ª carr.: 1 pb., 1 dim. = 12 pb.;

16ª carr.: 3 dim. = 3 pb. (ficam 6 pontos sem fazer na penúltima carreira).

Arremate com falso anel mágico os 6 pontos restantes da penúltima carreira com os 3 pontos da última carreira.

PÉS (2)

Com o fio 5069 (7,00 gramas - cada pé)

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico.

Introduza o nó do cordão de São Francisco (o nó ficará dentro do pé).

Aperte o anel e continue.

2ª carr.: 3 aum., 3 pb. = 9 pb.;

3ª carr.: 6 aum., 3 pb. = 15 pb.;

4ª carr.: (1 pb., 1 aum.) 6x, 3 pb. = 21 pb.;

5ª carr.: 21 pb.;

6ª carr.: 2 pb., 1 aum. = 27 pb.;

7ª carr.: 27 pb.;

8ª carr.: 11 pb., (1 p. puff, 1 pbx. no mesmo p. de base), 2 pb., (1 p. puff, 1 pbx. no mesmo p. de base), 2 pb., (1 p. puff, 1 pbx. no mesmo p. de base), 12 pb. = 30 pb.;

9ª carr.: 11 pb., (pule o p. puff, 2 pb.) 2x, pule o p. puff, 12 pb. = 27 pb.;

10ª carr.: 27 pb.;

11ª carr.: 1 pb., 1 dim. = 18 pb.;

12ª carr.: 1 pb., 1 dim. = 12 pb.;

13ª carr.: 3 dim. = 3 pb. (ficam 6 pontos sem fazer na penúltima carreira).

Arremate com falso anel mágico os 6 pontos restantes da penúltima carreira com os 3 pontos da última carreira.

FOLHA

Com o fio 5442 (10,00 gramas)

Faça 19 corr.

1ª carr.: pule 1 corr., 18 pb.;

2ª carr.: 4 corr., 1 pbx. na base, 1 pb., 5 corr., 1 pbx. na base, 1 pb., 6 corr., 1 pbx. na base, 1 pb., (7 corr., 1 pbx. na base, 1 pb.) 6x, no outro lado dos pontos: (7 corr., 1 pbx. na base, 1 pb.) 6x, 6 corr., 1 pbx. na base, 1 pb., 5 corr., 1 pbx. na base, 1 pb., 4 corr., 1 pbx. na base, 1 pb.

Arremate, deixando fio para costura.

Costure a folha de samambaia na lateral da cabeça, 2 carr. acima da guelra, centralizada com a lateral direita da cabeça.



Tineas

O lindo Tineas, feito pela artesã Elá Camarena, é mais um exemplo de que o Projeto Re(USE) combina com amigurumis, sim! Aproveite para criar suas histórias do mundo da fantasia com materiais que já têm histórias na sua casa e na sua vida. Confira essa e outras receitas incríveis da Elá aqui no nosso site!

Facebook: mais serelepe que ele não existe! Tineas é o amigurumi mais animado e brincalhão de que se tem notícias e vai trazer ainda mais alegria para as brincadeiras com seu colorido especial. Clique na foto e confira a receita completa, feita com sobras de fio Amigurumi Soft!

Twitter/Pinterest: o colorido todo especial do Tineas traz mais alegria para qualquer brincadeira. Clique na foto e confira a receita completa, feita com sobras de fio Amigurumi Soft!



Abelha com Flor



Abelha com Flor



MATERIAL

- 1 novelo de Amigurumi - Cores: 7030 (Mostarda), 7567 (Cacau), 8001 (Branca), 5741 (Periquito), 3334 (Tulipa), 1317 (Solar) e 8990 (Preta)
- Olhos de segurança (12 mm) – Cor: preta
- Enchimento
- Refil de cola quente (opcional)
- Agulha de crochê - 2,5 mm
- Agulha de tapeçaria nº 16
- Marcador de ponto

PONTOS UTILIZADOS

Aumento = aum., Correntinha = corr.,

Diminuição = dim., Meio Ponto Alto

= mpa., **Ponto Alto** = pa., Ponto Alto

Duplo = pad., **Ponto Baixo** = pb. e Ponto

Baixíssimo = pbx.

TAMANHO APROXIMADO: 18 cm de altura.

EXECUÇÃO

OLHOS (2)

Com o fio 8001

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico.

Coloque o olho de segurança no centro, sem aplicar a trava.

PERNA 1

Com o fio 7030

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª à 7ª carr. (5 carreiras): 12 pb.

Arremate com 1 pbx., deixando aproximadamente 20 cm de fio para costura.

PERNA 2, CORPO E CABEÇA

Comece com o fio 7030

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª à 7ª carr. (5 carreiras): 12 pb.

Na próxima carr., una as pernas.

Fazer duas correntinhas.

8ª carr.: 2 corr., 12 pb. na perna 1, 2 pb. sobre as corr., 12 pb. na perna 2 e 2 pb. sobre as corr. = 28 pb.;

9ª carr.: 6 pb., 1 aum., 13 pb., 1 aum., 7 pb. = 30 pb.

Com o fio reservado, costure o buraco entre as pernas, se houver.

Troque para o fio 7567

10ª e 11ª carr.: 30 pb.

Troque para o fio 7030

12ª e 13ª carr.: 30 pb.

Abelha com Flor



Troque para o fio 7567

14ª carr.: 1 dim., 5 pb., 1 dim., 13 pb., 1 dim., 6 pb. = 27 pb.;
15ª carr.: 27 pb.

Troque para o fio 7030

16ª carr.: 1 dim., 3 pb., 1 dim., 13 pb., 1 dim., 5 pb. = 24 pb.;
17ª carr.: 24 pb.

Troque para o fio 7567

18ª carr.: 5 pb., 1 dim., 10 pb., 1 dim., 3 pb., 1 dim. = 21 pb.;
19ª carr.: 1 dim., 3 pb., 1 dim., 9 pb., 1 dim., 3 pb. = 18 pb.
 Coloque enchimento.

Troque para o fio 7030

20ª carr.: 3 pb., 1 dim., 8 pb., 1 dim., 1 pb., 1 dim. = 15 pb.;
21ª carr.: 3 pb., 1 dim. = 12 pb.
 Para reforço de pescoço, faça 1 carr. de 12 pbx. pegando apenas na alça de trás.
22ª carr. (pegando apenas na alça da frente, a que salvamos da carreira anterior): 12 aum. = 24 pb.;
23ª carr.: 3 pb., 1 aum. = 30 pb.;
24ª carr.: 4 pb., 1 aum. = 36 pb.;
25ª carr.: 5 pb., 1 aum. = 42 pb.;
26ª carr.: 6 pb., 1 aum. = 48 pb.;

27ª carr.: 15 pb., 1 aum. = 51 pb.;

28ª à 37ª carr. (10 carreiras): 51 pb.

Coloque os olhos de segurança entre as carr. 31 e 32, com 3 pontos visíveis entre eles.

Com o fio 8990, borde a boca e sobancelhas.

38ª carr.: 15 pb., 1 dim. = 48 pb.;
39ª carr.: 6 pb., 1 dim. = 42 pb.;
40ª carr.: 5 pb., 1 dim. = 36 pb.;
41ª carr.: 4 pb., 1 dim. = 30 pb.;
42ª carr.: 3 pb., 1 dim. = 24 pb.;
43ª carr.: 2 pb., 1 dim. = 18 pb.

Se achar necessário, insira um retil de cola quente para reforço de pescoço; Coloque enchimento.

44ª carr.: 1 pb., 1 dim. = 12 pb.;
45ª carr.: 2 pb., 1 dim. = 9 pb.

Complete com enchimento.

Arremate com falso anel mágico.

BRAÇOS (2)

Com o fio 7030

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;
2ª carr.: 1 pb., 1 aum. = 9 pb.;
3ª à 12ª carr. (10 carreiras): 9 pb.;
13ª carr.: 1 dim., 2 pb., 1 dim., 3 pb. = 7 pb.;
14ª carr.: dobre e feche as laterais com 3 pb.
 Arremate, deixando fio para costura.
 Costure no corpo.

Abelha com Flor



ANTENAS (2)

Comece com o fio 7567

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª carr.: 12 pb.;

4ª carr.: 6 dim. = 6 pb.

Troque para o fio 7030

5ª à 11ª carr. (7 carreiras): 6 pb.

Arremate, deixando fio para costura.

Costure na cabeça.

ASAS (2)

Com o fio 8001

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª carr.: 1 pb., 1 aum. = 18 pb.;

4ª à 7ª carr. (4 carreiras): 18 pb.;

8ª carr.: 4 pb., 1 dim. = 15 pb.;

9ª carr.: 15 pb.;

10ª carr.: 3 pb., 1 dim. = 12 pb.;

11ª carr.: 2 pb., 1 dim. = 9 pb.;

12ª carr.: 3 pb., 1 dim., 4 pb. = 8 pb.;

13ª carr.: 1 dim., 6 pb. = 7 pb.

Dobre e feche as laterais com 3 pb.

Arremate, deixando fio para costura.

Costure nas costas.

MIOLO E CAULE DA FLOR

Comece com o fio 1317

1ª carr.: 6 pb. dentro do anel mágico;

2ª carr.: 6 aum. = 12 pb.;

3ª carr.: 1 pb., 1 aum. = 18 pb.;

4ª carr.: 18 pb.

Troque para o fio 5741

5ª carr.: 18 pb. pegando apenas na alça de trás;

6ª carr.: 4 pb., 1 dim. = 15 pb.;

7ª carr.: 3 pb., 1 dim. = 12 pb.;

8ª carr.: 2 pb., 1 dim. = 9 pb.;

9ª carr.: 1 pb., 1 dim. = 6 pb.;

10ª à 28ª carr. (19 carreiras): 6 pb.

Arremate com falso anel mágico.

PÉTALAS

Amarre o fio 3334 em uma das alças salvas na 4ª carr. do miolo e faça uma

pétala: 1 pb., 2 corr., pule duas alças de base e faça 1 pb. na próxima alça.

Faça mais espaços de corr. na sequência, completando 6 espaços.

Feche com pbx., faça uma pétala (1 pb., 6 pa., 1 pb.) em cada espaço de corr.

FOLHAS (2)

Com o fio 5741

Trabalhe em oval

Faça 11 corr.

1ª carr.: pule 1 corr., 1 pb., 1 mpa., 2 pa., 2 pad., 2 pa., 1 mpa., 1 pb., 1 corr., repita a mesma sequência no outro lado das corr. Feche com pbx., arremate e costure no caule.

Abelha com Flor



Abelha com Flor

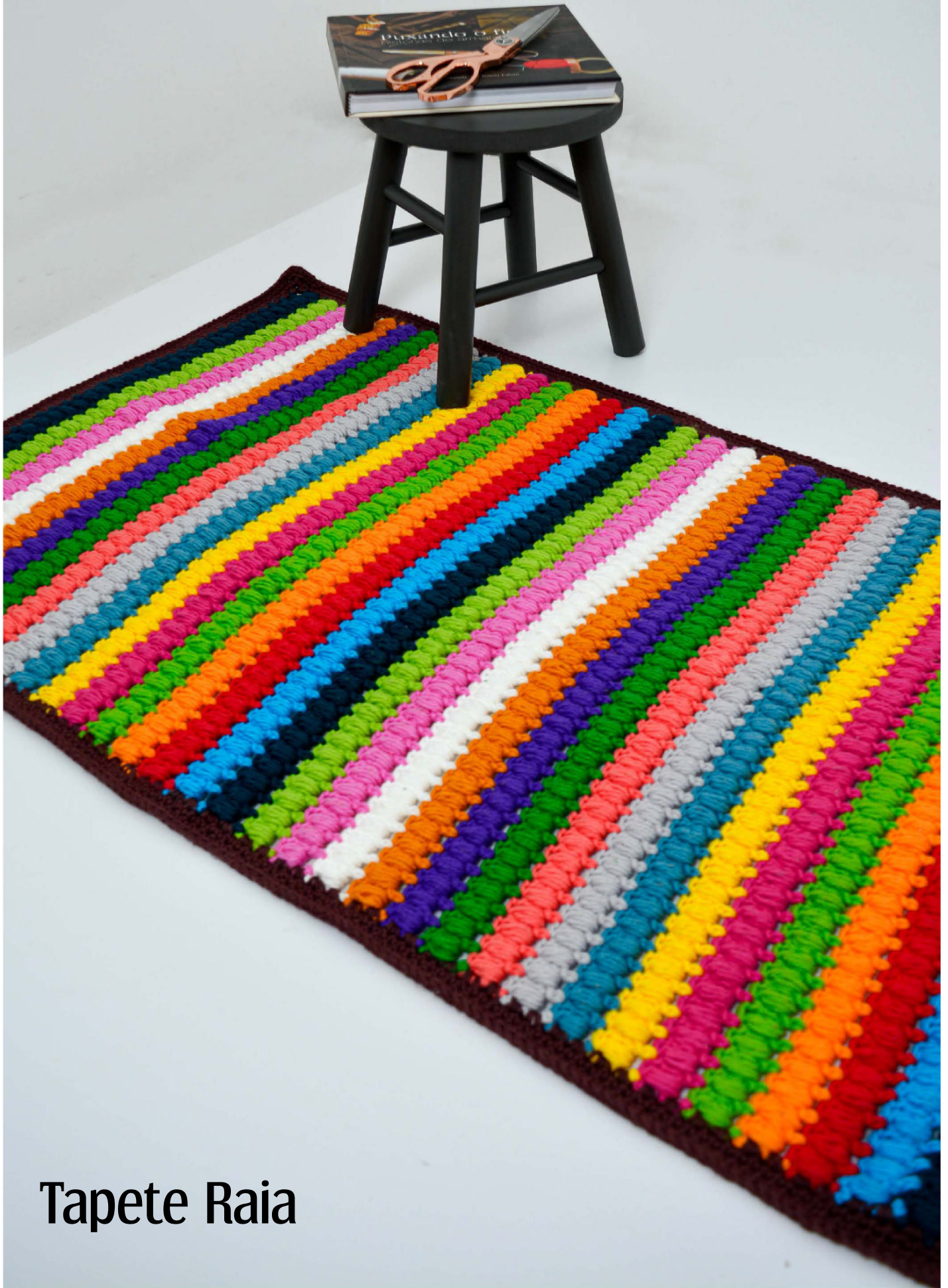


Abelha com Flor

Amigurumis também fazem parte do nosso projeto Re(USE)! Você pode juntar tudo o que tem em casa para criar os cenários mais lindos e lúdicos que sua imaginação permitir, inclusive um jardim repleto de flores e abelhinhas, como esse feito pela artesã Cláudia Stolf. Experimente! Confira essa e outras receitas incríveis da Cláudia aqui no nosso site!

Facebook: com o amigurumi Abelha com Flor e criatividade para confeccioná-lo com os fios que tem em casa, as brincadeiras serão doces como mel e coloridas como o mais lindo jardim. Clique na foto e confira a receita completa!

Twitter/Pinterest: com o amigurumi Abelha com Flor e criatividade para confeccioná-lo com os fios que tem em casa, as brincadeiras serão mais doces e coloridas. Clique na foto e confira a receita completa!



Tapete Raia

Tapete Raia

MATERIAL

1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 – Cores: 7311 (Tabaco), 7603 (Castor), 7727 (Caqui), 7259 (Bronze), 7207 (Âmbar), 4131 (Dark Cheddar), 1449 (Ouro) e 1289 (Canário); Agulha de crochê - 3,5 mm.

TAMANHO: 45 x 30 cm.

ABREVIATÕES

p. (ponto), pts. (pontos), trab. (trabalhe ou trabalhando), ag. (agulha), rep. (repetição ou repetições), rem. (rematar), acomp. (acompanhando), corr. (correntinha), p.b.x. (ponto baixíssimo), carr. (carreira), laç. (laçada), p.b. (ponto baixo) e p.a. (Ponto Alto).

PONTOS UTILIZADOS

corr. (correntinha), p.b.x. (ponto baixíssimo), p.b. (ponto baixo) e p.a. (ponto alto).

EXECUÇÃO

GRÁFICO 1

Com o fio Tabaco, inicie com 69 corr. + 2 corr. para virar o trab.

1ª carr.: volte trab. na 3ª corr. a contar da ag. com 69 p.b.;

2ª carr.: inicie com 3 corr. e 1 p.a.; * 2 p.a. cruzados *; rep. de *a* até o final da carr. Finalize com 2 p.a. Rem. o fio;

3ª carr.: emende o fio Castor, inicie com 1 corr. e trab. com 1 p.b. para cada p. de base;

4ª carr.: inicie com 3 corr. e 1 p.a.; * 2 p.a. cruzados *; rep. de *a* até o final da carr. Finalize com 2 p.a. Rem. o fio.

Continue acomp. o gráfico 1, realizando as devidas trocas de cores. Rem. os fios.

Faça 2 peças iguais.

GRÁFICO 2 – ACABAMENTO

Emende o fio Preto em um dos cantos.

1ª carr.: inicie com 3 corr. e 1 p.b. no mesmo p. de base, formando um canto; * trab. toda a lateral com 1 p.b. para cada p. de base; no canto, trab. 1 p.b., 2 corr. e 1 p.b. *; rep. de *a*, contornando toda a volta da peça. Feche com p.b.x. Continue acomp. gráfico 2, trab. em carr. circular. Rem. o fio. Trab. o acabamento nas 2 peças da mesma forma.

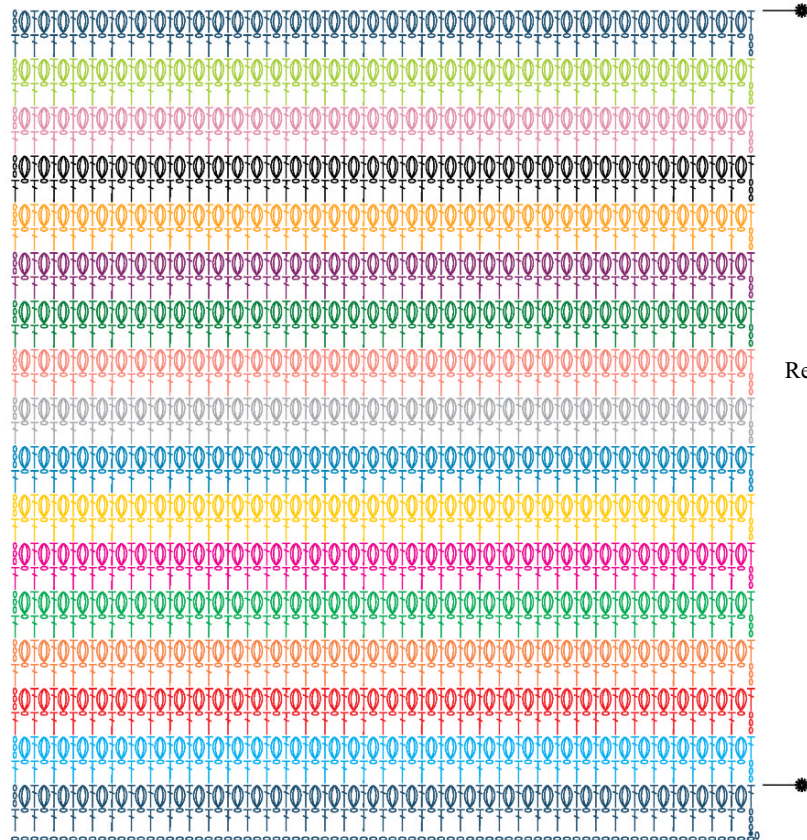
Esquema de Montagem - Tapete Raia

Como uma grande piscina olímpica de cores, o Tapete Raia, feito pelo artesão Neddy Ghusmam, tem uma opção para cada gosto. Assim, fica fácil agradar quem curte elegância, cores e ao mesmo tempo, simplicidade. Confira essa e outras receitas incríveis do Neddy aqui no nosso site!

Facebook: aliando a alegria das cores com a elegância das listras, o Tapete Raia é a peça certa para trazer mais modernidade e aconchego para a sua casa! Clique na foto e confira a receita completa!



Gráfico 1



Inicie com 77 correntinhas + 1 correntinha para virar o trabalho

Legenda

○ Correntinha	Barroco Maxcolor (1289)
⋈ Ponto Alto	Barroco Maxcolor (2930)
× Ponto Baixo	Barroco Maxcolor (8088)
• Ponto Baixíssimo	Barroco Maxcolor (4004)
⦿ Ponto Puff com 4 laçadas	Barroco Maxcolor (5767)
Barroco Maxcolor (5073)	Barroco Maxcolor (6375)
Barroco Maxcolor (2194)	Barroco Maxcolor (4131)
Barroco Maxcolor (3635)	Barroco Maxcolor (8001)
Barroco Maxcolor (4456)	Barroco Maxcolor (6085)
Barroco Maxcolor (5239)	Barroco Maxcolor (5203)
Barroco Maxcolor (6156)	Barroco Maxcolor (7738)

Gráfico 2 - Acabamento



Arte & SUSTENTABILIDADE

Criarte Soluções

DESIGN TI EDITORA



A revista digital do LEITOR CONSCIENTE.

Mais que uma revista de artesanato, é uma publicação diferenciada, compromissada em trazer conteúdos e informações importantes que acrescentem ideias criativas no dia a dia das pessoas, valorizando a importância do ser, visando à preservação do meio ambiente.

A revista **Arte & Sustentabilidade** da **Criarte Soluções em Design TI e Editora** é um meio para apresentar diversas técnicas, para todos os gostos, sempre trazendo o melhor do artesanato. Além disso, mostra o artesanato utilizado como linguagem para ensinar sobre a importância e a preservação do meio ambiente, da mata atlântica, sua fauna e flora. Peças feitas com material reciclado, sucata, madeira de reaproveitamento, tecidos reutilizados e outros. Matérias e depoimentos de artesãos e formadores de opinião a respeito dos seus trabalhos baseados nos 5Rs, Sustentabilidade e seu tripé: social, ambiental e econômico. Além disso, traz ideias, culinária, decoração, saúde, dicas e sugestões de como contribuir com a **Sustentabilidade**.

À VENDA NAS MELHORES PLATAFORMAS



Almofada General

Almofada General

MATERIAL

2 novelos de Magic Pull – Cor: 8689 (Pântano); Agulha de crochê - 7,0 mm; Almofada Redonda de 55 cm de diâmetro.

TAMANHO: 55 cm de diâmetro.

ABREVIATURAS

p. (ponto), pts. (pontos), trab. (trabalhe ou trabalhando), ag. (agulha), rep. (repetição ou repetições), rem. (rematar), acomp. (acompanhando), corr. (correntinha), p.b.x. (ponto baixíssimo), carr. (carreira), laç. (laçada), p.b. (ponto baixo), p.a. (ponto alto) e p.p. (ponto pipoca com 7 pontos altos – faça 7 pontos no mesmo ponto de base, tire a laçada da agulha, introduza no 1º ponto e puxe a laçada, formando o ponto pipoca).

PONTOS UTILIZADOS

corr. (correntinha), p.b.x. (ponto baixíssimo), p.b. (ponto baixo), p.a. (ponto alto) e p.p. (ponto pipoca com 7 pontos altos).

EXECUÇÃO

GRÁFICO 1 – PARTE DA FRENTE

Inicie com um anel mágico.

1ª carr.: inicie com 1 corr. e 5 p.b. Feche com p.b.x.;

2ª carr.: inicie com 3 corr. e 1 p.p., * 3 corr. de espaço e 1 p.p.*, rep. de *a* mais (4x). Feche com p.b.x.;

3ª carr.: inicie com 4 corr., * 1 p.a. sobre as 3 corr. de base; 1 corr. e 1 p.a. sobre o p.p. de base; 1 corr. *, rep. de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x.

Continue acomp. gráfico 1, trabalhando em carr. circulares. Rem. o fio.

GRÁFICO 2 – PARTE DE TRÁS

Inicie com um anel mágico.

1ª carr.: inicie com 4 corr., *1 p.a. e 1 corr. *, rep. de *a* mais (6x). Feche com p.b.x. Continue acomp. gráfico 2, trab. em carr. circulares. Rem. o fio.

GRÁFICO 3 – ACABAMENTO

Faça a emenda da parte da frente com a parte de trás e trab. com 1 p.b. para cada p. de base. Antes de fechar totalmente a emenda, coloque a almofada de tecido dentro da capa. Feche com p.b.x. Rem. o fio

Gráficos - Almofada General

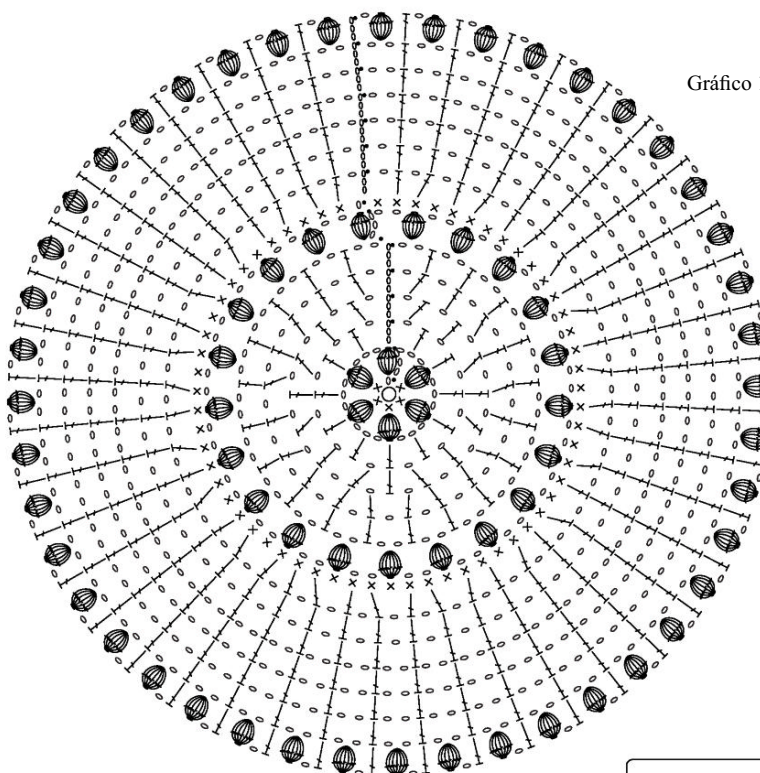


Gráfico 1 - Parte da Frente

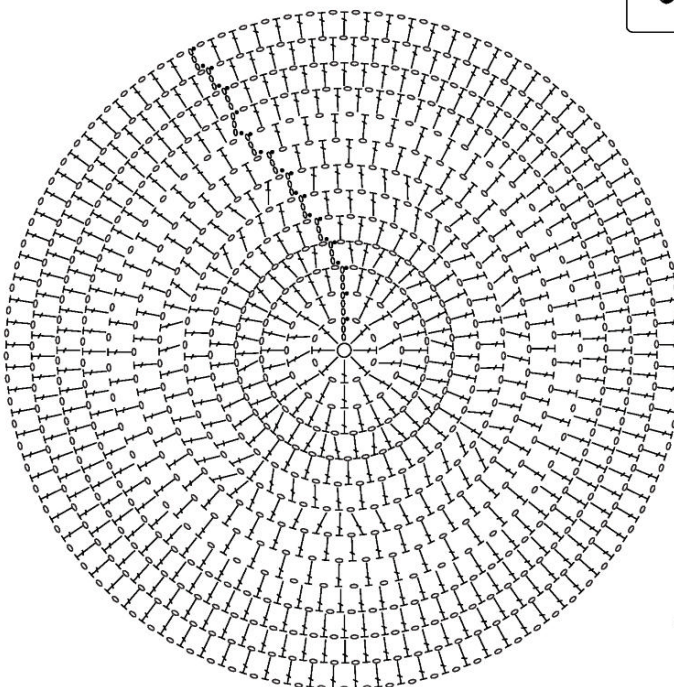


Gráfico 3 - Emenda

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX(0)XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Legenda

- Correntinha
- ⌈ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
-  Ponto Pipoca com 7 Pontos Altos

Almofada General

A Almofada General, feita pela artesã Mariane Machado, vai comandar a beleza e o conforto na sua casa! Com formato versátil e pontos simples, você vai conseguir reproduzi-la de um jeito superfácil com os materiais que tiver em mãos. Confira essa e outras receitas incríveis da Mariane aqui no nosso site!

Facebook: seu sofá será outro com a Almofada General. Ela trará ainda mais charme e aconchego para a sua casa. Clique na foto e confira a receita completa para você reproduzir com os materiais que tiver em mãos!

Twitter/Pinterest: a Almofada General vai trazer ainda mais charme e aconchego para a sua casa. Clique na foto e confira a receita completa para você reproduzir com os materiais que tiver em mãos!





Jogo Americano Terra

MATERIAL

1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 – Cores: 7311 (Tabaco), 7603 (Castor), 7727 (Caqui), 7259 (Bronze), 7207 (Âmbar), 4131 (Dark Cheddar), 1449 (Ouro) e 1289 (Canário); Agulha de crochê - 3,5 mm.

TAMANHO: 45 x 30 cm.

ABREVIATÕES

p. (ponto), pts. (pontos), trab. (trabalhe ou trabalhando), ag. (agulha), rep. (repetição ou repetições), rem. (rematar), acomp. (acompanhando), corr. (correntinha), p.b.x. (ponto baixíssimo), carr. (carreira), laç. (laçada), p.b. (ponto baixo) e p.a. (Ponto Alto).

PONTOS UTILIZADOS

corr. (correntinha), p.b.x. (ponto baixíssimo), p.b. (ponto baixo) e p.a. (ponto alto).

EXECUÇÃO

GRÁFICO 1

Com o fio Tabaco, inicie com 69 corr. + 2 corr. para virar o trab.

1ª carr.: volte trab. na 3ª corr. a contar da ag. com 69 p.b.;

2ª carr.: inicie com 3 corr. e 1 p.a.; * 2 p.a. cruzados *; rep. de *a* até o final da carr. Finalize com 2 p.a. Rem. o fio;

3ª carr.: emende o fio Castor, inicie com 1 corr. e trab. com 1 p.b. para cada p. de base;

4ª carr.: inicie com 3 corr. e 1 p.a.; * 2 p.a. cruzados *; rep. de *a* até o final da carr. Finalize com 2 p.a. Rem. o fio.

Continue acomp. o gráfico 1, realizando as devidas trocas de cores. Rem. os fios.

Faça 2 peças iguais.

GRÁFICO 2 – ACABAMENTO

Emende o fio Preto em um dos cantos.

1ª carr.: inicie com 3 corr. e 1 p.b. no mesmo p. de base, formando um canto; * trab. toda a lateral com 1 p.b. para cada p. de base; no canto, trab. 1 p.b., 2 corr. e 1 p.b. *; rep. de *a*, contornando toda a volta da peça. Feche com p.b.x.

Continue acomp. gráfico 2, trab. em carr. circular. Rem. o fio. Trab. o acabamento nas 2 peças da mesma forma.

Esquema de Montagem - Jogo Americano Terra

Gráfico 1



Inicie com 69 correntinhas + 2 correntinhas para virar o trabalho.

Valorize sua mesa posta com o Jogo Americano Terra, feito pelo artesão Neddy Ghusmam. Linda e colorida, essa é a peça ideal para valorizar seu almoço de domingo em família! Confira essa e outras receitas incríveis do Neddy aqui no nosso site!

Facebook: suas refeições ficarão ainda mais especiais com o Jogo Americano Terra. Ele valorizará ainda mais a sua mesa e os momentos em família. Clique na foto e confira a receita completa!

Twitter/Pinterest: suas refeições ficarão ainda mais especiais com o Jogo Americano Terra. Clique na foto e confira a receita completa!

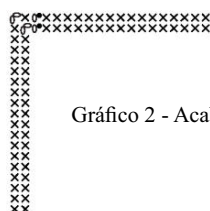


Gráfico 2 - Acabamento

Legenda

- Correntinha
- ⋈ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- ⋈ 2 Pontos Altos Cruzados
- Barroco Maxcolor (8990)
- Barroco Maxcolor (7311)
- Barroco Maxcolor (7603)
- Barroco Maxcolor (7727)
- Barroco Maxcolor (7259)
- Barroco Maxcolor (7207)
- Barroco Maxcolor (4131)
- Barroco Maxcolor (1449)
- Barroco Maxcolor (1289)



Arte & SUSTENTABILIDADE

Criarte Soluções

DESIGN TI EDITORA



A revista digital do LEITOR CONSCIENTE.

Mais que uma revista de artesanato, é uma publicação diferenciada, compromissada em trazer conteúdos e informações importantes que acrescentem ideias criativas no dia a dia das pessoas, valorizando a importância do ser, visando à preservação do meio ambiente.

A revista **Arte & Sustentabilidade** da **Criarte Soluções em Design TI e Editora** é um meio para apresentar diversas técnicas, para todos os gostos, sempre trazendo o melhor do artesanato. Além disso, mostra o artesanato utilizado como linguagem para ensinar sobre a importância e a preservação do meio ambiente, da mata atlântica, sua fauna e flora. Peças feitas com material reciclado, sucata, madeira de reaproveitamento, tecidos reutilizados e outros. Matérias e depoimentos de artesãos e formadores de opinião a respeito dos seus trabalhos baseados nos 5Rs, Sustentabilidade e seu tripé: social, ambiental e econômico. Além disso, traz ideias, culinária, decoração, saúde, dicas e sugestões de como contribuir com a **Sustentabilidade**.

À VENDA NAS MELHORES PLATAFORMAS



Reutilize alimentos

"Designed by Freepik" Designed by valeria_aksakova

Usar a criatividade é um dos pontos-chaves para não desperdiçar alimentos em casa. INGREDIENTES que você acha que não servem para nada e vão direto para o LIXO podem originar receitas inusitadas e gostosas. Sobras viram sopas, suflês, tortas, molhos etc. Frutas maduras se transformam em geleias e, cascas, em deliciosos doces.

RECEITAS

CREME NUTRITIVO DE VERDURAS E FRANGO

INGREDIENTES

- 250 g de cascas de verduras
- 4 dentes de alho
- Batata, cenoura e abóbora
- Sal a gosto
- 1 peito de frango
- 1 colher (sopa) de colorau
- 1 cebola
- ½ colher (sopa) de tempero
- 2 tomates
- Vinagre a gosto
- 1 pimentão

PREPARO

Cozinhe as cascas dos legumes todas juntas por aproximadamente 25 minutos. Prepare o peito de frango com todos os temperos e as verduras, cozinhe até ficar macio. Em seguida desfie e reserve. Passe as cascas no liquidificador e em seguida misture ao frango desfiado. Sirva quente.

RECEITAS



TORTA SALGADA DA CASCA DE VERDURA

INGREDIENTES

- 1 ½ xícara (chá) de farinha de trigo com fermento
- ½ xícara (chá) de óleo
- 1 ½ xícara (chá) de leite integral
- 1 colher (sopa) de queijo parmesão
- 1 pitada de sal
- 3 ovos
- 2 dentes de alho amassado
- 1 cebola picada
- Cheiro verde a gosto
- 3 caixas de casca de verdura (abóbora, cenoura e batata)
- 3 colheres (sopa) margarina

PREPARO

Bata no liquidificador os ovos, leite, óleo, acrescentando a farinha de trigo e queijo parmesão para finalizar o sal. Refogue as cascas de verdura em uma panela com margarina, a cebola, alho e o cheiro verde. Unte a forma com margarina e farinha de trigo.

SUFLÊ DE TALOS DE LEGUMES

INGREDIENTES

- 1 xícara (chá) de talos de legumes refogados (couve, repolho, alface, coentro e outros)
- 2 colheres (sopa) de cebola ralada
- 2 colheres (sopa) de margarina
- 2 colheres (sopa) de farinha de trigo
- 1 xícara (chá) de leite
- Queijo ralado a gosto
- 3 ovos
- 1 colher (chá) de fermento

PREPARO

Doure a margarina com a cebola, acrescentando a farinha de trigo e o leite mexendo sem parar. Cozinhe por cerca de 5 minutos. Tire do fogo e acrescente as gemas, os talos já escorridos, o fermento e o queijo. Por último, acrescente as claras em neve mexendo levemente. Leve ao forno em pirex untado por cerca de 20 minutos até dourar.

Sempre peça permissão...



Arte: Marcel van Luit



Sempre peça permissão...

Arte: Marcel van Luit - Por: Mística & Luz
https://www.facebook.com/504333826382124/posts/2011496015665890/?comment_id=2011554715660020

Antes de cortar um galho de árvore ou tirar uma flor, deixe o espírito da árvore ou planta saber o que você vai fazer, para que ele possa retirar sua energia daquele local e não sentir o corte tão forte.

Quando você for para a natureza e quiser pegar numa pedra que está no rio, pergunte ao guardião do rio se ele permite que você pegue uma de suas pedras sagradas.

Se você tiver que escalar uma montanha ou fazer uma peregrinação pela selva, peça permissão aos espíritos e guardiões do lugar. É muito importante que você se comunique, mesmo que não sinta, ouça ou veja.

Entre em cada lugar com respeito, pois toda a Natureza te escuta, te vê e te sente. Cada movimento que você faz no microcosmo gera um grande impacto no macrocosmo.

Ao se aproximar da vegetação, seja grato pelo remédio que ela tem para você.

Honre a vida nas suas várias formas e tenha a consciência de que cada ser está cumprindo o seu propósito. Nada foi criado para preencher os espaços, estamos todos aqui lembrando nossa missão, lembrando quem somos e acordando do sonho sagrado de voltar para Casa!



Porque tomar vacinas não é apenas uma **DECISÃO INDIVIDUAL**

Por: **Daniel Monteiro Bortone**

A vacina surgiu no ano de 1786, na Inglaterra, por um pesquisador que estudava a varíola. No começo, seus estudos geraram apreensão, mas como os resultados foram animadores, já em 1799, surgia o primeiro instituto para estudar e produzir vacinas em Londres.



Foto: Daniel Monteiro Bortone

Daniel Monteiro Bortone
BIÓLOGO e MÉDICO VETERINÁRIO
**Especialista em Manejo
de Animais Silvestres**
Responsável Técnico do
PARQUE ECOLÓGICO DE MONGAGUÁ - SP

Para se ter uma ideia da importância das vacinas, somente no século passado, a varíola matou cerca de 300 milhões de pessoas em todo o mundo. Mas, devido a um esforço global de produção e vacinação, essa doença foi considerada erradicada em 1980.

Vacinas são substâncias que, ao serem injetadas em nosso corpo, estimulam nosso organismo a produzir anticorpos que nos defendem dos vírus. Essa resposta de sintetizar anticorpos não é igual para todo mundo. Tem pessoas que produzem bastante, outras menos e algumas não produzem nada depois de tomar a vacina.

A princípio pode parecer que a decisão de se vacinar ou não é apenas uma questão individual, uma vez que, se uma pessoa decide não se imunizar ela estará correndo um risco de ficar doente. Mas a questão não é tão simples assim. Muitas pessoas não podem se vacinar, por diferentes motivos. Pessoas que estão com o sistema imunológico comprome-



tido, como as que estão fazendo quimioterapia ou que estão fazendo uso de anti-inflamatórios esteroidais por longos períodos, nesses casos muitas vezes as vacinas não são recomendadas. Para algumas vacinas, mulheres grávidas, pessoas com diabetes ou que possuem fortes alergias aos componentes do produto, também é vetado o uso.

Portanto, se uma pessoa que está fora destes grupos, que possa tomar as vacinas sem contra indicações, decidir não

fazer uso, ela estará prejudicando quem não pode tomar. Pois pode passar a doença para essas pessoas. Nesse caso, a decisão de se vacinar é uma atitude altruísta com relação aos seus semelhantes que por um motivo sério não pode se vacinar.

Outra questão tem a ver com o surgimento de novas mutações dos vírus. Se muitas pessoas decidirem por não se vacinar, o vírus de determinada doença continuará a circular por aquela população. Ao entrar no corpo da pessoa, o vírus vai até uma célula, entra nela, se multiplica lá dentro, milhões de novos vírus saem da célula e irão potencialmente infectar outras pessoas. Nesse processo de multiplicação é que as

mutações podem ocorrer e pode aparecer alguns vírus que serão imunes a vacina já inventada. Nesse cenário, quem decidiu não tomar a vacina, mesmo podendo, estará contribuindo para o surgimento de um vírus que poderá fazer adoecer até as pessoas que já se vacinaram.

Vacinas são seguras e já salvaram, literalmente, milhões de vidas por todo o mundo. Não há nenhum motivo sério e racional que faça uma pessoa decidir não se vacinar, caso ela não esteja em um grupo que não possa. Portanto, vacine-se, proteja a sua saúde e a das outras pessoas também. Se uma grande parte da população tivesse decidido não se vacinar contra a varíola, ela estaria até hoje entre nós, matando milhares de pessoas todos os anos.





Casa Hope

A sensibilidade de olhar para o ser humano além da doença.



HOPE, o nome não poderia ser outro que não fosse “ESPERANÇA” em inglês, mas no início esse significado era outro. Hope veio da sigla para “Hospital Oncológico de Pesquisa e Ensino”, uma vez que o projeto inicial das fundadoras Claudia Bonfiglioli e Patrícia Thompson era um hospital.

Coincidência ou não, após mais de 20 anos de trabalho, hoje a Casa Hope é uma instituição 100% filantrópica que oferece apoio biopsicossocial e educacional a crianças e adolescentes portadores de câncer e transplantados de medula óssea, fígado e rins, juntamente com seus acompanhantes. São pessoas de baixa renda, vindas de todo o Brasil, que precisam de um local de apoio durante o período de tratamento nos hospitais de São Paulo.

Durante a permanência dessas pessoas em São Paulo para o tratamento, a Casa Hope oferece moradia, alimentação, transporte (para hospitais, aeroportos e rodoviárias), assistência social e psicológica, medicamentos, vestuário, escolarização, terapia ocupacional, cursos de capacitação profissional, recreação dirigida, passeios culturais e festas comemorativas, entre outras atividades que venham agregar qualidade de vida a essas famílias.

Através de uma rotina próxima da normalidade, esperança, carinho, dignidade e respeito, a Casa Hope contribui para a melhoria das chances de cura, ressignificando a situação de doença e focando na saúde e vida.

Atualmente, a casa possui 48 dormitórios com 192 leitos, refeitórios, salas de TV e de convivência, escola, brinquedoteca, biblioteca, consultórios de serviço social, psicologia e terapia ocupacional, espaços específicos para o desenvolvimento de cursos de capacitação profissional, teatro e ampla área de lazer, além de outros espaços, distribuídos em mais de 6.000 m².

O impacto gerado pelas doenças e seus tratamentos, tanto aos doentes quanto às suas famílias, aliados à condição socioeconômica e ao afastamento da rede familiar e social de apoio, fazem com que os envolvidos vivenciem alterações físicas, psicológicas, sociais, familiares e econômicas que resultam em um estado de vulnerabilidade que abrange a impossibilidade de suprir necessidades básicas, despreparo para enfrentar a situação da doença, presença de sequelas decorrentes da doença e tratamentos (ex: deficiência visual, auditiva, amputação de membros, entre outras), dificuldades para a reinserção social, entre outros.

Diante de tal realidade se faz necessário uma estrutura complexa de serviços, equipe multiprofissional qualificada e recursos financeiros elevados para viabilizar o apoio integral indispensável para o enfrentamento da situação da doença, melhoria das condições biopsicossociais (físicas, psicológicas e sociais) e educacionais, a fim de garantir a eficácia e continuidade dos tratamentos, e também preparar essas pessoas para retornarem para a vida familiar e social após a alta médica e o retorno para casa. 🐼

Conheça alguns princípios que regem o trabalho da Casa Hope:

- Foco no ser humano integral
- Manutenção de ambiente domiciliar
- Manutenção das rotinas da vida
- Acolhimento
- Valorização do indivíduo e a sua dignidade
- Respeito às individualidades
- Atitude participativa e ativa diante da vida
- Melhoria da qualidade de vida presente e futura
- Crescimento pessoal
- Garantia de condições adequadas de subsistência durante o tratamento
- Melhoria na aderência aos tratamentos

- Melhoria na qualidade de vida
- Suporte para o enfrentamento da situação da doença, tratamentos e reinserção social
- Resgate das possibilidades de planejamento de vida futura
- Incremento na capacidade de auto geração de renda
- Promoção humana
- Comprometimento
- Respeito
- Ética
- Solidariedade
- Transparência



Muitas formas de AJUDAR



Existem várias maneiras de ajudar a Casa Hope. Confira abaixo a forma de doação da sua preferência e ajude centenas de crianças a terem uma fase digna de tratamento, com apoio integral da Casa Hope e reais chances de cura.



**Casa
HOPE**
ADOTE UM LEITO

O Programa

O “Adote um Leito” visa garantir a sustentabilidade para o dia a dia da Casa Hope, beneficiando seus atendidos. Cada leito adotado garante a permanência de uma criança e seu acompanhante para obterem o apoio integral oferecido pela Casa Hope durante todo o período de tratamento.

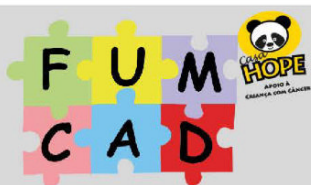
O programa possibilita a contribuição de pessoas físicas e jurídicas com uma doação mensal à partir de R\$ 2.500,00 pelo período contratual de 12 meses.

Para saber como adotar um leito entre em contato com a Casa Hope através do e-mail: mkt@hope.org.br ou ligue (11) 5056-9700. Estamos esperando o seu contato!



Doação Direta

Depósito em conta, boleto doação direta, doação online (hope.org.br) ou pessoalmente.



Fumcad

Destine parte dos seu IR diretamente à Casa Hope.



Patrocínio de Espaço

Patrocine um espaço da instituição e deixe sua marca em evidência.



Campanha de Arrecadação

Arrecade doações na sua empresa ou com amigos.

Depósito em Conta

Depósito na quantia que quiser, sem precisar se identificar.

Associação Pró-Hope
CNPJ 02.072.483/0001-65
Banco Itaú (341)
Agência 0081
C/C: 75.555-5



*Sua ajuda
faz toda
a diferença!*





A NOSSA ESPERANÇA É VOCÊ!

A **Casa HOPE** é uma **Instituição 100% Afilantrópica** fundada por *Cláudia Bonfiglioli* e *Patrícia Thompson* que oferece apoio biopsicossocial e educacional à crianças e adolescentes portadores de câncer e transplantados de medula óssea, fígado e rins, juntamente com seus acompanhantes. São pessoas com baixo poder aquisitivo procedentes de todo o Brasil, que precisam de um lugar de apoio ao serem encaminhadas para tratamento em São Paulo.

Durante esse período, a **Instituição** oferece moradia, alimentação, transporte (para hospitais, aeroportos e rodoviárias), assistência social e psicológica, medicamentos, vestuário, escolarização, terapia ocupacional, cursos de

capacitação profissional, recreação dirigida, passeios culturais e festas comemorativas.

Ao proporcionar uma rotina normal às crianças e adolescentes, a Casa HOPE contribui para o aumento de suas reais chances de vida, descentralizando-os da doença e oferecendo esperança, carinho, dignidade e respeito. E, o grande propósito é continuar com este trabalho de imensa responsabilidade.

Contamos com a sua ajuda para darmos continuidade a manutenção deste trabalho. Conheça o projeto **Adote um Leito** e todas as formas de ajudar a **Casa HOPE**. A nossa esperança é você!

Tel.: 11 5056-9700 • faleconosco@hope.org.br • www.hope.org.br



*A sensibilidade de olhar para
o ser humano além da doença.*



Associação Pró-Hope
Apoio à Criança com Câncer
Al. dos Guainumbis, 1.027 • Planalto Paulista
São Paulo • SP • Brasil • CEP 04067-002

Conheça nosso trabalho: www.hope.org.br | (11) 5056-9700



ONG.CasaHope



@casahope



@CasaHOPE



ideias em fios
GLOW

**À VENDA NAS
MELHORES
PLATAFORMAS**

BRILHA NO ESCURO



• lindos bonecos em •
Amigurumi



A revista digital do LEITOR CONSCIENTE.

Mais que uma revista de artesanato, é uma publicação diferenciada, compromissada em trazer conteúdos e informações importantes que acrescentem ideias criativas no dia a dia das pessoas, valorizando a importância do ser, visando à preservação do meio ambiente.

A revista **Arte & Sustentabilidade** da **Criarte Soluções em Design TI e Editora** é um meio para apresentar diversas técnicas, para todos os gostos, sempre trazendo o melhor do artesanato. Além disso, mostra o artesanato utilizado como linguagem para ensinar sobre a importância e a preservação do meio ambiente, da mata atlântica, sua fauna e flora. Peças feitas com material reciclado, sucata, madeira de reaproveitamento, tecidos reutilizados e outros. Matérias e depoimentos de artesãos e formadores de opinião a respeito dos seus trabalhos baseados nos 5Rs, Sustentabilidade e seu tripé: social, ambiental e econômico. Além disso, traz ideias, culinária, decoração, saúde, dicas e sugestões de como contribuir com a **Sustentabilidade**.

À VENDA NAS MELHORES PLATAFORMAS

EdiCASE
M^W publicações

PASSATEMPOS

Divirta-se e aprenda mais!



TURBINE SUA MENTE!

A EdiCase possui os melhores passatempos para você estimular a mente, melhorar os conhecimentos e se divertir em qualquer lugar! Caça-palavras, Cruzadas, Sudokus e diversos desafios!



**PRESTIGIE OS JORNALEIROS:
COMPRA NAS BANCAS DE TODO BRASIL**

 /edicasepublicacoes

 /edicasepublicacoes

 /edicasepublicacoes

 /edicasepublic

EDICASE
Gestão de Negócios

CONTEÚDO DE TODAS AS FORMAS

Revistas Impressas, Revistas Digitais e Portal de Conteúdo: tudo com a maior diversidade de segmentos do Brasil.

EDI
assessoria

EDI
publicações

EDI
europa

EDI
digital

EDI
op. Brasil





A revista **DIGITAL** com o **MELHOR** do Artesanato.

Mais que uma revista de artesanato, é uma publicação diferenciada, compromissada em trazer várias sugestões do que tem de melhor em termos de Artesanato.

Ideias criativas que podem ser usadas no dia a dia, valorizando a decoração de ambientes, enxovais ou mesmo para uso pessoal. Peças lindíssimas, artisticamente criadas pelas mais renomadas artesãs de todo o nosso Brasil.

À VENDA NAS MELHORES PLATAFORMAS

REVISTAS DIGITAIS EBOOK'S



Sua nova revista digital Ideias Criativas Artesanais, abordará as variadas técnicas em: crochê, bordado, barradinhos, tricô, vagonite e tudo o que envolva fios. Também os maravilhosos trabalhos em feltro, E.V.A., patchwork, pintura em tecidos, Amigurumis, MDF, bonecas, moda, enfim, o mundo do Artesanato!

Envolvidos por essas referências, convidamos você a acompanhar as primeiras edições Especiais de Lançamento da Ideias Criativas Artesanais Coleções: Natal e Moda. O resultado? Um show de trabalhos que refletem o carinho, a dedicação, a criatividade e o amor da enorme equipe de artesãos em preparar tudo especialmente para você!

**À VENDA NAS MELHORES
PLATAFORMAS**





A revista digital do LEITOR CONSCIENTE.

Mais que uma revista de artesanato, é uma publicação diferenciada, compromissada em trazer conteúdos e informações importantes que acrescentem ideias criativas no dia a dia das pessoas, valorizando a importância do ser, visando à preservação do meio ambiente.

A revista **Arte & Sustentabilidade** da **Criarte Soluções em Design TI e Editora** é um meio para apresentar diversas técnicas, para todos os gostos, sempre trazendo o melhor do artesanato. Além disso, mostra o artesanato utilizado como linguagem para ensinar sobre a importância e a preservação do meio ambiente, da mata atlântica, sua fauna e flora. Peças feitas com material reciclado, sucata, madeira de reaproveitamento, tecidos reutilizados e outros. Matérias e depoimentos de artesãos e formadores de opinião a respeito dos seus trabalhos baseados nos 5Rs, Sustentabilidade e seu tripé: social, ambiental e econômico. Além disso, traz ideias, culinária, decoração, saúde, dicas e sugestões de como contribuir com a **Sustentabilidade**.

À VENDA NAS MELHORES PLATAFORMAS

Arte & SUSTENTABILIDADE

Criarte Soluções
DESIGN TI EDITORA



A revista digital do LEITOR CONSCIENTE.

Mais que uma revista de artesanato, é uma publicação diferenciada, compromissada em trazer conteúdos e informações importantes que acrescentem ideias criativas no dia a dia das pessoas, valorizando a importância do ser, visando à preservação do meio ambiente.

A revista **Arte & Sustentabilidade** da **Criarte Soluções em Design TI e Editora** é um meio para apresentar diversas técnicas, para todos os gostos, sempre trazendo o melhor do artesanato. Além disso, mostra o artesanato utilizado como linguagem para ensinar sobre a importância e a preservação do meio ambiente, da mata atlântica, sua fauna e flora. Peças feitas com material reciclado, sucata, madeira de reaproveitamento, tecidos reutilizados e outros. Matérias e depoimentos de artesãos e formadores de opinião a respeito dos seus trabalhos baseados nos 5Rs, Sustentabilidade e seu tripé: social, ambiental e econômico. Além disso, traz ideias, culinária, decoração, saúde, dicas e sugestões de como contribuir com a **Sustentabilidade**.

À VENDA NAS MELHORES PLATAFORMAS

AMIGURUMI PELÚCIA

Conheça essa novidade
supermacia!

Toque aveludado que deixa
qualquer criação com cara
de ursinho de pelúcia.

100%
poliéster



34 cores
perfeitas,
você vai se
surpreender!

Qualidade e maciez
para trabalhos com amigurumis
em crochê e tricô.

CÍRCULO

 @circuloproductos

 /circuloproductos