

Ciencias Sociales

1

SECUNDARIA



*Cuaderno
de trabajo*



Ciencias Sociales

1

SECUNDARIA

El cuaderno de trabajo de **Ciencias Sociales 1**, para el primer grado de secundaria, es una obra colectiva, concebida, diseñada y desarrollada en el Departamento de Ediciones de Santillana S. A. por el siguiente equipo de especialistas:

Cecilia Mejía

Directora Editorial

Ada Muñoz

Editora Responsable del Área

Juan Fonseca, David Blaz

Editores Ejecutivos

Luisa Vizcarra, José Vásquez

Editores

Jorge Moreno, César Cortez

Especialistas del Área

Rafael Moy

Jefe de Arte

Patricia Soria

Diagramación

Wilmer Pasache

Apoyo en diagramación

Julio Candela

Corrector de estilo

Harry Patrón, Julissa Espinoza, Leonidas Izarra

Úrsula Metzger, Sara García, Marco Roncal

Colaboradores y apoyo editorial

Daniel Jiménez

Documentalista gráfico

Daphne Avilés

Retocadora fotográfica

Carlos Malásquez

Ilustración y cartografía

Jaime Gamarra

Jefe de Producción

Sergio Morales

Asistente de Producción

Fotografías e ilustraciones

Todas las imágenes e ilustraciones pertenecen a Santillana S. A., salvo las indicadas con el nombre del autor.

© 2015, Santillana S. A.

Santillana S. A.

Av. Primavera 2160, Santiago de Surco, Lima 33-Perú

Teléfono: 313-4000

Primera edición: diciembre de 2015

Primera reimpresión: junio de 2016

Segunda reimpresión: noviembre de 2016

Tiraje: 45 831 ejemplares

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S.A., Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., Metrocolor S.A., en los talleres gráficos de Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., sito en Juan del Mar y Bernedo 1298 - Lima

ISBN 978-612-01-0310-4

Registro de Proyecto Editorial N.° 31501401501120

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2016-15950

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma y por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo de la Editorial.

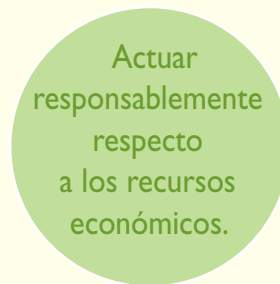
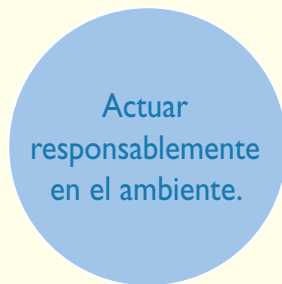
Archivo editorial

Fotografía de carátula

Presentación

El cuaderno de trabajo de **Ciencias Sociales 1** está dirigido a estudiantes que, al igual que tú, tienen metas que quieren alcanzar. Para ello, deberás desarrollar competencias dirigidas a fortalecer tu identidad personal, social y nacional, a fin de que logres integrarte de forma adecuada y crítica a la sociedad, ejerzas tu ciudadanía y participes en la vida democrática del país.

Cada una de las **actividades, técnicas y proyectos** de tu cuaderno de trabajo están dirigidos a afianzar **capacidades** y constituyen pequeños logros que, en conjunto, te ayudarán a alcanzar las siguientes **competencias**:



Para el logro de las competencias del área deberás, asimismo, desarrollar capacidades como las siguientes:

- Comprender que eres producto del pasado, pero que a la vez eres quien construye, desde el presente, su futuro.
- Elaborar explicaciones históricas basadas en la interpretación de fuentes y la comprensión del tiempo histórico.
- Explicar las interacciones entre los elementos naturales y sociales, base para la evaluación de problemáticas ambientales y territoriales y situaciones de riesgo.
- Comprender las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero para ayudarte a tomar conciencia de tu participación en él y gestionar los recursos responsablemente.

Este **cuaderno de trabajo** contiene una gran cantidad de recursos para desarrollar tus capacidades:

- **Actividades**
- **Técnicas**
- **Proyectos de investigación**
- Propuestas de trabajo para el desarrollo del **pensamiento crítico** y la **formación ciudadana**
- Estrategias para **procesar la información** e **interconectar las competencias**

Te invitamos a ser el mejor de los ciudadanos, a conocer e interpretar la historia de tu país porque eres parte y protagonista de ella, así como a actuar con responsabilidad respecto al ambiente que te rodea y los recursos económicos.

Estructura del cuaderno de trabajo

El cuaderno de trabajo de **Ciencias Sociales 1** está organizado en nueve unidades compuestas por cuatro fichas cada una. En cada ficha se plantean actividades que constituyen retos que afianzan el desarrollo de tus capacidades.

¿Qué desarrolla cada ficha? Competencias y capacidades.

Título de la ficha y tema del libro

Indican el contenido con el que se relacionan las propuestas de trabajo.

Nombre de la capacidad

3

El mundo clásico

Ficha 1: El proceso histórico de Grecia

Tema 3.1: Los orígenes de la civilización griega

INTERPRETACIÓN DE CONTEXTOS

COMPRENDO EL ESPACIO Y EL TIEMPO


El entorno geográfico de la civilización griega

1. Observa el mapa y lee la información de la página 90 del texto escolar. Luego, explica de qué manera las características territoriales del espacio griego dificultaron el desarrollo de las actividades económicas.

2. En el texto escolar, lee la información de la página 90. Luego, identifica qué potencialidades ambientales ofreció el territorio de Grecia.

3. Colorea en la línea de tiempo los etapas de la historia griega indicadas en la página 91 del texto escolar y escribe sus nombres. Luego, desarrolla lo que se indica:

- Lee los hechos o procesos históricos que aparecen en los recuadros.
- Ubícalos en los espacios en blanco que aparecen en la parte inferior de la línea de tiempo.



El espacio griego

El espacio griego se caracteriza por su relieve montañoso y su posición estratégica en el Mediterráneo. Esto dificultó el comercio y el desarrollo económico, pero favoreció el desarrollo de ciudades independientes.

Las etapas de la historia griega

3000 a.C. - 2000 a.C. - 1000 a.C. - 800 a.C. - 700 a.C. - 600 a.C. - 500 a.C. - 400 a.C. - 300 a.C. - 200 a.C. - 100 a.C. - 0 - 100 d.C. - 200 d.C. - 300 d.C. - 400 d.C. - 500 d.C. - 600 d.C. - 700 d.C. - 800 d.C. - 900 d.C. - 1000 d.C. - 1100 d.C. - 1200 d.C. - 1300 d.C. - 1400 d.C. - 1500 d.C. - 1600 d.C. - 1700 d.C. - 1800 d.C. - 1900 d.C. - 2000 d.C.

Máximo desarrollo de la cultura griega

Los fenicios desarrollaron el comercio del mar Mediterráneo.

Se forma el Imperio otomano.

INTERPRETO FUENTES

Escenas de un mural minoico

4. Observa el Doc. 1 de la página 90 del texto escolar. Luego, responde:

- ¿Qué tipo de fuente es?
- Describe la imagen.
- Sintetiza la información histórica que provee la fuente sobre las costumbres de los cretenses.

Mito e historia en Troya

5. Lee el Doc. 2 de la página 90 del texto escolar y luego los siguientes fragmentos de la *Ilíada* y la *Odissea*. Después, responde las preguntas:

El caballo estaba en pie, y los buques [troianos] sentados a su alrededor; desde muy confuso, [Homero] se inclinaba en la elección de uno de estos tres personajes: herido el vado bajo con el cual bronce, valiente y una altura y diez; parecía o dejar el gran simulacro como ofrenda propiciatoria a los dioses, esta última resolución debía prevalecer porque era fatal que la ciudad se arrojara cuando tuviera dentro aquel enorme caballo de madera, donde estaban los más valientes argivos [griegos] que causaron a los troyanos el estrago y la muerte.

¿Cada cómo los aqueos [griegos] saliendo del caballo y dejando la huaca emboscada, atacaron la ciudad, corrieron almorzo cómo depredos, uno por un lado y otro que otro, iban devastando la escuadra urbe [...] (Homero, 2006).

¿Cómo han sido interpretados los hechos narrados por Homero en la *Ilíada*?


Explica la información histórica sobre las murallas de Troya y el caballo de Troya.

¿Cómo se desarrollan las competencias y capacidades? A través de actividades.


Las **actividades** trabajan los indicadores de desempeño propuestos para el área y grado.

Características de las actividades:


- Son variadas.
- Atienden los diferentes estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples.
- Presentan diferentes niveles de complejidad:



Bajo



Medio



Alto
- Plantean la aplicación de técnicas y organizadores para procesar la información.
- Utilizan la información y los documentos (fuentes primarias y secundarias) presentados en el texto escolar y en el cuaderno de trabajo.

3

El mundo clásico

Ficha 2: La cultura griega

Tema 3.2: La cultura griega

INTERPRETACIÓN DE CONTEXTOS

INTERPRETO FUENTES

La escultura griega

4. Observa las esculturas de la página 93 del texto escolar. Luego, completa el cuadro comparativo.

Aspectos	Koré	Dicobolo	Laoconteo y sus hijos
Época			
Tema representado			
Expresión y movimiento			

5. Observa la escultura. Luego, aplica la técnica y completa la ficha.

Ficha de análisis

a. Datos informativos:

- Título:
- Autor:
- Año:

b. Descripción:

- Material:
- Tipo:
- Posición:
- Movimiento:
- Expresividad:
- Contenido:

c. Fundación:

6. Lee el Doc. 10 de la página 97 del texto escolar; distingue las palabras clave y completa el cuadro.

	Platon	Aristoteles
La belleza		

Técnicas

Análisis de una escultura

Para analizar una escultura, se debe considerar lo siguiente:

- El título, autor y año en que fue elaborada.
- La descripción de la imagen.
- Material (piedra, mármol, bronce, estatuas).
- Tipo (cuerpo entero, torso, busto).
- Posición de pie, asiento (parado, yacente (echado) etc.).
- Movimiento (en reposo o en actividad).
- Expresividad (abstracta, realista o expresiva).
- Contenido (religioso, vida cotidiana).
- La función que cumplió.

de cómo los prejuicios sobre la mujer

7. Lee el Doc. 10 de la página 97 del texto escolar. Luego, responde:

¿Por qué los hombres de la época tenían prejuicios contra las mujeres?

¿Cómo se reflejaban estos prejuicios en la vida cotidiana?

¿Qué acciones se tomaron para mejorar la situación de las mujeres?

Permiten la **interconexión de competencias** al combinar las capacidades de una misma competencia, o las capacidades de competencias de otras áreas de estudio (Comunicación, Matemática, etc.).

Favorecen el **pensamiento crítico y la formación ciudadana** al ayudarte a reconocer problemáticas, asumir una posición y proponer soluciones.

© Santillana S. A.

4

¿Cómo se promueve la construcción de la autonomía, el trabajo colaborativo y la actitud científica? A través de proyectos.

Los **proyectos** proponen cuestiones que deberás investigar. Estas relacionan la situación significativa planteada en el texto escolar con tu entorno local y regional.

Características de los proyectos:

- Siguen los pasos del método científico básico.
- Promueven el trabajo individual y colaborativo.
- Utilizan las estrategias propuestas en las Rutas del aprendizaje del área.
- Proponen la elaboración de productos para compartir los resultados de la investigación.

Carpeta de proyectos.
Contiene estrategias para la elaboración de estos.

Estrategias para los proyectos de investigación

Estrategía 7

Leyendo el paisaje

El paisaje es el conjunto de elementos naturales y humanos presentes sobre la superficie terrestre. Puede ser clasificado según sus elementos en paisaje natural o paisaje cultural.

Para "leer" el paisaje es necesario darnos cuenta de los procesos que se dan en él. Para ello, podemos utilizar la observación directa o fotografías panorámicas del lugar. Además, debemos tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Seleccionar un tema

Identificar los elementos del paisaje

Clasificar los elementos del paisaje

Relacionar los elementos del paisaje con el tiempo y el espacio

Registrar los datos obtenidos en una ficha de observación

Luego de haber tomado en cuenta los aspectos mencionados, es necesario registrar los datos obtenidos en una ficha de observación.

Ejemplo	
	Ficha de observación
Datos generales	Fecha: 30 de octubre del 2015. Nombre del lugar: ciudad de La Plata. Provincia: Chubut. Región: Luján. Ubicación: parte central del Pcia. al noreste de la ciudad de Huaylas, en la margen izquierda del río Chubutense. Región natural: selva alta.
Elementos físicos	Cerro Hospital (edific. Hospital y fuente). Tiempo atmosférico: 25 °C, cielo despejado, brisa ligera y vientos suaves. Fuentes: Hídricas río Chubutense.
Elementos culturales	Viviendas antiguas en forma de plaza de Armas y edificios en las zonas marginales. Son de material noble y con techos pronunciados para la lluvia. La población ha ocupado una terraza fósil formada por el río. Las viviendas han sido adaptadas para las lluvias. El suelo ha sido aprovechado para la agricultura. Se han construido cementerios que conectan La Plata con otros pueblos.
Relaciones entre lo natural y lo cultural	Se ha desarrollado el espacio natural para construir las viviendas. La fauna en la ciudad ha desaparecido y se ha reemplazado por el paisaje. El hombre aprovecha los alimentos que cultiva y los que recibe de las bondades.
Impresión de las relaciones	La ciudad seguirá creciendo, se construirán más casas y se seguirá ocupando el espacio natural.
Proyección al futuro	Se proyecta mayor cantidad de construcción debido al aumento de la población y a la generación de residuos.

Proyecto de investigación

La interrelación entre la población y el ambiente en mi región

El crecimiento de la población tiene consecuencias en el ambiente. En este proyecto de investigación te proponemos identificar las consecuencias del crecimiento de la población en el ambiente de tu región. Para ello, forma un grupo y sigue estos pasos:

- Planear el tema y la pregunta de investigación.**
 - Tema: _____
 - Pregunta por responder: _____
- Recopilar información.** Divídanse las responsabilidades para que cada integrante del grupo busque datos sobre el tema en diversas fuentes.

Libros y artículos	Internet	Especialistas	Otras fuentes
El Comercio (2007). Alta proporción, aumento y calidad del PNU. Lima: PNUD-Autor.	Medio Ambiente. (s.f.). Índice temático. Instituto Nacional de Estadística e Informática. Recuperado de http://www.inegi.org/poblacion/cambios-demograficos/ambiente	Jorge Colina Portal, especialista social.	Lectura de pasajes.
- Procesar la información.** Sintetizan los datos en fichas de observación.
- Formulan conclusiones.** Elaboran un periódico mural sobre las consecuencias del crecimiento de la población de su región en el ambiente.

Pasa por la lectura de pasaje en la página 128

¿Cómo sabemos cuánto hemos progresado? A través de la evaluación y la metacognición.

Las actividades y los instrumentos de evaluación están dirigidos a verificar los logros de aprendizaje alcanzados en el desarrollo de las competencias del área.

Se presentan diversos tipos de evaluación:

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Heteroevaluación

Evaluación

- Analiza la ilustración de la página 105 del texto escolar y responde. Luego, comprueba tus respuestas.
 - ¿Qué características tenían los monumentos y edificios de las ciudades romanas?
- Elige uno de los monumentos mostrados en la ilustración y describe sus características.
 - Escoge el tema en el que hayas utilizado una variedad de fuentes. ¿Consideras que con el uso de fuentes aprendiste mejor? ¿Por qué?
 - ¿Qué dificultades se presentaron en el trabajo en equipo? ¿Cómo puedes mejorar?

METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje; él/ella responde las siguientes preguntas y responde en forma oral.

- ¿Qué dificultades se presentaron en el trabajo en equipo? ¿Cómo puedes mejorar?

Evaluación

- Observa el siguiente cuadro y señala a qué tipo de fuentes pertenecen los vestigios. Luego, en parejas, contrasten sus respuestas y evalúense.

Vestigios	Tipo de fuente	
	Momento en que se produjeron	Según el tipo de información
Fotografías históricas		
Libro de historia republicana		
Leyenda prehispánica		
Restos arqueológicos		
- Lee el siguiente fragmento extraído de *El diario de Ana Frank*. Luego, responde la pregunta.

Por ser judíos, debemos emigrar a Holanda en 1933. [...] Nuestra vida transcurrió llena de sobresaltos, por nuestros padres que no salieron de Alemania cayendo bajo el peso de la persecución desencadenada por las leyes de Nuremberg. [...] Primero vino la guerra, luego la rendición, seguida la entrada de los alemanes a Holanda. Y así comenzó la miseria.

 - ¿Consideras que este diario es una fuente histórica? ¿Por qué?

METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y complétalas con tu compañero/a:

- ¿Para qué te sirve aprender a trabajar con diversas fuentes?
- ¿Cuáles fueron las actividades de la ficha que te demandaron mayor esfuerzo? ¿Qué estrategia te ayudó a lograr su ejecución?

Evaluación

- Lee la información y responde. Luego, pídele a tu profesor/a que verifique tus respuestas.

A partir del Intermedio Temprano, los gobernantes siempre fueron representados en el arte. Este hecho demuestra su creciente importancia. Los reyes, por ejemplo, que vivieron en esa época en el castillo de Huaylas, en Ancash, representaron a sus dignatarios militares o religiosos luciendo lujosas vestimentas, caminando junto a sus familias y alpacas. Se sabe que los dignatarios reusaban utilizar a los camélidos como símbolo de su alto rango.

 - ¿Qué significado tiene el uso cada vez mayor de representaciones de los élites gobernantes en el Intermedio Temprano?
- ¿Qué diferencias encuentras sobre este aspecto con relación al periodo anterior?
 - Escoge una actividad en la que aplicaste categorías temporales. ¿Fueron difíciles para hacerla? ¿Cómo las resolviste?
 - ¿En qué momentos hiciste uso de varias fuentes para comprender un tema? ¿Qué estrategias aplicaste para trabajar con ellas? ¿Fueron útiles? ¿Por qué?

METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Metacognición
Preguntas y actividades que propician la autorregulación de los procesos de aprendizaje.

Tabla de contenidos

	FICHAS	Comprendo el espacio y el tiempo	Interpreto fuentes diversas	Elaboro explicaciones históricas	Técnicas y proyectos	Evaluación y metacognición
1 Los inicios de la historia	Ficha 1 La historia y el ser humano p. 8	Temas 1.1 y 1.3	Tema 1.2	Temas 1.1 y 1.2	Clasificar documentos escritos en fuentes primarias y secundarias	Coevaluación Metacognición p. 13
	Ficha 2 Los orígenes de la humanidad p. 14	Temas 1.4 y 1.5	Tema 1.6	Tema 1.5		Heteroevaluación Metacognición p. 19
	Ficha 3 Los inicios de la cultura p. 20	Tema 1.7	Temas 1.7 y 1.8	Temas 1.7 y 1.8		Autoevaluación Metacognición p. 25
	Ficha 4 El poblamiento americano p. 26	Temas 1.9 y 1.10		Tema 1.9	Proyecto: Registros históricos tempranos en nuestra localidad o región	Heteroevaluación Metacognición p. 31
2 Las primeras civilizaciones de la Antigüedad	Ficha 1 Egipto, una cultura milenaria p. 32	Temas 2.1 y 2.2	Temas 2.1, 2.3 y 2.4	Temas 2.1, 2.2 y 2.3	Leer un mapa histórico Elaborar una pirámide social Analizar imágenes como fuente histórica	Heteroevaluación Metacognición p. 37
	Ficha 2 Mesopotamia, cuna de civilizaciones p. 38	Temas 2.5 y 2.6	Temas 2.6 y 2.7	Temas 2.5, 2.7 y 2.8	Identificar principios y valores democráticos	Autoevaluación Metacognición p. 43
	Ficha 3 Grandes pueblos de la Antigüedad p. 44	Temas 2.9, 2.10 y 2.11	Temas 2.10 y 2.11	Temas 2.9 y 2.11		Heteroevaluación Metacognición p. 49
	Ficha 4 China e India p. 50	Temas 2.12 y 2.13	Tema 2.13	Temas 2.12 y 2.13	Proyecto: El manejo de los recursos hídricos por nuestros antepasados en nuestra localidad o región	Coevaluación Metacognición p. 55
3 El mundo clásico	Ficha 1 El proceso histórico de Grecia p. 56	Temas 3.1 y 3.5	Temas 3.1 y 3.2	Temas 3.2, 3.3, 3.4 y 3.5		Coevaluación Metacognición p. 61
	Ficha 2 La cultura griega p. 62	Temas 3.6 y 3.7	Tema 3.6	Tema 3.7	Analizar monumentos históricos Analizar una escultura	Heteroevaluación Metacognición p. 67
	Ficha 3 El desarrollo histórico de Roma p. 68	Temas 3.8, 3.10 y 3.11	Temas 3.8, 3.9, 3.11 y 3.12	Temas 3.9, 3.11 y 3.13	Analizar una leyenda Analizar una moneda antigua	Heteroevaluación Metacognición p. 73
	Ficha 4 El legado cultural de Roma p. 74	Tema 3.15	Tema 3.14	Temas 3.14 y 3.15	Proyecto: La historia de la democracia en nuestra localidad o región	Autoevaluación Metacognición p. 79
4 Los primeros pueblos andinos	Ficha 1 Del Precerámico al Periodo Inicial p. 80	Temas 4.1 y 4.3	Temas 4.1, 4.2 y 4.3	Temas 4.1, 4.2 y 4.3		Autoevaluación Metacognición p. 85
	Ficha 2 La primera integración andina p. 86	Tema 4.4	Temas 4.5 y 4.6	Temas 4.4 y 4.6	Analizar una iconografía	Coevaluación Metacognición p. 91
	Ficha 3 Las culturas regionales p. 92	Temas 4.7 y 4.8	Temas 4.7 y 4.8	Tema 4.7		Heteroevaluación Metacognición p. 97
	Ficha 4 Los moche y los nasca p. 98	Temas 4.9 y 4.11	Temas 4.9 y 4.10	Temas 4.9, 4.10 y 4.11	Proyecto: Los productos autóctonos de mi localidad o región	Heteroevaluación Metacognición p. 103
5 Integración y desarrollos regionales en los Andes	Ficha 1 Los tiahuanaco y los huari p. 104	Tema 5.1	Temas 5.3 y 5.4	Temas 5.1, 5.2, 5.3 y 5.4	Analizar visualmente complejos arqueológicos	Heteroevaluación Metacognición p. 109
	Ficha 2 El Intermedio Tardío p. 110	Temas 5.5 y 5.7	Temas 5.5, 5.6 y 5.7	Tema 5.6		Coevaluación Metacognición p. 115
	Ficha 3 Los señoríos de las alturas p. 116	Tema 5.9	Temas 5.9 y 5.10	Tema 5.9		Autoevaluación Metacognición p. 121
	Ficha 4 La cultura mesoamericana p. 122	Temas 5.11 y 5.12	Temas 5.11 y 5.12	Tema 5.11	Proyecto: Producción y consumo en mi región	Heteroevaluación Metacognición p. 127

6

La diversidad geográfica del Perú

FICHAS	Explico relaciones entre lo natural y lo social	Evalúo problemáticas ambientales y territoriales	Evalúo situaciones de riesgo y propongo acciones	Manejo y elaboro fuentes para comprender el espacio	Técnicas y proyectos	Evaluación y metacognición
Ficha 1 La geografía y sus herramientas p. 128	Temas 6.1, 6.2 y 6.3			Temas 6.1, y 6.4	Analizar mapas antiguos Interpretar un mapa topográfico	Coevaluación Metacognición p. 133
Ficha 2 La formación del relieve p. 134	Temas 6.5, 6.6 y 6.7	6.7	6.5			Autoevaluación Metacognición p. 139
Ficha 3 Hidrografía y clima p. 140	Tema 6.8	Tema 6.10	6.8	Temas 6.9 y 6.10	Elaborar un climograma	Heteroevaluación Metacognición p. 145
Ficha 4 El cuidado de los recursos p. 146	Tema 6.11	Temas 6.11 y 6.12			Proyecto: El desarrollo sostenible en mi región	Coevaluación Metacognición p. 151

7

Espacio y población en el Perú

Ficha 1 La población en el Perú p. 152	Tema 7.1			Temas 7.1 y 7.2	Elaborar una pirámide poblacional Elaborar un mapa temático	Coevaluación Metacognición p. 157
Ficha 2 Los espacios y las migraciones p. 158	Temas 7.3, 7.4, 7.5 y 7.6	Temas 7.3 y 7.5		Temas 7.3 y 7.6		Autoevaluación Metacognición p. 163
Ficha 3 Impacto en el ambiente p. 164		Temas 7.7, 7.8 y 7.9	Tema 7.7	Tema 7.7		Coevaluación Metacognición p. 169
Ficha 4 Vulnerabilidad y desastres p. 170			Temas 7.10 y 7.11	Tema 7.10	Proyecto: La interrelación entre la población y el ambiente en mi región	Heteroevaluación Metacognición p. 175

8

La economía como ciencia

FICHAS	Comprendo el sistema económico y financiero	Soy consciente de ser parte del sistema económico	Gestiono recursos responsablemente	Técnicas y proyectos	Evaluación y metacognición
Ficha 1 Conceptos fundamentales de la economía p. 176	Tema 8.1	Tema 8.2	Temas 8.1 y 8.2	Analizar un aviso publicitario	Coevaluación Metacognición p. 181
Ficha 2 La actividad económica p. 182	Tema 8.3	Temas 8.3 y 8.4			Autoevaluación Metacognición p. 187
Ficha 3 Bienes y servicios p. 188	Temas 8.5 y 8.6	Tema 8.6	Temas 8.5 y 8.6		Autoevaluación Metacognición p. 193
Ficha 4 Las actividades económicas p. 194	Temas 8.7 y 8.8			Analizar un gráfico de barras Proyecto: El boom inmobiliario en mi región	Heteroevaluación Metacognición p. 199

9

La economía en nuestras vidas

Ficha 1 La producción p. 200	Temas 9.1 y 9.2	Temas 9.1 y 9.2			Heteroevaluación Metacognición p. 205
Ficha 2 Unidades de consumo y unidades de producción p. 206	Temas 9.3 y 9.4	Tema 9.3	Tema 9.3		Autoevaluación Metacognición p. 211
Ficha 3 Los sistemas económicos p. 212	Temas 9.5 y 9.6	Tema 9.5			Coevaluación Metacognición p. 217
Ficha 4 El sistema financiero y sus instituciones p. 218	Temas 9.7 y 9.8	Tema 9.7	Temas 9.7 y 9.8	Proyecto: El consumo en mi región	Heteroevaluación Metacognición p. 223

Estrategias para los proyectos de investigación

pp. 224-229

Bibliografía y sitios web

pp. 230-231

Ficha 1: La historia y el ser humano

Tema 1.1: El estudio del pasado

COMPRENDO EL TIEMPO

Las nociones sobre la historia

1. Lee la información de la página 10 del texto escolar. Luego, ordena cronológicamente las diversas nociones de la historia.

I. En un principio	Desaparecieron las explicaciones míticas, pero solo se documentaban las acciones de personajes importantes.	
II. En la época clásica	Escritores como Heródoto y Tucídides empezaron a buscar explicaciones racionales de los hechos.	
III. En la Edad Media	En el siglo XVIII comenzaron a estudiarse aspectos colectivos de la sociedad y de hechos de la vida cotidiana de la sociedad.	
IV. En la Edad Moderna	La historia se explica mediante mitos y leyendas en los que se mezclaban hechos reales e imaginarios.	

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

2. Lee la información de la página 10 y los Docs. 1 y 4 de la página 16 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Qué ideas de Heródoto sobre la investigación del pasado lo diferenciaba de sus contemporáneos?

3. Lee los Docs. 2 y 3 de la página 16 del texto escolar y el caso que se presenta. Luego, responde la pregunta.

Asunto público (caso)	¿Cómo podría la historia contribuir a que los pobladores de esta localidad reconozcan la importancia de su iglesia?
En una localidad del interior del país, se encuentra una iglesia colonial cuyo valor histórico es desconocido por sus pobladores. El alcalde le ha pedido a un historiador que investigue su importancia.	

INTERPRETO FUENTES

Los tipos de fuentes



- I. Lee la página 12 del texto escolar y analiza los siguientes documentos relacionados con la guerra del Pacífico. Luego, completa el cuadro comparativo aplicando la técnica.

Documento 1: Carta de Miguel Grau a su cuñada Mercedes Cabero de Viel

Monitor Huáscar

En el mar, mayo 29 de 1879.

[...] El valiente comandante de la Esmeralda murió como un héroe en la cubierta de este buque en que emprendió un abordaje temerario. Yo hice un esfuerzo supremo por salvarlo, pero desgraciadamente fue ya tarde. Su muerte me amargó la pequeña victoria que había obtenido y pasé un día muy afligido [...] Conservo de Prats, su espada con los tiros y algunas otras frioleritas que te remitiré oportunamente para que se las hagas entregar a su pobre viuda, que las estimará como un triste recuerdo de su infortunado esposo. [...] (Espina, 1974, p. 32, párrs. 5 y 6).

Documento 2: Artículo periodístico de *El Comercio*

Domingo, 14 de julio del 2013 / 14:52

Descendientes de Miguel Grau y Arturo Prat conversaron en el Huáscar Marisol Grau.

[...] No recuerdo haber visto fotografías del Huáscar en casa. Sí una maqueta de madera en la sala de estar e imágenes en abundantes libros, pero no fotos actuales. Así que embarcarme en el buque que comandó Miguel Grau Seminario, mi tatarabuelo, durante la guerra del Pacífico, despertaba en mí una curiosidad infinita. Esta se multiplicó al enterarme de quién sería mi acompañante. Se trataba de María de Luz Prat, bisnieta de Arturo Prat Chacón, héroe naval chileno que murió en combate con el Huáscar de Grau.

[...] Pero probablemente son las cartas que intercambiaron Grau y la viuda de Prat, Carmela Carvajal, el vínculo más inquebrantable entre nuestras familias. La misiva original que, de puño y letra, escribió el Caballero de los Mares tras la muerte de Prat, en el combate de Iquique, la leí en la Escuela Naval de Valparaíso. [...] (“Descendientes de Miguel Grau y Arturo Prat conversando en el Huáscar”, 2013).

Técnica

Clasificar documentos escritos en fuentes primarias y secundarias

Para clasificar documentos escritos en fuentes primarias o secundarias, se debe considerar lo siguiente:

- a. Las fuentes primarias son las que se elaboraron al mismo tiempo en que sucedieron los hechos. Son, entre otras, las obras literarias, científicas e históricas, documentos públicos, censos, artículos de prensa, cartas, memorias, diarios personales.
- b. Las fuentes secundarias son las que se elaboraron a partir de las fuentes primarias. También se les denomina historiográficas. Son, entre otras, los libros, artículos de revistas, críticas literarias, enciclopedias, biografías.

	Documento 1	Documento 2
Tipo de fuente escrita		
Fecha		
Autor		
Información que contiene la fuente		
Clasificación de la fuente		

INTERPRETO FUENTES

Validación de las fuentes

2. Revisa la información de las páginas 12 y 13 del texto escolar. Luego, analiza los siguientes documentos y responde las preguntas.

Documento A

[...] En mil novecientos ochenta y cuatro, yo ya estaba en capital del distrito de Santillana, pero más o menos en las vísperas de los años ochenta y cinco fui a Quiñac Choropomcco, a trabajar mi chacra [...] más o menos a las cinco de la mañana empezó la balacera. Entonces levanté de mi casa y salté hacia la puerta e las balas venían como si fueran lluvia que acá por Ayacucho, a veces cuando hay tempestades de lluvia, cae constantemente así [...]. (CVR, 2002).

Documento B

En cada viaje a la sierra central, entre 1987 y 1990, sentí una inmensa desolación al ver en lo que estaba convertida allí la vida para un tercio de los peruanos cuando menos. [...] Viajar por la sierra era difícil. Para evitar las emboscadas, tenía que hacerlo de improviso, con poca gente, [...]. A muchas provincias de la sierra central –después de Ayacucho, Junín se había convertido en el departamento con más atentados– era difícil ir por tierra. Había que hacerlo en pequeños aviones que aterrizaban en lugares inverosímiles –cementeros, canchas de fútbol, cauces de río– [...]. (Mario Vargas Llosa. *El pez en el agua*, p. 114).

- ¿A qué tipo de fuente pertenecen estos testimonios? ¿Por qué?

- ¿Qué harías para validar la información proporcionada en ambos testimonios?

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Los actores anónimos de la historia

3. Lee el Doc. 5 de la página 16 del texto escolar. Luego, responde:

- ¿Por qué es importante conocer a los protagonistas olvidados de la historia?

- Recurre a una persona mayor de sesenta años de tu comunidad o localidad para que te cuente su experiencia personal sobre los años de la violencia política. ¿Qué aspectos en común guarda su testimonio con los presentados anteriormente?

INTERPRETO FUENTES

Confrontación y manipulación de las fuentes

4. Observa las dos imágenes del periodo de la historia peruana conocido como el de la prosperidad falaz. Luego, completa el cuadro comparativo.



Plaza Mayor de Lima, obra de Mauricio Rugendas (1843).



Trabajador chino encadenado en una hacienda (1860).

	Imagen 1	Imagen 2
Periodo histórico al que corresponden las fuentes visuales	Prosperidad falaz (décadas de 1840 a 1860)	Prosperidad falaz (décadas de 1840 a 1860)
Descripción de las imágenes		
Contradicciones de la sociedad de la época que se evidencian en estas fuentes		

Ayuda memoria

La prosperidad falaz

Concepto acuñado por el historiador Jorge Basadre con el que se refiere al periodo de la historia peruana marcado por la abundancia de recursos económicos producto de la explotación y venta del guano.

A pesar de que se realizaron grandes obras públicas, como los ferrocarriles, no se logró el desarrollo del país.

5. En el texto escolar, revisa la información de la página 13 y el Doc. 7 de la página 17. Luego, responde.

- ¿Por qué crees que en algunas ocasiones los acontecimientos o procesos del pasado han sido manipulados para alterar su validez objetiva?

COMPRENDO EL TIEMPO

Los calendarios y el tiempo histórico

1. Revisa la información de la página 14 del texto escolar. Luego, completa el cuadro y realiza las actividades que se proponen.

Siglos	Años
I	Año 1 al año 100
II	Año 101 al año 200
VIII	
XIV	
XV	
XVI	
XX	
XXI	

- ¿En qué año estamos? _____ ¿En qué milenio? _____
- ¿En qué siglo? _____
- ¿En qué década dentro de ese siglo? _____
- ¿A qué siglo pertenecen los siguientes años?

Año	Siglos
1235	
345	
1945	
43	

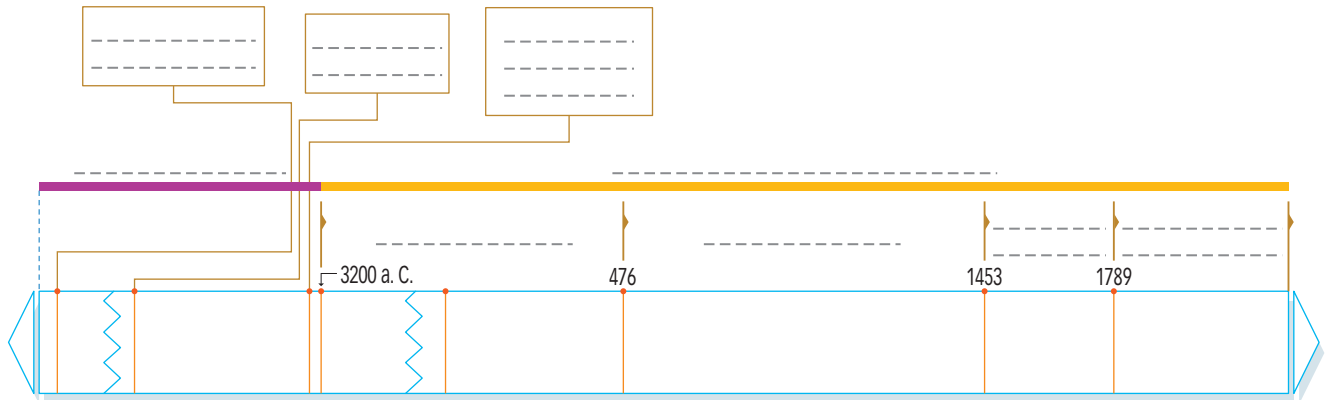
- Indica el momento de inicio de los siguientes calendarios:

Calendario	Inicio
Cristiano	
Judío	
Musulmán	
Maya	

Las etapas de la historia universal

2. En el texto escolar, observa la línea de tiempo de la página 15. Luego, desarrolla las actividades.

- Indica las etapas de la historia universal, así como las fechas en las que se inicia cada una.



Evaluación



1. Observa el siguiente cuadro y señala a qué tipo de fuentes pertenecen los vestigios. Luego, en parejas, contrasten sus respuestas y evalúense.

Vestigios	Tipo de fuente	
	Momento en que se produjeron	Según el tipo de información
Fotografías históricas		
Libro de historia republicana		
Leyenda prehispánica		
Ruinas arqueológicas		

2. Lee el siguiente fragmento extraído de *El diario de Ana Frank*. Luego, responde la pregunta.

Por ser judíos debimos emigrar a Holanda en 1933, [...] Nuestra vida transcurrió llena de sobresaltos, pues nuestros parientes que no salieron de Alemania cayeron bajo el peso de la persecución desencadenada por las leyes de Hitler. [...] Primero vino la guerra, luego la rendición, enseguida la entrada de los alemanes a Holanda. Y así comenzó la miseria.

- ¿Consideras que este diario es una fuente histórica? ¿Por qué?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y compártelas con tu compañero(a):

- ¿Para qué te sirve aprender a trabajar con diversas fuentes?
- ¿Cuáles fueron las actividades de la ficha que te demandaron mayor esfuerzo? ¿Qué estrategia te ayudó a lograr su ejecución?






Ficha 2: Los orígenes de la humanidad

Tema 1.4: El surgimiento de la vida

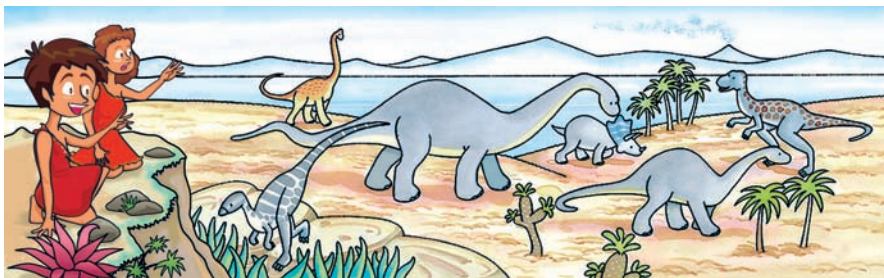
COMPRENDO EL TIEMPO

Las eras geológicas

1. Revisa la información de las páginas 18 y 19 del texto escolar. Luego, escribe en las casillas los cambios geológicos y biológicos de cada era.

ERAS	PRIMARIA	SECUNDARIA	TERCIARIA	CUATERNARIA
PRECÁMBRICO 4650 millones de años 700 millones de años	200 millones de años	60 millones de años	2 millones de años	
Evolución geológica				
Evolución biológica				
				

- Observa la imagen.



- Comenta la veracidad o falsedad de la información que presenta la imagen.

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

El proceso de hominización



1. En el texto escolar, lee la información de la página 20 y los Docs. 9 y 10 de la página 24. Luego, responde las siguientes preguntas:

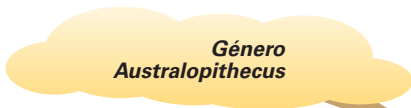
- ¿Qué papel jugó la selección natural en la evolución humana?

- ¿Cómo influyeron en la aparición de los homínidos el surgimiento de la marcha bípeda, el pulgar oponible y el desarrollo cerebral?

La evolución del *Homo*

2. En el texto escolar, lee la información de la página 21 y el Doc. 11 de la página 24. Luego, completa las características de las distintas especies de *Homo*.





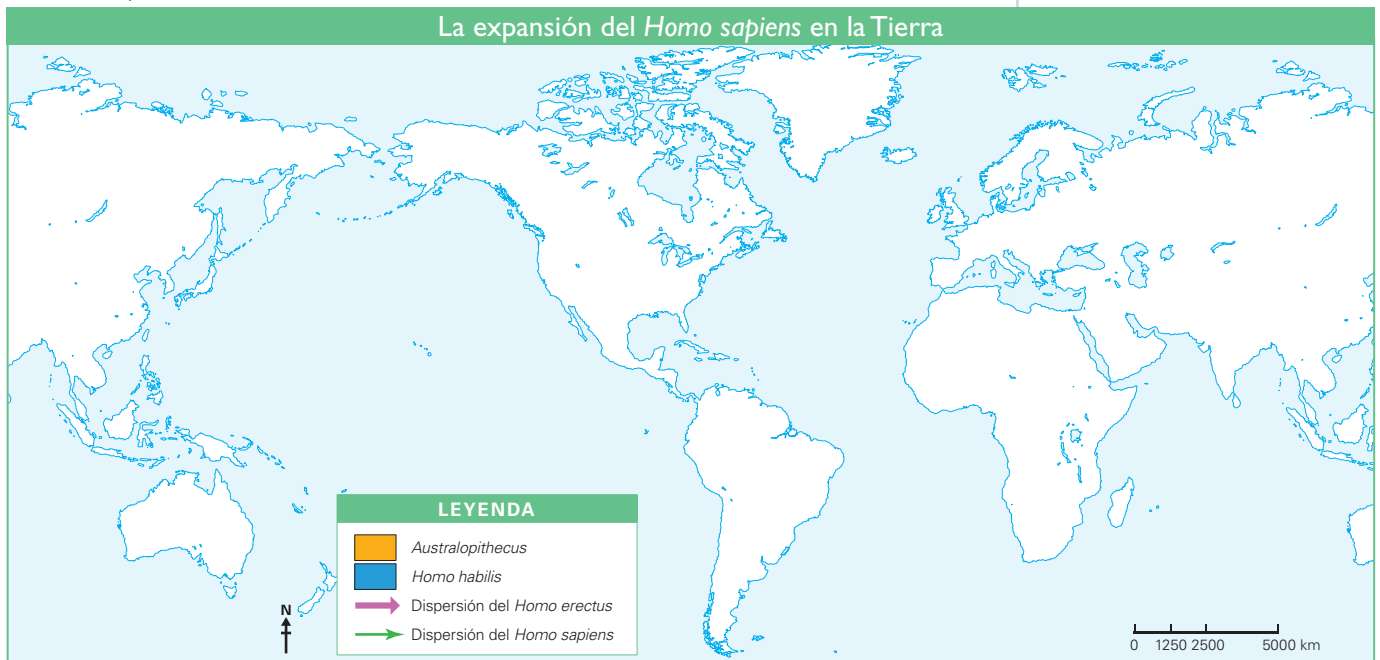
COMPRENDO EL ESPACIO

La expansión del ser humano por el mundo



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

3. Revisa el mapa de la pág. 20 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica (puedes consultar el siguiente sitio en Internet con abundante información al respecto: <https://antropologiafisicaparaque.wordpress.com/>)
- Escribe los nombres de los océanos y continentes.
 - Ubica y señala el área donde se desarrollaron los *Australopithecus* y los *Homo habilis*.
 - Dibuja las rutas de expansión del *Homo erectus* y del *Homo sapiens* según la leyenda.



- Considerando el lugar de origen, ¿en qué orden se poblaron los continentes? ¿Cuál crees que fue el último? ¿Por qué?

4. Lee el siguiente documento. Luego, responde.

¿El ser humano es la especie más evolucionada?

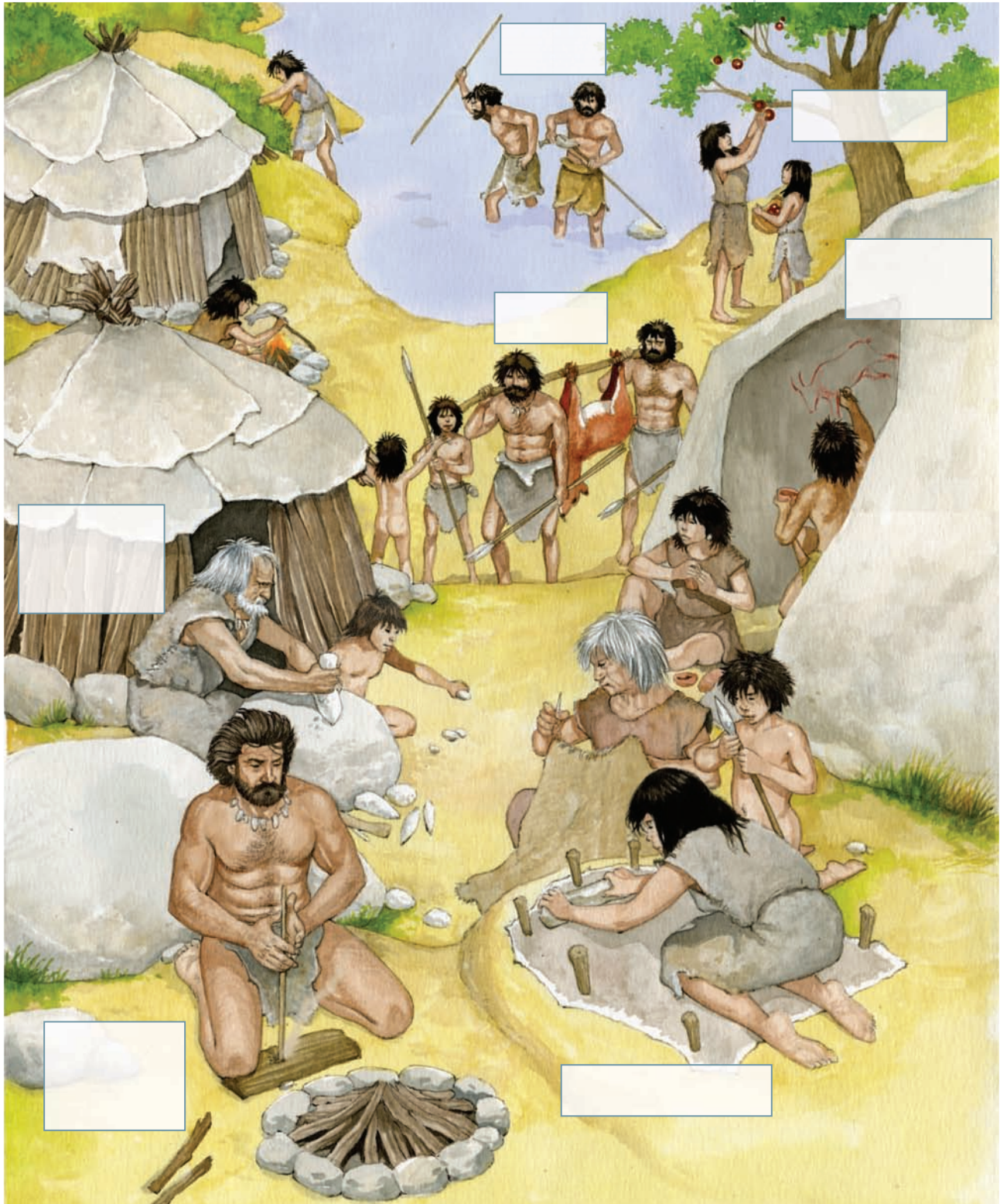
“Los seres humanos están al final de la cadena evolutiva” o “Son la especie más avanzada de la cadena evolutiva”. La evolución no tiene un objetivo o un fin, es un fenómeno natural como lo es la lluvia o el día. Las especies actuales no son mejores que las pasadas, simplemente [...] están adaptadas al medioambiente actual, y las especies pasadas estaban adaptadas al medioambiente pasado. Es posible atribuirle mayor complejidad a las especies más nuevas, ya que tuvieron más tiempo de evolución. Los seres humanos están adaptados a cierto medioambiente actual (no estamos para nada adaptados a las profundidades del mar; por ejemplo). Es lógico prever que el medioambiente cambiará y causará una inadaptación de los seres humanos, así como una consecuente evolución (cambios genéticos afortunados que permitirán una adaptación) o desaparición de nuestra especie. Nosotros mismos hemos propiciado el cambio genético en muchas especies y la extinción de otras tantas al modificar el medioambiente. Es precipitado pensar que somos la especie más compleja. (Rojas, 2008).

- ¿Se puede decir que existe una especie más evolucionada que otra?

INTERPRETO FUENTES

La vida en el Paleolítico

- 1. Revisa la información de las páginas 22 y 23 del texto escolar y observa la siguiente imagen sobre la vida cotidiana en un asentamiento paleolítico. Luego, completa en los recuadros las actividades que realizan los pobladores.



Características del Paleolítico

2. Completa el siguiente cuadro tomando en cuenta la imagen de la página anterior y el Doc. 12 de la página 24 del texto escolar.

	Paleolítico
Fases	
Actividades cotidianas	
Primeras herramientas	
Primeros logros culturales	
Primeras formas de organización social	

Pinturas rupestres de Altamira

3. Observa la imagen y lee el Doc. 13 de la página 25 del texto escolar. Luego, responde las preguntas.



Pintura rupestre en la cueva de Lascaux.

- ¿Qué se representa en la imagen?

- ¿Por qué razones los pobladores de Altamira y Lascaux crearon estas pinturas?

INTERPRETO FUENTES



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

El culto a la fertilidad en el Paleolítico

4. Observa la imagen, lee el Doc. 14 de la página 25 del texto escolar y completa la siguiente ficha de análisis.

Ficha de análisis	
Escultura encontrada en...	
Periodo	
Antigüedad	
Descripción	
Representación	



Venus de Willendorf encontrada en Austria. La escultura mide solo 11 cm de altura y al parecer fue elaborada entre 22000 y 20000 años atrás.

Pautas para la lectura de objetos en la página 226.

Evaluación



1. Observa las siguientes imágenes y completa el siguiente cuadro. Luego, confirma tu respuesta con ayuda del profesor(a).

	Características
	
	
	

2. Describe qué uso le dieron a estas herramientas y explica en qué medida favoreció su supervivencia y desarrollo.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿En qué momentos empleaste el tiempo histórico?
¿Hacerlo te ayudó a comprender lo que estudiabas?
- ¿Para qué te sirve lo aprendido en esta ficha?

Ficha 3: Los inicios de la cultura

Tema 1.7: El Neolítico

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La vida en el Neolítico

1. Revisa las páginas 26 y 27 del texto escolar y la siguiente imagen. Luego, explica el modo de vida durante el Neolítico y completa los recuadros:



2. En el texto escolar, lee la información de las páginas 26 y 27. Luego, sintetiza en el siguiente cuadro las principales características del Neolítico.

Ubicación en el tiempo	Cambios importantes	Avances culturales

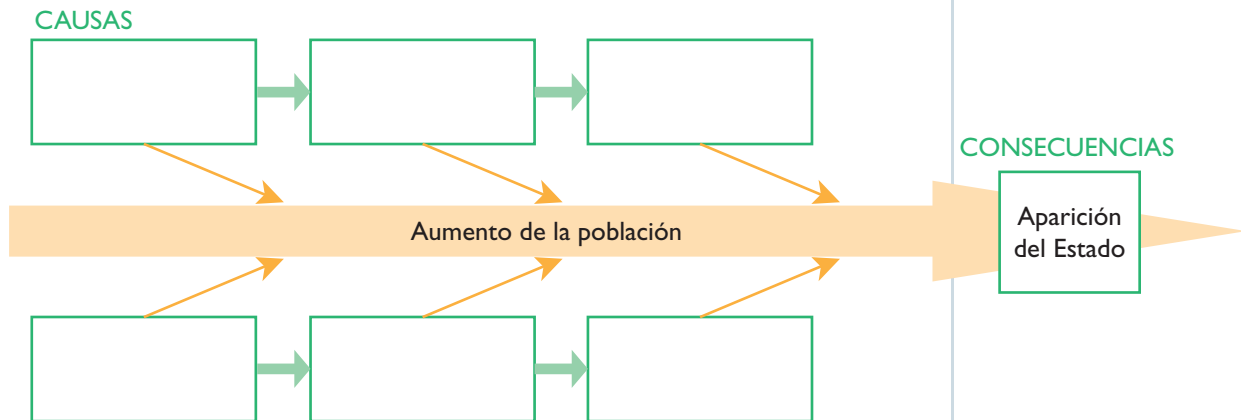
INTERPRETO FUENTES



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

Los inicios de la agricultura

3. En el texto escolar, lee la información de las páginas 26 y 27 y los Doc. 15 y 16 de la página 30. Luego, completa el siguiente esquema de secuencia.



COMPRENDO EL ESPACIO

Los núcleos de desarrollo agrícola en el Neolítico

4. Revisa la información de la página 27 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.
- Señala en el siguiente mapa las zonas donde cultivaron productos agrícolas como la papa, el maíz, el arroz, el mijo, la cebada, el trigo y el centeno.
 - Investiga qué condiciones ambientales y territoriales favorecieron el inicio del cultivo de la papa y el maíz en el territorio americano.



COMPRENDO EL TIEMPO

La tecnología agrícola

5. Revisa la información de la página 26 del texto escolar. Luego, completa el siguiente cuadro:

Evolución cultural	
Actividades	Consecuencias
Agricultura	
Domesticación de animales	

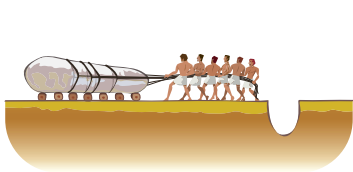
ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Los monumentos megalíticos

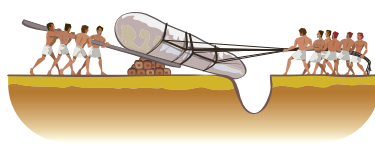
6. Lee el Doc. 17 de la página 30 del texto escolar y responde.

- ¿Cuál se cree que fue la función de esta construcción?

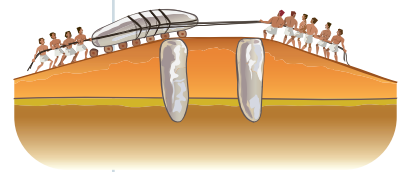
7. Observa los pasos para la construcción de un crómlech. Luego, contesta.



1. Las enormes piedras se transportaban sobre rodillos de madera con ayuda de cuerdas.



2. Se levantaban las piedras utilizando palancas, cuerdas y la fuerza humana y animal, y se clavaban en el suelo.



3. Se construía una rampa de tierra para colocar la piedra que iba encima.

- ¿Para qué se construía la rampa de tierra?

- ¿Cuál crees que era el siguiente paso?



8. Lee los textos y desarrolla lo que se indica.

Los inicios de la agricultura

Hace unos 10 000 años, el ser humano comenzó a practicar la agricultura en distintas partes del mundo. Como consecuencia, su estilo de vida empezó a cambiar, y el antiguo poblador trashumante decidió establecerse en un solo lugar.

La actividad agrícola implicó un proceso más complejo en la obtención de recursos. Los hombres y mujeres de este periodo adquirieron conocimientos importantes sobre qué tipos de frutos sembrar, en qué terrenos cultivar, durante qué estación y cómo cosechar. Esta actividad requería de instrumentos especiales para abrir hoyos y surcos donde sembrar. Por ello, se emplearon palas y picos hechos de madera, piedras y huesos. Posteriormente, se inventarían las azadas y los arados.

Es importante observar que las tecnologías agrícolas utilizadas por estos seres humanos les permitieron aprovechar eficientemente la tierra y el agua disponibles. Ellos desarrollaron una agricultura sostenible.



Uso de la azada para trabajar la tierra.

La industria agrícola moderna

En la actualidad, la agricultura es una actividad a la que se dedican cada vez menos personas. No obstante, en los países en vías de desarrollo una importante proporción de la población trabaja en ella para subsistir. En los países desarrollados, en cambio, a pesar de que solo un porcentaje muy pequeño continúa cultivando, su producción agrícola no ha descendido, pues si antes requerían de miles de brazos y decenas de animales para sembrar y cosechar, ahora utilizan maquinaria especializada que necesita de pocas personas para operarla. La agricultura estadounidense, por ejemplo, es una de las más productivas del mundo, pese a que ocupa apenas al 2% de su población.

El uso de una moderna tecnología y otros adelantos científicos han permitido el aumento de terrenos de cultivo, así como la productividad de los suelos. Estos métodos, sin embargo, han puesto en peligro los recursos más importantes para la vida de la humanidad: el agua, la tierra y el aire.



Uso de la fuerza de los bueyes para arar la tierra.



Uso de la tecnología mecánica (tractor) para arar la tierra.

- Completa el siguiente cuadro comparativo.

	Agricultura del pasado	Agricultura del presente
Actividad agrícola		
Uso de la tecnología		
Ventajas del uso de técnicas agrícolas		

INTERPRETO FUENTES

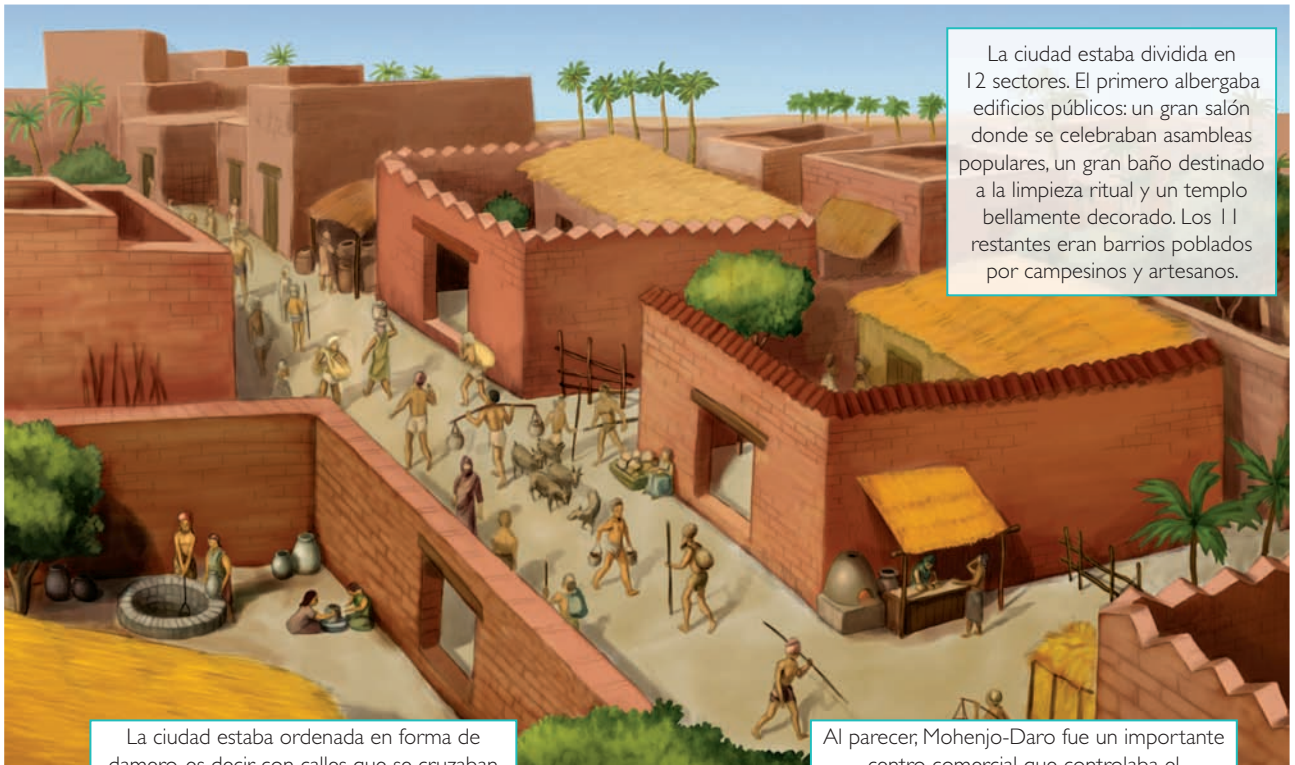
La revolución urbana

1. Lee la infografía sobre la ciudad de Mohenjo-Daro.

Mohenjo-Daro está ubicada en la cuenca del Indo, una zona muy importante por su enorme potencial para la agricultura intensiva.

La ciudad de Mohenjo-Daro tiene 4500 años de antigüedad. En su momento de mayor expansión pudo haber albergado hasta 40 000 habitantes.

La ausencia de grandes palacios en Mohenjo-Daro sugiere que el poder político de la ciudad estaba en manos de una casta sacerdotal.



La ciudad estaba dividida en 12 sectores. El primero albergaba edificios públicos: un gran salón donde se celebraban asambleas populares, un gran baño destinado a la limpieza ritual y un templo bellamente decorado. Los 11 restantes eran barrios poblados por campesinos y artesanos.

La ciudad estaba ordenada en forma de damero, es decir, con calles que se cruzaban de manera perpendicular. Por ello, se dice que Mohenjo-Daro fue una ciudad planificada.

Al parecer, Mohenjo-Daro fue un importante centro comercial que controlaba el intercambio de productos entre Asia, Oriente Medio y Egipto.

2. Compara la información de la infografía con la de las páginas 28 y 29 del texto escolar. Luego, completa el cuadro.

Ubicación en el tiempo	Características del proceso histórico al que pertenece	Medios de subsistencia de la población	Sistema político existente en este periodo
Descripción de la imagen			

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

El desarrollo de la forja de metales

3. En el texto escolar, lee la información de la página 29 y el Doc. 19 de la página 31. Luego, responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se afirma que la violencia jugó un papel importante en la aparición del Estado?

- ¿Cuáles son las dos teorías que explicarían la aparición del Estado?

Evaluación



I. En el texto escolar, lee la información del Doc. 19 de la página 31. Luego, responde y verifica tus respuestas.

- ¿Cuáles son las teorías que explican la organización social?

- ¿En qué se diferencian estas teorías?

- ¿Cuál es tu opinión acerca de la teoría del conflicto? ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Por qué?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y comenta las respuestas con tu profesor(a):

- Escoge el tema que más te haya gustado. ¿Qué aspecto del hecho o proceso histórico te ayudó a comprender?
- ¿Para qué te sirve relacionar los hechos del presente con el pasado?

Ficha 4: El poblamiento americano

Tema 1.9: Los orígenes de los pueblos americanos

COMPRENDO EL ESPACIO

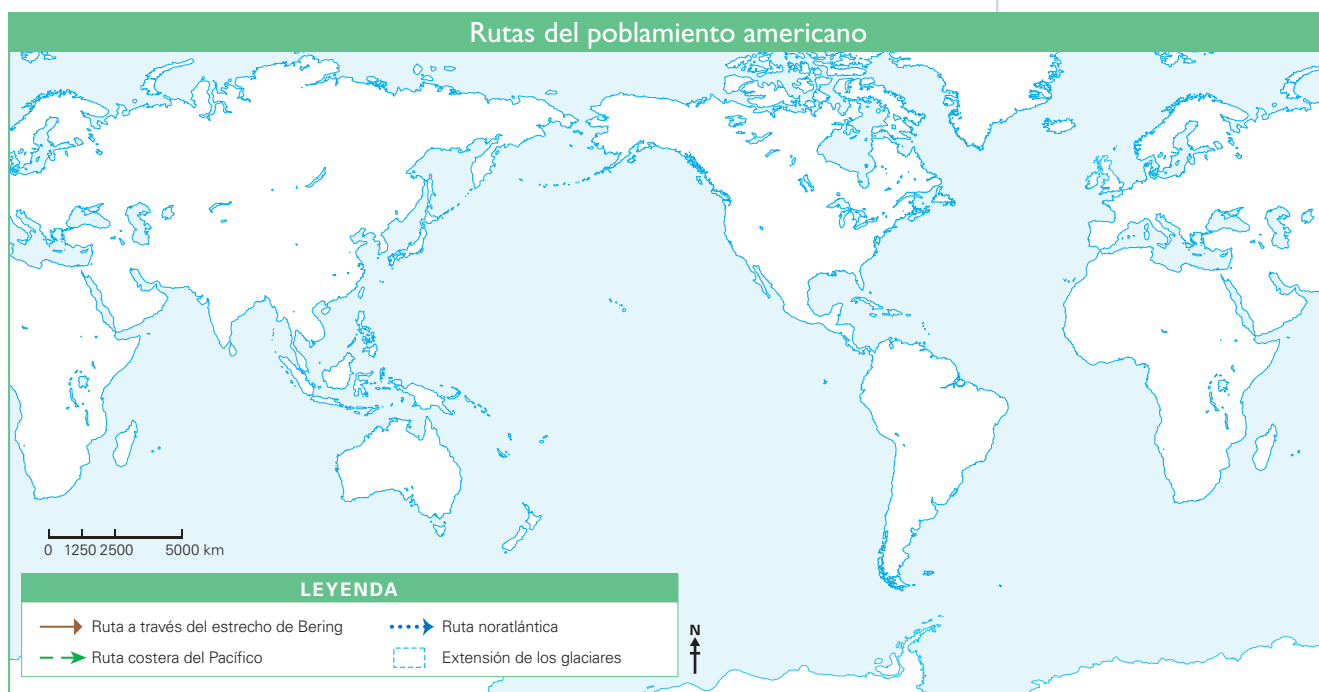
Teorías sobre el poblamiento americano



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Completa el siguiente mapa según estas indicaciones:

- Dibuja las rutas del poblamiento de acuerdo con la leyenda.
- Escribe el nombre de los continentes y los océanos.
- Colorea con celeste la zona de extensión de los glaciares.



PROCESO LA INFORMACIÓN

Rutas del poblamiento americano



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

2. Lee la página 32 del texto escolar y completa el siguiente cuadro:

Teoría	Autor	Ruta de poblamiento
Asiática		
Oceánica		
Australiana		
Europea		

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

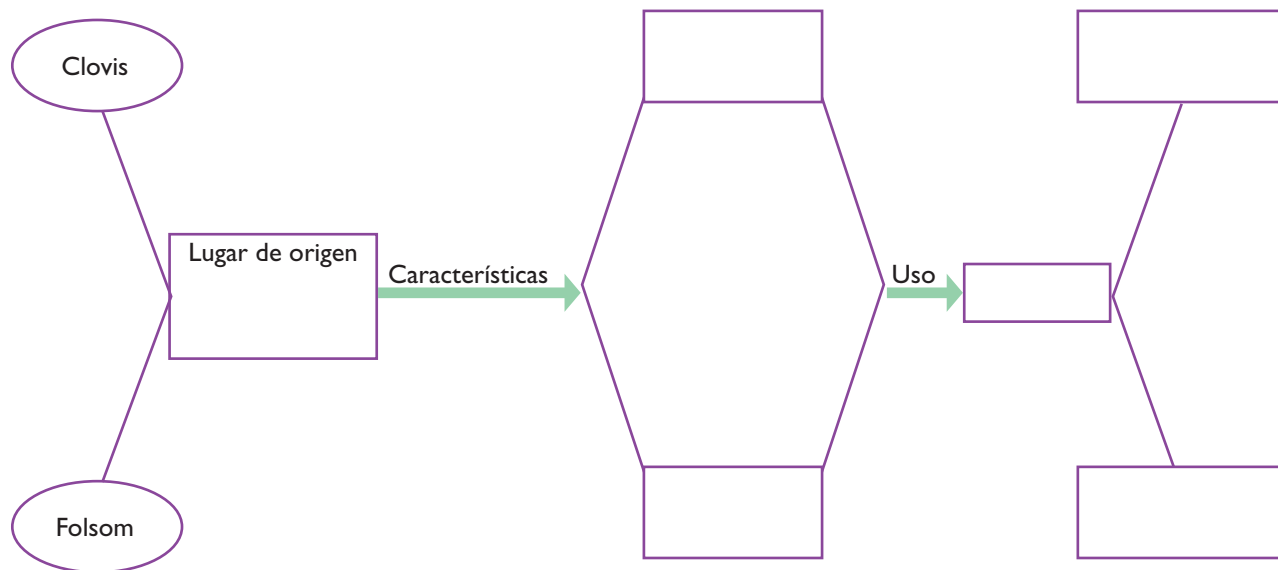
Teorías sobre el poblamiento americano

3. Lee la información de la página 32 del texto escolar y observa el mapa de la página 33. Luego, deduce cuáles habrían sido las ventajas y desventajas de las rutas para el poblamiento de América.

Rutas	Ventajas	Desventajas
Estrecho de Bering		
Costa del Pacífico		
Noratlántica		

El modelo Clovis

4. Lee el Doc. 20 de la página 36 del texto escolar. Luego, completa el siguiente organizador gráfico que permita establecer comparaciones entre las culturas Clovis y Folsom.



5. En el texto escolar, lee la información de la página 32 y el Doc. 21 de la página 36. Luego, responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué el descubrimiento en Monte Verde cuestiona severamente el llamado modelo Clovis?

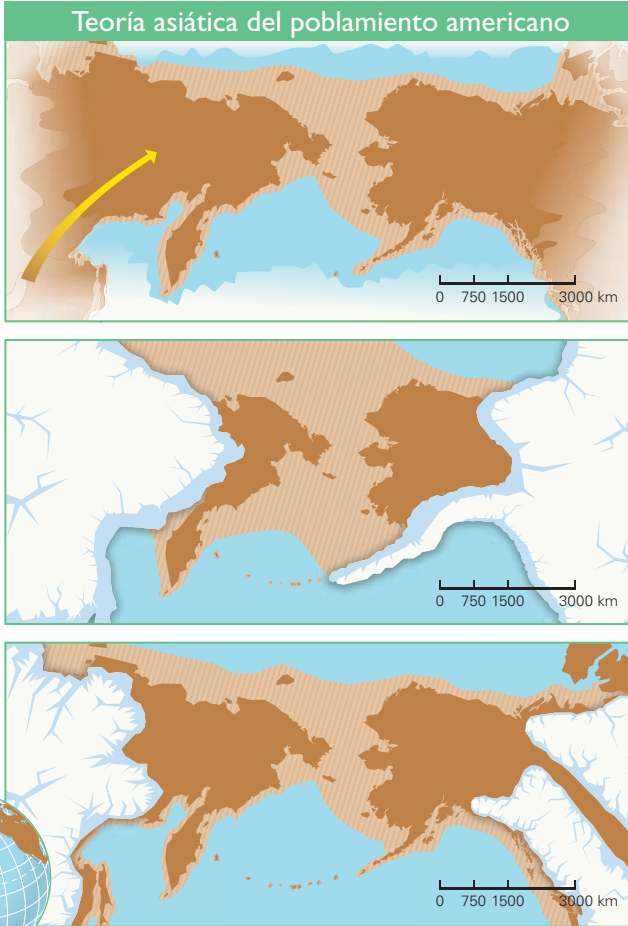
ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS Y COMPRENDO

EL TIEMPO

Las fases de la ocupación americana



6. Revisa la información de la página 32 del texto escolar y observa la siguiente infografía sobre la teoría asiática del poblamiento americano. Luego, desarrolla las actividades que se plantean.



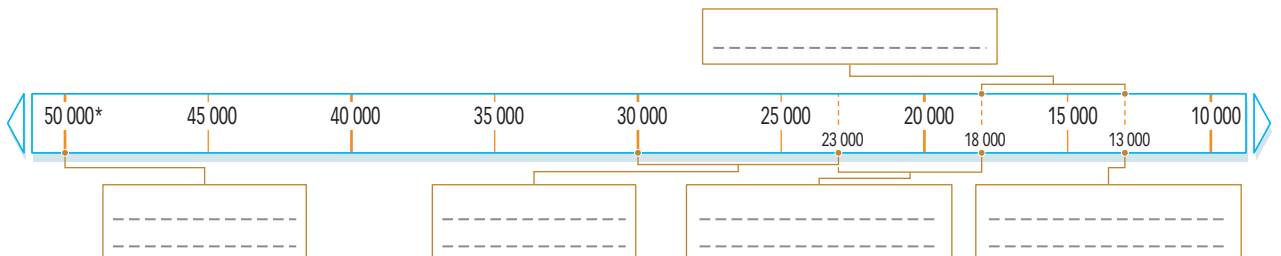
← Durante la última glaciación, que comenzó hace 50 000 años, aproximadamente, el nivel del mar descendió unos 120 metros, lo que dejó descubierto el puente de Beringia que unió los continentes asiático y americano. Esta gran superficie terrestre tenía una extensión norte-sur de 1 700 kilómetros. De acuerdo con estudios genéticos, Beringia fue poblada entre 30 000 años y 23 000 años antes del presente.

← El último periodo máximo glacial se extendió entre 23 000 años y 18 000 años atrás. Durante ese lapso, grandes masas de hielo ubicadas en las cordilleras al este y al oeste de Beringia impidieron el ingreso o salida de seres humanos, por lo que la población asentada allí permaneció encerrada. Esto concuerda con estudios genéticos que demuestran que el aislamiento de los futuros pobladores de América se prolongó durante unos 5 000 años.

← Cuando comenzaron a derretirse los glaciares continentales durante el periodo final de la última glaciación (entre 16 000 y 13 000 años atrás), la costa oeste del continente americano quedó libre de hielo, lo que permitió la emigración de la población de Beringia. Se calcula que el corredor libre de hielo que surgió entre las dos grandes placas norteamericanas se abrió por lo menos 1 000 años después que la ruta costera, es decir, cuando ya habían ingresado al continente los habitantes de Beringia.

- ¿Qué se afirma en la teoría asiática sobre el origen de la población americana?

- Elabora una línea de tiempo sobre el poblamiento americano desde Asia.



*Años antes del presente

Tema 1.10: La vida en el Paleolítico americano

COMPRENDO EL ESPACIO Y EL TIEMPO

Los primeros restos humanos en América



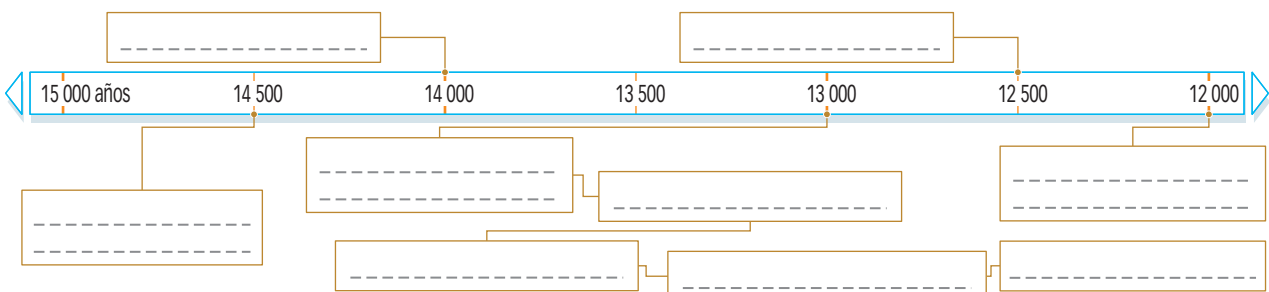
INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Lee la información de la página 35 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

- Completa el siguiente mapa con los datos que aparecen en la leyenda.
- ¿Por qué se sostiene la hipótesis de una procedencia múltiple en el poblamiento americano?



2. Completa la siguiente línea de tiempo sobre los restos más antiguos del continente americano de acuerdo con la actividad anterior.



COMPRENDO EL ESPACIO

El espacio andino en el Paleoamericano

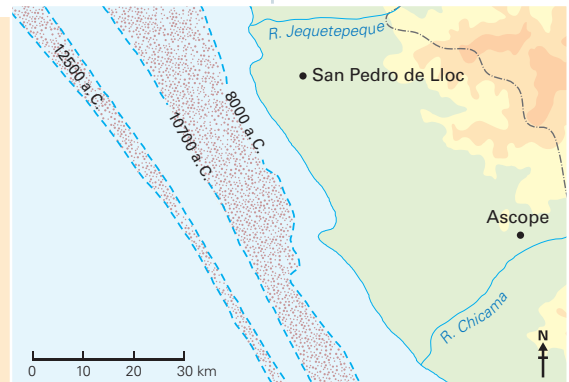


3. Lee el siguiente documento y observa el mapa. Luego, responde las preguntas.

Las variaciones en la línea costera

Cuando el hombre llegó por primera vez a las costas peruanas, estas no solo presentaban una configuración muy diferente, sino que eran mucho más extensas que las actuales, pues el mar estaba mucho más alejado si se compara con el nivel actual de la playa. [...] Esto significa que el hombre disponía de un terreno playero mucho más ancho que el actual, y cuyas características específicas desconocemos.

La implicación arqueológica es muy notable. En efecto, todos los asentamientos humanos que se han producido en esta faja no podrán ser nunca estudiados; su evidencia se ha perdido para siempre, pues está hoy a muchos metros debajo del nivel del mar. (Bonavia, 1937, p. 42).



El mapa muestra la variación estimada de la línea de la costa entre los valles de Jequetepeque y Chicama desde el año 12500 a. C. hasta hoy.

- Utiliza la escala e indica cuántos kilómetros más de costa tenía la zona norte del Perú hace 14500 años.

- ¿Cuándo comenzó esta variación y por qué se produjo?

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

El espacio andino

4. En el texto escolar, lee la información de la página 34 y los documentos 20, 24 y 25 de las páginas 36 y 37. Luego, elabora un mapa mental que explique la vida del hombre paleolítico.

Proyecto de investigación

Registros históricos tempranos en nuestra localidad o región

En los distintos momentos de la historia, el hombre ha dejado huellas de su vida cotidiana, sus ritos y costumbres. En este proyecto de investigación, te proponemos averiguar los registros históricos de tu región y el cuidado que deben tener como fuente primaria para el estudio de nuestros antepasados. Para ello, forma un grupo y sigan estos pasos:

1. Planteen el tema y la pregunta de investigación.

- Tema: _____
- Pregunta por responder: _____

2. Recopilen información. Busquen datos en diversas fuentes.

Libros y artículos	Internet	Especialistas	Otras fuentes
– Bonavia, D. (1991). <i>Perú: hombre e historia. De los orígenes al siglo XV</i> (Vol. I). Lima, Perú: Eubanco.	– Guffroy, J. (1999). <i>El arte rupestre del antiguo Perú</i> . Recuperado de http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers/I1-03/010019462.pdf	– Donal Gutiérrez, especialista en conservación. – _____ – _____	– Visita a sitios arqueológicos. – Lectura de objetos (pautas en la página 226). – _____

Pautas para la visita a sitios arqueológicos en la página 227.

3. Procesen la información. Sinteticen la información en fichas de resumen.

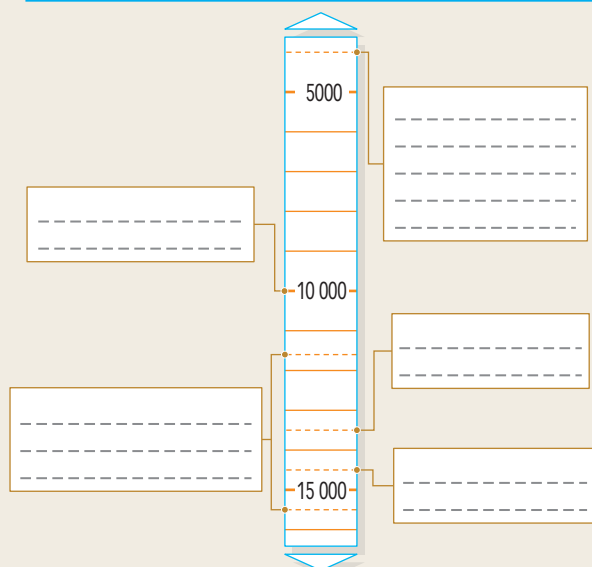
4. Redacten un informe donde presenten las conclusiones de su trabajo.

Evaluación



1. Ordena cronológicamente los siguientes hechos en una línea de tiempo vertical. Luego, confirma tu respuesta con ayuda de tu profesor.

- Se inicia el Holoceno
- Restos de Monte Verde
- Migración de los camélidos hacia los Andes
- Clovis
- Pleistoceno



2. Señala los cambios que experimentaron la sierra y la selva a inicios del Holoceno.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Qué estrategias utilizaste para comprender los núcleos del desarrollo agrícola en el mundo?
- ¿Qué habilidades has desarrollado al trabajar en equipo? ¿Consideras importante compartir opiniones? ¿Por qué?

Ficha 1: Egipto, una cultura milenaria

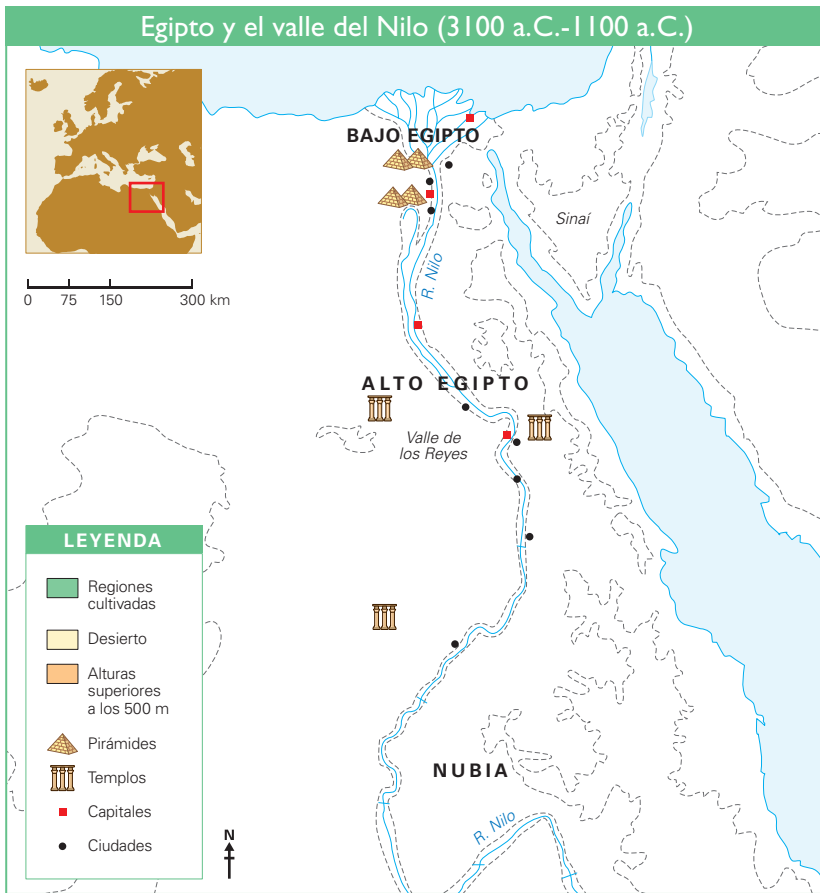
Tema 2.1: El antiguo Egipto

COMPRENDO EL ESPACIO



El país del Nilo

1. Observa el mapa de la página 42 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.
 - Identifica y escribe los nombres de las fronteras naturales de Egipto (mares y desiertos).
 - Responde oralmente: ¿Consideras que estas fronteras naturales favorecieron el desarrollo político y económico de Egipto?



Técnica

Leer un mapa histórico

Para leer un mapa histórico, se deben seguir estos pasos:

- a. Identificar el espacio y el tiempo representado (siglos o años).
- b. Ubicar continentes, Estados, regiones, ciudades, mares, formas de relieve, etcétera.
- c. Leer la simbología para comprender el contenido histórico representado (Estados involucrados en un conflicto, rutas, movimientos, flujos o procesos históricos, etc.).
- d. Describir el espacio y explicar su relación con los procesos sociales e históricos desarrollados allí.
- e. Elaborar conclusiones a partir de la información reunida.

2. Completa el siguiente cuadro con la información que se solicita.

Aspectos / Zonas	Alto Egipto	Bajo Egipto
Ubicación geográfica		
Características geográficas		
Recursos que ofrece el territorio		

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

El río Nilo

3. Lee los Docs. 1 y 2 de la página 50 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Qué revela el Doc. 1 respecto a la importancia del agua provista por el Nilo en el antiguo Egipto?

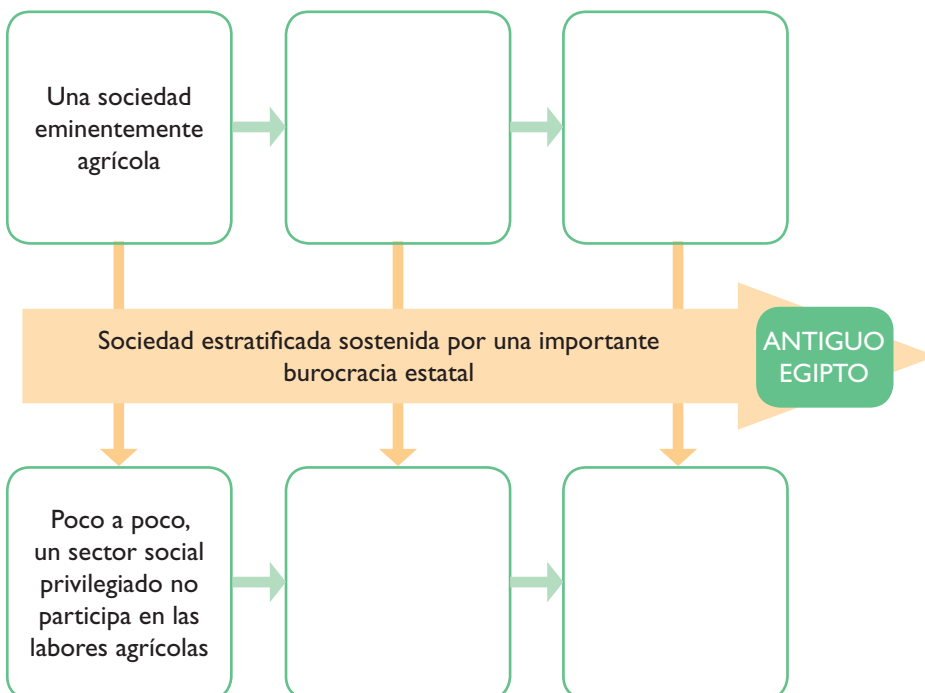
- ¿Qué evidencia el Doc. 2 respecto a la población campesina egipcia?

Tema 2.2: La organización del Imperio egipcio

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Sociedad, política y economía en el antiguo Egipto

1. Lee la información de las páginas 42 a la 45 del texto escolar y completa el siguiente esquema de secuencia sobre la relación entre el control de los recursos agrícolas y la formación de una sociedad jerarquizada en el antiguo Egipto.



ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La organización política y las actividades económicas

2. Revisa la página 44 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Qué tipo de gobierno ejercía el faraón de Egipto?

- Completa el siguiente cuadro sobre la burocracia egipcia.

¿Qué entiendes por “burocracia estatal”?	¿Cuál fue su importancia para el desarrollo de Egipto?

3. En el texto escolar, observa atentamente la imagen de la página 45 y el Doc. 2 de la página 50. Luego, responde las preguntas.

- ¿Qué información brinda la imagen sobre las actividades de los egipcios?

- Describe las actividades que realizaban en el campo.

COMPRENDO EL TIEMPO

El Estado egipcio

4. Lee la información de la página 44 del texto escolar. Luego, completa el cuadro.

- Explica la función del visir en el antiguo Egipto. Luego, menciona a los funcionarios o instituciones que cumplen esos roles en el Perú actual.

Función del visir	Funcionario o institución actual

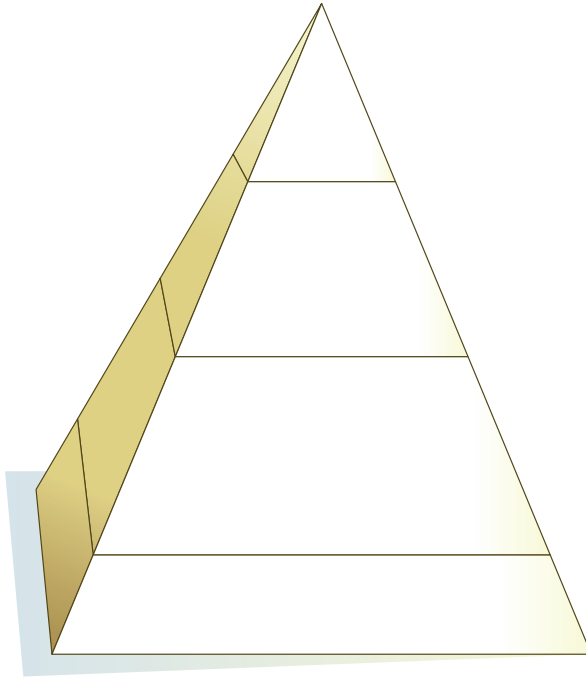


Los símbolos de poder del faraón.

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La sociedad egipcia

1. Aplica la técnica para completar la pirámide de la sociedad egipcia. Utiliza los siguientes términos: *pueblo, faraón, esclavos, nobleza*.



Técnica

Elaborar una pirámide social

Para elaborar una pirámide social, se deben tener en cuenta los siguientes pasos:

- Situar en los dos niveles inferiores a los grupos que constituían la fuerza de trabajo de la sociedad.
- Colocar a los grupos dominantes conforme se ascienda a la cúspide de la pirámide. Estos grupos constituyen la minoría de la población.
- Pintar cada uno de los espacios de diferente color.

2. Observa las esculturas del príncipe Rahotep y su esposa Nofret en la página 46 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Dónde están sentados los personajes? ¿Cómo están vestidos?

Las mujeres en el antiguo Egipto

3. Lee la sección “Aprendemos a ser ciudadanos” de la página 46 del texto escolar. Luego, explica los cambios y permanencias sobre la participación de la mujer tanto en la sociedad del antiguo Egipto como en la actualidad.



Épocas	Antiguo Egipto	Actualidad
Cambios		
Permanencias		

INTERPRETO FUENTES

Las costumbres funerarias

4. Lee el Doc. 3 de la página 50 del texto escolar y observa la imagen. Luego, aplica la técnica para analizar imágenes como fuente histórica y completa la ficha.

Ficha de análisis

a. El tema de la imagen:

b. Elementos de la imagen:

- Figuras principales

- Figuras secundarias

c. Interpretación histórica:

Técnica

Analizar imágenes como fuente histórica

Para analizar imágenes como fuente histórica, se deben considerar los siguientes aspectos:

- a. El tema o contenido de la imagen muchas veces está enunciado en el título.
- b. Los elementos de la imagen.
 - Figuras principales
 - Figuras secundarias
- c. La información histórica.

La religión egipcia

5. En el texto escolar, lee el Doc. 4 de la página 51 y observa el detalle de la pintura de la página 47. Luego, desarrolla las actividades.

- Identifica qué tipo de fuente es cada uno.
- Identifica el significado de cada fuente.

	Tipo de fuente	Significado
Fuente 1 (Doc. 4)		
Fuente 2 (detalle de la pintura)		

INTERPRETO FUENTES

La escritura egipcia

1. Lee los Docs. 5 y 6 de la página 51 del texto escolar. Luego, responde.
- ¿Qué tipo de escritura usaban los escribas y qué documentos elaboraban?

- ¿Qué importancia tuvo el descubrimiento de la piedra de Roseta?

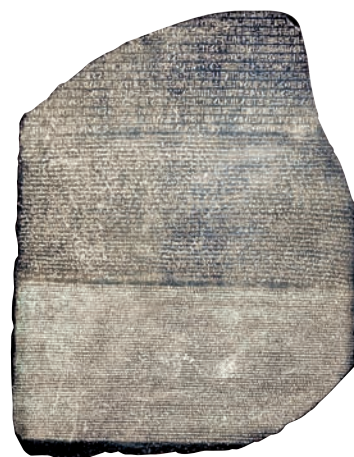
La arquitectura

2. Revisa la información de la página 49 del texto escolar y el Doc. 3 de la página 50. Luego, desarrolla lo que se indica.

- Completa el siguiente cuadro:

	Mastabas	Pirámides	Hipogeos
Semejanzas			
Diferencias			

- ¿Cómo se relaciona la arquitectura funeraria egipcia con sus valores y creencias?



La piedra de Roseta.

Evaluación



1. Observa la pintura de Ramsés II de la página 48 del texto escolar y responde. Luego, confirma tu respuesta con la ayuda de tu profesor(a).

- ¿Qué tipo de fuente es? _____

- ¿Qué representa la imagen? _____

- ¿Qué acciones muestra el personaje principal? Escribe su nombre. _____

- ¿Qué elementos se presentan en segundo plano? _____

- Anota una norma o principio que siguieron los egipcios en sus pinturas. _____



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y compártelas con tu compañero(a):

- ¿Qué estrategias te ayudaron a interpretar fuentes diversas?
- ¿Crees que la técnica para leer un mapa histórico fue útil para comprender el contenido histórico representado? ¿Qué elementos te ayudaron?

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

El Código de Hammurabi

3. Lee el Doc. 7 de la página 60 del texto escolar y los textos de esta actividad. Luego, aplica la técnica para identificar los principios y valores democráticos que existen en ambos códigos de leyes.



PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CIUDADANÍA

El Código de Hammurabi

17.- Si un hombre captura en el campo a un esclavo o esclava fugitivos y los lleva a su amo, el amo le dará 2 siclos de plata. ("El código de Hammurabi", s. f.).

Código Penal del Perú

Artículo 152.- Será reprimido con pena privativa de libertad no menor de veinte ni mayor de treinta años el que, sin derecho, motivo ni facultad justificada, priva a otro de su libertad personal, cualquiera sea el móvil, el propósito, la modalidad o circunstancia o tiempo que el agraviado sufra la privación o restricción de su libertad. (Artículo 152, 1951).

- Completa el cuadro.

Aspecto	Código de Hammurabi	Código Penal del Perú
Contexto histórico		
Quién o quiénes lo crearon		
Intención del documento		
Principios básicos		
¿Contempla principios y valores democráticos? ¿Por qué?		
Conclusiones		

Técnica

Identificar principios y valores democráticos

Para identificar principios y valores democráticos, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Ubicar el contexto histórico de cada documento: periodo, lugar, fecha, etc.
- Identificar quién o quiénes crearon el documento.
- Determinar la intención de cada documento.
- Identificar los principios básicos y la información de cada ley o artículo propuestos.
- Identificar si la sanción que se va a aplicar contempla los principios y valores de una cultura democrática, como el respeto y el derecho a la vida y a la libertad.
- Formular conclusiones a partir de la información reunida.

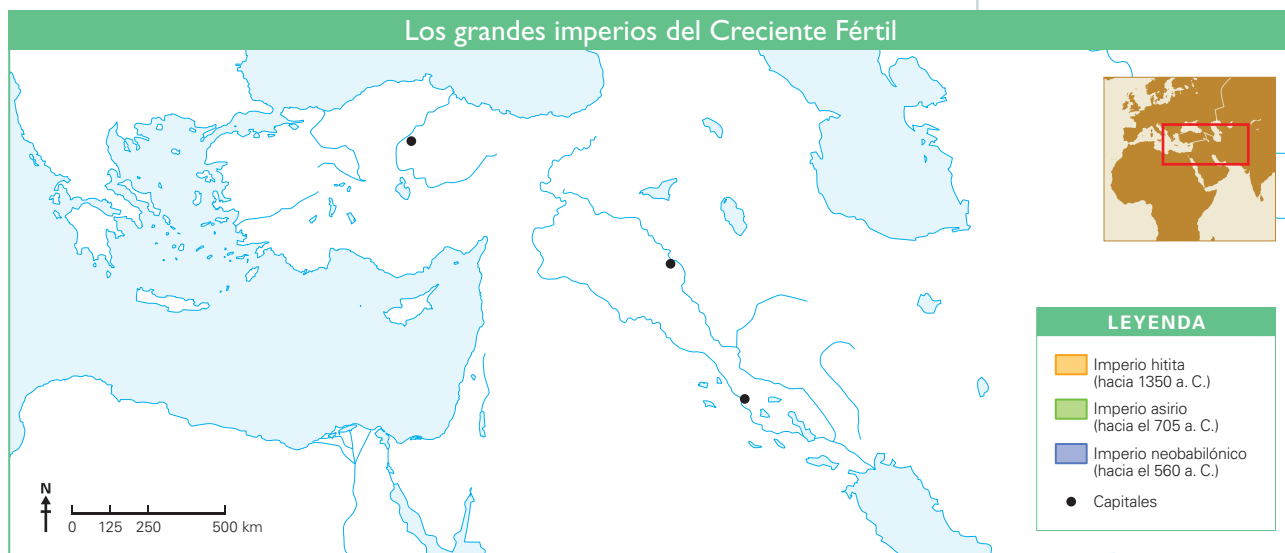
COMPRENDO EL ESPACIO

Los imperios del Creciente Fértil



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Lee el mapa de los imperios del Creciente Fértil de la página 54 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.
 - Escribe los nombres de los mares y ríos principales.
 - Escribe los nombres de las capitales.
 - Colorea la zona que corresponde al imperio hitita. Luego, delinea con diferente color el territorio que ocuparon los imperios asirio y neobabilónico.



2. Explica por qué el Creciente Fértil fue un espacio tan disputado por los pueblos de la Antigüedad.

INTERPRETO FUENTES

3. Lee los Docs. 8 y 9 de la página 60 del texto escolar. Luego, completa la información relacionada con la política de dominio que ejercieron los asirios y los caldeos.



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

Política de dominio asiria	Política de dominio caldea

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La escritura en Mesopotamia

1. Lee el texto y responde.

La escritura

Hace unos 5000 años surgió la escritura en Mesopotamia. Los vínculos comerciales y las necesidades de administración y gobierno estimularon su aparición.

En un comienzo, los signos eran pictográficos, es decir, se empleaban dibujos para representar lo que se quería registrar. Cada uno de los 560 signos existentes reflejaba una idea o concepto. Poco a poco se desarrolló una técnica que llevó a una simplificación de los signos, ya que se empezó a escribir con un mismo signo conceptos afines (por ejemplo, "arado" y "arador"). El siguiente paso fue dar a los signos un valor puramente fonético y utilizarlos como sílabas.

La escritura cuneiforme fue adoptada por pueblos mesopotámicos de lenguas diferentes (súmeros, acadios, arameos, asirios, etc.) y se convirtió en el sistema utilizado durante siglos en gran parte de Oriente Medio.

Evolución de la escritura pictográfica a la cuneiforme

Significado	cebada	día	vaca	pozo	agua	pez	moverse
3000 a. C.							
2400 a. C.							
650 a. C.							

• ¿Qué beneficios les trajo a los sumerios el invento de la escritura?

2. Lee el Doc. 10 de la página 61 del texto escolar. Luego, responde.

• Según el texto, ¿qué diferencias se observan entre las actividades que realizaban los niños sumerios del pueblo y los hijos de los escribas? Completa el cuadro.

Niños del pueblo	Niños hijos de escribas



INTERPRETO FUENTES

La literatura



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

- 3. Compara el siguiente fragmento del Génesis con el Doc. 11 de la página 61 del texto escolar. Luego, responde.

Génesis

8:7 [Noé] soltó al cuervo, el cual estuvo saliendo y retornando hasta que se secaron las aguas sobre la tierra.

8:8 Después soltó a la paloma, para ver si habían menguado ya las aguas de la superficie terrestre.

8:9 La paloma, no hallando dónde posar el pie, tornó donde él, al arca, porque aún había agua sobre la superficie de la tierra; y alargando él su mano, la asió y la metió consigo en el arca.

8:10 Aún esperó otros siete días, volvió a soltar la paloma fuera del arca.

8:11 La paloma vino al atardecer; y he aquí que traía en el pico un ramo verde de olivo, por donde conoció Noé que habían disminuido las aguas.

8:12 Aún esperó otros siete días y soltó la paloma, que ya no volvió donde él. (Génesis 8, s. f.).

- ¿Quién fue Noé?

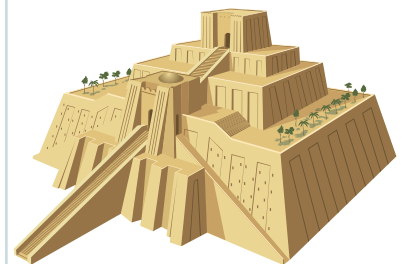
- ¿Quién fue Gilgamesh?

- ¿Qué similitudes tienen ambos documentos?

La arquitectura

- 4. Lee la información de la página 57 del texto escolar. Luego, completa el cuadro acerca de las diferencias entre los zigurats y las iglesias actuales.

	Características	Función
Zigurats		
Iglesias (templos) actuales		



El zigurat.

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

La religión

- Lee el Doc. 12 de la página 61 del texto escolar. Luego, responde.
 - ¿Qué tipos de sentimiento involucraban la religiosidad en Mesopotamia?

Avances científicos

- Lee la información de la página 59 del texto escolar. Luego, escribe en el cuadro los avances más significativos del pueblo mesopotámico.

Avances en agronomía	Avances en astronomía	Avances en metalurgia

- ¿Por qué se considera que la rueda fue un invento significativo para la humanidad? Explica tu respuesta.

Evaluación



I. Responde las siguientes preguntas. Luego, revisa el texto escolar y comprueba tus respuestas.

- ¿Por qué las normas del Código de Hammurabi eran tan severas?

- En la actualidad, ¿se aplican castigos similares? ¿Por qué?

METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas en forma oral:

- ¿En qué momentos empleaste categorías temporales? ¿Para qué te sirvió hacerlo?
- Escoge el tema que más te haya gustado. ¿Qué aspecto del hecho o proceso histórico te ayudó a comprenderlo?

Ficha 3: Grandes pueblos de la Antigüedad

Tema 2.9: Los pueblos fenicios

COMPRENDO EL ESPACIO

Un espacio geográfico estratégico



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Observa el mapa y lee la información de la página 62 del texto escolar. Luego, desarrolla las actividades.
- Escribe los nombres de los mares.
 - Completa el mapa de acuerdo con lo que indica la leyenda.
 - Escribe los nombres de algunas ciudades-estado y colonias fenicias.



- Según el texto, ¿qué factores geográficos y ambientales permitieron a los fenicios desarrollar la navegación y el comercio?

- Explica por qué la ubicación geográfica de Fenicia fue estratégica.

- ¿Qué ventajas tenía el comercio marítimo sobre el comercio terrestre en la Antigüedad?

- Escribe los nombres de los países actuales en los que se asentaron los fenicios.

COMPRENDO EL ESPACIO Y EL TIEMPO

El entorno geográfico

1. Observa el mapa de las rutas en busca de la Tierra Prometida de la página 64 del texto escolar. Luego, desarrolla las actividades.

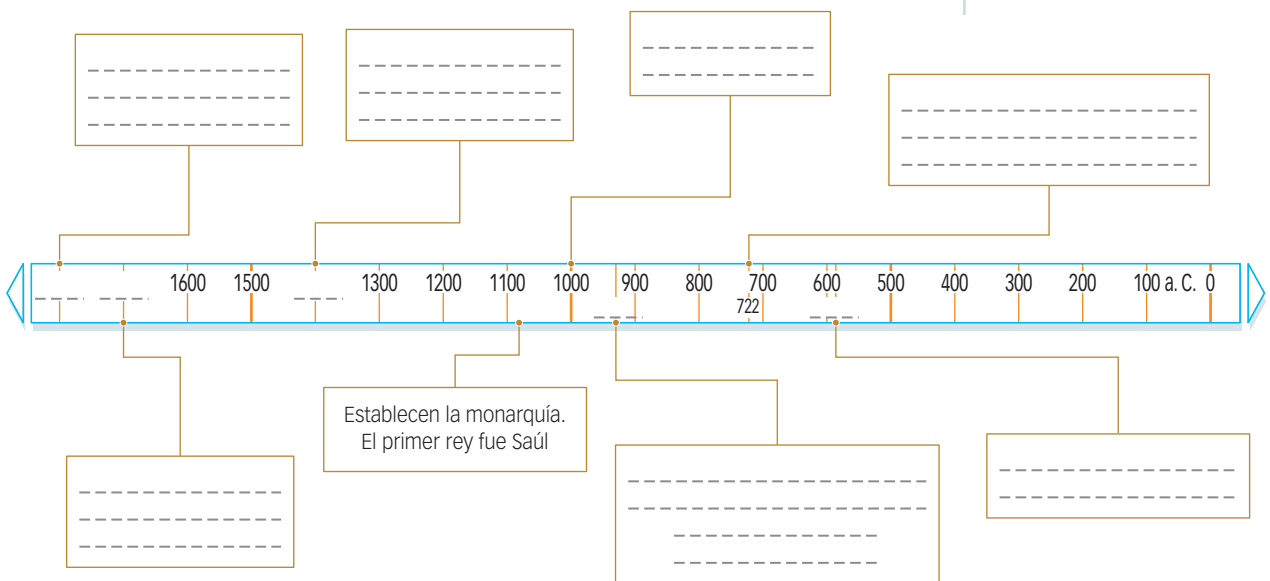
- Describe las siguientes rutas:

a. Trayecto de Abraham: _____

b. Trayecto de los descendientes de Abraham: _____

c. Posible trayecto de Moisés: _____

2. Lee la información de las páginas 64 y 65 del texto escolar. Luego, completa la línea de tiempo sobre la historia de los hebreos.



INTERPRETO FUENTES

El monoteísmo hebreo

3. Lee los Docs. 14 y 15 de la página 68 del texto escolar. Luego, responde la siguiente pregunta:

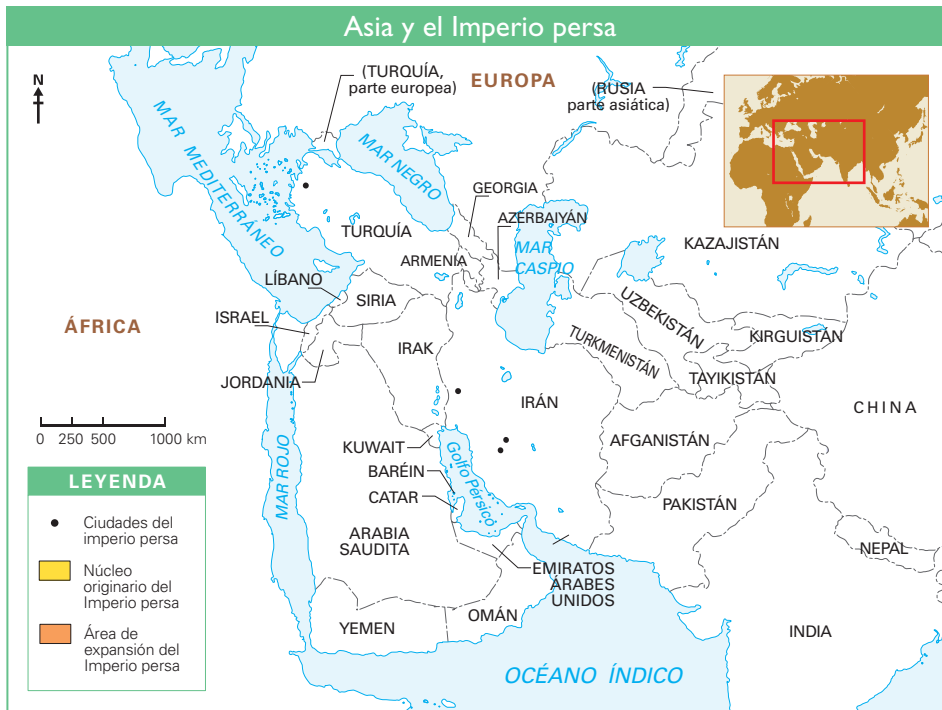
- ¿Cómo interpretaron los hebreos el desarrollo de plagas e invasiones que afectaron sus tierras?

COMPRENDO EL ESPACIO



El espacio geográfico

1. Observa el mapa de la página 66 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.
- Colorea el núcleo originario del Imperio persa y el área de expansión según lo que indica la leyenda.
 - Ubica las ciudades de Pasargada, Persépolis, Susa y Sardes.



- En la época en que el Imperio persa alcanzaba su máxima expansión, ¿qué ocurría en las otras civilizaciones estudiadas?

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

2. La zona donde se desarrollaron los persas es una de las regiones más convulsionadas del mundo. Averigua la situación que se vive en los siguientes países según las problemáticas que se mencionan.

País	Problemática	Situación actual
Irán	Petróleo	
Irak	Presencia de grupos terroristas	
Palestina	Conflictos territoriales	

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Administración del Estado persa

3. Lee la información de la página 67 del texto escolar. Luego, elabora un organizador gráfico sobre las estrategias utilizadas por la monarquía persa para administrar el imperio.



4. Lee el Doc. 16 de la página 69 del texto escolar. Luego, responde la pregunta.

- ¿Qué era lo que más valoraban los hombres persas? ¿Por qué?



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

Religión

5. Lee la información sobre la religión persa de la página 67 del texto escolar. Luego, establece comparaciones con la religión hebrea.

	Religión persa	Religión hebrea (judaísmo)
Libro sagrado		
Profeta		
Principios de fe		

INTERPRETO FUENTES

El arte persa

6. Lee el Doc. 17 de la página 69 del texto escolar y observa la imagen de la letra c. Luego, desarrolla lo que se indica.

- ¿Por qué crees que el palacio de Persépolis refleja el poderío de los reyes persas?

- Describe el mural.

- ¿Qué características presentan los soldados?



Relieve de los Inmortales en la apadana.

Evaluación



I. Establece relaciones. Luego, confirma tus respuestas con la ayuda de tu profesor(a).

- ¿Qué relación existe entre el territorio ocupado por los fenicios y el desarrollo de la talasocracia?

- ¿Cuáles crees que fueron los retos que tuvieron que enfrentar las civilizaciones estudiadas para dominar su territorio?

- ¿Qué importancia crees que jugó la religión en la estructura social, económica y política en los pueblos persa, fenicio y hebreo?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y respóndelas en tu cuaderno:

- ¿Para qué te sirve relacionar los hechos del presente con los del pasado?
- ¿Qué estrategias te ayudaron a desarrollar la actividad para completar la línea de tiempo? ¿Te resultó fácil?

Ficha 4: China e India

Tema 2.12: La civilización china

COMPRENDO EL ESPACIO

El espacio chino



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. En el texto escolar, observa el mapa de la página 70 y lee la información sobre la civilización china. Luego, desarrolla lo que se indica.

- Escribe los nombres de los mares, ríos, meseta y desierto que rodean a China.
- Delinea el recorrido de la Gran Muralla china.
- Pinta, según la leyenda, el dominio de las dinastías que gobernaron China.



• ¿Por qué los chinos construyeron la Gran Muralla en el norte del país?

• ¿Qué elementos del entorno geográfico actuaban como defensa en las otras fronteras del imperio?



• ¿Qué importancia jugaron los ríos de China en el desarrollo del imperio?

• ¿Cuáles crees que fueron las ventajas y desventajas del aislamiento geográfico de China?

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Organización política y social

2. En parejas lean la página 71 del texto escolar y observen las siguientes imágenes. Luego, discutan sobre la importancia de los inventos chinos y completen el cuadro.

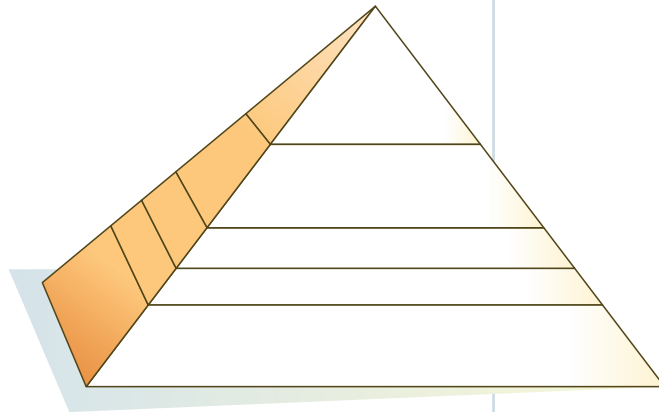
Inventos chinos	Importancia
	
	

3. En el texto escolar, lee el Doc. 18 de la página 74 y observa la imagen. Luego, explica.

- La importancia histórica del descubrimiento de los guerreros de terracota.

4. Elabora la pirámide social de la antigua China según la técnica de la página 35. Luego, responde.

- ¿Por qué se dice que la sociedad china era patriarcal y jerarquizada?



5. Lee el Doc. 19 de la página 74 del texto escolar. Luego, responde.

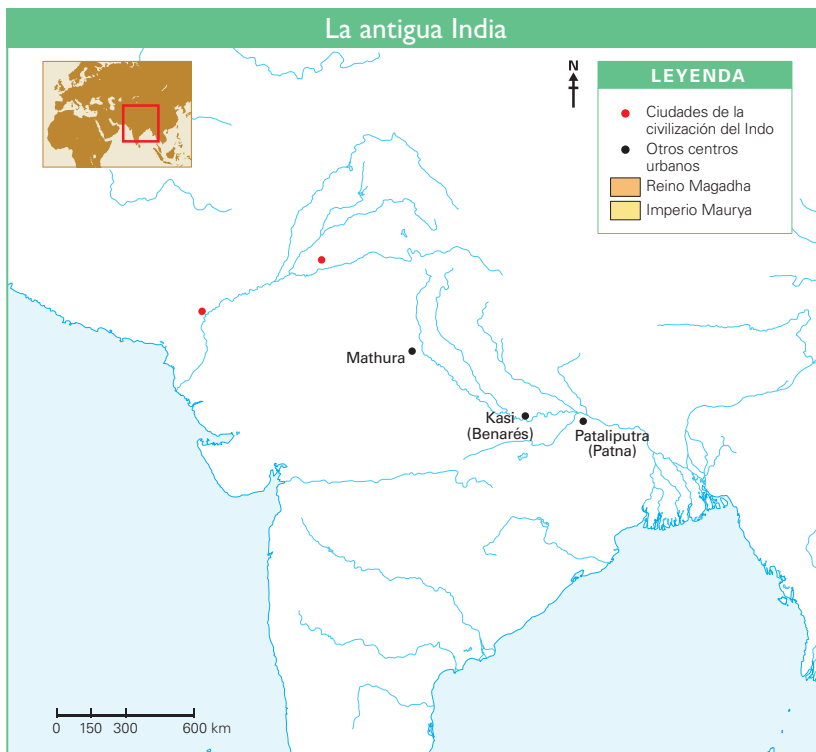
- ¿Qué significó la Ruta de la Seda para la civilización china?

COMPRENDO EL ESPACIO Y EL TIEMPO

El espacio geográfico

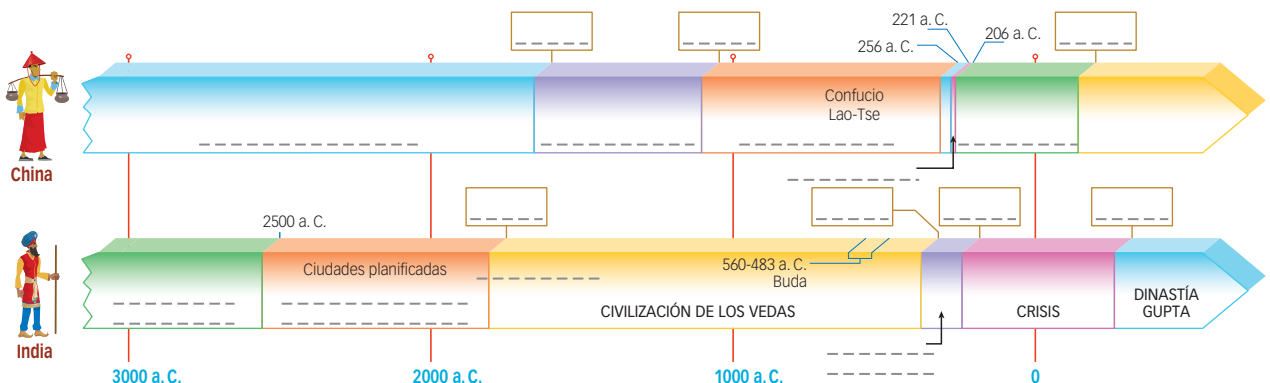


1. Observa el mapa de la página 72 del texto escolar y realiza las siguientes actividades:
- Escribe el nombre del mar que baña la costa oeste de la India y los nombres de los ríos.
 - Colorea el espacio que ocuparon el reino Magadha y el Imperio Maurya según la leyenda.
 - Ubica y escribe los nombres de las ciudades Harappa y Mohenjo-Daro.



2. Lee la información de las páginas 70 y 72 del texto escolar. Luego, completa la siguiente línea de tiempo comparativa identificando los hechos y procesos más importantes. Utiliza las palabras del recuadro.

Dinastía Shang - Culturas neolíticas - Invasión aria - Dinastía Zhou - Dinastía Maurya - Harappa, Mohenjo-Daro, Dholavira - Dinastía Qin - Dinastía Han



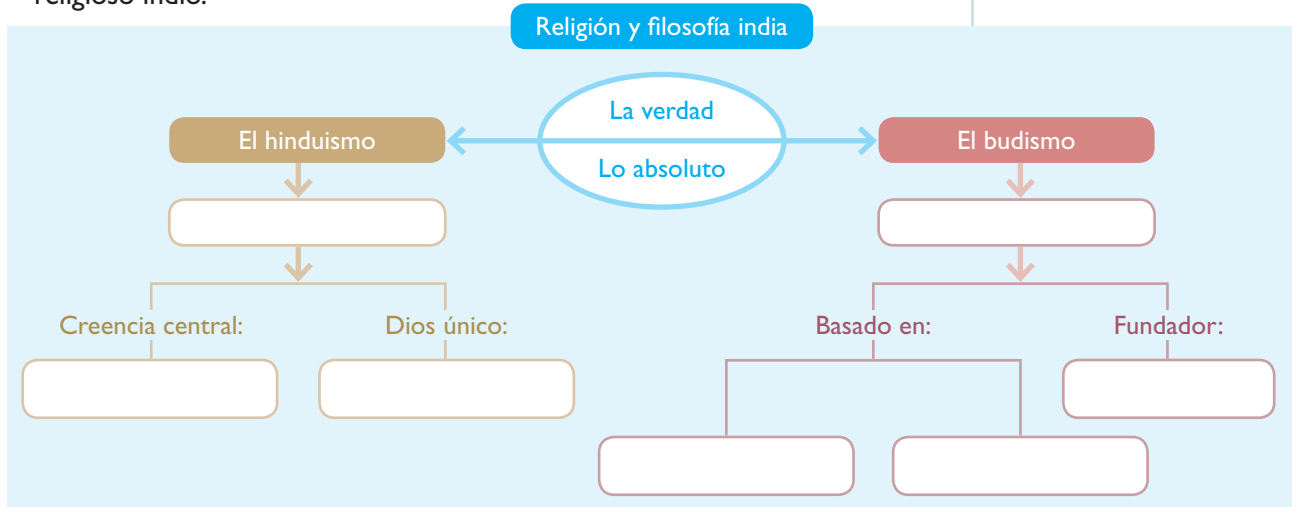
ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Una sociedad de castas

3. En el texto escolar, lee la información de la página 73 y el Doc. 21 de la página 75. Luego, responde.
- ¿Qué significaba pertenecer a una casta?
-
-
- ¿Qué determinaba la ubicación de las personas dentro de las castas?
-
- Formen parejas e investiguen sobre el sistema de castas. ¿Por qué se mantiene en la India? Registren las conclusiones de la investigación en sus cuadernos.

Religión

4. Lee la información de la página 73 del texto escolar (“Religión y filosofía”). Luego, elabora un organizador gráfico sobre el pensamiento filosófico y religioso indio.



5. Define los siguientes términos en tu cuaderno: reencarnación, meditación, Buda.

INTERPRETO FUENTES

6. Observa la imagen y lee la información del Doc. 22 de la página 75 del texto escolar. Luego, responde.
- ¿Qué representa el capitel de Sarnath?
-
-
- ¿Por qué los líderes indios lo escogieron como emblema nacional de la India? Investiga y responde.
-
-
-



El capitel de Sarnath.

INTERPRETO FUENTES

Religión en la India

7. Lee el Doc. 23 de la página 75 del texto escolar y el siguiente texto. Luego, aplica la técnica para analizar las ideas y los pensamientos de personajes históricos.

Vida y enseñanzas de Buda

El budismo surgió en la India a partir de las enseñanzas de Siddharta Gautama, conocido como Buda o el Iluminado. Siddharta nació alrededor del año 563 a. C., era hijo de un rico príncipe, por lo que durante su juventud recibió todos los lujos y comodidades, pero se le escondió la dura realidad que existía fuera de las paredes de su palacio. Cuando a los 29 años el joven príncipe decidió salir, descubrió que había pobreza, enfermedad y miedo. Entonces renunció a todos sus bienes y a su familia para buscar la verdad y el sentido de la vida. Intentó varios métodos para descubrir la sabiduría: hizo yoga, ayuno y meditación.

Sin embargo, no encontró las respuestas que buscaba. Después de varios años, un día, cuando estaba meditando, sintió que había entendido la verdad de la vida. En ese momento, Siddharta se convirtió en Buda.

Desde entonces se dedicó a estimular a sus seguidores en la búsqueda de la iluminación. También habló de la importancia de tener un código ético antes que realizar ceremonias. Buda creía que el deseo era causa de sufrimiento y que, por lo tanto, era importante abandonar el individualismo y la egolatría para practicar el ascetismo y la indiferencia por los bienes terrenales. No atacó el sistema de castas defendido por el hinduismo, pero predicaba que cualquier persona, sin importar a qué casta perteneciera, podía alcanzar el nirvana.

Este es uno de sus pensamientos:

"Abstenerse de hacer el mal, practicar el bien y purificar metódicamente la mente: esta es la enseñanza de los budas". El *Dhammapada*, verso n.º 183. (Citado en De Jong, 1994-1995, p. 18).

Ficha de análisis

a. Procedencia del pensamiento: _____

b. Contexto en el que fue escrito: _____

c. Datos biográficos del autor: _____

d. Mensaje que se quiere transmitir: _____

e. Valores éticos del pensamiento aplicados al presente: _____

Técnica

Analizar ideas y pensamientos de personajes históricos

Para analizar las ideas y los pensamientos de personajes históricos, se deben considerar estos aspectos:

- La procedencia de la idea o del pensamiento.
- El contexto en el que fueron escritos.
- Los datos biográficos del autor
- El mensaje que se quiere transmitir
- Los valores éticos de la idea o del pensamiento aplicados al presente.

Proyecto de investigación

El manejo de los recursos hídricos por nuestros antepasados en nuestra localidad o región

Las riberas de los grandes ríos han sido escenario del desarrollo de las civilizaciones más antiguas. En este proyecto de investigación, te proponemos averiguar cómo manejaban los recursos hídricos los habitantes de las antiguas culturas en tu región. Para ello, forma un grupo y sigan estos pasos:

1. Planteen el tema y la pregunta de investigación.

- Tema: _____
- Pregunta por responder: _____

2. Formulen una hipótesis.

3. Recopilen información. Divídanse las responsabilidades para que cada integrante del grupo busque datos sobre el tema en diversas fuentes.

Libros y artículos	Internet	Especialistas	Otras fuentes
– Peñaherrera, C. (2004) "Geografía". En: <i>Enciclopedia Temática del Perú</i> (vol.V). Lima, Perú: El Comercio.	– La situación del agua en el Perú. (s.f.). <i>Ministerio del Ambiente</i> . Recuperado de http://www.minam.gob.pe/cambioclimatico/situacion-del-agua-en-el-peru/	– Aurelio Ochoa, geólogo y economista. – _____ – _____	– Visitas de campo. – _____ – _____

4. Procesen la información. Sinteticen la información en fichas de resumen.

5. Formulen conclusiones. Utilicen diapositivas.

Pautas para el planteamiento del problema y la formulación de la hipótesis en la página 224.

Evaluación



1. Analiza el siguiente pensamiento y completa la ficha. Comprueba tu respuesta con un compañero(a).

"El hombre superior piensa en la virtud; el hombre inferior piensa en la comodidad. El hombre superior piensa en las sanciones de la ley; el hombre inferior piensa en los favores que puede recibir".

Confucio

Algunos datos acerca del autor

Confucio fue un filósofo, político y pensador chino (551-479 a. C.). A pesar de haber nacido en la pobreza, recibió una esmerada educación. Recorrió China predicando sus enseñanzas.

- Procedencia del pensamiento:

- Mensaje que se quiere transmitir:



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y comenta tus respuestas con tu profesor:

- ¿Qué estrategias utilizaste al aplicar la técnica para analizar ideas y pensamientos de personajes históricos?
- ¿Consideras valiosos tus aportes al trabajo en equipo? ¿Cómo puedes mejorar?

Ficha 1: El proceso histórico de Grecia

Tema 3.1: Los orígenes de la civilización griega

COMPRENDO EL ESPACIO Y EL TIEMPO



El entorno geográfico de la civilización griega

1. Observa el mapa y lee la información de la página 80 del texto escolar. Luego, explica de qué manera las características territoriales del espacio griego dificultaron el desarrollo de las actividades económicas.

2. En el texto escolar, lee la información de la página 80. Luego, identifica qué potencialidades ambientales ofreció el territorio de Grecia.



Las etapas de la historia griega

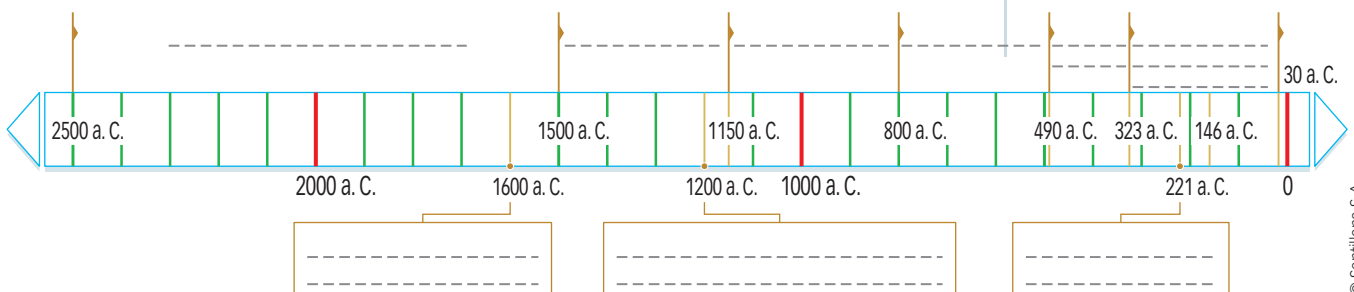
3. Colorea en la línea de tiempo las etapas de la historia griega indicadas en la página 81 del texto escolar y escribe sus nombres. Luego, desarrolla lo que se indica:

- Lee los hechos o procesos históricos que aparecen en los recuadros.
- Ubícalos en los espacios en blanco que aparecen en la parte inferior de la línea de tiempo.

Máximo desarrollo de la cultura egipcia

Los fenicios dominaron el comercio del mar Mediterráneo

Se forma el Imperio chino



INTERPRETO FUENTES

Escenas de un mural minoico

4. Observa el Doc. 1 de la página 90 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Qué tipo de fuente es?

- Describe la imagen.

- Sintetiza la información histórica que provee la fuente sobre las costumbres de los cretenses.

Mito e historia en Troya

5. Lee el Doc. 2 de la página 90 del texto escolar y luego los siguientes fragmentos de la *Ilíada* y la *Odisea*. Después, responde las preguntas:

El anciano Príamo estaba en la sagrada torre; y como viera al ingente Aquiles y a los troyanos puestos en confusión, huyendo espantados y sin fuerzas para resistirle, empezó a gemir y bajó de aquella para exhortar a los ínclitos varones que custodiaban las puertas de la muralla: "Abrid las puertas y sujetadlas con la mano hasta que lleguen a la ciudad los guerreros que huyen espantados. Aquiles es quien los estrecha y pone en desorden, y temo que han de ocurrir desgracias. Mas, tan pronto como aquellos respiren, refugiados dentro del muro, entornad las hojas fuertemente unidas, pues estoy con miedo de que ese hombre funesto entre por el muro". Así dijo. Abrieron las puertas, quitando los cerrojos, y a esto se debió la salvación de las tropas. (Homero, 2010).

El caballo estaba en pie, y los teucros [troyanos], sentados a su alrededor, decían muy confusas razones y vacilaban en la elección de uno de estos tres pareceres: hender el vacío leño con el cruel bronce, subirlo a una altura y despeñarlo, o dejar el gran simulacro como ofrenda propiciatoria a los dioses; esta última resolución debía prevalecer, porque era fatal que la ciudad se arruinase cuando tuviera dentro aquel enorme caballo de madera donde estaban los más valientes argivos [griegos], que causaron a los teucros el estrago y la muerte.

Cantó cómo los aqueos [griegos], saliendo del caballo y dejando la hueca emboscada, asolaron la ciudad; cantó asimismo cómo, dispersos unos por un lado y otros por otro, iban devastando la excelsa urbe [...]. (Homero, 2006).

- ¿Cómo han sido interpretados los hechos narrados por Homero en la *Ilíada*?

- Explica la información histórica sobre las murallas de Troya y el caballo de Troya.



El salto del toro, peligroso juego practicado por los jóvenes cretenses (palacio de Cnosos).

INTERPRETO FUENTES

La formación de las polis

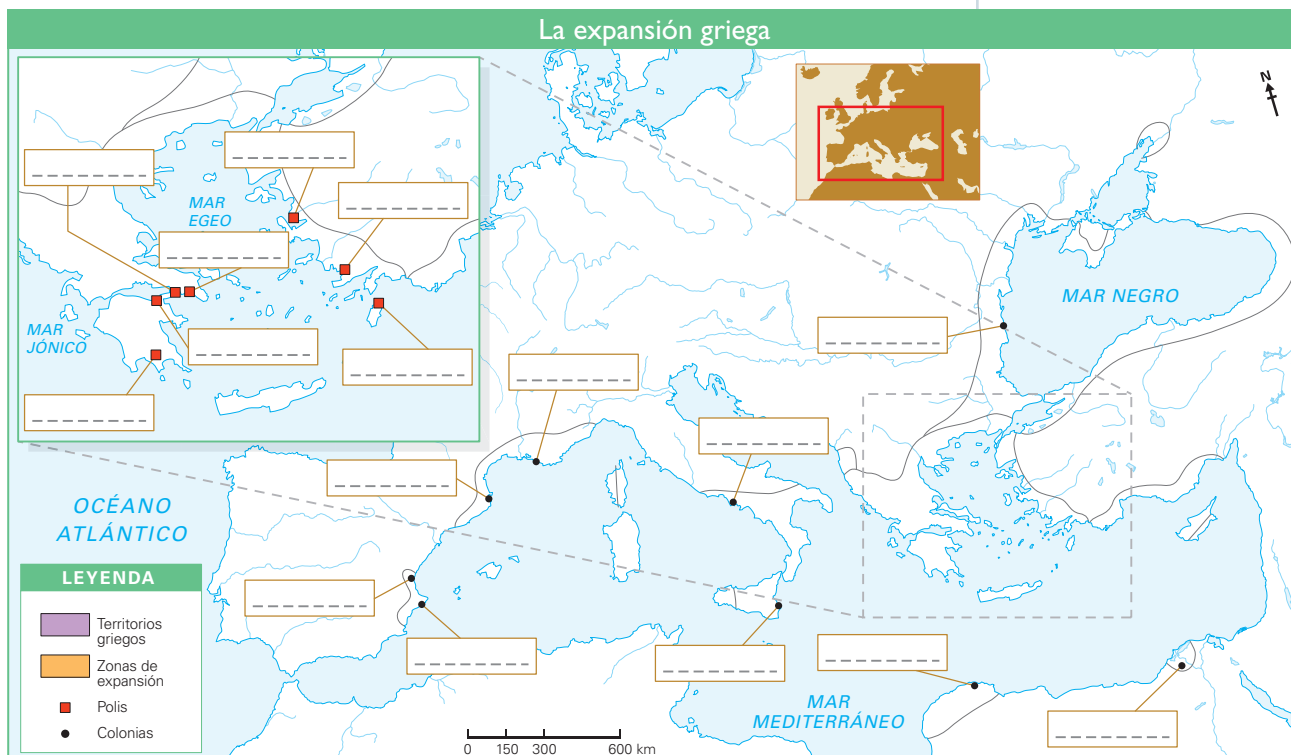
- Lee los Docs. 3 y 4 de la página 90 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.
 - Identifica qué tipo de fuente es cada una.
 - Identifica las contradicciones entre ambas fuentes.

	Tipo de fuente	Coincidencias	Contradicciones
Fuente 1			
Fuente 2			

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La colonización griega en el Mediterráneo

- Escribe en las casillas del mapa los nombres de las polis y las colonias. Luego, colorea los territorios griegos y las zonas de expansión.



- ¿En qué época se produjo la expansión griega? ¿En qué siglos?
- ¿Qué beneficios generó para los griegos el proceso de colonización?

PROCESO LA INFORMACIÓN

Esparta y Atenas



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Lee y sintetiza la información de las páginas 84 y 85 del texto escolar. Luego, completa el siguiente cuadro:

	Esparta	Atenas
Ubicación		
Fundación		
Instituciones políticas		
Régimen		
Organización social		

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La evolución histórica de la democracia



PENSAMIENTO CRÍTICO Y CIUDADANÍA

2. Lee la sección “Aprendemos a ser ciudadanos” de la página 85 del texto escolar, así como los Docs. 5 y 6 de la página 91. Luego, responde.

- ¿En qué consistía el espíritu democrático de los atenienses?

- ¿Consideras que en la actualidad la democracia funciona mejor que en la antigua Grecia? ¿Por qué?

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Las guerras en el periodo clásico



1. Lee la información de la página 87 del texto escolar. Luego, completa el cuadro.

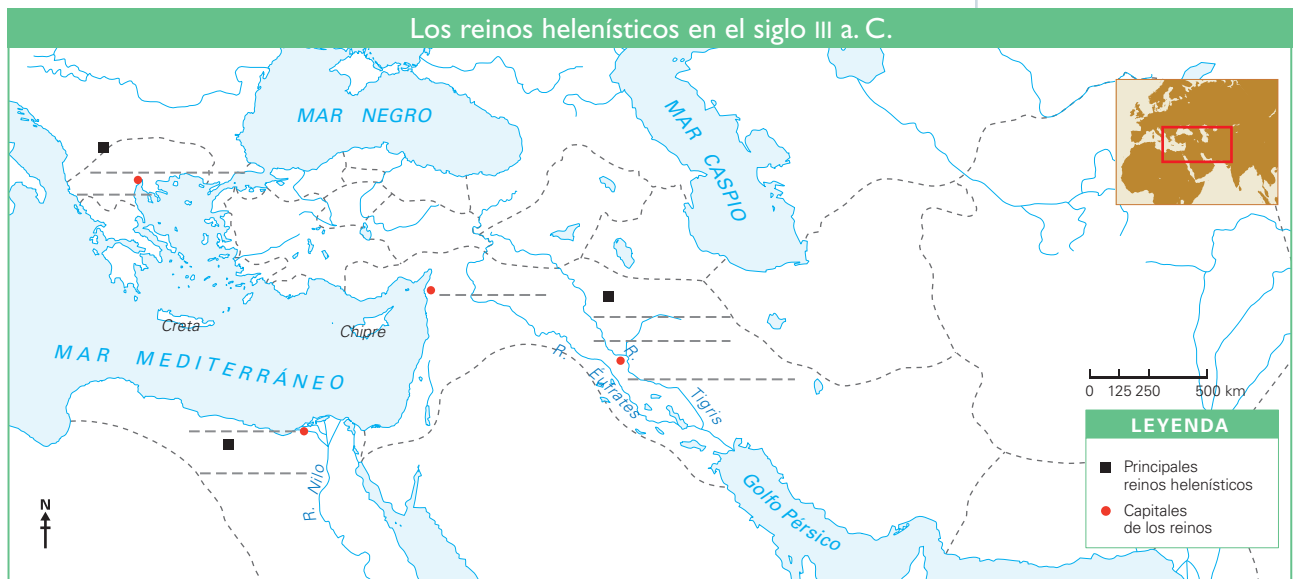
Aspectos	Guerras médicas	Guerra del Peloponeso
Años		
Causas		
Consecuencias		
Importancia		

Tema 3.5: El periodo helenístico

COMPRENDO EL TIEMPO Y EL ESPACIO

Los reinos helenísticos

1. Revisa la información de la página 89 del texto escolar y escribe los nombres de los reinos helenísticos con sus respectivas capitales. Luego, explica en tu cuaderno por qué hubo tantas guerras entre dichos Estados.



ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Los cambios políticos en el mundo helenístico



2. En el texto escolar, lee la información de la página 89 y el Doc. 7 de la página 91. Luego, sintetiza los cambios en el sistema político en Grecia y explica cómo afectaron a los ciudadanos.

Cambios políticos en el helenismo	Efectos en la ciudadanía

Evaluación



1. Ordena cronológicamente los siguientes hechos. Luego, en parejas, contrasten sus respuestas.

Los palacios no tenían murallas. Uno de los más fastuosos fue el palacio de Cnosos.	Esparta y Atenas se disputaron la hegemonía sobre el mundo griego.
Los dorios invadieron Grecia, cuyos habitantes huyeron hacia otras regiones.	Surgieron las polis.
Tras la muerte de Alejandro, el imperio quedó dividido en tres grandes reinos.	Los aqueos se impusieron a los pueblos que habitaban Grecia.

2. Lee y analiza los siguientes documentos:

¿Qué podía saber ella cuando la tomé por esposa? Ella no tenía más de quince años cuando llegó a mi casa; desde entonces vivió bajo una estricta servidumbre; debía ver las menos cosas posibles, entender lo menos posible y hacer las menos preguntas posibles. (Jenofonte, 1993).	El esclavo es un instrumento vivo, una propiedad que vive sometida a la autoridad de un señor. Hay personas inferiores: el empleo de su fuerza corporal es la mejor parte que se puede sacar de ellos. (Aristóteles, 1932).
--	---

- ¿Consideras que la sociedad griega era democrática para todos? ¿Por qué?

- ¿Crees que en la sociedad actual existe algún tipo de esclavitud? Fundamenta.

METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y respóndelas en tu cuaderno:

- ¿Comprendiste la importancia de algunos hechos históricos relacionados con la democracia griega? ¿Qué estrategia te ayudó?
- ¿En qué actividades requerí de la orientación de mi profesor? ¿Por qué?

Ficha 2: La cultura griega

Tema 3.6: El arte griego

INTERPRETO FUENTES

La arquitectura griega

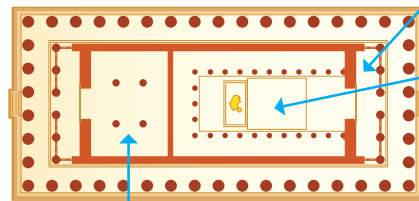


INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Analiza la infografía y los Docs. 8 y 9 de la página 96 del texto escolar. Luego, aplica la técnica para analizar un monumento histórico.

Las reglas de la belleza

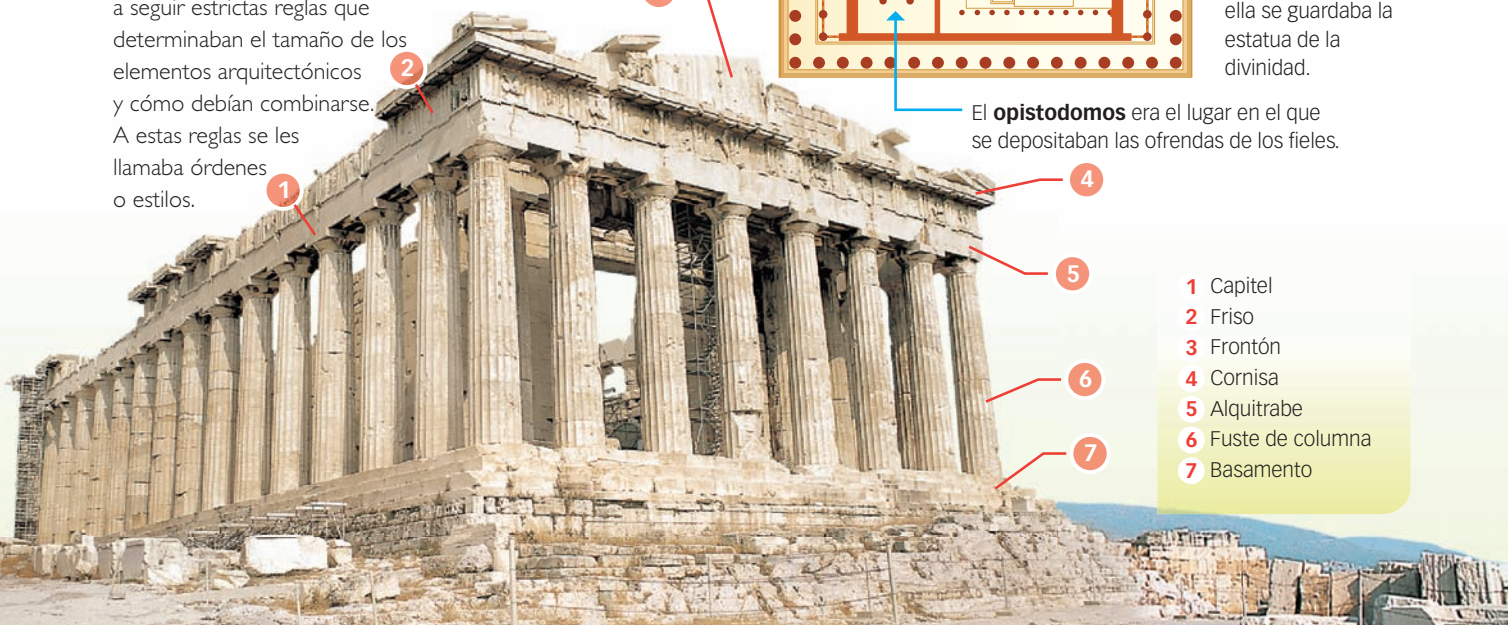
La preocupación de los griegos por la armonía, la belleza y las correctas proporciones llevó a los arquitectos a seguir estrictas reglas que determinaban el tamaño de los elementos arquitectónicos y cómo debían combinarse. A estas reglas se les llamaba órdenes o estilos.



El **pronaos** era el vestíbulo.

La **naos** o **cella** era la sala principal. En ella se guardaba la estatua de la divinidad.

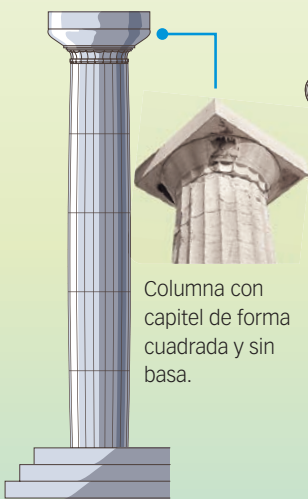
El **opistodomos** era el lugar en el que se depositaban las ofrendas de los fieles.



- 1 Capitel
- 2 Friso
- 3 Frontón
- 4 Cornisa
- 5 Alquitrabe
- 6 Fuste de columna
- 7 Basamento

Los órdenes griegos y la integración de la escultura a la arquitectura

El orden dórico



Columna con capitel de forma cuadrada y sin basa.

El orden jónico



Columna con capitel decorado con dos volutas y apoyada en una basa.

Basa

El orden corintio

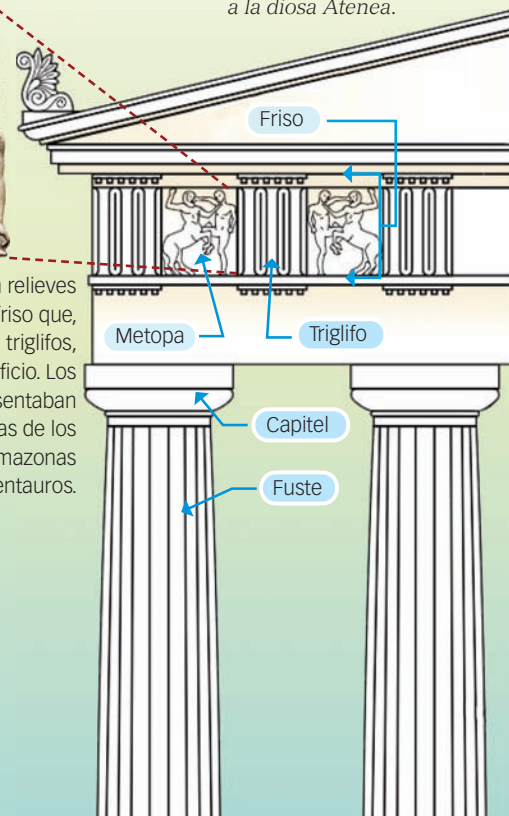


Columna con capitel decorado con hojas de acanto y apoyada en una basa.



Las metopas son relieves colocados en el friso que, intercalados con triglifos, bordean el edificio. Los relieves representaban las luchas míticas de los gigantes, las amazonas y los centauros.

El Partenón, templo dedicado a la diosa Atenea.



Friso

Metopa

Triglifo

Capitel

Fuste

Ficha de análisis

a. Datos informativos:

- Autores y fecha de construcción: _____

- Momento histórico en que fue construido: _____

b. Descripción del monumento:

- Materiales utilizados: _____
- Elementos arquitectónicos empleados: _____

- Decoración: _____

2. ¿Cómo se relacionan las características de la arquitectura griega con su ideal de belleza?

Técnica

Analizar monumentos históricos

Para analizar un edificio o un monumento histórico, se deben considerar los siguientes aspectos:

a. Los datos informativos.

- El autor o autores y la fecha de construcción.
- El momento histórico en que se construyó.

b. La descripción del monumento.

- Los materiales: mármol, piedra, ladrillo, etc.
- Los elementos arquitectónicos: muros, ventanas, puertas, arcos, pilares, columnas, techumbres planas, bóvedas y cúpulas.
- La decoración: esculturas, pinturas o murales, etc.

c. Características del monumento.

Templo, palacio, etc.

PROCESO LA INFORMACIÓN

El urbanismo griego

3. La siguiente ilustración corresponde a una ciudad griega del periodo clásico. Escribe los nombres de los edificios más importantes y luego compárala con la ciudad en la época helenística (página 92 del Texto escolar).



INTERPRETO FUENTES

La escultura griega



4. Observa las esculturas de la página 93 del texto escolar. Luego, completa el cuadro comparativo.

La evolución de la escultura griega			
Aspectos	Koré	Discóbolo	Laocoonte y sus hijos
Época			
Tema representado			
Expresión y movimiento			

5. Observa la escultura. Luego, aplica la técnica y completa la ficha.

Ficha de análisis

a. Datos informativos:

- Título: _____
- Autor: _____
- Año: _____

b. Descripción:

- Material: _____
- Tipo: _____
- Posición: _____
- Movimiento: _____
- Expresividad: _____
- Contenido: _____

c. Función:



El Doriforo, de Policlete (450-440 a. C.). Representa al ideal de la figura humana.

Técnica

Analizar una escultura

Para analizar una escultura, se debe considerar lo siguiente:

- a. Los datos informativos.
 - El título, autor y año en que fue elaborada.
- b. La descripción de la imagen.
 - Material: piedra, mármol, bronce, etcétera.
 - Tipo: cuerpo entero, torso, busto.
 - Posición: de pie, sedente (sentado), yacente (echado), etc.
 - Movimiento: en reposo o en actividad.
 - Expresividad: abstracta, realista o inexpressiva.
 - Contenido: religioso, vida cotidiana.
- c. La función que cumplió.

6. Lee el Doc. 10 de la página 97 del texto escolar, distingue las palabras clave y completa el cuadro.

	Platón	Aristóteles
La belleza		

COMPRENDO EL TIEMPO

La mujer en la literatura griega

7. Lee y analiza el Doc. II de la página 97 del texto escolar. Luego, completa el cuadro.

La mujer en Grecia	
¿Cómo consideran los tres autores a la mujer en Grecia?	
¿Cuál era la relación entre varones y mujeres en Grecia?	
¿Cómo crees que influyeron las ideas de estos pensadores en la sociedad griega?	



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS



Estela funeraria
del siglo V a. C.

8. Lee el siguiente texto y reflexiona sobre cómo los prejuicios sobre la mujer subsisten en la sociedad peruana actual.

Según la Constitución Política del Perú, la mujer goza de los mismos derechos que el varón. Sin embargo, en nuestra sociedad existen todavía ciertos prejuicios machistas que impiden que las mujeres ejerzan plenamente sus derechos. Sabías que...

- La población analfabeta en el Perú asciende a 1 359 558 habitantes, de los cuales el 75 % son mujeres.
- La pobreza femenina en las zonas rurales alcanza el 52,8%, mientras que en las zonas urbanas es del 17,1%. ("Grupos de especial protección", 2015).

- Completa el cuadro.



PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CIUDADANÍA

Criterios	Análisis
Sociedad a analizar	
Actores en la sociedad	
Descripción de la interrelación entre varones y mujeres	
Frases relacionadas con los prejuicios sobre la mujer	
Efectos de estas frases en la sociedad	

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La filosofía en Grecia



1. Lee el texto y subraya los conceptos clave. Luego, analiza el cuadro comparativo y responde.

Sócrates y los sofistas

Durante los prósperos años de la Grecia clásica, la sociedad griega empezó a sufrir los efectos del rápido enriquecimiento, de la decadencia moral y de la corrupción. Es en este periodo en el que surgieron unos maestros conocidos como sofistas, quienes decían ser expertos en el arte de la persuasión o retórica. Sócrates creía que a los sofistas no les interesaba la verdad, sino que buscaban instruir a sus discípulos con la única finalidad de convencer a las masas; por esta razón, se dedicó a polemizar con ellos y a demostrar la falsedad de sus argumentos.

Sócrates	Los sofistas
<ul style="list-style-type: none"> • Decía ser solo un “amante de la sabiduría”. • No pedía pago por sus enseñanzas. • Los jóvenes lo buscaban para que él sea su maestro. • Creía en la verdad y desarrolló el método de la mayéutica para encontrarla. • Defendía valores éticos basados en la búsqueda de la virtud, la cual tenía una base racional. • Sostenía que las leyes, las normas sociales y los valores colectivos son parte inherente de la naturaleza de cada persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creían ser sabios. • Cobraban por las lecciones que impartían. • Buscaban ser maestros de los jóvenes. • Cultivaban el arte de la apariencia y la imagen. Para ellos, la verdad no existía, solo había que convencer a los demás de que la opinión individual era la verdadera. • Valoraban las acciones que los llevarían a alcanzar el éxito en la sociedad. • Consideraban que el hombre nace libre y no tiene vinculación natural con nada. Pensaban que las leyes y las costumbres son asuntos que se aprenden.

- ¿Cuál es la diferencia entre las posiciones filosóficas de Sócrates y de los sofistas?

- Si estuvieras en el periodo en el que se produjo este debate, ¿cuál de las dos posiciones elegirías? Fundamenta tu respuesta.

- En la sociedad actual, algunas personas piensan y actúan según las ideas de Sócrates, y otras según los sofistas. Indica un ejemplo de valores o actuaciones en cada caso.

Posición socrática: _____

Posición de los sofistas: _____

COMPRENDO EL TIEMPO

La ciencia griega

2. Revisa la información de la página 95 del texto escolar, escoge una de las ciencias y pega ilustraciones en el cuadro según el ejemplo.

Ciencia	Aporte griego	Influencia actual
Ingeniería	<p>El tornillo de Arquímedes, una máquina para subir a la altura deseada agua, harina o cereales.</p> 	<p>Se sigue utilizando en diferentes áreas de la producción.</p> 
Matemática		

Evaluación



- I. Observa la imagen del templo de Erecteion y aplica la técnica para analizar un monumento histórico. Luego, verifica tu respuesta con la ayuda de tu profesor(a).



Algunos datos sobre el Erecteion

El Erecteion (421-406 a. C.) se encuentra ubicado en la Acrópolis de Atenas. Está constituido por varios santuarios, tres de los cuales están dedicados a Atenea, Poseidón y Zeus. La obra fue atribuida al arquitecto Filocles, aunque otras fuentes citan como autores a Mnesicles y Calícrates.

Ficha de análisis

- Autor y fecha: _____
- Momento histórico: _____
- Materiales: _____
- Elementos arquitectónicos: _____
- Decoración: _____
- Función del edificio: _____



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y comenta tus respuestas con tu profesor:

- ¿Consideras que la información que brindan las infografías son de utilidad para la comprensión de temas? ¿Por qué?
- ¿Qué estrategias te ayudaron a comprender mejor los documentos propuestos?

Ficha 3: El desarrollo histórico de Roma

Tema 3.8: Los orígenes de Roma

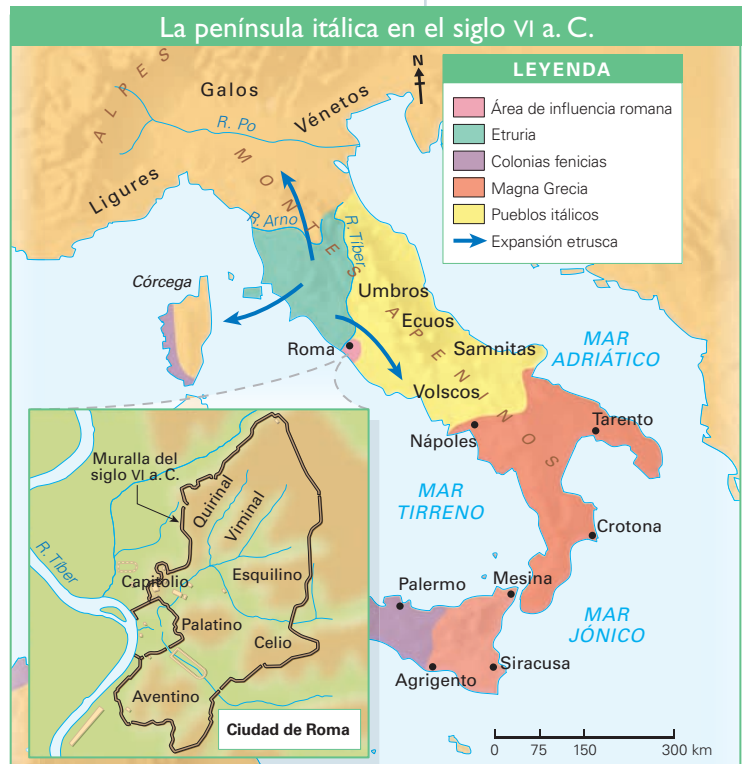
COMPRENDO EL ESPACIO

La península itálica



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Revisa la información de la página 98 del texto escolar y observa el siguiente mapa. Luego, explica las potencialidades que ofrecía el territorio en el que se desarrollaron los romanos.



INTERPRETO FUENTES

La fundación de Roma

2. Lee el Doc. 12 de la página 110 del texto escolar. Luego, aplica la técnica para analizar una leyenda y completa la ficha.

Ficha de análisis

a. Espacio y tiempo:

- Localización: _____
- Época: _____

b. Personajes: _____

c. Argumento: _____

d. Elementos fantásticos: _____

e. Intención de la leyenda: _____

Técnica

Analizar una leyenda

Para analizar una leyenda, se deben considerar los siguientes aspectos:

- El espacio y el tiempo.
 - Localización y época en que ocurren los hechos.
- Los personajes.
 - Principales y secundarios.
- El argumento.
 - Resumen de la historia.
- Los elementos fantásticos.
 - Identificación de sucesos extraordinarios.
- La intención de la leyenda.

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

El inicio de la República



1. Revisa la información de la página 100 del texto escolar. Luego, responde las preguntas:

- ¿Qué factores promovieron la formación de la República romana?

- ¿Por qué se manifiesta en el Texto que “la República romana no fue democrática”?

- ¿Consideras que el Perú es un país democrático? ¿Por qué?

2. Revisa la información de las páginas 99 y 101 del texto escolar y el Doc. 14 de la página 111. Luego, completa el cuadro comparativo.

Patricios	Plebeyos
Reivindicaciones plebeyas	

INTERPRETO FUENTES DIVERSAS

El Derecho romano



3. Lee el siguiente fragmento. Luego, revisa los artículos 1 y 2 de la Constitución Política del Perú y completa el cuadro comparativo.

La principal división del derecho de las personas es que unos hombres son libres y otros siervos. La libertad es la facultad natural de hacer lo que cada uno quiere, a no ser que se lo impida la fuerza o el derecho. (Código Civil de Justiniano citado en: “El derecho romano y la esclavitud”, s. f., párr. 5).

Conceptos	Derecho romano	Derecho peruano
Persona		
Derecho		
Libertad		

COMPRENDO EL ESPACIO

La expansión del Estado romano



1. Completa el mapa siguiendo las indicaciones.

- Escribe los nombres de las ciudades.
- Colorea el mapa de acuerdo con la leyenda.



- Compara el mapa de la expansión romana en la República con el mapa actual de Europa y describe los cambios y permanencias en estos espacios geográficos.

El ejército romano

2. En el texto escolar, lee las páginas 102 y 103 y el Doc. 13 de la página 110. Luego, observa estas imágenes y responde lo siguiente.

- ¿Qué rol tuvieron los sectores populares romanos en la expansión del imperio?



ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

El siglo de Augusto

1. Revisa la información de la página 104 del texto escolar. Luego, completa el cuadro:

Medidas de Augusto	Características	Importancia
Mantuvo las instituciones republicanas		
Obtuvo el apoyo de la plebe		
Neutralizó el ejército		

COMPRENDO EL TIEMPO

Los emperadores de Roma.

2. Revisa la información de la página 104 del texto escolar. Luego, completa el cuadro.

Algunos emperadores importantes	Dinastía	Siglos
Calígula ()		
Nerón ()		
Trajano ()		
Caracalla ()		

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Pan y circo en Roma



3. Revisa el Doc. 15 de la página 111 del texto escolar. Luego, responde las siguientes preguntas:

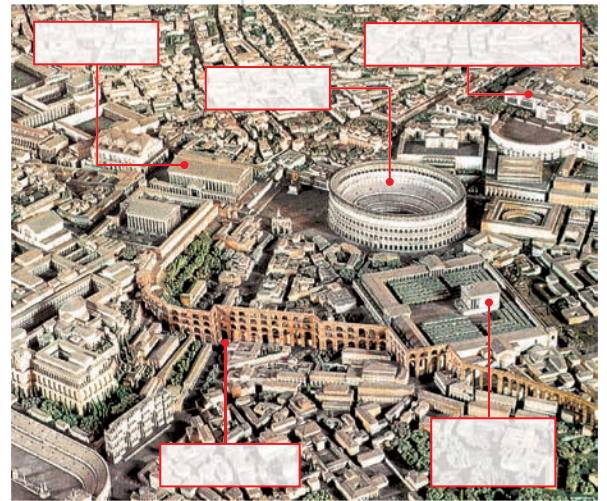
- ¿Crees que los Gobiernos contemporáneos también hacen uso de la política del pan y circo? ¿Por qué?

- Los antiguos romanos acudían a espectáculos como el circo o el teatro. ¿Qué tipo de distracciones hay en la actualidad?

INTERPRETO FUENTES DIVERSAS

Las ciudades romanas

1. Observa la imagen e identifica algunos edificios de la Roma Imperial. Luego, escribe sus nombres y desarrolla lo siguiente.
 - Lee el Doc. 16 de la página 111 del texto escolar y redacta una breve descripción de la vida cotidiana allí tomando como base el texto de Marcial.



La economía romana

2. Observa la imagen. La moneda es un denario en la que está representado el emperador Trajano. La inscripción que lo rodea tiene como finalidad dar a conocer sus títulos imperiales a nivel religioso, político y militar.
 - Aplica la técnica para analizar una moneda antigua.



Moneda del emperador Trajano

Técnica

Analizar una moneda antigua

Para analizar una moneda antigua, se deben considerar los siguientes aspectos:

- Las caras: anverso y reverso.
 - Anverso: lleva el retrato del personaje e indica las características del personaje.
 - Reverso o cara secundaria: indica el valor monetario.
- La inscripción.
 - Nombres y títulos del personaje.

Ficha de análisis

a. Anverso de la moneda.

- Emperador retratado: _____
- ¿Cómo está representado? _____
- ¿Qué lleva en la cabeza y qué representa? _____

b. Inscripción. Títulos imperiales.

Religiosa	
Política	
Militar	

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Decadencia y crisis del siglo III



- 1. Lee los textos de la página 108 del texto escolar. Luego, clasifica los factores de la crisis del siglo III.

Categorías	Factores de la crisis
Administrativas	
Militares	
Políticas	
Económicas	

El impacto del cristianismo

- 2. En el texto escolar, revisa la información de la página 109 y el Doc. 17 de la página 111. Luego, lee el siguiente documento y completa.



El Edicto de Milán significó no solo el final de la persecución de los cristianos, sino también el reconocimiento oficial de que todas las religiones tenían libertad para ejercer sus actividades. Las consecuencias de este hecho fueron notables, tanto para el desarrollo del cristianismo como para la historia de los derechos humanos.

- Para el cristianismo, significó: _____
- Para la historia de los derechos humanos, significó: _____

Evaluación



- 1. Lee el texto y señala la información histórica que contiene. Luego, confirma tu respuesta con la ayuda de tu profesor(a).

[...] en cada estación del año, sobre todo en otoño, llegan tantos barcos de transporte a atracar a las orillas del Tíber que Roma es como el mercado universal del mundo. [...] Se puede decir que lo que nunca se ha visto en Roma es que nunca ha existido. (Citado en "Roma, capital económica", 2008, párr: 5).

METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y compártelas con tu compañero(a):

- ¿Qué estrategias te ayudaron a comprender las causas y consecuencias de los procesos históricos?
- ¿Dedicas suficiente atención y concentración a las actividades que realizas? ¿En qué puedes mejorar?

Ficha 4: El legado cultural de Roma

Tema 3.14: El arte romano

INTERPRETO FUENTES DIVERSAS

La arquitectura

1. Lee la página 112 del texto escolar, observa las imágenes y aplica la técnica para analizar documentos históricos. Luego, completa las fichas.



Arco del Triunfo de Constantino.



Coliseo romano.

Ficha de análisis

a. Datos informativos:

- Autor y años de construcción: _____
- Momento histórico en que fue construido: _____

b. Descripción del monumento:

- Materiales: _____
- Elementos arquitectónicos: _____
- Decoración: _____
- Función del edificio: _____

Ficha de análisis

a. Datos informativos:

- Autor y años de construcción: _____
- Momento histórico en que fue construido: _____

b. Descripción del monumento:

- Materiales: _____
- Elementos arquitectónicos: _____
- Decoración: _____
- Función del edificio: _____

2. Lee el Doc. 18 de la página 116 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Qué comodidades ofrecía la construcción del Coliseo romano a los espectadores?

- ¿Qué espectáculos se llevaban a cabo en el Coliseo romano? ¿Cuál de ellas era el más apreciado por los romanos? ¿Por qué?



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Las obras públicas

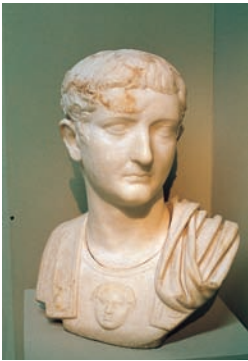
3. Observa la imagen y busca información sobre los caminos romanos. Luego, lee el párrafo y complétalo.

Los romanos construyeron una compleja red de caminos de piedra. Todos los caminos partían de Roma y se dirigían a las ciudades del imperio, incluso a las que estaban más alejadas. Los desniveles de tierra y los ríos se salvaban con puentes y viaductos.

Esta gran red vial contribuyó a la expansión romana porque



4. Observa los siguientes retratos de la escultura romana. Luego, responde.



Busto de un emperador romano.

- Tipo de retrato:

- ¿Qué se representa?



Estatua ecuestre de Marco Aurelio.

- Tipo de retrato:

- ¿Qué se representa?



Estatua de Julio César.

- Tipo de retrato:

- ¿Qué se representa?

- Según tu opinión, ¿con qué finalidad fueron representados los emperadores romanos en esculturas públicas?

COMPRENDO EL TIEMPO

El latín

1. Lee el Doc. 19 de la página 117 del texto escolar. Luego, en parejas, lean las oraciones y escriban el significado de las palabras en latín.

a. Se suspendió la elección del nuevo director por falta de *quorum*.

b. El estudiante recibió un *ultimátum* para que mejore su puntualidad.

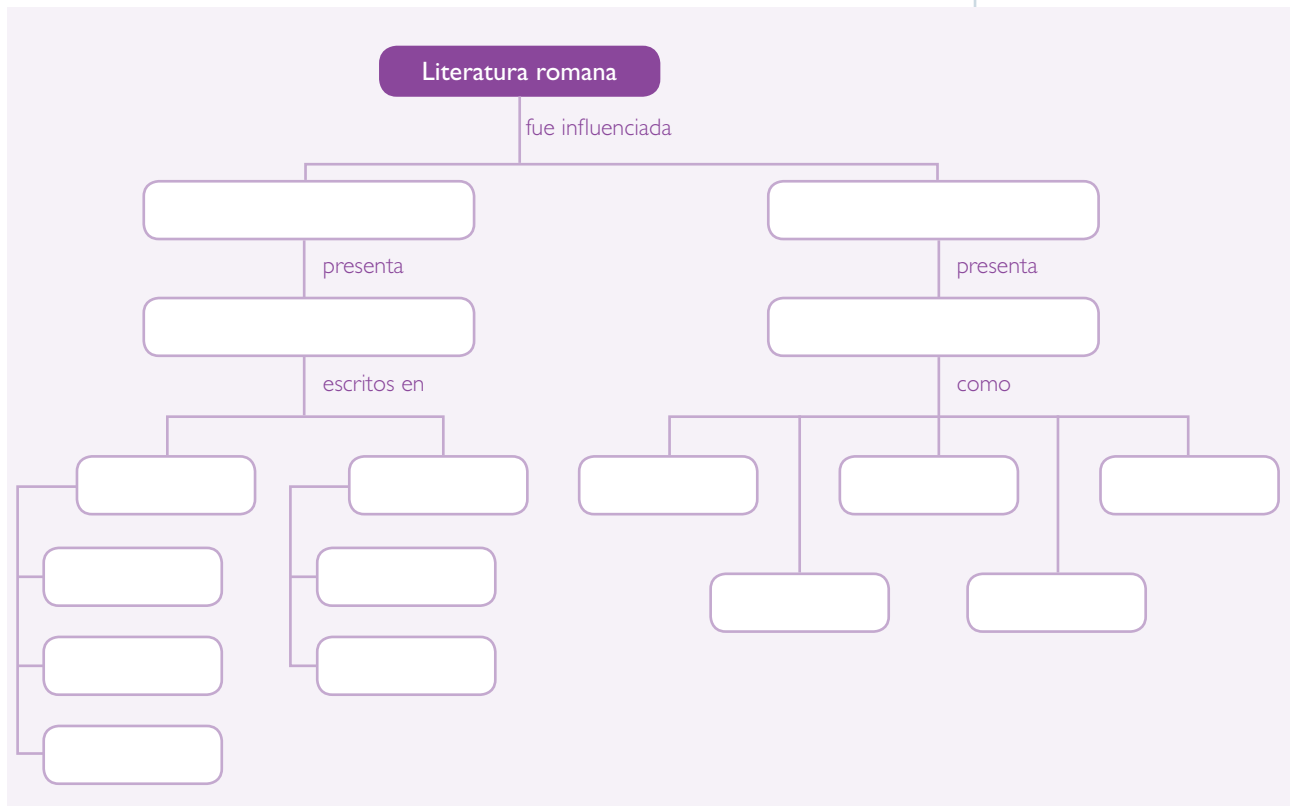
c. El gerente explicó *grosso modo* el nuevo diseño de la planta industrial.

d. La policía determinó el *modus operandi* de los delincuentes.

e. Llevó su *curriculum vitae* a la entrevista de trabajo.

f. Fue declarada persona no grata debido a su mal comportamiento.

2. Revisa la información de la página 114 del texto escolar. Luego, elabora un organizador gráfico sobre la literatura romana.

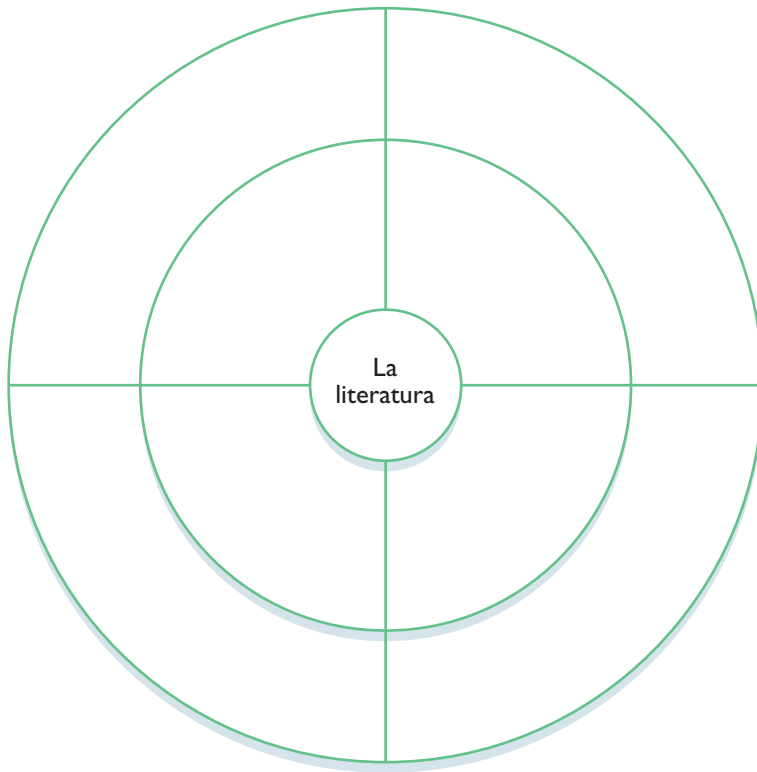


PROCESO LA INFORMACIÓN

3. Completa el siguiente organizador gráfico con los cuatro aspectos en los que se aplicó la literatura romana. Considera también los máximos representantes en cada aspecto.



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS



Organizador gráfico

La rueda de atributos

La rueda de atributos es un organizador gráfico circular que presenta las cualidades, aspectos o características de un concepto, acontecimiento o periodo. Para elaborar uno, debes seguir estos pasos:

- Escribe en el centro del círculo pequeño el nombre del concepto o proceso sobre el cual tratará el organizador.
- En los espacios del círculo mediano, escribe los aspectos que se van a desarrollar.
- En los espacios del círculo más grande, describe las principales características de cada aspecto. Ten en cuenta que el texto de cada espacio debe ser breve y conciso.

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

4. Lee el Doc. 20 de la página 117 del texto escolar y responde.

- ¿Qué pensaba Séneca acerca de la esclavitud?

- ¿Por qué Séneca decía que el amo debe tener un trato cortés con el esclavo?

- ¿Piensas que en la actualidad el ser humano es esclavo de su libertad? Argumenta tu respuesta.

- ¿Consideras que el texto de Séneca cuestionaba de alguna manera a la institución de la esclavitud? ¿Por qué?



PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CIUDADANÍA

COMPRENDO EL TIEMPO

El calendario

5. Lee la información de las páginas 114 y 115 del texto escolar y averigua sobre el uso actual del calendario gregoriano. Luego, responde.



- ¿Cuál fue el proceso de creación del calendario juliano?

- En el año 1582, el calendario juliano fue modificado por orden del papa Gregorio XIII. Así se estableció el calendario gregoriano, que es el más difundido en el mundo y que también utilizamos en el Perú. ¿Qué características conserva nuestro calendario en relación con el calendario juliano? ¿En qué ha cambiado?

- ¿Cómo influyó la religión cristiana en el calendario gregoriano?

La religión romana

6. En el texto escolar, lee la información de la página 115 y el Doc. 21 de la página 117. Luego completa el siguiente cuadro comparativo.

	Religión griega	Religión romana
Según la cantidad de dioses		
Dioses principales		
Actitud con los pueblos conquistados		
Características del culto		
Características de sus templos		



Tallado en piedra del calendario romano tomando en cuenta los meses de enero, febrero y marzo.

Proyecto de investigación

La historia de la democracia en nuestra localidad o región

La participación de la población en el gobierno es un modo de organización política que vivimos en el Perú. En este proyecto de investigación, te proponemos averiguar el modo de participación ciudadana en tu región. Para ello, forma un grupo y sigan estos pasos:

1. Planteen el tema y la pregunta de investigación.

- Tema: _____
- Pregunta por responder: _____

2. Recopilen información. Busquen datos en diversas fuentes.

Libros y artículos	Internet	Especialistas	Otras fuentes
– Rubio, M. (2015). <i>Para Conocer la Constitución de 1993</i> (5.ª ed.). PUCP.	– PNUD. (2006). <i>La democracia en el Perú: Proceso histórico y agenda pendiente</i> . Recuperado de http://www.centrodesarrollohumano.org/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=746	– Sinesio López Jiménez, sociólogo. – _____ – _____ – _____	– Entrevistas a los dirigentes de asambleas comunales, distritales o municipales. – _____ – _____ – _____

3. Procesen la información. Elaboren fichas informativas con los datos obtenidos.

4. Formulen conclusiones. Redacten un artículo de opinión en el que se comente el modo de participación de la ciudadanía en su región.

Pautas para la recopilación de información en la página 225.

Evaluación



1. Analiza la ilustración de la página 105 del texto escolar y responde. Luego, comprueba tus respuestas.

- ¿Qué características tenían los monumentos y edificios de las ciudades romanas?

- Elige uno de los monumentos mostrados en la ilustración y describe sus características.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro de tu aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y respóndelas en forma oral:

- Escoge el tema en el que hayas utilizado una variedad de fuentes. ¿Consideras que con el uso de fuentes aprendiste mejor? ¿Por qué?
- ¿Qué dificultades se presentaron en el trabajo en equipo? ¿Cómo puedes mejorar?

Ficha 1: Del Precerámico al Periodo Inicial

Tema 4.1: El surgimiento de la cultura andina

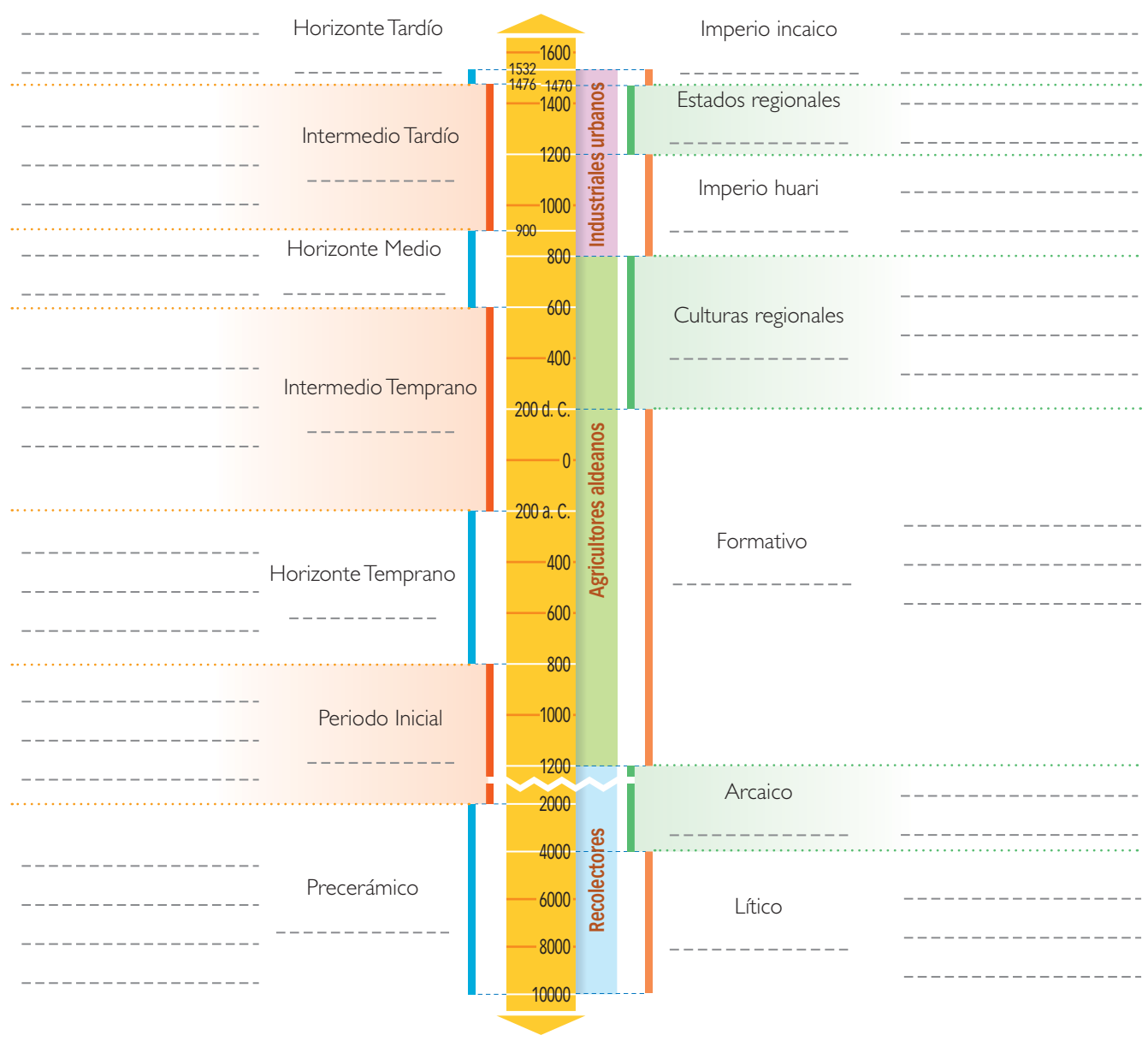
COMPRENDO EL TIEMPO

Periodización del Perú prehispánico

1. Lee la página 123 del texto escolar y luego completa la siguiente línea de tiempo paralela de la periodización del Perú prehispánico. Escribe las características más importantes de cada periodo.

John Rowe
Arqueólogo y antropólogo norteamericano que desempeñó la docencia en la Universidad San Antonio Abad del Cusco. Propuso una periodización basada en horizontes e intermedios.

Luis Lumbreras
Arqueólogo peruano que propuso una periodización basada en los cambios económicos, políticos y sociales que se dieron en los Andes centrales.



INTERPRETO FUENTES

El Precerámico Temprano

2. En el texto escolar, lee el Doc. 2 de la página 128 y la sección ¿Sabías que...? de la página 123 sobre las pinturas de Toquepala. Luego, responde.

La caza de camélidos	
¿Qué tipo de fuente es?	
¿Qué tipo de información proporciona?	

- ¿Qué representaban los pobladores de Toquepala en sus pinturas rupestres?
- ¿De qué forma ambas fuentes complementan la información que tenías sobre los cazadores del Precerámico Temprano?

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

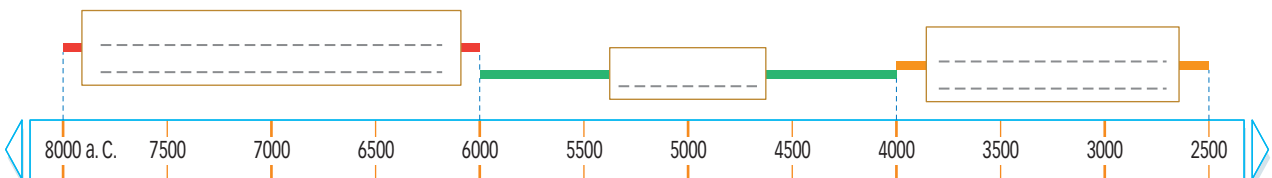
La domesticación y la sedentarización

3. Lee la información de la página 123 del texto escolar. Luego, responde.
- ¿Cuál es la relación entre sedentarización y domesticación de plantas y animales?

COMPRENDO EL TIEMPO

Los primeros productos agrícolas

4. Lee el Doc. 3 de la página 128 del texto escolar y complementa esa información con otras fuentes. Luego, completa la siguiente línea de tiempo.



INTERPRETO FUENTES

Modelos arquitectónicos del Precerámico Tardío

1. Lee la siguiente información sobre los primeros centros ceremoniales en el Perú.

Hace aproximadamente cinco mil años (3000 a.C.) aparecen, por primera vez en el Perú, las primeras construcciones públicas que no estaban destinadas a ser viviendas. Eran centros ceremoniales o templos dedicados a rendir culto a las divinidades, muchas de ellas relacionadas con las fuerzas de la naturaleza.



Los **sacerdotes** eran las personas encargadas del culto y guardianía de los centros ceremoniales. También usaban estos lugares como observatorios astronómicos para predecir los tiempos de siembra y cosecha.



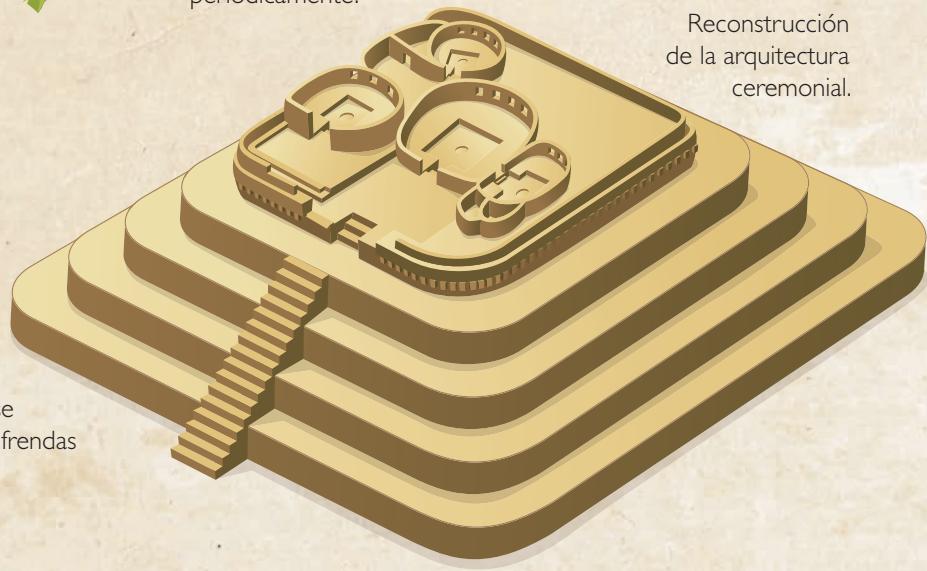
Los **centros ceremoniales**, llamados también templos, fueron importantes debido a su condición de sagrados. Las personas llegaban allí con sus ofrendas para hacer peticiones a las divinidades. Estas ofrendas eran recibidas por los sacerdotes, quienes las ofrecían a los dioses en cultos que hacían periódicamente.



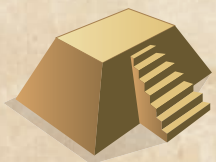
El **uso del fuego** fue trascendental en los centros ceremoniales. Generalmente, había habitaciones cuadrangulares o rectangulares en cuyo interior se encontraba un altar, en el cual se quemaban las ofrendas como muestra de adoración a los dioses.

Templo precerámico de La Galgada

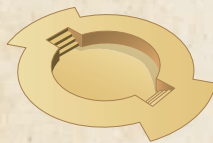
Reconstrucción de la arquitectura ceremonial.



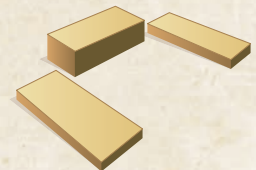
Estructura en los centros ceremoniales



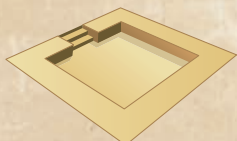
La pirámide trunca se caracterizaba por tener la parte superior plana.



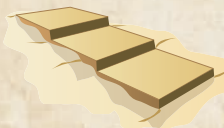
La plaza circular hundida tuvo escalinatas que unían las partes superior e inferior.



El edificio en U debe su nombre a tres construcciones orientadas de esa manera.



La plaza rectangular hundida era una terraza bajo el nivel del suelo.



El edificio en escalones a modo de grandes terrazas.

El Precerámico Tardío

2. Explica la estructura de los centros ceremoniales y la iconografía del Precerámico Tardío tomando en cuenta la infografía de la página anterior y el Doc. 4 de la página 129 del texto escolar.

<p>El centro ceremonial de Caral fue construido hace aproximadamente 4500 años en el valle del río Supe (Lima).</p>	<p>El centro ceremonial de Kotosh tuvo seis periodos de ocupación continua, desde fines del Precerámico (2500 a. C.-1900 a. C.) hasta los años 100 y 200 d.C.</p>	<p>El centro ceremonial Paraíso funcionó entre los años 3000 a. C. y 1800 a. C. en el valle del río Chillón (Lima).</p>

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La economía de Caral

3. Lee el Doc. 5 de la página 129 del texto escolar. Luego, completa el esquema que representa el desarrollo económico de Caral.

Los pescadores llevan a los agricultores del valle los siguientes productos:

Los agricultores proveían los siguientes productos a los pescadores:

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

El Periodo Inicial



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

- 1. Revisa la información de la página 126 del texto escolar y lee el siguiente texto del arqueólogo Luis Lumbreras. Luego, responde.

La cerámica llegó a los Andes centrales en la primera parte del segundo milenio, difundiéndose luego entre los años 1800 y 1200 a. C., tanto en la costa como en la sierra. En varios lugares se ha encontrado evidencias del uso de barro crudo para modelar figurillas, pero en esos lugares apareció varios años después la cerámica enteramente formada y con cierta tradición alfarera previa; por ello, se puede asumir que alfareros de Valdivia (Ecuador) u otros de la Amazonía fueron los responsables de su difusión. (Lumbreras, Kaulicke, Santillana, & Espinoza, 2010, p. 85 [adaptación]).

- ¿Por qué los historiadores señalan que la cerámica en el Perú vino del norte, probablemente de Ecuador o Colombia?

- ¿Cuál crees que fue la importancia de la aparición de la cerámica en el espacio andino?

COMPRENDO EL TIEMPO

Desarrollo del Periodo Inicial

- 2. En el texto escolar, lee el Doc. 6 de la página 129 y la información de las páginas 126 y 127. Luego, completa el siguiente cuadro:

El Periodo Inicial	
Desarrollo tecnológico	
Desarrollo de la cerámica	
Desarrollo político	

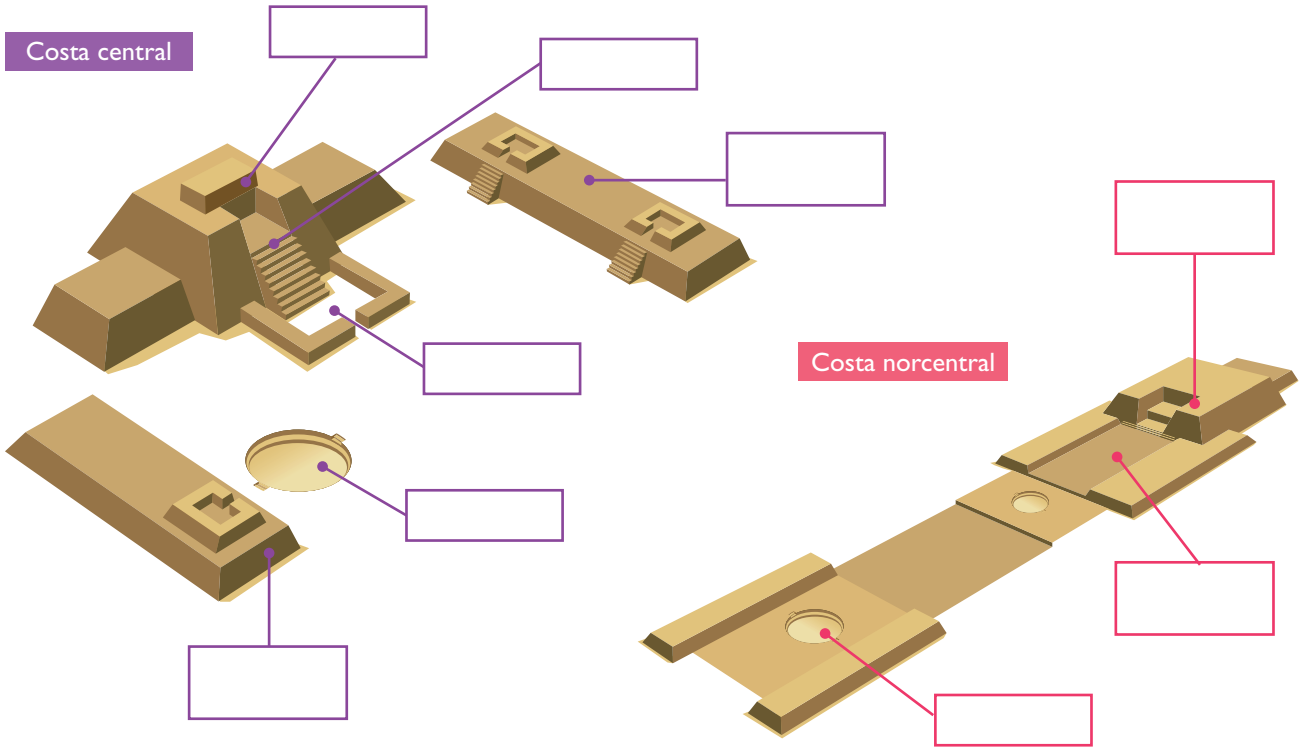
INTERPRETO FUENTES

Centros ceremoniales en el Periodo Inicial



PENSAMIENTO CRÍTICO Y CIUDADANÍA

3. Revisa la información de la página 127 del texto escolar e indica las partes que conformaban los templos en el Periodo Inicial.



Evaluación



1. Completa el cuadro de doble entrada sobre las teorías del origen del hombre andino. Luego, revisa el texto escolar y verifica tus respuestas.

	Inmigracionista	Aloctonista	Autoctonista
Autor			
Origen			

2. Lee y analiza el siguiente documento:

[Los Estados prístinos] fueron Estados agrarios [...] por lo tanto, los centros de poder no fueron grandes centros poblados, sino complejos ceremoniales y residenciales de la casta gobernante [...] y muchos depósitos, rodeados de pequeños villorios [...]. (Silva, 1997, p. 102).

- ¿Se puede considerar a Caral un Estado prístino? ¿Por qué?

- ¿En qué periodo de la historia considera el autor que surgieron los Estados prístinos?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde estas preguntas en tu cuaderno:

- Escoge una actividad en la que tuviste que trabajar con una línea de tiempo ¿De qué manera la desarrollaste? ¿Ese proceso te fue útil para comprender mejor el tema? ¿Por qué?
- ¿Pudiste comprender las infografías? ¿Relacionaste los gráficos con los textos? ¿Qué estrategias aplicaste para hacerlo?

Ficha 2: La primera integración andina

Tema 4.4: El Horizonte Temprano (800 a.C. - 200 a.C.)

COMPRENDO EL ESPACIO Y EL TIEMPO



El espacio chavín

1. Observa el mapa histórico del espacio Chavín de la página 130 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica y responde.

- Colorea el área de influencia chavín según la leyenda. Indica la ubicación del Templo de Chavín de Huántar.
- ¿En qué región política actual se ubicó el centro ceremonial de Chavín de Huántar?

- ¿Qué regiones abarcó el área de influencia de los chavín?

- ¿Por qué se dice que Chavín conformó la primera integración regional?

- ¿Qué características ambientales y territoriales presenta el área donde en el que se desarrolló Chavín?



2. Lee la información sobre las fases del Templo de Chavín en la página 131 del texto escolar. Luego, completa el cuadro.

Fases del Templo Chavín		
	Templo Antiguo	Templo Nuevo
Cronología		
Estilo arquitectónico		
Iconografía religiosa		

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La importancia de la obra de Julio C. Tello sobre el Horizonte Temprano



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

3. Lee la biografía de Julio C. Tello. Luego, desarrolla lo que se indica.

Julio C. Tello

Su nombre completo es Julio César Tello Rojas. Nació el 11 de abril de 1880 en la provincia de Huarochirí (Lima). Es considerado el padre de la arqueología peruana debido a los grandes aportes que hizo a la historia de nuestro país.

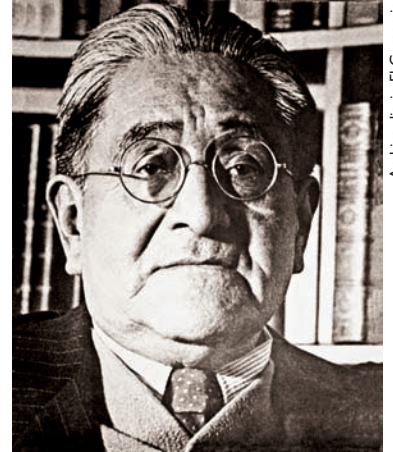
En 1893 viajó a Lima para cursar sus estudios secundarios en el colegio Nuestra Señora de Guadalupe. El año 1900 ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de donde se graduó como médico a los 28 años de edad. Posteriormente, estudio arqueología en las universidades de Harvard y de Berlín.

Regresó al Perú el año 1913 y realizó diversos estudios arqueológicos sobre las primeras sociedades organizadas que vivieron en el espacio andino. Aunque se le conoce más por su labor arqueológica, la medicina le permitió estudiar enfermedades y otros aspectos de la salud de los pobladores del antiguo Perú.

Entre todas sus investigaciones, quizá la más notable fue la de Chavín, a la que denominó cultura matriz porque –sostenía– era el origen de otras culturas peruanas debido a su antigüedad, organización y aportes.

Con el paso de los años y el prestigio académico del cual gozaba, fue asumiendo cargos importantes en diversas instituciones públicas del país.

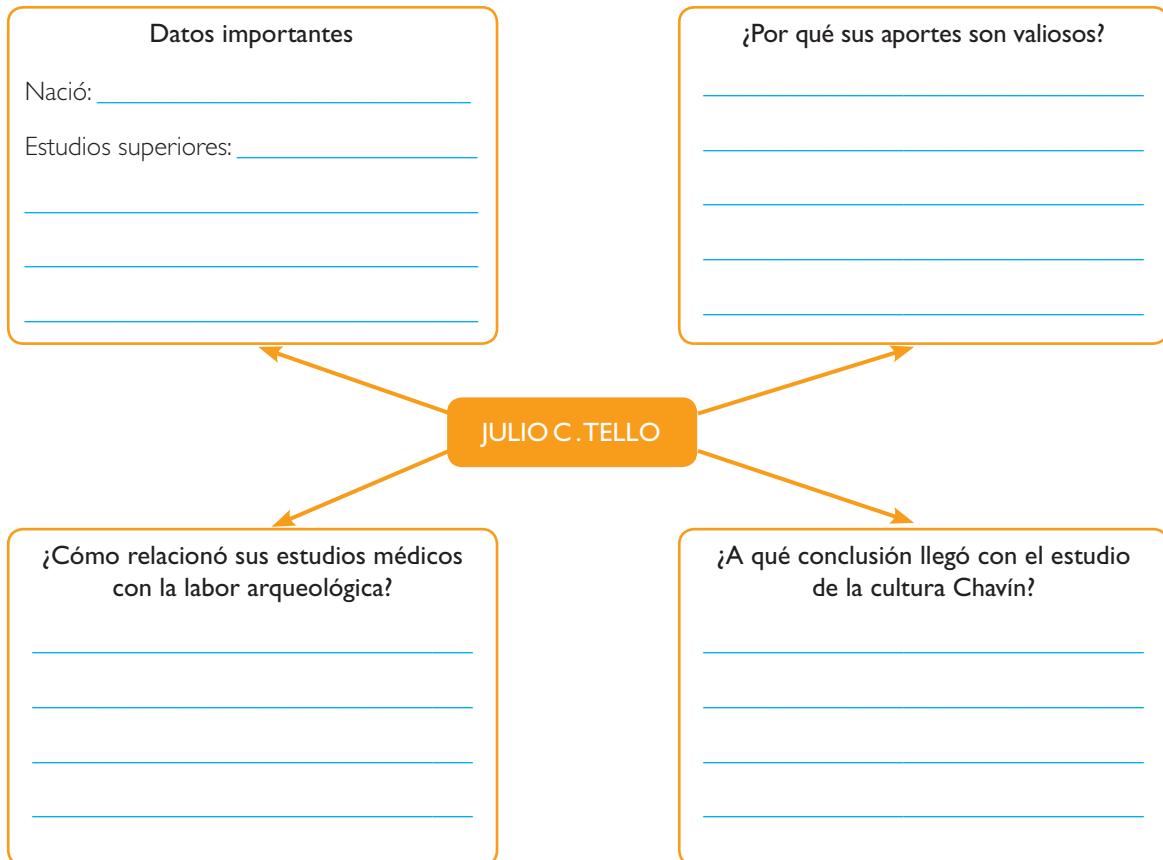
Falleció a los 67 años de edad, el 7 de junio de 1947. Sus restos fueron sepultados en el Museo Nacional de Arqueología y Antropología.



Archivo diario El Comercio

Julio C. Tello

- Completa el siguiente diagrama con la información que se solicita.



ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

El Templo de Chavín



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

4. En el texto escolar, lee la información de la página 131 y los Docs. 7, 8 y 11 de la página 136 y 137. Luego, observa el mapa de ubicación del Templo de Chavín y responde.



Templo de Chavín.

- ¿Por qué se dice que el Templo de Chavín tuvo una ubicación estratégica?

- Se dice que el Templo de Chavín fue edificado en un lugar perfecto para observar los astros. ¿Qué tipo de observaciones hacían los sacerdotes?

5. Lee el texto. Luego, contesta la pregunta.

El *Spondylus* o mullu solo se encuentra en el golfo de Guayaquil, Ecuador, a más de cinco metros bajo el nivel del mar. Por lo tanto, para obtenerlo se requería de buceadores experimentados. Como en la costa el mullu aparecía muy esporádicamente con la corriente de El Niño, que siempre trae abundantes lluvias, los antiguos peruanos creían que llovería si les ofrecían mullu a los dioses. También pensaban que el mullu era el alimento preferido de las divinidades. A partir de Chavín, casi todas las culturas del antiguo Perú ofrecieron mullu a sus dioses.

El Spondylus o mullu, una hermosa concha marina reservada para la élite y entregada como ofrenda a los dioses.



Daniel Giannoni

- ¿Qué relación existió entre el mullu, la religión y las lluvias?

INTERPRETO FUENTES

Los dioses chavín

PENSAMIENTO CRÍTICO Y CIUDADANÍA

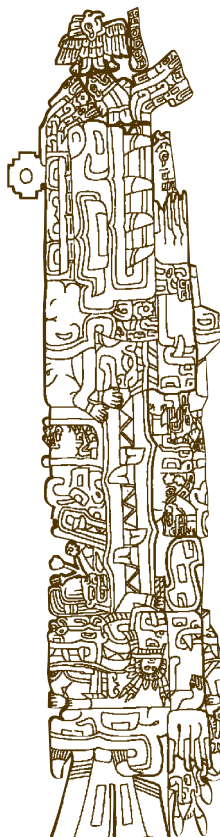
1. Lee los Docs. 9 y 10 de la página 136 del texto escolar y observa las dos imágenes de la litoescultura chavín. Luego, aplica la técnica para analizar una iconografía.



Deidad representada en el Lanzón de Chavín.

Ficha de análisis	
Elementos que componen la imagen	
Cómo se presentan los elementos	
Realidad presentada	
Impresión que causa	

Ficha de análisis	
Elementos que componen la imagen	
Cómo se presentan los elementos	
Realidad presentada	
Impresión que causa	



El Obelisco Tello.

Técnica

Analizar una iconografía

Para analizar una iconografía, se deben tener en cuenta los siguientes pasos:

- Identificar los elementos que componen la imagen: personas, animales, plantas, objetos, etc.
- Describir cómo se presenta cada uno de los elementos: posiciones y gestos de las personas o de los otros elementos.
- Distinguir la realidad presentada: si son seres u objetos reales o ficticios.
- Explicar la impresión emocional que causa en las personas que observan: temor, sorpresa, ternura, alegría, etc.

INTERPRETO FUENTES

La iconografía paracas



- 1. Lee el Doc. 13 de la página 137 del texto escolar y observa el siguiente detalle de un manto paracas. Luego, aplica la técnica para analizar una iconografía.

Ficha de análisis	
Elementos que componen la imagen	
Cómo se presentan los elementos	
Realidad presentada	
Impresión que causa	



En los mantos paracas se observan representaciones de personajes míticos.

- 2. En el texto escolar, lee el Doc. 12 de la página 137 y la información de la página 135. Luego, compáralos con el siguiente documento y aplica la técnica para analizar una fuente escrita secundaria (página 9 del cuaderno de trabajo).

Los mantos son tan bellos que no es posible describirlos. Miden en promedio dos metros y medio de largo por un poco más de un metro de ancho, y su manufactura es aún un misterio, pues los telares de mano no pueden ser tan anchos. El fondo es una tela de lana o algodón sobre la que se ha bordado, con lana, motivos polícromos. Estos son pequeños y se repiten en diferentes combinaciones. Representan seres mitológicos y muy eventualmente motivos geométricos. [...] (Bonavia, 1991, p. 232).

Algunos datos sobre el autor
 Duccio Bonavia nació en 1935. Fue un arqueólogo italiano nacionalizado peruano, que dedicó su vida al estudio del Perú prehispánico y las diversas manifestaciones que tuvieron las culturas de nuestro país. Murió en La Libertad el año 2012.

Ficha de análisis

a. La naturaleza del texto:

• Forma: _____

b. Datos biográficos: _____

• Obra: _____

• Año de publicación: _____

c. La composición interna del texto:

• Idea principal: _____

• Qué quiere expresar el autor: _____

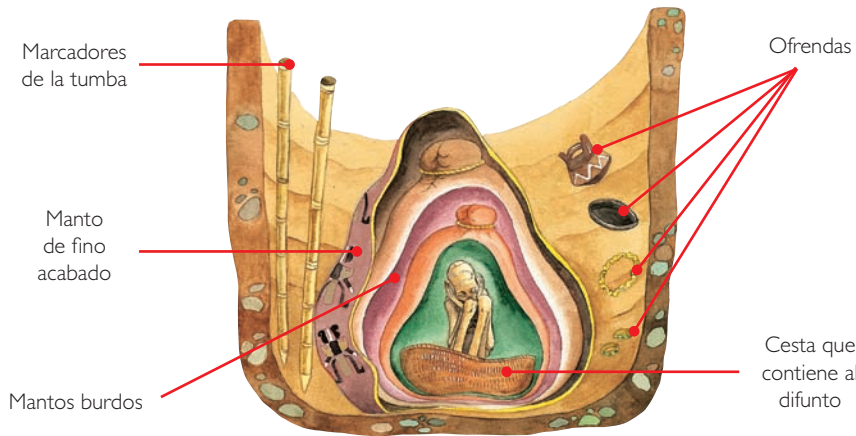
ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Los rituales funerarios paracas



PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CIUDADANÍA

3. Observa la imagen y responde las preguntas.



En la cultura Paracas los difuntos eran colocados en fardos en posición fetal.

- ¿A qué se debe que los paracas enterraran a los muertos de la élite con ofrendas de primera necesidad y objetos rituales? ¿Por qué crees que los paracas envolvían a sus muertos con mantos tan finos?

Evaluación



1. Observa la imagen del Doc. 13 de la página 137 del texto escolar. Luego, completa el cuadro aplicando la técnica del análisis iconográfico. Después verifica tus respuestas con un compañero(a).

Nombre del personaje	
Elementos que componen la imagen	
Cómo se presentan la imagen	
Realidad presentada	
Impresión que causa	

2. Ordena cronológicamente los siguientes hechos:

- Contrucción del Templo Nuevo de Chavín
- Paracas necrópolis
- Culto al dios felínico en Chavín
- Paracas cavernas



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde estas preguntas en tu cuaderno:

- Escoge una actividad en la que tuviste que interpretar fuentes históricas. ¿De qué manera la desarrollaste? ¿Pudiste relacionar las fuentes con la información del texto? ¿Cómo lo hiciste?
- ¿Aplicaste la técnica de análisis de una iconografía? ¿Tuviste dificultades en hacerlo? ¿Cómo las resolviste?

Ficha 3: Las culturas regionales

Tema 4.7: El Intermedio Temprano (200 a.C. - 600 d.C.)

PROCESO LA INFORMACIÓN

Las redes de intercambio pukara



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Revisa el contenido de la página 138 del Texto escolar. Luego, compara la siguiente información con el Doc. 14 de la página 142. Finalmente, completa el cuadro.

La cultura Pukara pudo desarrollarse al combinar los cultivos del Altiplano con la crianza de alpacas y llamas. A un día de camino del centro ceremonial de Pukara están las punas de Vilavica, Palca y Paratía, las más importantes zonas de pastoreo en el Altiplano, que estaban bajo el control de los pukara.

Los camélidos sirvieron a los pukara como medios de transporte para realizar intercambios comerciales y como materia prima para la producción textil. Así, a lomo de llamas, llegaron hasta el Cusco siguiendo el valle del Vilcanota, e incluso hasta el norte de Chile. Con lana de alpaca hicieron magníficos tejidos que intercambiaron por otros productos con las poblaciones locales. Los pukara también comían carne de camélidos y, a veces, los sacrificaban como ofrenda para sus dioses.



Chullo con motivos pukara hallado en el valle de Arica (Chile).

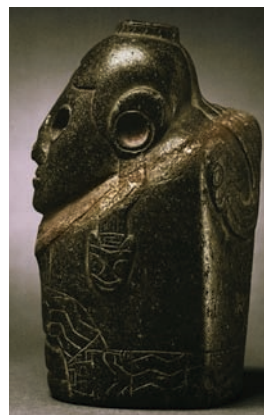
	Control vertical de pisos ecológicos	Intercambio comercial
Semejanzas		
Diferencias		

INTERPRETO FUENTES

La litoescultura pukara

2. Lee el Doc. 15 de la página 142 del Texto escolar y observa la siguiente imagen. Luego, completa lo que se indica.

- Cultura: _____
 - Personaje: _____
 - Color: _____
 - Decorado: _____
- _____
- _____



Personaje representado en la litoescultura pukara.

La cultura Vicús



3. Compara la información de los siguientes recuadros con el Doc. 16 de la página 142 del texto escolar. Luego, responde.

La cultura Vicús [...] sigue siendo un enigma en muchos de sus aspectos y uno de los grupos culturales menos entendidos del pasado. El problema del huaqueo ha sido dramático [...] y son pocas las investigaciones que realmente han utilizado información contextualizada que brinde resultados concluyentes. [...]. (Educared, s. f., párr. 2).

Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado [...]. (Artículo 21, 1993).

- Según tu opinión, ¿cuáles son las consecuencias del huaqueo para las investigaciones sobre cultura Vicús?

- En parejas, investiguen si en la región en la que viven se han producido actos de huaqueo. Si la respuesta es positiva, expliquen de qué manera ha afectado el estudio de su cultura.

- ¿Qué actividades realiza el gobierno de tu localidad para proteger y valorar el patrimonio cultural?

- ¿Qué medidas implementarías con tus compañeros para proteger el patrimonio cultural de su localidad? Propongan tres y difúndanlas en las redes sociales.

PROCESO LA INFORMACIÓN

La metalurgia vicús



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

4. En el Texto escolar, lee la página 139 y el Doc. 17 de la página 142 y observa la siguiente imagen. Luego, organiza la información completando las casillas.



Estatuilla vicús, llamada también Venus de Frías.

COMPRENDO EL TIEMPO

Los vicús y la música

5. Revisa la información de la página 139 del texto escolar y lee la siguiente información. Luego, responde.

Un aspecto que llama mucho la atención en la cultura Vicús es la gran cantidad de botellas de cerámica silbadoras que se han encontrado en las tumbas. [...] Se sabe que los instrumentos musicales encontrados en las tumbas vicús cumplían una función importante en el ritual funerario. [...] A partir de una grabación y del estudio del análisis del sonido efectuado por las notas emitidas por las botellas silbadoras, [el arqueólogo] Iván Amaro reconoce cinco grupos de intervalos descendentes al tapar cada agujero. [Según Amaro] [...] los sonidos se relacionan con diversos momentos funerarios: la preparación, la muerte y la transformación. (Makowski, s.f., p. 51).

- ¿Qué importancia tenía la música para el mundo espiritual vicús?

- Recurre a una persona mayor de sesenta años de tu comunidad o localidad y pregúntale qué importancia ha tenido tradicionalmente la música en las festividades de la provincia en la que habitas.

PROCESO LA INFORMACIÓN

Los espacios recuay y lima



1. Lee la información de las páginas 140 y 141 del texto escolar y observa el mapa. Luego, completa la información en el cuadro.

	Cultura Recuay	Cultura Lima
Área de influencia		
Sitios arqueológicos		
Potencialidades		
Decadencia		

COMPRENDO EL TIEMPO

La litoescultura recuay

2. Observa la imagen del Doc. II de la página 137 del texto escolar y compárala con la imagen de la derecha. Luego, establece semejanzas y diferencias entre las cabezas clavas chavín y recuay. Completa el cuadro.

	Chavín	Recuay
Semejanzas		
Diferencias		



Cabeza clava recuay ubicada en los muros exteriores del sitio de Huilcahuáin.

INTERPRETO FUENTES

La cerámica recuay

3. Observa las siguientes representaciones de la cerámica recuay y contesta.



¿Qué tipo de cerámica es?

Paccha recuay.

¿Qué representa?



¿Qué tipo de cerámica es?

Cántaro recuay.

¿Qué representa?



¿Qué tipo de cerámica es?

Cerámica escultórica recuay.

¿Qué representa?

Wilfredo Loayza

4. Revisa la información de la página 140 del texto escolar y señala las fuentes en que se basan los historiadores para afirmar que los recuay recibieron influencia moche.

5. Observa las imágenes. Luego, establece las semejanzas entre los diseños de las pinturas murales y los tejidos de la cultura Lima.



Detalle de los murales policromos de Cerro Trinidad (Chancay).



Tejido policromo de la cultura Lima.

- Semejanzas:

PROCESO LA INFORMACIÓN



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

Los lima

6. Completa el siguiente cuadro según la información que se pide.

	Ubicación	Cronología	Economía	Urbanismo	Arte
Cultura Lima					

PROPONGO INICIATIVAS DE INTERÉS COMÚN

7. En la actualidad, algunos sitios arqueológicos de la cultura Lima han sido destruidos para construir viviendas o carreteras. En parejas, debatan y elaboren propuestas para revertir esta situación.



PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CIUDADANÍA

Evaluación



- I. Lee la información y responde. Luego, pídele a tu profesor(a) que verifique tus respuestas.

A partir del Intermedio Temprano, los gobernantes siempre fueron representados en el arte. Este hecho demuestra su creciente importancia. Los recuay, por ejemplo, que vivieron en esa época en el callejón de Huaylas, en Áncash, representaron a sus dignatarios militares o religiosos luciendo lujosas vestimentas, caminando junto a sus llamas y alpacas. Se sabe que los dignatarios recuay utilizaban a los camélidos como símbolo de su alto rango.

- ¿Qué significado tiene el uso cada vez mayor de representaciones de las élites gobernantes en el Intermedio Temprano?

- ¿Qué diferencias encuentras sobre este aspecto con relación al periodo anterior?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- Escoge una actividad en la que aplicaste categorías temporales. ¿Tuviste dificultades para hacerlo? ¿Cómo las resolviste?
- ¿En qué momentos hiciste uso de varias fuentes para comprender un tema? ¿Qué estrategias aplicaste para trabajar con ellas? ¿Te fueron útiles? ¿Por qué?

Ficha 4: Los moche y los nasca

Tema 4.9: Moche

INTERPRETO FUENTES

La tecnología agrícola moche

1. Compara la siguiente información sobre la tecnología hidráulica empleada por los moche con el Doc. 21 de la página 150 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

Conectando dos ríos

La aridez de los territorios en la costa norte obligó a trasladar el agua hacia lugares donde esta escaseaba. La Cumbre es una impresionante obra de ingeniería hidráulica, un canal que unía transversalmente los ríos Moche y Chicama y regaba los terrenos agrícolas que encontraba a su paso. Sus casi 114 kilómetros de largo permitían desarrollar la agricultura donde antes no se practicaba.



Wilfredo Loayza

Zona de cultivos en el valle de Moche, La Libertad.

- Completa el siguiente cuadro:

	Ubicación y características del territorio	Tecnología empleada	Ventajas de la tecnología empleada
Cultura Moche			

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

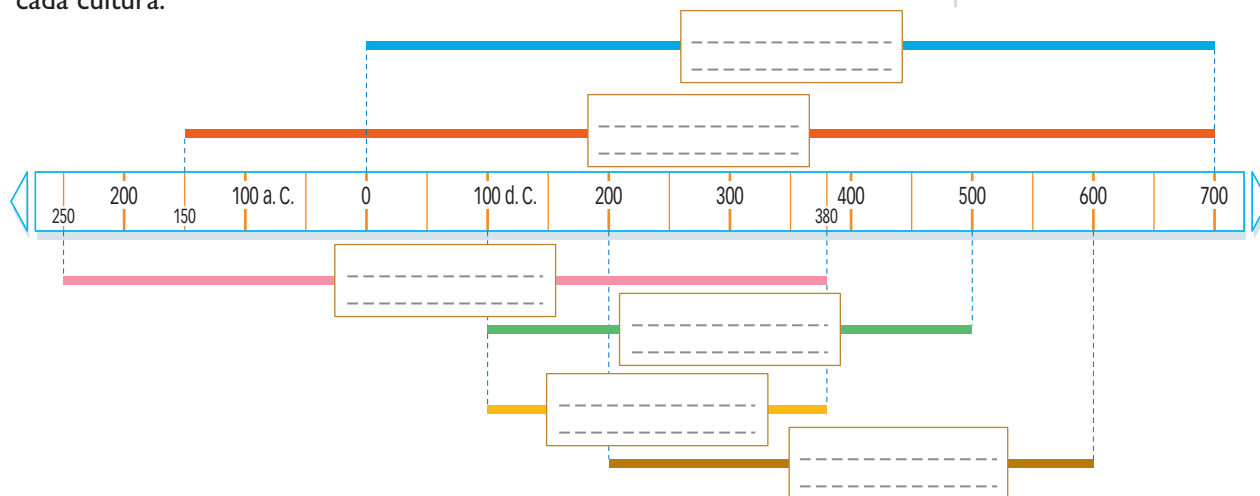
El poderío económico moche

2. Lee los Docs. 21 y 22 de la página 150 del texto escolar. Luego, señala las causas económicas y políticas del surgimiento de una poderosa élite comercial moche.

COMPRENDO EL TIEMPO

La periodización moche en el Intermedio Temprano

3. Completa la línea de tiempo colocando el nombre y años de duración de cada cultura.



INTERPRETO FUENTES

Las élites moche

4. En parejas, lean los Docs. 23 y 24 de las páginas 150 y 151 del texto escolar y respondan las siguientes preguntas:
- ¿Qué puede deducirse acerca de la vida de las élites moche a partir de los objetos encontrados en la tumba del Señor de Sipán?

- ¿Por qué el Señor de Sipán fue enterrado en compañía de otros personajes?

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

El final de la sociedad

5. Revisa la información de la página 145 del texto escolar y completa el cuadro.

	Causas económicas	Causas político-religiosas
Final de los moche		

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Las señoras de Moche: mujeres con poder

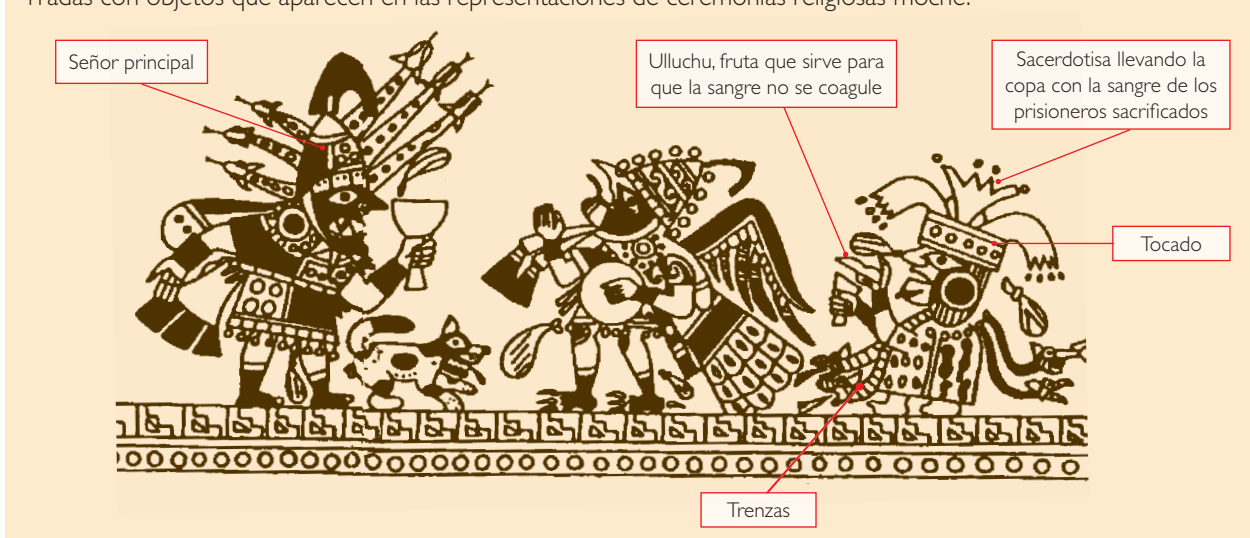


PENSAMIENTO CRÍTICO Y CIUDADANÍA

I. Lee la información y observa la imagen. Luego, responde las preguntas.

El rol de la mujer en la época prehispánica fue un tema poco estudiado entre los arqueólogos peruanos debido, en gran parte, a la escasa presencia de mujeres en las tumbas de la élite. Sin embargo, el panorama cambió radicalmente a partir del descubrimiento de la tumba de las sacerdotisas de Moro y de la Señora de Cao en la huaca El Brujo.

San José de Moro es un sitio arqueológico ubicado en la región Lambayeque. Desde el año 1991 se han descubierto y excavado numerosas tumbas de mujeres pertenecientes a la élite gobernante mochica. Estas mujeres fueron enterradas con objetos que aparecen en las representaciones de ceremonias religiosas moche.



• ¿Qué demuestran las excavaciones arqueológicas donde se han encontrado a las sacerdotisas?

• ¿Qué prejuicios de género existen en nuestra sociedad? Señala cuatro.

• ¿Qué lección podemos extraer a partir de los enterramientos moche en Cao?

Iconografía religiosa moche.

INTERPRETO FUENTES

La cerámica y la iconografía moche

2. Observa y analiza la iconografía moche de la página anterior. Luego, aplica la técnica de la página 89.

Ficha de análisis

Elementos que componen la imagen	
Cómo se presentan los elementos	
Realidad presentada	
Interpretación	
Importancia	


Algunos datos sobre la cerámica y sus formas

El asa puede ser "puente", cuando une dos golletes, o "estribo", cuando se une al cuerpo de la pieza a modo de U.

El cuerpo puede ser globular; cilíndrico, compuesto (más de un cuerpo) o escultórico (imagen fitomorfa, zoomorfa o antropomorfa).

La base es por lo general plana, aunque también puede ser cónica, pedestal, trípode, etc.


3. Observa y analiza las siguientes imágenes de piezas de cerámica moche



Museo Larco

Cerámico moche.

Descripción: _____



Museo Larco

Huaco retrato moche.

Descripción: _____

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La tecnología agrícola nasca



- 1. Lee la siguiente información acerca de los métodos de recolección de agua utilizados por los nasca. Luego, desarrolla lo que se indica.

Aprovechando el agua subterránea

Debido a la aridez de su territorio, los nasca idearon un eficiente manejo de las aguas subterráneas. Construyeron una red de canales y acueductos que llegaban a tener diez metros de profundidad y medían, aproximadamente, un metro de ancho. Cada cierto tramo hicieron aberturas en la superficie llamadas "ojos de agua", los que servían para limpiar los canales.



Mylene d'Auriol

"Ojos de agua" en el valle de Nasca.

- Completa el siguiente cuadro:

	Ubicación y características del territorio	Tecnología empleada	Ventajas de la tecnología empleada
Cultura Nasca			

INTERPRETO CRÍTICAMENTE FUENTES

La cerámica nasca

- 2. Lee el Doc. 25 de la página 151 del texto escolar y analiza la siguiente muestra de cerámica nasca.

Descripción: _____



Cuerpo: _____

Base: _____

- ¿El ceramio nasca demuestra que la sociedad fue guerrera o pacífica? ¿Por qué?

Las cabezas trofeo fueron un elemento constante en la cerámica y en los textiles nasca.

Proyecto de investigación

Los productos autóctonos de mi localidad o región

La agricultura es una de las actividades económicas que se han desarrollado en nuestro país desde las culturas más antiguas. En este proyecto de investigación, te proponemos averiguar sobre los productos agrícolas autóctonos de tu región y su desarrollo sostenible en el tiempo. Para ello, forma un grupo y sigan estos pasos:

1. Planteen el tema y la pregunta de investigación.

- Tema: _____
- Pregunta por responder: _____

2. Recopilen información. Divídanse las responsabilidades para que cada integrante del grupo busque datos sobre el tema en diversas fuentes.

Libros y artículos	Internet	Especialistas	Otras fuentes
– El Comercio. (2007). <i>Atlas geográfico, económico y cultural del Perú</i> . Lima, Perú: Autor.	– Ministerio de Agricultura y Riego. (2015). Recuperado de http://www.minagri.gob.pe/portal/f	– Juan Manuel Benites Ramos, economista. – _____ – _____ – _____	– Visitas de campo. – _____ – _____ – _____

Pautas para el procesamiento de la información en la página 225.

3. Procesen la información. Revisen y organicen los datos obtenidos.

4. Formulen conclusiones. Redacten un resumen comentado sobre la investigación realizada.

Evaluación



1. Observa la siguiente imagen de uno de los muros de la huaca de la Luna y analízala.



Carlos Salla

Ficha de análisis

Elementos de la imagen	
Realidad presentada	
Impresión que causa	

2. ¿Cómo influyó el medioambiente en el desarrollo cultural de los paracas y los nasca? Confirma tu respuesta con ayuda de tu profesor(a).



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde las siguientes preguntas oralmente:

- Escoge una actividad en la que analizaste fuentes históricas. ¿Te fue útil? ¿De qué manera?
- ¿Lograste comprender todos los pasos del proyecto de investigación? ¿Tuviste dificultades en alguno? ¿Cómo las resolviste?

Ficha 1: Los tiahuanaco y los huari

Tema 5.1: El Horizonte Medio (600 - 900 d.C.)

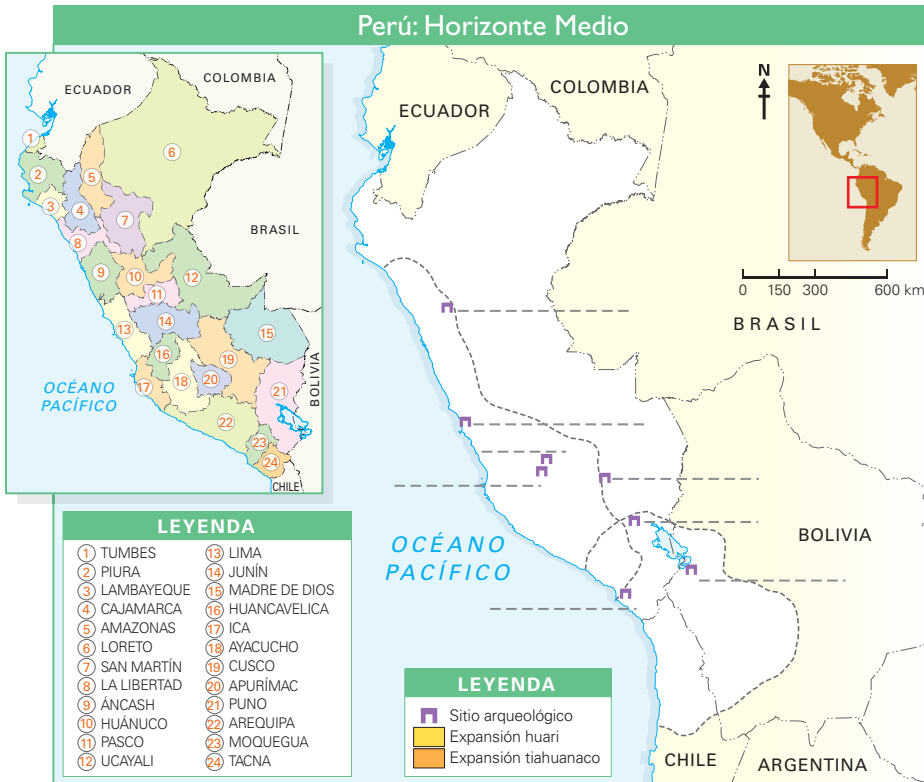
COMPRENDO EL ESPACIO Y EL TIEMPO

El espacio del Horizonte Medio



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Completa el mapa histórico de las áreas de influencia huari y tiahuanaco. Luego, desarrolla lo que se indica.
- Pinta con un color distinto el área de influencia de cada cultura.
 - Escribe los nombres de los principales sitios huari y tiahuanaco.
 - Encierra en un círculo el sitio donde se originó cada una de estas culturas.



- Completa el siguiente cuadro comparativo.

	Tiahuanaco	Huari
Sitio principal		
Regiones del Perú que ocuparon		

2. Establece relaciones y responde.
- ¿Por qué crees que la actividad comercial sigue siendo intensa en el Altiplano?

COMPRENDO EL TIEMPO Y ELABORO EXPLICACIONES

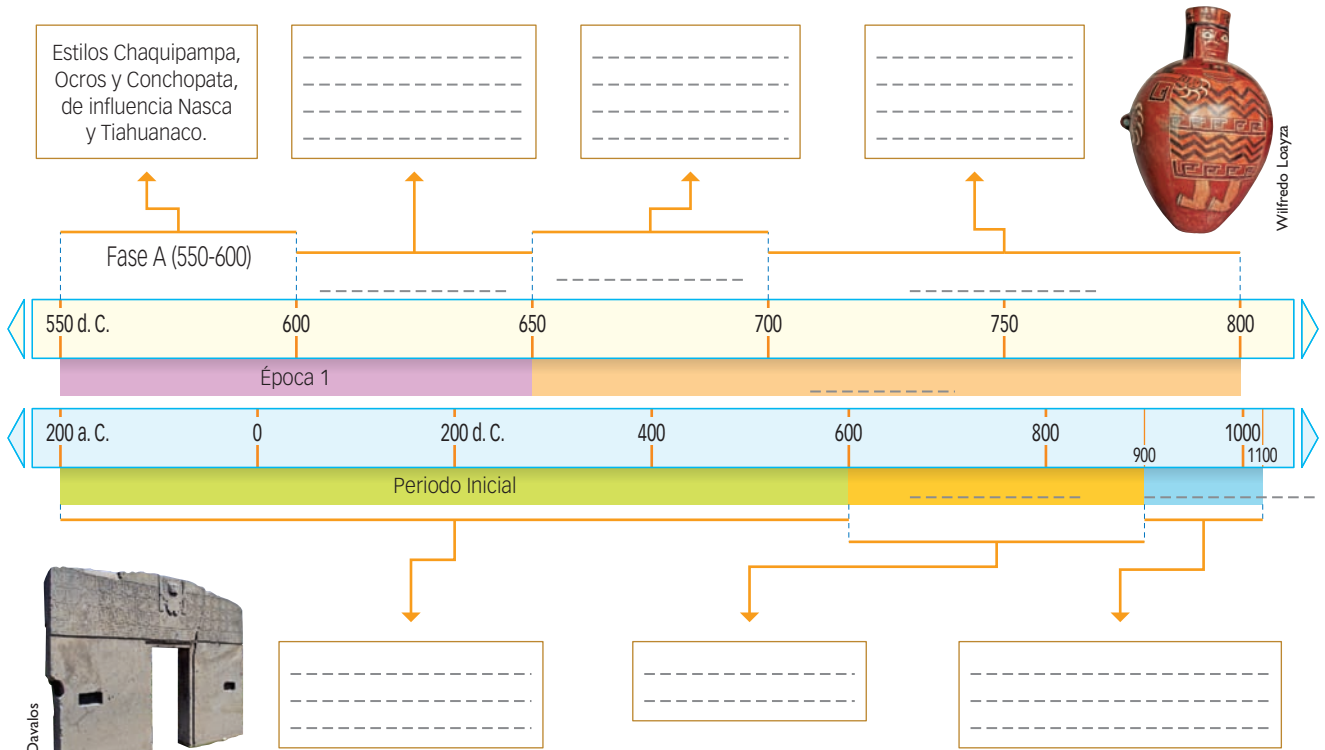
HISTÓRICAS

El desarrollo histórico del Horizonte Medio



3. Completa las líneas de tiempo paralelas sobre Tiahuanaco y Huari. Escribe las épocas o periodos y los hechos importantes, así como los años de duración de cada época.

HUARI: Periodización basada en el estudio de la cerámica.



TIAHUANACO: Periodización basada en la expansión territorial.

4. Establece relaciones y responde.

- ¿Por qué se piensa que los huari y los tiahuanaco tuvieron una convivencia pacífica?

- ¿Qué importancia tuvo el dios de las Varas para los huari y los tiahuanaco?

- ¿Qué otras características compartieron los tiahuanaco y los huari?

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS



El control del espacio altoandino

1. Lee el Doc. 3 de la página 164 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Qué aspectos aseguran el surgimiento de Tiahuanaco como Estado?

Sociedad y cultura tiahuanaco

2. Lee los Docs. 2 y 4 de la página 164. Luego, observa las imágenes del sitio de Tiahuanaco y aplica la técnica de análisis visual de complejos arqueológicos.



Cabezas clavadas en el sitio de Tiahuanaco.



Monolitos en el sitio de Tiahuanaco.

- Considerando la presencia de templos, monolitos y cabezas clavadas en el núcleo ceremonial Tiahuanaco, explica qué tipo de sociedad conformaron.

- Según tu opinión, ¿qué función cumplían estos centros ceremoniales?

Técnica

Analizar visualmente complejos arqueológicos

Para analizar visualmente un complejo arqueológico, se debe considerar lo siguiente:

- El lugar y el tiempo en que fue construido.
- El autor de la construcción.
- La función que cumplió.
- Los materiales usados.
- Las técnicas empleadas.
- Los elementos peculiares (esculturas de piedra u otro material, pinturas sobre las paredes o techo, etc.).

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

El proceso de expansión del Estado huari

- 1. En el texto escolar, lee la información de la página 160 y el Doc. 6 de la página 165. Luego, relaciona ambas con la siguiente noticia y responde.

Descubren ajuar funerario huari en complejo moche

Los restos de 63 personas, entre ellas tres reinas, y 120 objetos de oro y plata con aproximadamente 12 siglos de antigüedad, fueron hallados en una cámara funeraria perteneciente a la cultura Wari [...] ubicada en el complejo arqueológico El Castillo, de la provincia de Huarmey (Áncash) [...]. Por su parte, el ministro de Cultura, Luis Alberto Peirano, mencionó que [...] "Lo que se ha encontrado cambiará la historia del país [...] pues antes se creyó que la influencia de la cultura Wari solo llegó a la zona sur, pero comprobado está que también se extendió hasta el norte" [...]. ("Huarmey: descubren restos humanos", 2013).



- ¿Qué revela la investigación arqueológica en el sitio arqueológico de El Castillo?

- ¿Cómo podemos deducir de qué forma los huari desplazaron a los moche?

Las redes de caminos huari

- 2. Revisa el Doc. 7 de la página 165 del texto escolar y observa la imagen. Luego, responde la pregunta.



Carlos Sola

Camino huari en Piquillacta (Cusco).

- ¿Cuál es la importancia de la red de caminos huari?

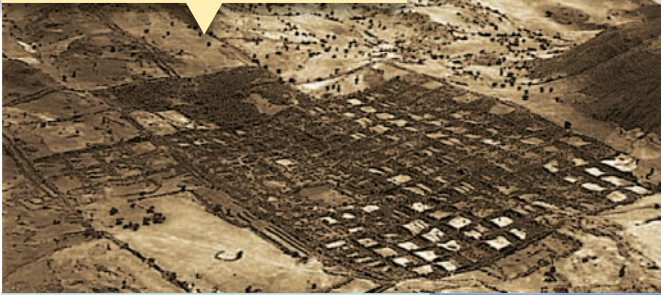
- ¿Consideras que la red de caminos huari cumplió una función importante en la expansión de su Estado?

INTERPRETO FUENTES

El modelo urbanístico huari

1. Lee la infografía y responde lo que se indica.

En Piquillacta, la distribución de calles y manzanas a modo de cuadrículas demuestran el gran desarrollo urbanístico que alcanzaron los huari.



Piquillacta estaba ubicado a unos 20 km de la ciudad del Cusco. Su construcción se inició, aproximadamente, hacia el año 600 d. C.



Los huari amurallaron las 47 hectáreas de Piquillacta con muros que alcanzaban los 12 metros de altura.



Para dar mayor estabilidad a sus muros, los huari utilizaban bases anchas y argamasa.



Algunas paredes fueron revestidas con barro y paja, sobre lo cual se aplicaba una capa de cal.



- Imagina que eres un poblador huari, ¿cómo sería la vida en la ciudad de Piquillacta?

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La difusión de la religión huari

2. Observa la imagen. Luego, responde.



Archivo diario El Comercio

Vasija huari.

- ¿Por qué los huari representaron a sus divinidades en sus cerámicas?

- ¿Qué importancia tuvo la religión para los huari?



PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CIUDADANÍA

Evaluación



1. En el texto escolar, revisa la información de la página 163 y el Doc. 8 de la página 165 y responde las preguntas. Luego, verifica tu respuesta con la ayuda de tu profesor(a).

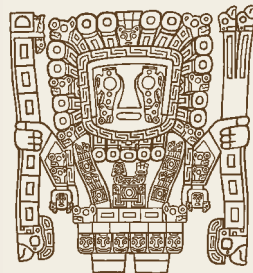
- ¿Qué ventajas ofrecían los textiles para la difusión de la religión huari?

- ¿Qué elementos comunes hay entre las dos? ¿A qué se debe esto?

2. Observa las dos imágenes del dios de las Varas.



Representación huari.



Representación tiahuanaco.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- Escoge el tema en el que hayas utilizado varias fuentes visuales. ¿Consideras que trabajando con esa diversidad de fuentes aprendiste mejor? ¿Por qué?
- ¿Aplicaste la técnica de análisis visual de complejos arqueológicos? ¿Comprendiste todos los pasos? ¿Tuviste dificultades en alguno? ¿De qué manera las resolviste?

Ficha 2: El Intermedio Tardío

Tema 5.5: El Intermedio Tardío (900 - 1476)

COMPRENDO EL TIEMPO

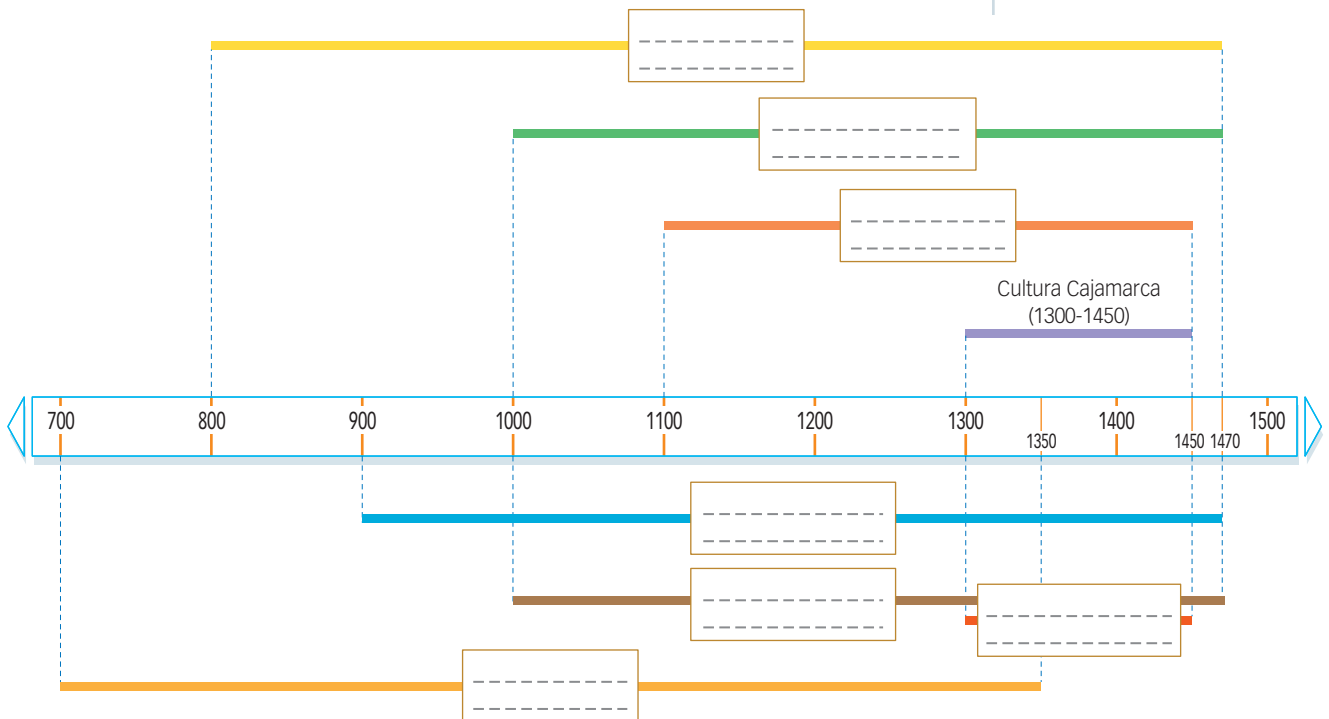
Las culturas del Intermedio Tardío



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

1. Completa la siguiente línea de tiempo del Intermedio Tardío.

- Escribe en cada recuadro el nombre o nombres de las culturas y los años en que se desarrollaron.
- Pinta cada recuadro y la línea de tiempo con colores diferentes.



2. Responde las preguntas tomando en cuenta la línea de tiempo.

- ¿Cuál fue la cultura de mayor duración?

- ¿Cuál fue la cultura de menor duración?

- ¿Cuál fue la primera cultura que surgió en el Intermedio Tardío?

- ¿Qué culturas se iniciaron, desarrollaron y decayeron en el mismo tiempo?

- ¿Qué culturas finalizaron con el Intermedio Tardío?

- ¿En qué año finalizó el intermedio Tardío?

INTERPRETO FUENTES

La orfebrería lambayeque

3. En el texto escolar, revisa la información de la página 167 y de los Docs. 9 y 10 de las páginas 174 y 175. Luego, compárala con el siguiente texto y realiza las actividades solicitadas.

El tumi

La divinidad central de la cultura Lambayeque, el personaje de los ojos alados, ha sido representado en infinidad de objetos, entre ellos los tumis o cuchillos ceremoniales. Se cree que corresponde a la representación de Naylamp, personaje mítico a quien atribuían haber fundado esta cultura. Sus ojos alados hacen referencia a un hombre pájaro, Naylamp, a quien en el mito, una vez muerto, le crecieron alas y se fue volando.

Los tumis tuvieron un uso ceremonial ligado a conceptos mágico-religiosos, pues se cree que el hacha u hoja del cuchillo representaba a una divinidad: la Luna.

Las técnicas de orfebrería más destacadas en la elaboración del tumi fueron el laminao, que consistía en adelgazar el metal hasta obtener delgadas láminas de oro; el repujado, que se basaba en hacer presión sobre un lado de la lámina metálica para generar un altorrelieve en el otro, y la filigrana, que consistía en la elaboración de finos hilos de oro para luego "tejerlos" y dar el aspecto de una rejilla. También se debe destacar la incrustación de piedras preciosas; en este caso, las turquesas.

Los tumis eran elaborados en cobre o mediante aleaciones diversas; sin embargo, en 1938 se encontró en Íllimo un tumi elaborado en oro de alta pureza con incrustaciones de turquesas. Medía 42 centímetros de alto y tenía un peso cercano a un kilogramo. También se elaboraron tumis más pequeños (15 cm, aproximadamente), que se empleaban en el sacrificio de animales y en las intervenciones quirúrgicas.



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS



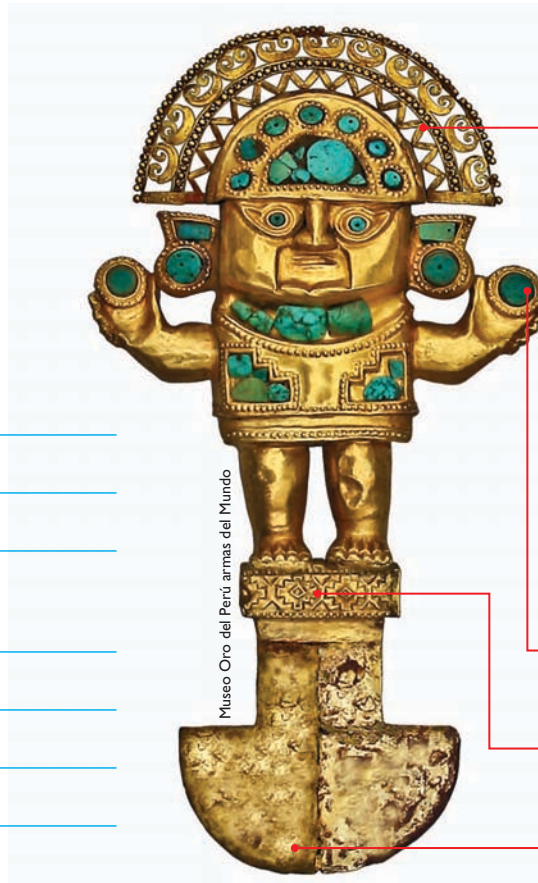
Banco Central de Reserva del Perú

Tumi de oro representado en la serie numismática "Riqueza y orgullo del Perú" del Banco Central de Reserva.



Características:

Datos adicionales:



Generalidades:

Técnicas utilizadas:

EXPLICO RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL

El desarrollo urbanístico chimú



1. Observa el mapa y lee el documento. Luego, completa los recuadros.

Los altorrelieves de Chan Chan

Un rasgo característico de la arquitectura chimú es la utilización de frisos de barro que decoran las paredes. Las figuras han sido hechas utilizando la técnica del altorrelieve y expresan la integración de la arquitectura y la escultura. Se sabe que los frisos eran confeccionados con moldes y pintados de vivos colores. Los motivos de estos altorrelieves están relacionados con figuras geométricas y representaciones de peces, aves y "ardillas".

Para elaborar tan peculiares figuras se emplearon moldes. Las figuras eran colocadas sobre los muros de adobe una vez que estos estaban secos.



Ciudad de Chan Chan.

¿Cuál es la ubicación geográfica de Chan Chan tomando como referencia Lima?	
¿Qué relación crees que existe entre el mar y las figuras representadas en Chan Chan?	
¿Qué materiales utilizaron en la construcción?	
¿Qué figuras en altorrelieve se pueden identificar en los muros?	

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

La sociedad chimú

2. Revisa la información de la página 168 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Por qué se cree que la sociedad chimú era muy rígida y estratificada?

El boato de la realeza chimú

3. Lee el siguiente documento. Luego, responde.

PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CIUDADANÍA

La historiadora María Rostworowski señala que luego de derrotar a los chimúes durante el sitio de Pacatnamú, el inca Túpac Yupanqui se llevó como rehén al Cusco al *cie quich* ('rey' en quingnam, el idioma de los chimúes) Minchancaman, junto con un considerable número de artesanos especialistas en la fabricación de textiles, objetos de metal, ceramistas y expertos en plumería. Así, según la destacada historiadora peruana, recién con la conquista del poderoso reino costeño los incas "adquirieron la magnificencia y esplendor que causó la admiración de los españoles".

Museo Larco



Cuenco ceremonial chimú hecho de oro y plata.



Corona de plumas chimú.

- ¿Por qué los incas se llevaron artesanos chimúes al Cusco?

INTERPRETO FUENTES

El arte chimú

4. Revisa la información de la página 169 del texto escolar y completa el siguiente cuadro:

Objetos	
Procedencia	
Clase social que las realizó y técnicas que se utilizaron para su producción	



Museo Larco

Objetos suntuarios chimúes.

INTERPRETO FUENTES

Pachacámac y Vichama



- 1. Lee el Doc. II de la página 175 del texto escolar y el fragmento del mito de Vichama. Luego, desarrolla lo que se indica.

[...] el dios Pachacámac creó a un hombre y una mujer. El hombre murió de hambre y la mujer, al salir a sacar raíces con que alimentarse, se puso a invocar al Sol como creador. El Sol bajó a consolarla, le pidió que siguiera sacando raíces y le infundió sus rayos, de modo que la mujer tuvo un hijo a los cuatro días. Indignado Pachacámac, porque el Sol se atribuía los honores divinos, despedazó al recién nacido, a pesar de los gritos de su madre. Pero Pachacámac "sembró de dientes al difunto y nació el maíz", de las costillas y huesos, la yuca, y de la carne, los frutos y árboles. Así apareció la abundancia en el mundo, gracias a Pachacámac. [...] (Marzal, 1993, pp. 322-323)

Dios Pachacámac.



- Investiga sobre el mito de Vichama y completa el relato con tus propias palabras.

- 2. Observa la imagen y revisa la información sobre la cerámica chancay de la página 171 del texto escolar. Luego, responde las preguntas.

- ¿Qué rasgos presenta la cerámica?



Vicente Cortez Biccet

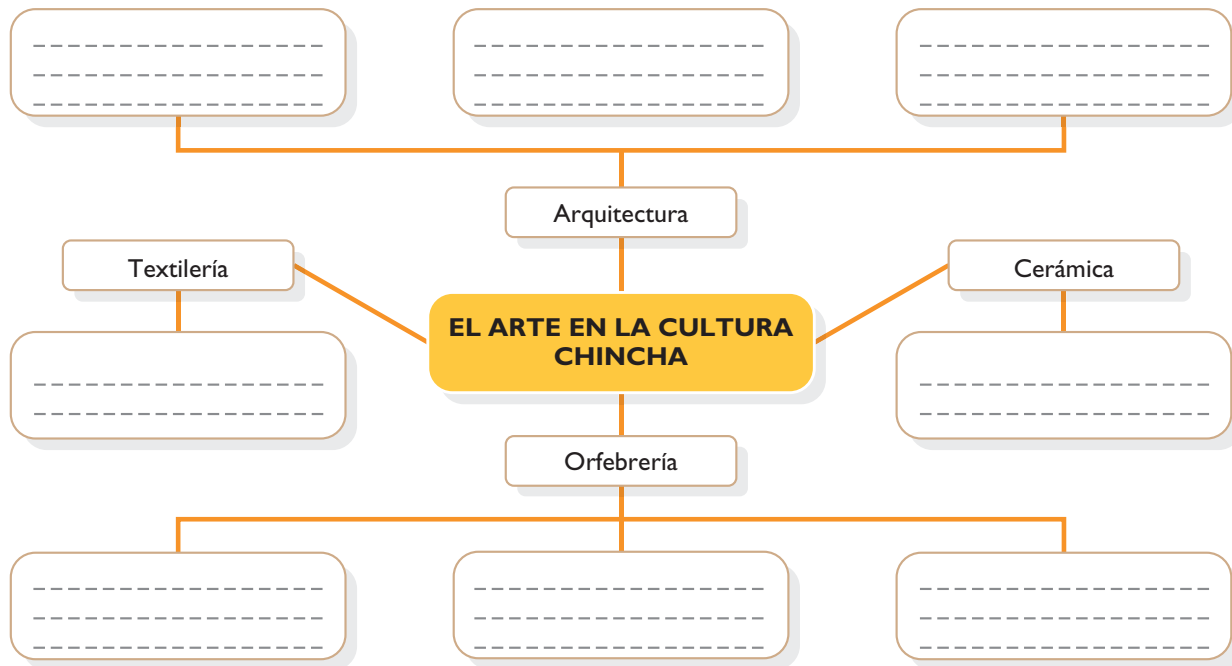
- ¿Con qué objetivo se hicieron este tipo de representaciones?

ORGANIZO LA INFORMACIÓN

El arte chincha



- I. Elabora un organizador visual de telaraña que sintetice el arte en la cultura Chincha.



Evaluación



- I. Revisa la información de la página 171 del texto escolar y lee el siguiente documento. Luego, responde y comprueba tu respuesta con un compañero(a).

[...] Los colli eran un pueblo belicoso que sostenía frecuentes guerras con sus vecinos por asuntos de aguas y de tierras. Con los canta estaban en perpetuo conflicto por las aguas del Chillón. No obstante, [...] comerciaban ingentemente y realizaban tareas en común para obras de interés mutuo, como, por ejemplo, trabajo de tipo hidráulico. (Agurto, 1984, capítulo IV. 2).

- ¿Qué originaba los conflictos entre los collique y otros grupos? ¿En qué ocasiones colaboraban entre ellos?

- 2. Observa la imagen de la página 173 del texto escolar (remo chincha) y descríbela.

METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- Escoge una actividad en la que hayas relacionado el tiempo y el espacio para conocer una cultura. ¿Consideras que ello te permitió aprender mejor? ¿Por qué?
- ¿En qué momentos utilizaste categorías temporales? ¿Para qué te sirvió hacerlo?

INTERPRETO FUENTES

Los patrones funerarios en la cultura Cajamarca



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

3. Lee la siguiente información. Luego, completa la ficha.

Patrones funerarios en la cultura Cajamarca

[...] Nichos o "ventanillas", que aparentemente son el tipo de enterramiento más común. Lo constituyen hileras superpuestas de nichos cuadrados o casi circulares excavados en la roca, que no tienen espacio suficiente para un cuerpo aun doblado. Los más conocidos de estos cementerios en la roca se hallan en Otuzco, Combayo y Quilcate, en la llanura de Cajamarca. Formas derivadas de este tipo son nichos múltiples laterales. En ambos casos, el proceso de entierro consistía en dos partes: primero, el cuerpo era enterrado en un foso hasta que se descompusiera, y después, cuando este proceso había concluido, los huesos importantes se colocaban en los nichos, que luego eran sellados. Estos mausoleos fueron reutilizados durante todos los periodos de la tradición Cajamarca para el entierro de personajes importantes. (Ravines, 1994, p. 453).



Shutterstock

Ventanillas de Otuzco en Cajamarca.

1. Ficha bibliográfica básica:

- Autor: _____
- Obra: _____
- Año de publicación: _____

2. Idea principal: _____

3. Aspectos expuestos en el texto: _____

La religión de los cajamarca

4. Lee el Doc. 15 de la página 180 del texto escolar y la siguiente información. Luego, responde.

En aquellos tiempos, [las] lagunas eran pobladas por gran cantidad de sapos que no permitían la vida de peces ni de otros animales acuáticos, por lo que el dios Catequil pidió a los sapos que no podían seguir reproduciéndose en la forma tan grande como lo hacían. [...] Reunidos los sapos en gran y bullanguera asamblea, decidieron no hacer caso a Catequil, su dios. Enterado Catequil de tan grave desobediencia, se alió con el dios Sol, denominado Inti, y la Mama Pacha para secar las lagunas. Pues se abrieron profundos huecos cavados por Catequil, el Rayo, y el Sol secó la mayor parte de las lagunas, por lo que quedó muy pocas de ellas. (Mena-Vásquez et al., 2009, p. 53).

- ¿Qué características tenía el dios Catequil? ¿Por qué crees que era una divinidad tan importante para los cajamarca?

COMPRENDO EL TIEMPO

Las costumbres funerarias chachapoyas

5. Observa la imagen de los sarcófagos chachapoyas. Luego, lee el Doc. 16 de la página 180 del texto escolar y el siguiente texto. Finalmente, responde las preguntas.

Los chachapoyas, al igual que otras culturas, creyeron en la vida de ultratumba. Por ello, enterraban a sus difuntos con alimentos y otros objetos que eran renovados periódicamente.



- ¿Cómo influyó la creencia de la vida de ultratumba en la relación de los chachapoyas con sus difuntos?

- ¿Qué características externas tienen los sarcófagos chachapoyas?

- ¿Qué características comunes tienen los entierros paracas, huari y chachapoyas?

6. Completa el siguiente cuadro acerca de los estilos funerarios chachapoyas.



Los chachapoyas también usaban mausoleos para colocar a sus difuntos.

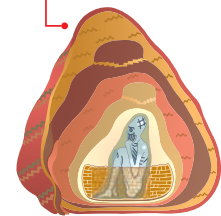
Menciona dos semejanzas entre los estilos funerarios chachapoyas

Menciona dos diferencias entre los estilos funerarios chachapoyas

PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CIUDADANÍA

Costumbres funerarias en otras culturas

700 a. C. 0 450 d. C.



Estilo funerario paracas



Estilo funerario huari

El Gran Pajatén

7. Lee la siguiente información y el Doc. 17 de la página 180 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

El Gran Pajatén

1 El Gran Pajatén se encuentra dentro del parque nacional Río Abiseo, declarado por la Unesco como Patrimonio Natural de la Humanidad en 1990.



3 Las estructuras circulares, una constante en las construcciones chachapoyas, pueden variar de diámetro, ya que van de uno a quince metros. Las piedras empleadas tienen formas aplanadas y están unidas con una argamasa arcillosa. El techo solía ser de paja y de forma cónica.



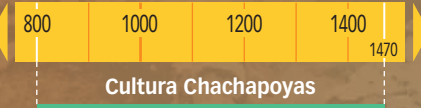
Getty Images

4 Este complejo arqueológico de tipo ceremonial administrativo posee 16 construcciones circulares en forma de torre.



2 Está ubicado en la provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín, a 2850 m s. n. m. Es un complejo arqueológico de la cultura Chachapoyas construido hacia el año 1000 d. C.

Archivo diario El Comercio



- Sintetiza en el siguiente esquema las características principales del Gran Pajatén.

Ubicación en el tiempo	Medio geográfico	Materiales de construcción	Estructura de las construcciones

- ¿Qué factor o factores hicieron que los chachapoyas construyeran sus centros administrativos en la cima de las montañas?

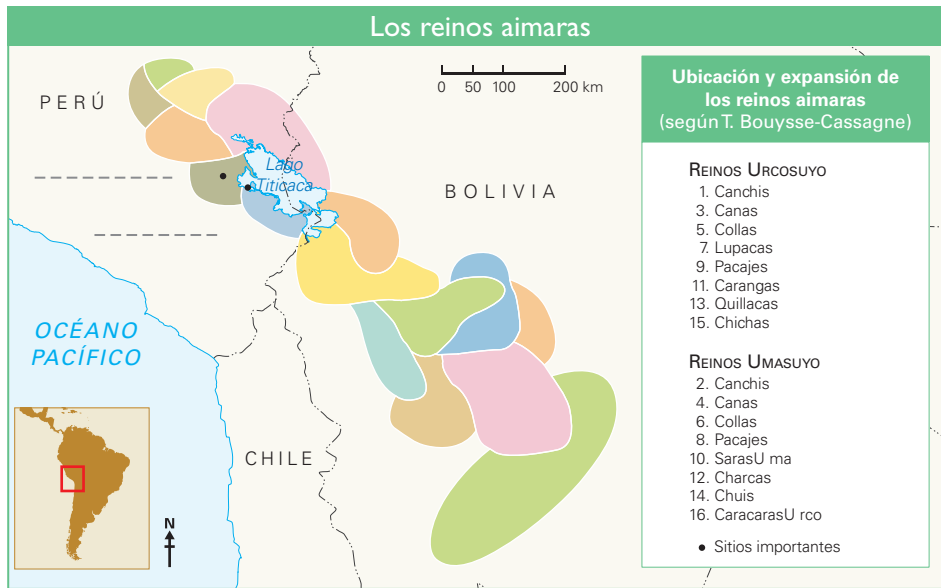
- ¿Qué semejanzas arquitectónicas encuentras entre Kuélap y el Gran Pajatén?

EXPLICO LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES

El espacio de los reinos aimaras



1. Completa el mapa histórico de las áreas de influencia de los reinos aimaras. Luego, desarrolla lo que se indica.
- Coloca el número que le corresponde a cada reino aimara de acuerdo a la leyenda.
 - Escribe los nombres de los principales sitios aimaras.



2. En el texto escolar, lee la información de la página 178 y los Docs. 18 y 19 de la página 181. Luego, responde.

- ¿Qué situaciones climáticas y ambientales adversas tuvieron que enfrentar los reinos aimaras?

- ¿Qué soluciones les dieron?

- ¿Cómo influyeron estas condiciones ambientales en la conformación social y la ocupación espacial de los reinos aimaras?

INTERPRETO FUENTES

Los huancas y los chancas



PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CIUDADANÍA

3. Compara la siguiente información con el Doc. 21 de la página 181 del texto escolar. Luego, responde.

La etnia guerrera huanca	La confederación chanca
Las investigaciones arqueológicas han llevado a calcular [...] que los asentamientos huancas de Hatunmarca y Tunanmarca –actualmente en la provincia de Jauja– albergaron una población aproximada de doce y ocho mil individuos, respectivamente. Tenían sus poblados en las partes altas [...] de los valles [...] y todos presentaban construcciones que han sido descritas fundamentalmente como fortificaciones (Rostworowski, 2004, p. 56).	En líneas generales, se puede decir que la confederación chanca ocupó los territorios correspondientes a las actuales regiones de Huancavelica, Ayacucho y Apurímac, y que su centro principal era Paucaray, ubicado en las serranías camino a Huamanga. La mayoría de los poblados son de difícil acceso, ya que fueron construidos en las cumbres y laderas de los cerros, entre los 2000 y 4000 m.s.n.m. (Rostworowski, 2004, p. 46).

- ¿Qué ventajas ofrecían las estrategias de ocupación territorial que usaron los huancas y los chancas? ¿Cómo podrían sernos útiles en la actualidad?

Evaluación



1. Lee la información de la página 177 del texto escolar y responde las preguntas. Luego, comprueba tus respuestas.

- ¿Qué factores medioambientales influyeron en la poca unidad política de los chachapoyas?

- ¿Crees que hubiera sido posible que los chachapoyas se unificaran permanentemente? ¿Por qué?

2. En el texto escolar, lee la página 179 y observa la imagen del Doc. 20 de la página 181. Luego, analiza los enterramientos aimaras.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde estas preguntas en tu cuaderno:

- Escoge el tema en el que hayas utilizado mapas históricos. ¿Qué estrategias aplicaste para comprenderlos? ¿Por qué?
- ¿Formulaste explicaciones sobre algún proceso histórico? ¿Cómo usaste la información del texto para hacerlo?

Ficha 4: La cultura mesoamericana

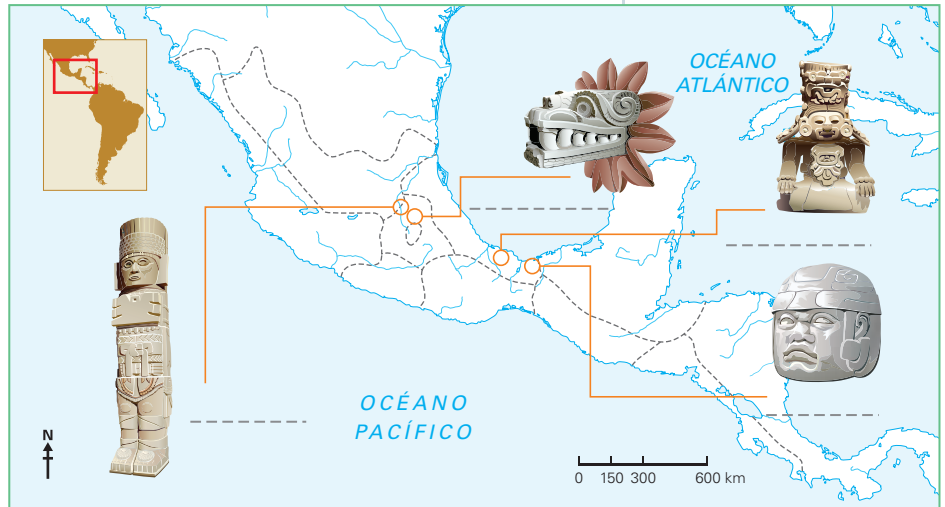
Tema 5.11: Los orígenes de la cultura mesoamericana

COMPRENDO EL ESPACIO Y EL TIEMPO

El área cultural mesoamericana



1. Identifica en el siguiente mapa histórico el área de influencia de las culturas mesoamericanas estudiadas.



2. Completa la línea de tiempo según lo que se indica.

- Coloca en los recuadros los años de duración de cada periodo y las culturas correspondientes en cada uno de ellos.
- Escribe algún hecho o acontecimiento importante que haya ocurrido en dicho periodo.



PRECLÁSICO

CLÁSICO

POSCLÁSICO

(_____ - _____)

Primeras culturas prehispánicas. Destacó la civilización _____

En el Perú, se desarrollaron las culturas _____

(_____ - _____)

Culturas: _____

En el Perú: _____

(_____ - _____)

Civilizaciones: _____

En el Perú: _____



Rasgos culturales comunes en Mesoamérica

3. Revisa el Doc. 22 de la página 186 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Cuál fue la importancia de la religión en la cultura mesoamericana?

- ¿Qué función tenían los mitos en la vida social mesoamericana?

El juego de la pelota

4. Revisa el Doc. 23 de la página 186 del texto escolar y lee la siguiente información. Luego, responde.

El juego de la pelota forma parte de un relato mítico sobre la lucha entre divinidades y héroes del inframundo y del supramundo. Como los contrincantes logran derrotarse en series simultáneas de competencias, el mito escenifica una contienda entre fuerzas contrarias que, al parecer, se encuentran en equilibrio. Un detalle interesante sobre el mito es que ambos grupos de divinidades no están relacionados con fuerzas buenas o malas. En las ciudades mesoamericanas se han identificado dos grupos distintos de jugadores: los que asumían el papel de los personajes del inframundo, quienes ostentaban símbolos relacionados con el jaguar, el venado y el cocodrilo, y los que representaban al mundo celestial, quienes aparecían adornados con iconografías de serpientes, perros y penachos emplumados.

- ¿Qué escenificaba el mito del juego de la pelota?

- ¿Por qué creen que los pobladores mesoamericanos recreaban el juego de la pelota?

COMPRENDO EL TIEMPO

Los olmecas, una cultura matriz americana



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

5. En el texto escolar, lee la información de la página 183 y el Doc. 24 de la página 186. Luego, completa el cuadro comparativo.

Culturas	Olmeca	Chavín
Semejanzas		
Diferencias		

ELABORO EXPLICACIONES HISTÓRICAS

El culto felínico olmeca

6. Lee la siguiente información y responde.

La figura del chamán [...] puede ser considerada al nivel de un sacerdote-brujo que no se comunica con los dioses a través de simples ofrendas y plegarias, sino mediante ritos alucinatorios especiales. Como consecuencia de danzas desenfrenadas, de la pérdida de sangre y del consumo de drogas, caían en un estado de trance y adoptaban el aspecto de uay, el animal *alter ego* que los ponía en contacto directo con una precisa divinidad y les hacía tener visiones sobrenaturales. Entre los olmecas y los mayas, el jaguar era considerado el uay por excelencia, el *alter ego* animal más importante, como demuestran las muchas iconografías donde gobernantes y chamanes aparecen representados con aspecto jaguariforme. El jaguar era además considerado una auténtica divinidad que encarnaba el aspecto nocturno del dios Sol, ligado al culto de la noche, custodio de las entrañas de la tierra y de las cavernas, estas últimas concebidas como lugares de acceso al mundo subterráneo del más allá. (Longhena, 2007, p. 108).

- ¿Por qué crees que el jaguar era asociado a la noche y al mundo del más allá?

- ¿A qué creen que se deba que el culto al jaguar se manifestara a través de rituales alucinatorios?

INTERPRETO FUENTES

La ciudad de Monte Albán

PENSAMIENTO CRÍTICO Y CIUDADANÍA

1. Revisa la información de la página 184 del texto escolar y observa la siguiente infografía. Luego, completa la ficha de análisis aplicando la técnica de la página 106.

Algunos edificios, servían como observatorios astronómicos.



En la parte más alta se desarrollaban rituales públicos.

Las escalinatas brindan acceso a la cima.



Estela de piedra encontrada en Monte Albán. El personaje representado en ella pudo haber sido un soberano, un guerrero o un jugador de pelota.

Ficha de análisis

a. Lugar y tiempo: _____

b. Autor(es) de la construcción: _____

c. Función que cumplió: _____

d. Materiales utilizados: _____

e. Técnicas empleadas: _____

f. Elementos peculiares: _____

COMPRENDO EL TIEMPO

2. Identifica las características arquitectónicas y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué construcciones semejantes a las de Monte Albán se hicieron en el Perú en el mismo periodo?

- ¿Qué culturas peruanas contemporáneas a los zapotecas establecieron modelos urbanísticos?

INTERPRETO FUENTES



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

La ciudad de Teotihuacán

3. Revisa los Docs. 26 y 27 de la página 187 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

La ciudad de Teotihuacán destaca por sus impresionantes monumentos religiosos, algunos de los cuales están decorados con temas míticos. El conjunto de casas estaba organizado a modo de cuadrículas (manzanas) que rodeaban el centro monumental de la ciudad.



Cabeza del dios Quetzalcóatl.



Pirámide de la Luna.



La Calzada de los Muertos.

- Elabora un relato breve sobre cómo vivían los pobladores en Teotihuacán. Para ello, utiliza los siguientes conceptos clave:

Teotihuacán – Centros urbanos – Ceremonias religiosas – Sacrificios – Residencias de piedra

COMPRENDO EL TIEMPO

4. Identifica las características de las construcciones y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué construcciones semejantes a las de Teotihuacán se hicieron en el Perú entre el Precerámico y el Horizonte Intermedio?

- ¿Qué importancia tuvieron los centros ceremoniales en las culturas andinas y mesoamericanas?

Proyecto de investigación

Producción y consumo en mi región

Las ferias regionales brindan la oportunidad de conocer e intercambiar productos de distintos sectores. En este proyecto de investigación, te proponemos averiguar sobre las ferias regionales en tu localidad. Para ello, forma un grupo y sigan estos pasos:

1. **Planteen el tema y la pregunta de investigación.** Realicen una lluvia de ideas y formulen el tema y el problema.

- Tema: _____
- Pregunta por responder: _____

2. **Recopilen información.**

Libros y artículos	Internet	Especialistas	Otras fuentes
– El Comercio. (2007). <i>Atlas geográfico, económico y cultural del Perú</i> . Lima, Perú: Autor.	– Sierra Exportadora. (2015). <i>Ministerio de Agricultura y Riego</i> . Recuperado de http://www.sierraexportadora.gob.pe/	– Víctor Fuentes Campos, analista.	Visitas a una feria regional.
– Instituto Apoyo. (s. f.). <i>Economía para todos</i> . Lima, Perú: Bruño.		– _____	– _____
		– _____	– _____
		– _____	

3. **Procesen la información.** Revisen y organicen los datos obtenidos.

4. **Elaboren un tríptico** que muestre los productos de una feria regional de su localidad y las oportunidades que ofrecen.

Pautas para la recopilación de información en la página 225.

Evaluación



1. **Marca los procesos históricos ocurridos simultáneamente en los Andes y en Mesoamérica.** Verifica tu respuesta con la ayuda de tu profesor(a).

- Fundación y evolución de Teotihuacán.
- Expansión del culto chavín.
- Construcción de Tiahuanaco.
- Realización de los geoglifos nasca.
- Conquista de Sicán por los chimúes.

2. **Revisa la información de las páginas 184 y 185 del texto escolar y responde.**

- ¿Qué semejanzas existen entre la religión de Teotihuacán y de Tula?

- ¿Cómo crees que se proyectaba el poder de la élite en las culturas mesoamericanas?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde estas preguntas en tu cuaderno:

- Escoge el tema en el que hayas utilizado una mayor variedad de fuentes. ¿Consideras que trabajando con esa diversidad de fuentes aprendiste mejor? ¿Por qué?
- ¿Aplicaste adecuadamente los pasos del proyecto de investigación? ¿Tuviste dificultades en hacerlo? ¿Cómo las resolviste?

Ficha 1: La geografía y sus herramientas

Tema 6.1: La geografía, una ciencia útil

MANEJO FUENTES PARA COMPRENDER EL ESPACIO

La geografía en la historia

1. Revisa el Doc. I de la página 200 del texto escolar y lee el siguiente fragmento. Luego, responde las preguntas.

Claudio Ptolomeo

[...] vivió hacia el año 150 después de Cristo, en Alejandría. [...] Ningún escrito astronómico de la Antigüedad tuvo éxito comparable con la obra de Ptolomeo, cuyos principios permanecieron indiscutidos hasta el Renacimiento. [...] Para representar la superficie esférica del globo sobre una superficie plana, creó un sistema de proyecciones: los paralelos son

círculos con el centro en el Polo Norte; los meridianos, líneas rectas que convergen en el Polo. La imagen que Ptolomeo forjaba de tierras lejanas es, sin duda, fantástica, mientras que la descripción de la cuenca del Mediterráneo revela la exactitud, notable para la época, de sus fuentes, que son mapas militares del Imperio romano. (Papp, 1996, pp. 63-65).

- ¿Cuáles eran las zonas mejor representadas en el mapamundi de Ptolomeo?

- ¿Con qué objetivo se elaboró el mapamundi que presenta el Doc. I?

- ¿Qué limitaciones existieron en aquel periodo para elaborarlo?

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL

Elementos del geosistema



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

2. Identifica en la fotografía los elementos abióticos, bióticos y antrópicos. Luego, completa el cuadro.

Abióticos	Bióticos	Antrópicos



Carlos Sala

Ciudad de Arequipa.

3. Explica por qué los seres humanos transforman el entorno natural.

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL



Paisajes natural y cultural

I. Observa el siguiente paisaje natural y realiza lo que se indica.

- Identifica los elementos naturales que predominan en este paisaje.

Relieve	
Hidrografía	
Tiempo atmosférico	
Vegetación	

- Modifica el entorno de este paisaje natural para convertirlo en un paisaje urbano. Para ello, usa una hoja de papel canson transparente de este cuaderno de trabajo y lápices de colores. Incluye lo siguiente:
 - Una ciudad pegada al litoral con su puerto correspondiente, una aldea, algunos campos de cultivo, una represa en el curso alto del río, una zona industrial y otros elementos que creas necesarios.
- Menciona cuatro actividades que realizan los actores sociales en este espacio geográfico.



EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL

Localización absoluta



- 1. Observa el mapa de la página 197 del texto escolar. Luego, explica la relación entre la localización de estas ciudades, sus condiciones naturales y las consecuencias de la actividad humana en el ambiente.

El Cairo, la capital de Egipto, se extiende a lo largo de la ribera oriental del Nilo. Cuenta con 16 millones de habitantes, y es una de las ciudades que tiene mayor densidad de población del mundo. A su paso por El Cairo, el Nilo sufre una gran contaminación por la sobrecarga de desechos urbanos que se vierten en sus aguas.



Sao Paulo es la ciudad más grande y rica de Brasil (tiene 12 millones de habitantes). Cuando llueve en esta ciudad, gran parte del tránsito se paraliza por el desborde de sus cauces hídricos. Paradójicamente, Sao Paulo se está quedando sin agua. En los últimos dos años, las lluvias se han mantenido por debajo de la media, provocando una grave sequía.



El Nilo es la única fuente de abastecimiento de agua en Egipto. Por eso, el 95 % de la población se concentra en la franja fértil de este río. En los últimos años, los diez Estados de la cuenca del río Nilo han conseguido del Banco Mundial los fondos necesarios para mejorar la manera de repartir equitativamente el agua.



Los expertos dicen que los orígenes de esta crisis del agua en Sao Paulo incluyen una diversidad de factores conectados entre sí: el crecimiento poblacional, un sistema con fugas crónicas de agua y la destrucción de bosques circundantes y humedales que históricamente se han saturado de agua de lluvia, que se libera a las presas.

Ciudad	Latitud	Longitud	Condiciones naturales según su localización	Efectos de la actividad humana en el ambiente
El Cairo	30° N	31° E		
Sao Paulo	23° S	46° O		

MANEJO FUENTES DE INFORMACIÓN

El uso de la tecnología para conocer el espacio geográfico



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Lee el Doc. 2 de la página 200 del texto escolar. Luego, observa la siguiente fotografía aérea del sector que comprende el litoral de Miraflores y Barranco en la ciudad de Lima y realiza las actividades.

FAP/Dirección de Aerofotografía

- Elabora un plano utilizando una hoja canson transparente de este cuaderno de trabajo y lápices de colores.
- Utiliza los símbolos convencionales para señalar los lugares más importantes e inclúyelos en la leyenda.
- Escribe un título en el plano y señala la orientación.



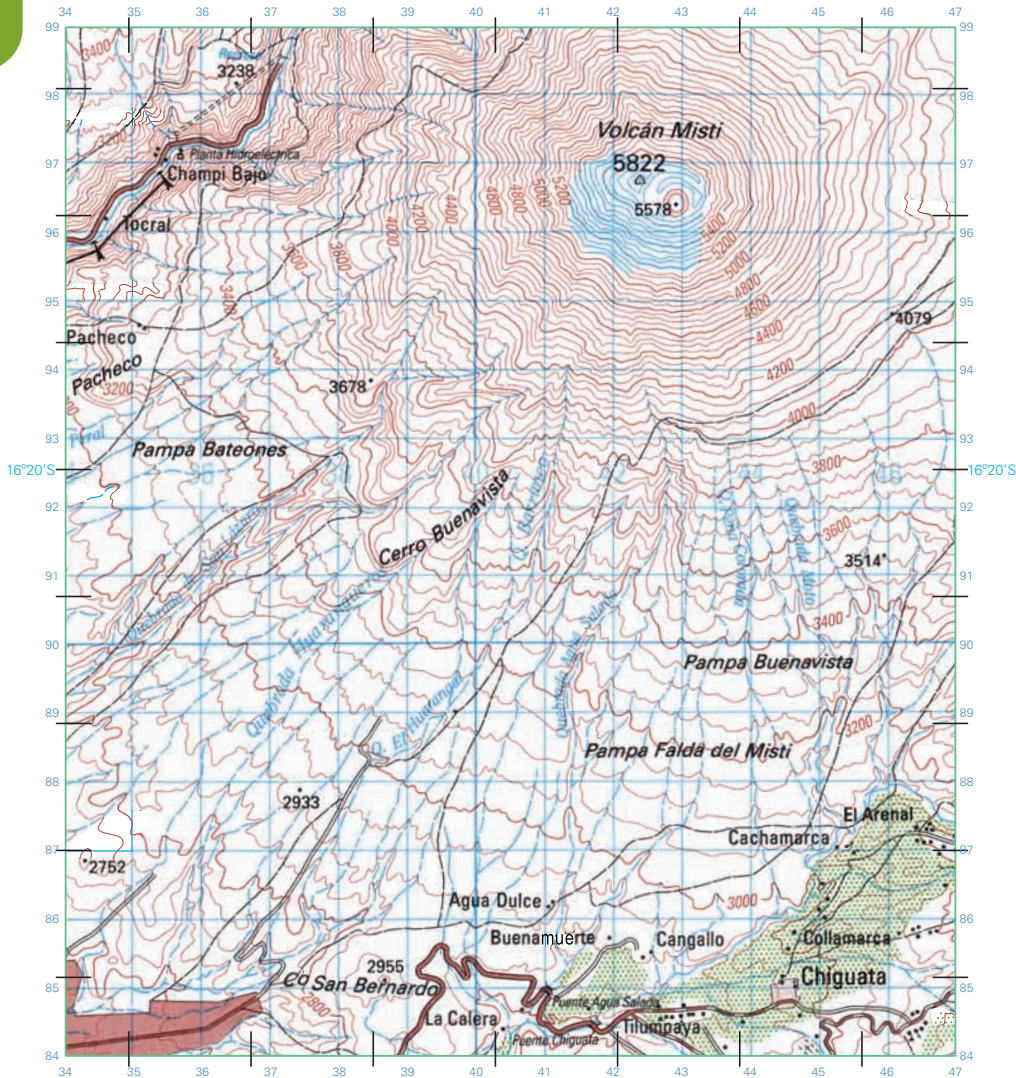
2. Relaciona los elementos naturales y sociales que observas en la fotografía aérea. Para ello, responde lo siguiente:

- ¿Qué elementos naturales y sociales puedes identificar en la fotografía aérea?

- ¿Cómo se relacionan estos elementos en el paisaje?

Los mapas topográficos

3. Observa el siguiente extracto de la Carta Nacional de Arequipa y aplica la técnica para interpretar un mapa topográfico. Luego, responde las preguntas que se plantean.



LEYENDA

Poblados y caminos

- Zona urbana densa
- Zona urbana poco densa
- Carretera asfaltada
- Carretera afirmada
- Carretera transitable (solo en tiempo seco)
- Rodera, herradura
- Puente
- Túnel
- Viviendas
- Escuela
- Iglesia
- Cementerio
- Mina activa
- Línea de transmisión
- Planta hidroeléctrica

Drenaje

- Ríos
- Quebradas
- Lagos

Vegetación

- Terreno cultivado

Relieve

- Cráter
- Punto de elevación
- Intervalo de curvas 50 m
- Nevados

ESCALA 1:100 000

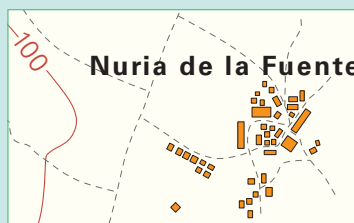
0 1 2 3 km
1 cm representa 1 km

Técnica

Interpretar un mapa topográfico

Para interpretar un mapa topográfico, se deben seguir estos pasos:

- Identificar las curvas de nivel, que son líneas de color marrón que unen los lugares que están en la misma altitud.
- Interpretar las curvas de nivel.
 - Si las curvas de nivel están muy juntas, el relieve es inclinado.
 - Si las curvas de nivel están muy separadas, el relieve es llano.
- Identificar las formas de relieve según la información que brinda la leyenda.



- ¿Qué elementos naturales favorecen el asentamiento de poblaciones en un lugar determinado?

- ¿De qué manera el ser humano ha interactuado sobre el espacio que se presenta? ¿Qué cambios ha producido en él?

- ¿Por qué crees que las zonas pobladas se ubican por debajo de los 3000 metros de altitud?

- ¿A qué peligros están expuestos los habitantes de los poblados ubicados en la zona representada en el mapa topográfico?

Evaluación



I. Responde las siguientes preguntas. Luego, comparte tus respuestas con un(a) compañero(a) y evalúense mutuamente.

- ¿En qué situación tomas como referencia los puntos cardinales para orientarte?

- ¿En qué situaciones se utiliza una localización absoluta de los lugares?

- ¿Qué tipo de información brinda una Carta Nacional?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro del aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y compártelas con un(a) compañero(a):

- ¿Qué estrategias utilizaste para analizar los mapas? ¿Consideras que trabajar con ellos tiene utilidad para conocer mejor tu entorno? ¿Por qué?
- ¿Desarrollaste la técnica de análisis de un mapa antiguo? ¿Te ayudó a comprender mejor el tema? ¿De qué manera?

Ficha 2: La formación del relieve

Tema 6.5: El relieve terrestre

EVALÚO SITUACIONES DE RIESGO

La teoría de la tectónica de placas



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

1. Revisa el mapa de las placas tectónicas o litosféricas de la página 203 del texto escolar y lee el siguiente fragmento. Luego, responde las preguntas.

El terremoto de 8,4 en la escala de Richter que ha azotado a la zona central de Chile a las 19,54 hora local ha provocado la muerte de 11 chilenos y un millón de evacuados, [...]. Un terremoto de esta magnitud, generalmente, se resiste bien en Chile, donde la infraestructura se ha adecuado a la realidad sísmica y la población está educada para enfrentarlos, especialmente luego de la tragedia del 2010 y las muertes que se produjeron por el *tsunami* que atacó sobre todo a la zona centro y sur del país. (*El País*, 18 de septiembre del 2015).

- ¿En qué área se encuentra nuestro país según la teoría de la tectónica de placas?

- ¿De qué manera se ha reducido la situación de riesgo sísmico en Chile?

- ¿Qué acciones humanas consideras que incrementan el riesgo sísmico en tu localidad?

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL

La formación de la cordillera de los Andes

2. Revisa el Doc. 4 de la página 208 del texto escolar. Luego, responde las preguntas.

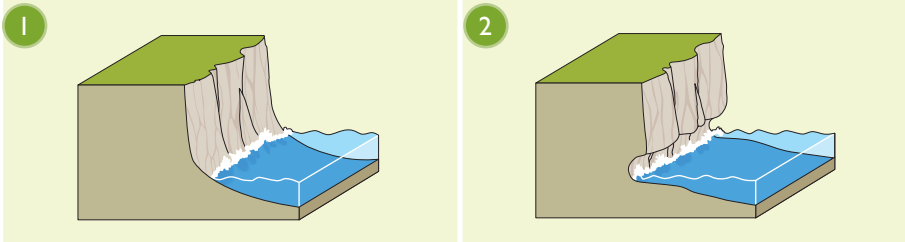
- ¿Cómo se formó la cordillera de los Andes?

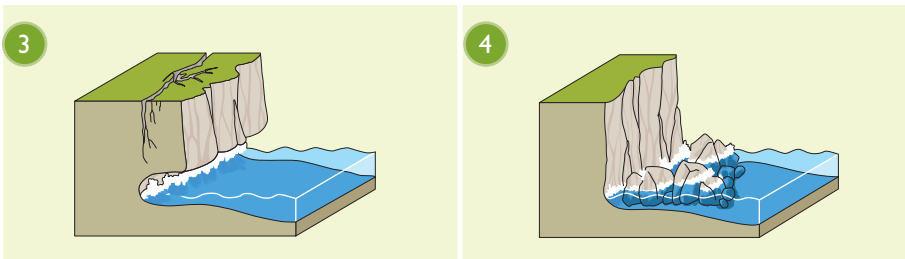
- ¿Cómo se modificó el espacio geográfico con la formación de esta cordillera?

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL _____

Las fuerzas internas y su acción en el relieve

3. Lee la información de la página 203 del texto escolar y observa cómo se produce la transformación de este acantilado. Luego, explica cada paso y responde.





- En parejas, discutan los siguientes casos relacionados con la anterior gráfica. Luego, completen el cuadro.

Casos	Situación problemática	Alternativas de solución
Una empresa constructora ha conseguido el permiso para construir al borde de un acantilado en el que continúa un proceso de erosión.		
Dos vehículos particulares y un ómnibus se vieron afectados por el deslizamiento de varias piedras de un acantilado cuando transitaban por el circuito de playas de la Costa Verde.		

4. Organicen una visita a una playa, un río o un glaciar y elaboren fichas descriptivas de los procesos de erosión que encuentren. Presenten un informe escrito con fotografías en el que expliquen cómo se relacionan los elementos naturales y sociales en el espacio geográfico estudiado.

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

La cordillera de los Andes y las formas del relieve costero

1. Dibuja un paisaje de loma costera luego de ver el Doc. 5 de la página 208 del texto escolar. Luego, explica la importancia ecológica de las lomas costeras.

La vida en las lomas

- Investiga de qué manera el ser humano ha intervenido en este ecosistema.

2. Lee la información de la página 205 del texto escolar y el siguiente artículo. Luego, observa la foto satelital y completa la ficha informativa.

La contaminación de la bahía El Ferrol (Chimbote)

Hace más de cinco décadas, el puerto de Chimbote tenía la bahía más hermosa de la costa peruana y de toda Sudamérica, por su paisaje, por su alta biodiversidad, por el color de sus aguas.

De aquella apacible bahía El Ferrol, llamada en esa época La Perla del Pacífico, solo quedan recuerdos.

Después de varios intentos fallidos a lo largo de los últimos 20 años, ahora las nuevas autoridades, instituciones ambientales y la sociedad civil buscan recuperarla. [...]

El miércoles [18 de marzo del 2015], en el Ministerio del Ambiente se reunieron los titulares del Ministerio de la Producción, la Dirección Nacional de Hidrografía, la Dirección Nacional de Capitanías y Guardacostas, la Autoridad Nacional del Agua, el Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA), el Gobierno regional de Áncash y la Municipalidad Provincial del Santa para debatir sobre el pedido de declaratoria de emergencia de la bahía El Ferrol. [...]

“Esta contaminación ha dejado grandes mortandades de organismos como conchas de abanico, peces, nutrias, aves, ha desaparecido la biodiversidad nativa, y uno puede percibir que es así, la pesca artesanal ha disminuido enormemente, han aparecido enfermedades infecciosas en la población, los olores son bastante desagradables en la bahía, por eso ha perdido su potencial turístico que tenía en la década de los 50, antes del inicio de la industria pesquera”, señaló la gerente de Gestión Ambiental y Salud Pública de la Municipalidad del Santa, Rosa Bartra. El biólogo Rómulo Loayza Aguilar, catedrático de la Universidad Nacional del Santa, es tal vez el que más ha estudiado la bahía El Ferrol, las causas y consecuencias de su contaminación.

“Los efluentes de la industria pesquera, el derrame de hidrocarburos de más de 1500 embarcaciones, el arrojamiento de las aguas residuales domésticas sin tratamiento han elevado el riesgo sanitario en la población por medio del spray marino, por el consumo de peces y otros productos hidrobiológicos contaminados”, remarcó. (Paiva, 2015, párrs. 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8).

Ficha informativa

- a. Lugar: _____
- b. Ubicación: _____
- c. Forma del relieve: _____
- d. Asentamientos que lo ocupan: _____
- e. Características que hacen propicia su ocupación:

- f. Transformaciones del territorio a causa de la acción humana:

- g. Actores sociales involucrados en la problemática ambiental del territorio:

- h. Propuestas para mejorar las condiciones ambientales del espacio:

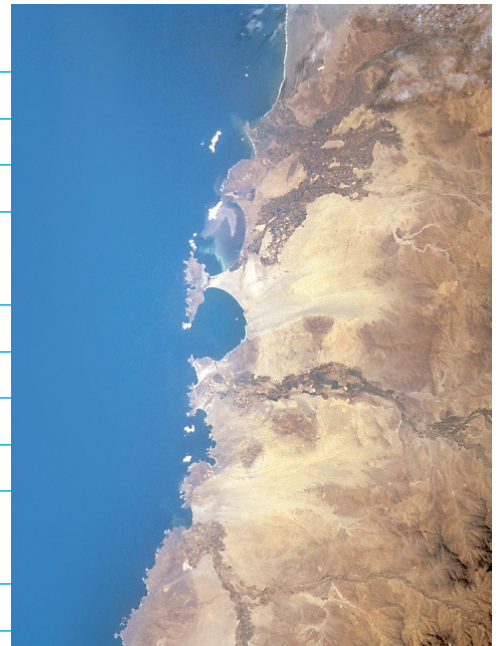


Imagen satelital del litoral de Chimbote, Áncash.

3. Revisa la información de la página 205 del texto escolar y observa la siguiente imagen. Luego, responde las preguntas.

- ¿Qué elementos del relieve costero identificas en la imagen?

- ¿Qué ventajas ofrece el espacio para su ocupación?

- ¿Qué transformaciones territoriales se producen a partir de las actividades que desarrollan los pobladores del lugar?



Vista de un sector del valle de Nasca, en Ica.

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL




Formas del relieve de la sierra



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Revisa la información de la página 206 del texto escolar y observa estas imágenes de los distintos relieves que hay en la sierra. Luego, desarrolla lo que se indica.

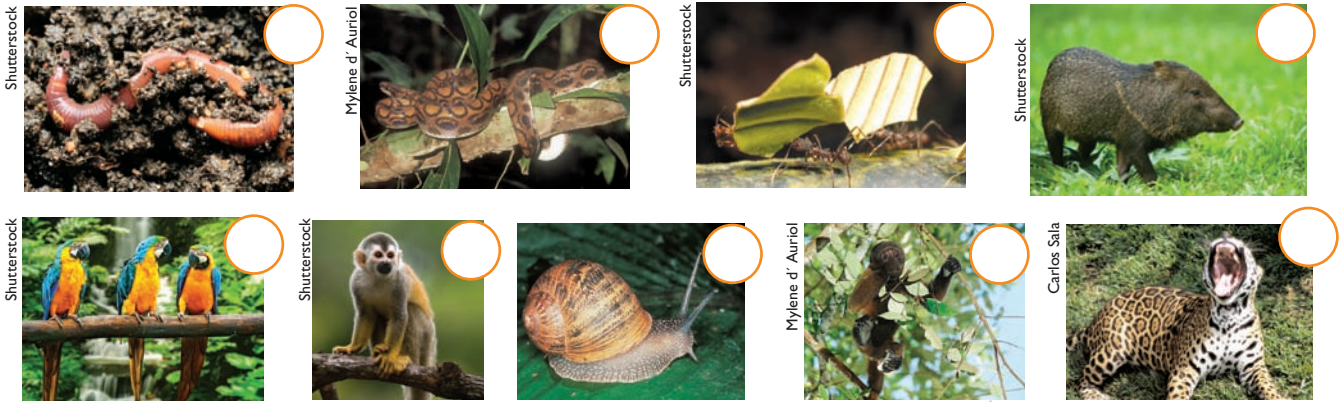
- Completa el cuadro y señala las principales potencialidades de cada espacio geográfico.

Espacio geográfico	Características del relieve	Potencialidades que ofrece
<p>William Zanatta</p>  <p>Meseta de Parinacochas, Ayacucho.</p>		
<p>Carlos Saia</p>  <p>Valle de Chiquián, Áncash.</p>		
<p>Archivo diario El Comercio</p>  <p>Cañón de Cotahuasi, Arequipa.</p>		

- ¿Qué posibilidades ofrece el medio natural de la sierra al ser humano?

Formas del relieve de la selva

2. En el texto escolar, lee la información de la página 207 y el Doc. 7 de la página 209. Luego, asocia en qué lugar pueden vivir y desarrollarse las formas de vida que aparecen. Coloca PI (piso inferior), PM (piso medio) o PS (piso superior) en cada círculo.



- ¿Qué daños pueden ocasionar la tala indiscriminada o los incendios forestales en las formas de relieve de la selva?

EVALÚO PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES

3. Lee la información sobre el retroceso de los glaciares peruanos de la página 206 del texto escolar. Luego, realiza lo que se indica.
- Investiga cómo la actividad humana ha provocado el retroceso de los glaciares.

- ¿Qué efectos está generando esta problemática ambiental en nuestro país?

Evaluación



- I. Observa las imágenes de los paisajes de la sierra de la página 206 del texto escolar y completa el cuadro. Luego, comprueba tus respuestas.

Paisajes de la sierra	Potencialidades
Meseta de Bombón (Junín)	
Valle del Mantaro (Junín)	
Laguna de Llanganuco (Áncash)	



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el logro del aprendizaje. Para ello, responde las siguientes preguntas y compártelas con un(a) compañero(a):

- Escoge una actividad en la que evaluaras el impacto de la actividad humana en el ambiente. ¿Te ayudó a relacionar el tema con tu vida cotidiana? ¿De qué manera?
- ¿Utilizaste el material cartográfico? ¿Qué estrategias aplicaste para trabajar con ello? ¿Te fue útil para comprender mejor el tema?

Ficha 3: Hidrografía y clima

Tema 6.8: La hidrografía

EVALÚO SITUACIONES DE RIESGO

Los ríos y el manejo de cuencas



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. En el texto escolar, lee la información de la página 210 y los Docs. 8 y 9 de la página 216. Luego, desarrolla lo que se indica.

- Observa las fotos y los esquemas de los distintos cursos de un río y describe el proceso de erosión que se produce en cada tramo.

Curso alto	Curso medio	Curso bajo
 Erosión Rocas duras Rocas blandas Caída de agua	 Fondo del valle Deposición en la curva interior Erosión en la curva de afuera Rocas corriente	 Cuello del meandro Meandro abandonado Afluente Cocha Fondo del valle plano

- Analiza los siguientes casos y completa el cuadro.

Casos	Problemática	Alternativas de solución
Los mineros ilegales utilizan mercurio para obtener oro en Madre de Dios y luego lo vierten al río.		
El vertimiento de desechos y las descargas de aguas residuales al lago Titicaca están en aumento.		

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL



Las vertientes del Perú

2. Observa el mapa de ríos y vertientes del Perú de la página 211 del texto escolar. Luego, ubica en el mapa los ríos que se presentan las fotos y completa la información que se pide.



Casa flotante en la cuenca del Amazonas.

Sistema hidrográfico:

Características:

Actividades económicas que se pueden desarrollar:



Mantaro, represa de Tablachaca, Huancavelica.

Sistema hidrográfico:

Características:

Actividades económicas que se pueden desarrollar:



Siembra de arroz en el río Camaná, Arequipa.

Sistema hidrográfico:

Características:

Actividades económicas que se pueden desarrollar:

3. En parejas, identifiquen un río en su región. Señalen la vertiente a la que pertenece, describan sus principales características y comenten qué actividades económicas se pueden desarrollar gracias a él.

MANEJO FUENTES DE INFORMACIÓN

El tiempo, el clima y los factores que los determinan



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. En el texto escolar, lee la información de las páginas 212 y 213 y el Doc. 10 de la página 217. Luego, ingresa a la página web del Senamhi (<http://www.senamhi.gob.pe/?p=0110>) y busca información sobre el lugar mencionado en la ficha 1 y complétala. Haz lo mismo con la ficha 2, pero con información del distrito o provincia donde vives. Finalmente, responde la pregunta.

Ficha 1

Distrito de Punchana, provincia de Maynas, región Loreto.

Carlos Sala



Los pobladores obtienen recursos de los ríos para alimentarse.

Tiempo atmosférico y clima

- Temperatura: Cálida (más de 32 °C en promedio)
- Humedad: Elevada (entre 54 y 93 %)
- Precipitaciones: Elevadas (Entre 4000 y 6000 mm)
- Presión atmosférica: Baja

Influencia en la vida de las poblaciones humanas

- Tipo de vivienda: Las viviendas suelen ser muy ventiladas debido al calor. Cuando están cerca de los ríos, se construyen sobre pilotes de madera para evitar que la crecida del caudal del río inunde las casas.
- Tendencias en la vestimenta: Como es un clima cálido, las personas visten con ropa muy ligera.
- Principales actividades económicas: La abundancia de agua permite el desarrollo de la agricultura. Además, los ríos sirven como vías de comunicación para el transporte y el comercio. La enorme riqueza maderera permite la explotación forestal.

Ficha 2

Distrito de _____

Tiempo atmosférico y clima

- Temperatura: _____
- Humedad: _____
- Precipitaciones: _____
- Presión atmosférica: _____

Influencia en la vida de las poblaciones humanas

- Tipo de vivienda: _____

- Tendencias en la vestimenta: _____
- Principales actividades económicas: _____

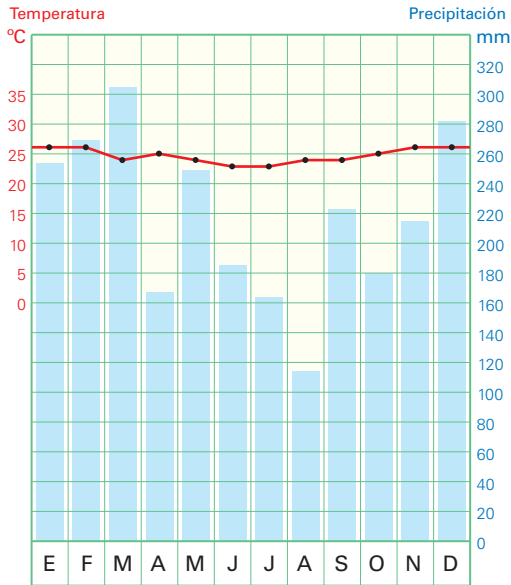
- Dialoguen en grupos sobre la siguiente pregunta: ¿Consideran que las condiciones climáticas de su localidad la hacen más vulnerable a los desastres naturales? ¿Por qué? Sinteticen sus conclusiones en sus cuadernos.

El climograma

2. Lee la información de las páginas 212 y 213 del texto escolar. Luego, observa el ejemplo del climograma de Iquitos y realiza lo que se indica.

Climograma de Iquitos

Altitud: 106 m s. n. m.



Técnica

Elaborar un climograma

Para elaborar un climograma, se deben seguir estos pasos:

- Realizar la tabla de datos de temperatura y precipitaciones del lugar elegido.
- Preparar la gráfica en papel cuadrículado o milimetrado trazando una red de coordenadas. Se deben considerar estos aspectos:
 - Escribir en la parte superior el nombre de la ciudad, así como su ubicación y altitud.
 - Señalar sobre el eje vertical izquierdo las temperaturas, variando de 5 en 5 °C. Comenzar con 0 °C, a una distancia suficiente de la base para representar los grados negativos para aquellas zonas donde hay temperaturas bajo cero o con alto nivel de precipitaciones.
 - Representar las temperaturas colocando un punto en el centro del mes, a la altura que marca la escala. Unir los doce puntos con una línea roja.
 - Señalar, sobre el eje vertical derecho, las precipitaciones. Hacer corresponder a cada cuadrícula 20 mm de lluvia.
 - Representar las precipitaciones para cada mes mediante una barra de color azul.

Mes	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Temp. (°C)	26	26	24	25	24	23	23	24	24	25	26	26
Prec. (mm)	254	269	305	167	249	185	164	114	223	180	215	282

- ¿Cuáles son los meses más calurosos de Iquitos?

- ¿Cuáles son los meses que registran temperaturas más bajas?

- ¿Cuál es la temporada de lluvias?

3. Utiliza papel milimetrado de este cuaderno de trabajo y elabora el climograma de Puno (estación Puno; altitud: 3875 m s. n. m.) aplicando la técnica.

Mes	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Temp. (°C)	9,8	9,8	9,5	8,8	7,3	6,3	6	6,8	8,2	9,4	10	9,9
Prec. (mm)	142,4	128,6	140,5	36,5	9,9	1,1	2,3	8,8	28,8	33,2	45,3	97,8

- Compara ambos climogramas: temperaturas promedio y nivel de precipitaciones. Luego, indica en qué mes visitarías cada lugar. Explica tus razones.

MANEJO Y ELABORO FUENTES DE INFORMACIÓN

Diversidad climática en el Perú

1. Revisa la información de las páginas 214 y 215 del texto escolar y observa el mapa climático del Perú. Luego, completa el siguiente cuadro colocando el nombre de las regiones según corresponda.

Predominan los climas desértico I y desértico II	Predominan los climas templado y templado lluvioso	Predominan los climas frío y de puna	Predominan los climas semicálido y cálido húmedo	Presentan mayor diversidad climática

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL

2. Observa los mapas de la región Junín. Luego, desarrolla lo que se indica.

Leonardo Piscocya



Valle del Mantaro.

¿A qué clima pertenece este paisaje y cómo se relaciona el ser humano con este medio?

Renzo Uccelli



Reserva Nacional de Junín.

¿A qué clima pertenece este paisaje y cómo se relaciona el ser humano con este medio?



Chanchamayo.

¿A qué clima pertenece este paisaje y cómo se relaciona el ser humano con este medio?

Mapa climático y mapa de uso de suelos



Las corrientes marinas

3. Lee el Doc. II de la página 217 del texto escolar y el siguiente caso. Luego, realiza lo que se indica.

Un caso: El Niño de 1997-1998

El fenómeno de El Niño 97/98 es considerado uno de los más catastróficos del siglo XX. Se registró a los quince años del fenómeno similarmente catastrófico de 1982/83, sorprendió a la comunidad científica mundial y a la comunidad regional en general, puesto que se tenía la idea de que el periodo de recurrencia de este tipo de fenómenos era aproximadamente de 100 años o más.

Impactos negativos de El Niño:

- Lluvias excesivas en la costa norte, que muchas veces causan inundaciones y desbordes de los ríos.
- Deficiencia de lluvias en la sierra sur del Perú (especialmente en el Altiplano).
- Migración y profundización de peces de agua fría (sardina, anchoveta, merluza, etc.). Alteración de los ecosistemas marinos y costeros.
- Incremento de plagas y enfermedades en ciertos cultivos.
- Presencia de epidemias.

Impacto destructivo de El Niño 1997/98	
Número de muertos	364
Número de heridos	412
Población afectada (hab.)	591 451
Familias afectadas	112 405
Viviendas destruidas	35 607
Viviendas afectadas	74 133
Cultivos destruidos (ha)	51 124
Cultivos afectados (ha)	30 077
Carreteras destruidas (km)	84
Carreteras afectadas (km)	6392
Colegios destruidos	850
Escolares afectados	130 000
Puentes colapsados	59
Puentes afectados	28
Centros de salud	80
Población enferma	210 570
Pérdidas económicas (millones USD)	1800

Fuente: Indeci

- Conversa con una persona adulta de qué manera ha afectado el fenómeno de El Niño a tu región.

Evaluación



1. Explica los daños que puede ocasionar la canalización de un río en el curso alto.

2. ¿Qué impactos negativos genera el desarrollo de las actividades económicas sobre las cuencas?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde oralmente las siguientes preguntas:

- ¿En qué actividad utilizaste fotos e ilustraciones? ¿Consideras que ello te permitió resolver mejor la actividad? ¿Por qué?
- ¿Crees que la técnica para elaborar un climograma es útil para comprender adecuadamente el espacio en el que vives? ¿Lograste comprender los pasos para hacerlo? ¿Tuviste dificultades en ello? ¿Cómo las resolviste?

Ficha 4: El cuidado de los recursos

Tema 6.11: Biodiversidad y desarrollo sostenible

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES

Perú, país megadiverso



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS



Walter Wust

1. Investiga y completa el siguiente diagrama. Luego, elige uno de los temas y elabora una infografía. Comparte tu trabajo con tus compañeros.

El cuy

Origen: Es un mamífero roedor oriundo de los Andes. Ha sido domesticado, criado y consumido desde la época precolombina.

Shutterstock



Características: Es un animal pequeño de orejas y patas cortas, cuerpo alargado y grueso, de variados colores. Es herbívoro.

Usos y propiedades: Se le destina a la alimentación por su alto nivel de proteínas y bajo contenido de colesterol y triglicéridos.

Potencial económico: Tiene gran demanda en el mercado nacional e internacional, principalmente Estados Unidos.

El camu camu

Zona de producción: _____

Características: _____

Usos y propiedades: _____

Potencial económico: _____

LA MEGADIVERSIDAD EN EL PERÚ

La maca

Origen: _____

Características: _____

Usos y propiedades: _____

Potencial económico: _____

La vicuña

Origen: _____

Características: _____

Usos: _____

Potencial económico: _____



Shutterstock



Shutterstock

2. Asiste a una feria dominical de tu región o al mercado de tu localidad. Luego, desarrolla la siguiente guía de visita.

GUÍA DE VISITA AL MERCADO

a) Datos informativos.

- Nombre del mercado o feria: _____
- Lugar: _____
- Fecha: _____

b) Observa la imagen referencial. Escribe una breve descripción del mercado o feria que has visitado. Anota los nombres de los productos nativos que puedes encontrar allí.



c) Elige un producto oriundo del Perú. Luego, haz una entrevista a los comerciantes de los productos que has elegido. Sigue el ejemplo.

Tubérculo	Fruta	Hierba
<p style="text-align: center;">Papas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipos de papas vende? _____ • ¿Sabe de dónde provienen? _____ • ¿Cuál es la que más demanda tiene? _____ • ¿Qué características o propiedades tiene? _____ • ¿Tiene mucha demanda en el mercado? _____ 		
<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios finales 		



3. Lee la siguiente infografía sobre la pesca en el Perú. Luego, desarrolla las actividades.

LA PESCA EN EL PERÚ

Importancia del sector

900 especies de peces se encuentran en el mar peruano

90% de la producción pesquera es de anchoveta peruana (*Engraulis ringens*)

Los antiguos habitantes del Perú lograron un gran desarrollo en la pesca. Utilizaban redes de algodón, cordeles y anzuelos en sus embarcaciones. Obtuvieron recursos marinos como pescados y moluscos. De esta manera contribuyeron al sostenimiento de la población.

El Banco Central de Reserva del Perú ha emitido una moneda alusiva a la anchoveta como parte de la serie denominada "Recursos Naturales del Perú".

Banco Central de Reserva del Perú

La anchoveta es el pescado ideal para combatir la desnutrición infantil, ya que contiene ácidos grasos saludables, es rico en Omega 3, vitaminas A y D, y contiene sustancias que favorecen el crecimiento.

Shutterstock

El mar del Perú es uno de los más ricos del mundo. No obstante, actualmente se explotan sus recursos sin dar tiempo a que se recuperen. La sobrepesca, la contaminación, el desarrollo inmobiliario cerca de sus orillas, las técnicas de pesca inadecuadas, entre otros factores, están degradando el mar peruano.

Evolución de la pesca en el Perú

Timeline events:

- 1950: Comienza la industrialización de la pesca en nuestro país.
- 1972: Colapso por el fenómeno de El Niño.
- 1978: Sobrepesca de anchoveta.
- 1990: Reformas para el manejo sostenible del recurso.
- 1997-1998: El Niño ocasiona importante caída en la captura de anchoveta.
- 2009-2010: Sistema de cuotas de pesca.

Fuente: Soluciones Prácticas, 2010.

© Santillana S. A.

148

- ¿Por qué se considera a la anchoveta uno de los recursos naturales más valiosos que tiene el Perú?

EVALÚO PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

4. Lee el Doc. 15 de la página 223 del texto escolar y la siguiente información. Luego, contesta.

Problemas de sobrepesca

En 1953, el Perú comenzó a explotar los ricos caladeros de anchoveta de sus costas. En pocos años, este pez llegó a representar el 20 % de sus pescas. Sin embargo, entre 1971 y 1978, la actividad colapsó y, con ella, la industria vinculada. Inicialmente se atribuyeron las causas a las oscilaciones de la corriente cálida de El Niño –de periodos regulares–, pero pronto se vio que el motivo era la sobrepesca. [...] (Enciclopedia Visual de la Ecología, 1997, p. 75).

- ¿Qué consecuencias tiene la falta de control en la extracción de los recursos naturales?

5. Investiga la relación que tiene la acuicultura con el desarrollo sostenible y escribe un texto corto.

6. Observa el gráfico de la derecha. Luego, responde.

- ¿Qué especies alimentarias pueden ser criadas para el consumo humano en el Perú?

- ¿En qué región del Perú se obtienen más variedades?

- ¿Cómo se pueden beneficiar las comunidades de la costa, sierra y selva con la acuicultura?

Mapa de potencial acuícola peruano



Fuente: Produce, IIAP y Proinversión.

EVALÚO PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES

La explotación irracional de los recursos



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

1. Revisa la información del Doc. 14 de la página 223 del texto escolar y la siguiente lectura. Luego, responde las preguntas.

Hacia una minería responsable

En los últimos años, las empresas mineras han hecho verdaderos esfuerzos para tratar de desarrollar una minería más responsable en el país, tanto con el ambiente como con las poblaciones. Es el caso, por ejemplo, de los siete reservorios de agua que fueron entregados a la comunidad campesina de Totorá Baja (provincia de Espinar en el Cusco). La inversión que financia este proyecto proviene de los aportes que hace la empresa Antapaccay. La comunidad campesina ahora puede utilizar el agua de los reservorios para regar sus pastizales.

Otro ejemplo de minería responsable se puede observar en la Cooperativa Agraria Atahualpa Jerusalén, más conocida como Granja Porcón (Cajamarca). Los directivos de la Minera Yanacocha hicieron la entrega de materiales educativos consistentes en juegos didácticos para niños del nivel de Inicial así como equipos de impresoras, proyectores y computadores personales para el nivel primario, entre otros. (Entrega de equipos de cómputo en Porcón” – “Entrega 7 reservorios de agua a comunidad”. Noviembre de 2015, pp. 28-29).



SNMPE/Minera Antapaccay

Entrega de reservorios de agua a la comunidad campesina de Totorá Baja (provincia de Espinar en el Cusco).

- En la región donde vives, ¿se desarrollaron proyectos de minería responsable? Comenta sus beneficios para la población.

- A partir del Doc. 14, señala qué aspectos se pueden tomar en cuenta para lograr un desarrollo sostenible de la minería en nuestro país.

Proyecto de investigación

El desarrollo sostenible en mi región

Para promover el desarrollo sostenible y el respeto de los ecosistemas en nuestro país, es necesario utilizar adecuadamente nuestros recursos. En este proyecto de investigación te proponemos averiguar las características del desarrollo sostenible aplicado a una actividad económica que se desarrolle en tu región.

Para ello, forma un grupo y sigan estos pasos:

1. Planteen el tema y la pregunta de investigación. Realicen una lluvia de ideas y formulen el tema y el problema.

• Tema: _____

• Pregunta por responder: _____

2. Recopilen información. Divídanse las responsabilidades para que cada integrante del grupo busque datos sobre el tema en diferentes fuentes.

Libros y artículos	Internet	Especialistas	Otras fuentes
– Brack, A. (2004). "Ecología". En: <i>Enciclopedia Temática del Perú</i> (vol. IV). Lima, Perú: El Comercio.	– http://www.un.org/es/aboutun/booklet/environment.shtml – _____	– Antonio Brack Egg, ecólogo y ambientalista. – _____	– Lectura sobre desarrollo sostenible. – _____

3. Procesen la información. Revisen y organicen la información obtenida.

4. Elaboren una infografía. Muestren las características de la política ambiental de su región.

Pautas para la lectura del paisaje en la página 228.

Evaluación



1. Lee el texto y responde las preguntas. Luego, comprueba tus respuestas con un compañero(a).

El impacto del uso inadecuado de los recursos

El desarrollo sostenible requiere que conservemos más y desperdiciemos menos. En los países industrializados, muchas personas consumen más recursos de los que la naturaleza produce. Por ejemplo, una persona en un país muy rico utiliza la misma cantidad de energía que 80 personas en un país muy pobre. El consumo excesivo conduce a la producción de residuos, que contaminan el ambiente y agotan los recursos.

• ¿De qué manera se ve afectada la población cuando no se utilizan adecuadamente los recursos?

• Menciona tres alternativas para generar el desarrollo sostenible de los recursos de tu región.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Lograste desarrollar adecuadamente los pasos del proyecto de investigación? ¿Tuviste dificultades en alguno de ellos? ¿Cómo las resolviste?
- ¿Comprendiste la utilidad de la guía para la visita a un mercado? ¿De qué manera te ayudó a relacionar el tema con el conocimiento de tu entorno?

Ficha 1: La población en el Perú

Tema 7.1: El estudio de la población

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL

Indicadores para estudiar la población



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

1. En el texto escolar, lee la página 228 y el Doc. 1 de la página 232. Luego, realiza las siguientes actividades:

- Determina cuál es la tasa de crecimiento de estos países.

	Níger	Brasil	India	España	Australia
Tasa de natalidad	50	15	22	9	18
Tasa de mortalidad	11	6	7	8	7
Tasa de crecimiento	3,9%				

Fuente: Population Reference Bureau.

- ¿De qué factores dependen la tasa de natalidad, la tasa de mortalidad y la tasa de esperanza de vida de un país? Completa el cuadro.

Natalidad	Mortalidad	Esperanza de vida

2. Observa y analiza el cuadro del Doc. 2 de la página 232 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿En qué periodo se observa el mayor crecimiento de la tasa poblacional?
¿Cuánto aumentó la población?

- A partir de la década de 1980, la tasa poblacional empezó a descender. ¿A qué crees que se deba?

- En la actualidad, ¿cuántos habitantes tiene el Perú?

- En el 2025, el número de peruanos crecerá a más de 34 millones de habitantes. ¿Con qué recursos se contará para mantener a tanta población? ¿Los recursos naturales serán suficientes?

Sigue el ejemplo:

Níger:

$$50 - 11 = 39$$

$$39 \div 10 = 3,9\%$$

ELABORO DIVERSAS FUENTES PARA COMPRENDER EL ESPACIO

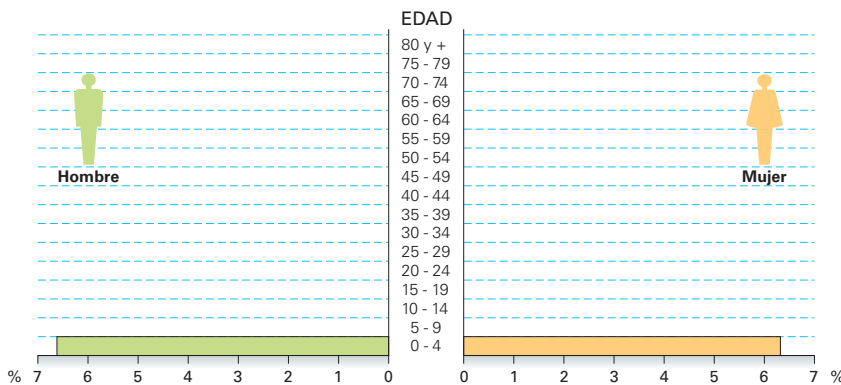
Pirámide poblacional

3. Observa la pirámide de población del Perú de la página 229 del Texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

- Explica qué diferencias observas en la proyección al 2021.

4. Haz la pirámide poblacional de Ucayali. Para ello, utiliza los datos de la tabla de la parte inferior de la columna de la derecha. Aplica la técnica.

Región Ucayali: Pirámide de población censada, 2007



Fuente: INEI Censos Nacionales de Población y Vivienda, 2007.

- ¿Cómo interpretarías la pirámide poblacional que has elaborado?

5. Haz la pirámide poblacional de tu región. Para ello, ingresa a la página web del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) a fin de obtener los datos. Usa papel milimetrado de este cuaderno. Luego, desarrolla lo que se indica. Observa la pirámide poblacional que elaboraste y responde.

- ¿Qué grupos de edad son mayoritarios en tu región?

- ¿En qué grupo te ubicas?

6. Ingresa a la página web del INEI y observa la pirámide poblacional del año 2000 de tu región. Luego, compárala con la pirámide poblacional que elaboraste. Seguidamente, responde.

- ¿Cómo ha cambiado la dinámica poblacional en tu región desde el año 2000 hasta la actualidad? ¿Qué factores han provocado dichos cambios?

Técnica

Elaborar una pirámide poblacional

Para elaborar una pirámide poblacional, se deben seguir estos pasos:

- Contar con los datos de edad y sexo de la población de un territorio determinado (censo de población).
- Trazar un eje vertical para el grupo de edades con intervalos de cinco años, y otro horizontal para representar la cantidad de población según ambos sexos.
- Calcular el porcentaje de cada grupo etario por sexo sobre el total de población aplicando la regla de tres simple.
- Construir sobre esa estructura las barras horizontales, una encima de otra para cada grupo de edad y sexo con los porcentajes obtenidos.

Datos de Ucayali

Total de población:
432 159 hab.

Edades (años)	Varones (hab.)	Mujeres (hab.)
0-4	28 618	27 321
5-9	23 712	22 789
10-14	27 883	26 273
15-19	23 835	24 040
20-24	20 082	20 029
25-29	17 498	17 366
30-34	15 180	15 038
35-39	14 119	13 654
40-44	12 978	11 728
45-49	10 653	9056
50-54	8359	6904
55-59	6199	5032
60-64	4432	3498
65-69	3250	2659
70-74	2213	1857
75-79	1558	1376
80 y más	1573	1407

Fuente: INEI.

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL

Distribución de la población en el Perú

7. Describe cómo se presenta cada uno de los factores de distribución de la población en tu distrito.

Distrito de _____			
Factores físicos		Factores humanos	
Fuentes de agua		Historia	
Clima		Economía	
Relieve		Situación política	
Recursos			

8. Observa la imagen, identifica las potencialidades del territorio, lee el testimonio y responde.



Raul Garcia

Cerro El Pino, 2014.

Mi familia y yo vinimos a Lima en busca de trabajo y mejores oportunidades. Junto con otras familias, nos ubicamos en el cerro El Pino con chozas improvisadas. Ya han pasado 43 años de eso. Ahora el cerro está sobrepoblado y muchas familias todavía carecen de los servicios básicos.



- ¿Crees que los pobladores del cerro El Pino aprovecharon las potencialidades que ofrecía el territorio? ¿Por qué?

- ¿Qué situaciones problemáticas crees que afrontan los pobladores de ese lugar?

MANEJO FUENTES PARA COMPRENDER EL ESPACIO

Niveles de densidad poblacional

1. Interpreta la información del mapa “Densidad poblacional mundial” de la página 230 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿En qué continentes se concentran los países con mayor densidad poblacional?

- ¿Por qué zonas como Groenlandia o Australia presentan menor densidad poblacional?



Groenlandia.



Australia.

- ¿Qué problemáticas ambientales y territoriales se pueden presentar en los países con mayor densidad poblacional?

2. Lee el Doc. 4 de la página 233 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Cómo ha evolucionado la población mundial?

- ¿Qué efectos ha generado esta problemática?

Distribución de la población en el Perú

3. Lee y analiza el Doc. 5 de la página 233 del texto escolar y contesta las preguntas.

- ¿Qué factores favorecen el asentamiento de cada población?

- ¿Qué relación existe entre espacio geográfico y asentamiento de la población?

Densidad poblacional en el Perú

4. Observa el mapa de densidad poblacional del Perú de la página 231 del texto escolar y contesta.

- ¿Qué regiones tienen mayor densidad de población sin considerar Lima?

- ¿Cuáles son las regiones que tienen una mediana densidad de población?

- ¿Qué regiones tienen menor densidad de población?

- ¿A qué crees que se debe la mayor concentración de población en la costa?

Densidad poblacional en los distritos

5. Lee el Doc. 6 de la página 233 del texto escolar. Luego, desarrolla la actividad.

- Aplica la fórmula para hallar la densidad poblacional de los siguientes distritos de Lima.

Distrito	Superficie	Número de habitantes (2013)	Densidad poblacional (hab./km ²)
El Agustino	12,54 km ²	190 474	15 189
Lurigancho (Chosica)	236,47 km ²	207 070	
Breña	3,22 km ²	78 291	
Los Olivos	18,25 km ²	360 532	

Fuente: Anuario Estadístico Perú en Números 2013.

- ¿En cuál de estos distritos crees que se pueden incrementar los problemas sociales? ¿Por qué?

Fórmula

Para calcular la densidad poblacional, se divide la cantidad de la población total de un lugar entre la superficie y se expresa en habitantes por kilómetro cuadrado (hab./km²).

ELABORO FUENTES PARA COMPRENDER EL ESPACIO

Densidad poblacional de una región

6. Elabora un mapa de densidad poblacional de la región Arequipa. Utiliza la información de la tabla y aplica la técnica.

Provincias	Densidad pob.	Provincias	Densidad pob.
Arequipa	97,85	Caylloma	6,35
Camaná	14,45	Condesuyos	2,64
Caravelí	3,03	Islay	13,62
Castilla	5,62	La Unión	3,16



Técnica

Elaborar un mapa temático

Para elaborar un mapa temático, se deben considerar los siguientes aspectos:

- El tema de estudio del mapa (político, económico, demográfico, de recursos naturales, etc.).
- El área geográfica de estudio.
- La información o datos necesarios para el estudio.
- La leyenda del mapa, que permita comprender lo que contiene el mapa. Se deben utilizar símbolos de diferentes colores según rangos de población, producción, división política, lugares específicos, etc.

- Escribe el nombre de la provincia de Arequipa que tiene mayor densidad poblacional y la de menor densidad.

Evaluación



1. Observa la siguiente imagen de Písac, en el Cusco. Luego, explica dos factores de distribución de la población en este lugar. Comprueba tu respuesta con un compañero(a).



2. ¿Qué potencialidades ofrece el lugar donde vives?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de las fichas. Para ello, responde las siguientes preguntas y compártelas con un compañero(a):

- ¿Qué estrategias utilizaste para analizar las relaciones entre los elementos naturales y sociales que determinan la distribución de la población?
- ¿Consideras que la técnica para elaborar pirámides poblacionales es útil para comprender su estructura?

Ficha 2: Los espacios y las migraciones

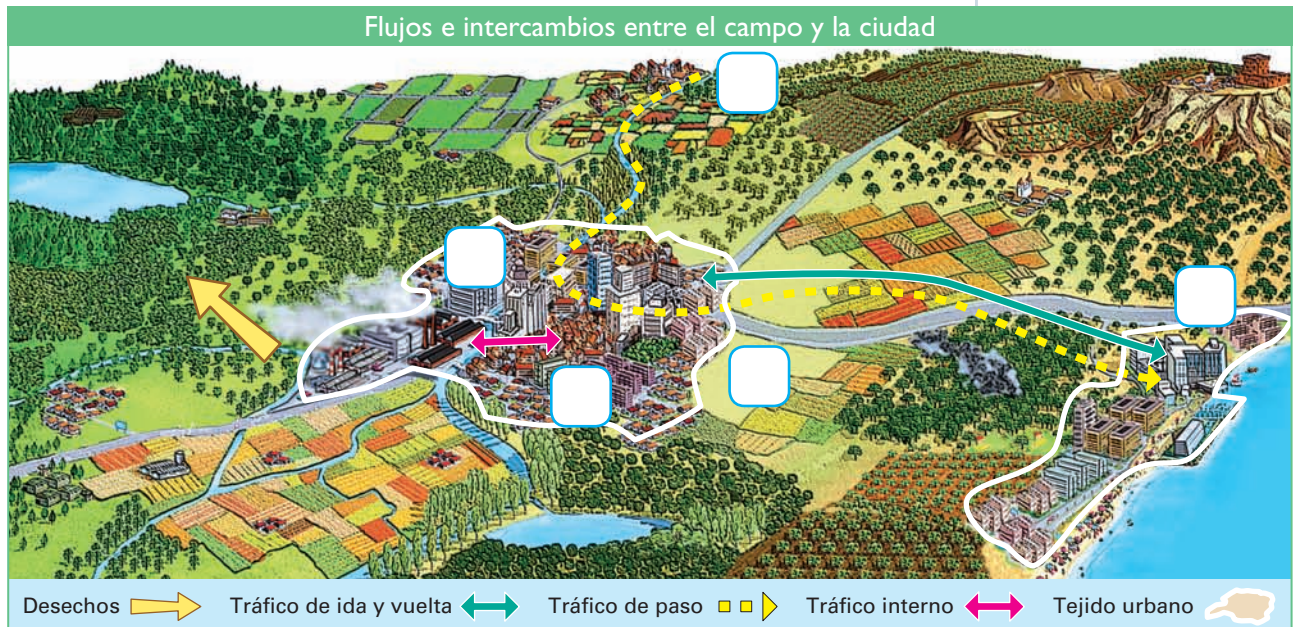
Tema 7.3: El espacio y la población

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL

El espacio rural

1. Observa el gráfico sobre los flujos e intercambios entre el campo y la ciudad.
- Escribe en los recuadros la letra que corresponde según estos conceptos:

A. Se producen insumos. B. Se procesan los insumos. C. Se elaboran productos.
D. Los productos se envían al campo y a otras ciudades.



- ¿Cuál es la relación entre el campo y la ciudad?

- ¿Cómo se vería afectado el campo si su población migrara a la ciudad?

2. Lee la sección “Contenido regional” de la página 234 del texto escolar y responde.

- ¿Qué importancia tiene el espacio rural para las ciudades?

PENSAMIENTO CRÍTICO Y CIUDADANÍA

MANEJO FUENTES PARA COMPRENDER EL ESPACIO

El espacio urbano

3. Lee la información y el mapa de la página 235 del texto escolar y la siguiente noticia. Luego, realiza las actividades propuestas.

“El crecimiento de la población urbana seguirá alentado por dos factores: la persistente preferencia de la gente de mudarse de áreas rurales a otras urbanas y el crecimiento de la población durante los próximos 35 años. Estos dos factores combinados añadirán 2500 millones de personas a la población urbana para el 2050. Casi el 90% de este incremento se producirá en Asia y África” [...].

El informe de DESA [División de Población del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la ONU] señala, además, que se ha pasado de 10 megaciudades en 1990 a 28 en el 2014, con más de 10 millones de habitantes, y Tokio es la mayor de ellas, con 38 millones. Delhi acoge a 25 millones de residentes, Shanghái a 23 millones, y en Ciudad de México, Bombay y Sao Paulo residen 21 millones de personas, respectivamente”. (“Más de la mitad de la población”, 2014, párr. 4).

- Ubica en el mapa las ciudades que presentan aglomeración urbana y escribe los nombres de cuatro de ellas.

- ¿Qué problemas crees que enfrentan estas ciudades?

- Define con tus palabras el término *megaciudades*.

EVALÚO PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES

4. Lee la siguiente noticia acerca de Sao Paulo. Luego, responde.

Crisis en Sao Paulo por sequía

La ciudad de Sao Paulo sufre la peor sequía del último siglo. La presa que abastece a la ciudad no logra recuperarse debido a la falta de lluvias. La compañía que provee agua a la ciudad tomará drásticas medidas como la de dejar sin agua por cinco días a la semana a la población.

Los paulistas están almacenando agua en botellas o contenedores para utilizarla en sus hogares y empresas. (Martín, 2015, párrs. 2 y 3 [adaptación]).

- ¿Qué conflictos se pueden generar en la población debido a la actual problemática que presenta la ciudad?



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS



Ciudad de Sao Paulo, Brasil.

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL

Estructura de los espacios rurales

1. En el texto escolar, lee y observa la información sobre la estructura de los espacios rurales de la página 236 y el Doc. 7 de la página 242 y responde.

- ¿Cuáles son las limitaciones de la forma de poblamiento disperso?

- ¿Qué valoraron de su entorno natural los pobladores del valle de Llacapata?

2. Lee el testimonio y responde.

Mi nombre es Mateo. Vivo con mi familia en Ayacucho. Mi casa queda cerca de nuestra chacra, y nos dedicamos a la actividad agrícola y al pastoreo. Para ir a la escuela, mi hermano y yo recorremos una larga distancia. A veces, cuando llueve, no podemos ir a estudiar. Hace unos días, mi padre tuvo un accidente y no pudo ser atendido a tiempo debido a que la posta médica queda muy lejos.



- Describe el espacio geográfico donde vive Mateo. ¿Qué forma de poblamiento presenta su pueblo?

Espacios rurales de la costa, sierra y selva

3. Escribe dos características de cada espacio rural.

	Espacio rural de la costa	Espacio rural de la sierra	Espacio rural de la selva
Mylene d'Auricel			

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL_____

La organización del espacio urbano

1. Observa y compara los mapas del Doc. 8 de la página 242 del texto escolar. Luego, completa el cuadro y responde.

	Perú 1940	Perú 2013
Regiones mayormente urbanas		
Regiones medianamente urbanas		
Regiones con poca población urbana		

- ¿Qué cambios y permanencias observas?

EVALÚO PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES_____

2. Lee la infografía de la página 238 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Cómo se manifiesta el crecimiento de las ciudades?

- ¿Qué situaciones problemáticas crees que afrontan los pobladores de las zonas periféricas?

3. Observa y analiza el mapa del Doc. 9 de la página 243 del texto escolar y responde.

- ¿Hacia dónde crees que podrá expandirse la ciudad de Lima?

- Lima está perdiendo sus zonas agrícolas debido a la urbanización del campo. ¿Qué consecuencias traerá ello?

EXPLICO LAS RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO SOCIAL

Tipos de migración

1. Lee y analiza el siguiente texto referido a la migración interna. Luego, completa el cuadro.

Susana es una adolescente que cursa el cuarto grado de secundaria en un pueblo de la Amazonía. Ella siempre ha obtenido excelentes calificaciones. Su anhelo es ser médica y ofrecer sus servicios en su comunidad de origen, pero es consciente de que para seguir esa carrera tendrá que dejar su pueblo natal y trasladarse a una de las ciudades cercanas para estudiar.



Walter Silveira

¿Qué tipo de migración realizará Susana? ¿Por qué?	
¿Cuál será el polo de atracción? ¿Por qué?	
¿Cuál será el área de expulsión? ¿Por qué?	

2. Identifica al interior de tu familia a los miembros que son migrantes. Entrevístalos y plantéales las siguientes preguntas:



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

Entrevista

1. ¿Qué motivos tuvo para dejar su lugar de origen?
2. ¿Qué dificultades encontró al llegar a su destino? ¿Cómo las superó?
3. ¿Logró cumplir las metas propuestas en el lugar donde reside ahora?
4. ¿Ha regresado al pueblo o ciudad de donde vino? ¿Por qué?

3. Registra las respuestas y elabora conclusiones considerando los siguientes aspectos: tipo de migración, motivos que generaron la migración y otro aspecto que consideres importante.

Conclusiones:

MANEJO FUENTES PARA COMPRENDER EL ESPACIO

4. Lee el Doc. 10 de la página 243 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Qué circunstancias del país favorecen el retorno de nuestros compatriotas?

- Según el gráfico, ¿qué perfil de emigrantes son los que retornan al Perú?

Migración y cambios culturales

5. En el texto escolar, lee la información de la sección “Aprendemos a ser ciudadanos” de la página 241 y el Doc. 11 de la página 243. Luego, responde.

- ¿Qué cambios culturales se produjeron en el Perú a raíz de la migración de la población del campo a la ciudad? ¿Qué provocó en Lima?

- ¿Por qué es importante para los migrantes reproducir su cultura en el lugar a donde van a radicar?

- ¿Cómo tratarías a un compañero que viene de otra localidad? ¿Lo animarías a mostrarte su cultura?



PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CIUDADANÍA

Evaluación



1. Lee los siguientes casos y completa la información. Luego, revisa el texto escolar y comprueba tus respuestas.

Caso A

En la década de 1980, Andrés, un campesino de Ayacucho, viajó a la ciudad de Lima huyendo del terrorismo.

- Factor de migración:

- Consecuencia en su lugar de origen:

Caso B

María es enfermera. Ella decidió viajar a Italia porque allí le pagarán más por su trabajo.

- Factor de migración:

- Consecuencia en su lugar de origen:

2. Explica cómo influyen los siguientes factores en la distribución de la población.

- Clima frío: _____

- Relieve agreste: _____



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué aspectos consideras que fueron los más importantes para describir los procesos y dinámicas de la población?
- ¿Qué estrategias utilizaste para explicar la relación entre las características del espacio rural y las diferentes formas de poblamiento?

Ficha 3: Impacto en el medioambiente

Tema 7.7: Población y medioambiente

EVALÚO PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES



Problemas ambientales

1. Lee el Doc. 12 de la página 250 del texto escolar y el siguiente diálogo. Luego, responde las preguntas.

La ciudad de Arequipa, una de las más importantes del Perú, tiene una población que supera el millón de habitantes. Es, después de Lima, la ciudad que tiene el aire más contaminado en el país.



- ¿Qué problemas ocasiona la contaminación ambiental en Arequipa?
- _____
- _____
- ¿Por qué es importante tener propuestas para evitar la contaminación ambiental? ¿Quiénes deberían participar en ello? Fundamenta tu respuesta.
- _____
- _____

Orígenes de los problemas ambientales

2. Lee el Doc. 13 de la página 250 del texto escolar e identifica y analiza el origen, natural o inducido, de los siguientes problemas ambientales en estos titulares.

	Debido al cambio climático, el Everest perderá el 90% de sus glaciares	El terremoto en Nepal causó más de 8000 víctimas mortales	El derrame de mercurio contaminó un río de la comunidad vecina
Origen			
Alcance o escala			

3. Lee el Doc. 14 de la página 250 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Qué problemas puede ocasionar la contaminación del aire en las grandes ciudades? ¿Cuál es la responsabilidad del Estado en este caso?

ÉVALÚO SITUACIONES DE RIESGO

Principales problemas ambientales en el Perú y el mundo

4. Lee la información de las páginas 244 y 245 del texto escolar. Luego, observa la imagen y escribe en los recuadros ejemplos de actividades humanas que generan situaciones de riesgo inducidas.



MANEJO FUENTES PARA COMPRENDER EL ESPACIO

5. Utiliza el mapa de la página 245 del texto escolar para abordar las problemáticas ambientales en el mundo. Luego, responde.

- ¿En qué parte del mundo ha ocurrido mayor cantidad de derrame de petróleo? ¿Qué consecuencias trae ello? _____

- ¿En qué continente se presenta la mayor cantidad de emisiones de CO₂ a la atmósfera? _____

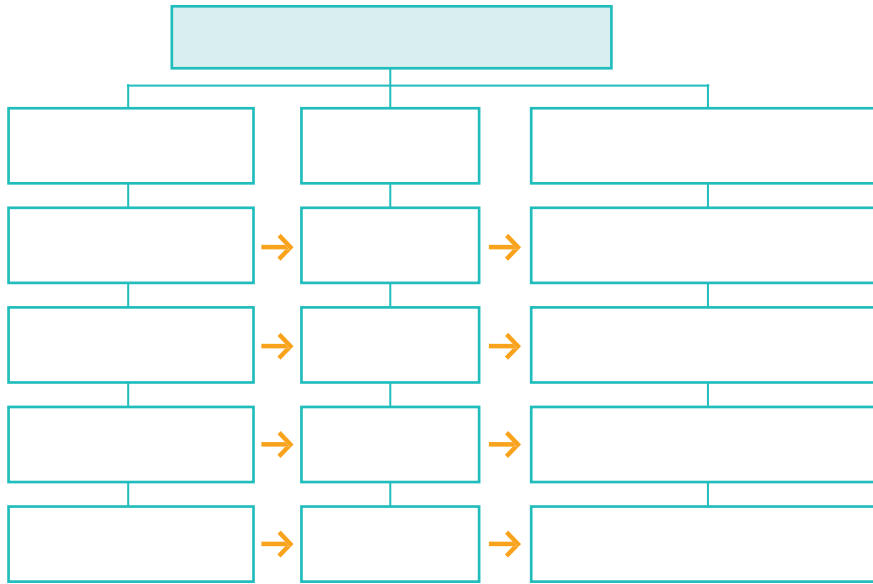
- De acuerdo con el mapa, ¿qué problemática ambiental se presenta en el Perú?

ORGANIZO LA INFORMACIÓN



La contaminación del agua

1. Completa el siguiente mapa de definición de conceptos sobre la contaminación del agua. Considera los siguientes aspectos: vías de contaminación, lugares de ocurrencia y consecuencias que se generan.



Organizador gráfico

El mapa de definición de conceptos

El mapa de definición de conceptos es un organizador que presenta las características de un concepto y las describe. Para elaborar un mapa de definición de conceptos, se deben seguir estas indicaciones:

- Dibujar una elipse y escribir el concepto que se va a trabajar.
- Escribir las características del concepto en rectángulos y unirlos a la elipse.
- Proponer ejemplos o una breve explicación para cada característica y unirlos a los rectángulos de las características.

EVALÚO PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES

2. Lee el Doc. 15 de la página 250 del texto escolar y la siguiente información. Luego, responde.

La “muerte” del “río hablador”

[...] En la cuenca se hace todo lo posible para desmejorar el abastecimiento de agua para Lima:

- La cobertura vegetal es destruida gradualmente por tala, quema y sobrepastoreo.
- Las aguas son contaminadas intensamente por las aguas servidas y las basuras de los centros urbanos (Morococha, San Mateo, Matucana, Chosica, Chaclacayo, etc.), que son vertidas sin previo tratamiento a su cauce.
- Los mineros vierten sus desechos tóxicos casi sin restricción alguna a la cuenca.

La causa está en que las autoridades municipales de Lima Metropolitana no consideran que la cuenca es parte de la problemática urbana y no tienen la intención de invertir en el mantenimiento del recurso agua, que se origina en la cuenca alta del río Rímac. (El río Rímac, s. f., párrs. 4-8).

- ¿Qué conflicto ambiental se puede generar en la ciudad de Lima debido a la falta de previsión en el cuidado del agua?
- _____
- _____
- ¿Qué medidas deben tomar las autoridades de Lima Metropolitana para prevenir los conflictos ambientales? Escribe dos propuestas.
- _____
- _____

La degradación y contaminación del suelo

3. Formen parejas y analicen el siguiente caso. Luego, respondan las preguntas.

- Analicen de qué manera la construcción de estos proyectos puede generar conflictos socioambientales y territoriales en el valle del río Moche.

4. Observa la siguiente imagen. Luego, explica el conflicto socioambiental y territorial que se produce en el lugar. Para ello, completa el cuadro.

Cambio en el uso del suelo



Impacto ambiental

Salud humana y seguridad

Aspectos socioeconómicos

Desborde de relaves mineros deterioran el agua y el suelo causando daños ambientales en la región Pasco.

EVALÚO PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES _____

Problemas ambientales en la ciudad

1. Analiza el Doc. 16 de la página 251 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

- ¿Qué utilidad se le da a los desechos que provienen del consumo doméstico?

- Lee el texto y responde.

En el Perú, solo el 30% de la basura es trasladada a los rellenos sanitarios. En Lima, el promedio de morosidad del pago de arbitrios por servicios de limpieza es de 52,32%.

- ¿Cómo puede contribuir el ciudadano con los municipios a lograr que estos logren una adecuada gestión de residuos sólidos urbanos? _____

- ¿De qué manera se puede organizar un modelo de gestión de residuos en tu localidad? Escribe la propuesta.

Los espacios públicos

2. Identifica en tu comunidad algún espacio público que requiera ser recuperado para beneficio de los pobladores. Luego, desarrolla lo que se indica.



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

- Dibuja el espacio o tómale una foto y pégala en el recuadro.
- Usa una hoja de papel canson transparente de este cuaderno y lápices de colores y pégala sobre tu dibujo o foto.
- Dibuja elementos que conviertan este lugar en un espacio público recuperado.

La resolución de conflictos socioambientales

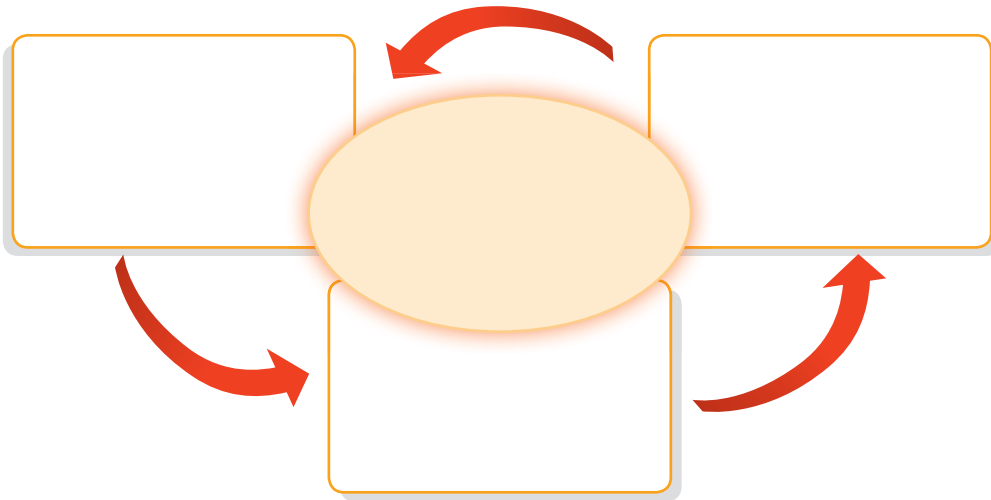
3. En el texto escolar, lee el Doc. 17 de la página 251, la información de la página 249 y la siguiente noticia. Luego, responde.

Puno: Minera Aruntani llega a acuerdos con distrito de Vilavila

Con la participación del representante de la Defensoría del Pueblo, de un delegado de la Oficina de Diálogo y Conflictos Sociales de la Presidencia del Consejo de Ministros, del gobernador distrital, del alcalde distrital, Filemón Ccasa, y de Anastasio Mamani, del Frente de Defensa de los Intereses de Vilavila, el 1.º de junio se dio inicio a la Mesa de Negociación del distrito de Vilavila, provincia de Lampa, departamento [región] de Puno. [...]

La empresa se compromete a destinar un millón quinientos mil nuevos soles (S/.1 500 000) a un aporte voluntario de responsabilidad social, el que será usado en proyectos de desarrollo del distrito. [...] (Ccapa, 2015, párrs. 1 y 39).

- Elabora un esquema que represente la participación de los diversos actores sociales en la resolución de los conflictos socioambientales.



Evaluación



1. Observa la imagen y responde. Comprueba tu respuesta con un compañero(a).



Madre de Dios.

- ¿Qué actividades humanas han originado problemas ambientales en este lugar?

2. ¿Qué consecuencias trae en el ambiente?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde estas preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué estrategias utilizaste para comprender los problemas ambientales? ¿Qué otras estrategias plantearías para enriquecer lo que has aprendido?
- ¿Cuáles fueron las actividades de la ficha que te demandaron un mayor análisis?

Ficha 4: Vulnerabilidad y desastres

Tema 7.10: Desastres naturales en el Perú

MANEJO FUENTES PARA COMPRENDER EL ESPACIO

Sismicidad y vulcanismo



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

1. Observa el mapa del Doc. 18 de la página 256 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.
 - Identifica en el mapa las regiones donde se han presentado más sismos de 6,5° a 7,0° de intensidad en la escala de Richter: _____
 - ¿En qué regiones se ubica la mayoría de los volcanes?



 - Menciona una de las causas por las que el Perú está expuesto a los terremotos.

 - Describe si en la región donde vives se han presentado sismos de baja, mediana o alta intensidad. _____

ÉVALÚO SITUACIONES DE RIESGO

Los terremotos

2. En parejas, recojan información sobre los terremotos ocurridos en Yungay (1970) e Ica (2007) y compárenla. Analicen las causas.

	Áncash	Ica
		
Fecha		
Epicentro		
Escala		
Damnificados		

- Si ambos terremotos fueron de 7,9° en la escala de Richter, ¿por qué en Áncash hubo mayor cantidad de muertos y damnificados?



El vulcanismo

3. Lee el Doc. 19 de la página 256 del texto escolar y observa la imagen. Luego, responde.

- ¿Cuáles son los riesgos que enfrenta la población de Ubinas?



Distrito de Ubinas, Sánchez Cerro, Moquegua.

EVALÚO SITUACIONES DE RIESGO Y PROPONGO ACCIONES FRENTE A DESASTRES

Los huaicos

4. Lee el siguiente texto. Luego, desarrolla lo que se indica.

Reubicación en Chosica

La caída de huaicos de grandes proporciones en la ciudad de Chosica ha registrado daños considerables, pérdida de vidas humanas y cierre temporal de las principales vías de acceso de la sierra central a la capital.

Por todo ello, las autoridades consideran importante tomar medidas, como reubicar a la población de Chosica con la finalidad de evitar la construcción de viviendas en zonas altamente riesgosas y vulnerables ante desastres naturales, como la caída de huaicos. A pesar de haber realizado la limpieza de quebradas y cauces de ríos para que la zona no sufriera daños graves ante la eventualidad de un huaico grande, el fenómeno natural se presentó y dejó muchas pérdidas. ("Huaico en Chosica", 2015 [adaptación]).

- ¿Qué acciones de los pobladores pueden generar situaciones de riesgo como las descritas en el caso presentado?

Las inundaciones

5. Lee el Doc. 20 de la página 256 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

- Reconoce por qué en el caso de las inundaciones en Iquitos, la influencia de las actividades humanas genera situaciones de riesgo inducidas.

EVALÚO SITUACIONES DE RIESGO Y PROPONGO ACCIONES FRENTE A DESASTRES

Desastres naturales e inducidos

1. Observa las fotografías. Luego describe los espacios y los factores que propician situaciones de riesgo.



Ambulantes en el Mercado Central, Lima.

- a. Factores que propician situaciones de riesgo:

- b. Posible desastre:



Viviendas en la ladera del río Rímac.

- a. Factores que propician situaciones de riesgo:

- b. Posible desastre:

Situaciones de vulnerabilidad

2. Lee los Docs. 21 y 22 de las páginas 256 y 257 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

- Identifica las actividades humanas que influyen en la generación de situaciones de riesgo inducidas.

- Indica el tipo de vulnerabilidad al que están expuestos los pobladores de esos lugares _____

Vulnerabilidad por vulcanismo

3. Lee el Doc. 23 de la página 257 del texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

- ¿Cuáles son las consecuencias económicas y sociales ante una posible erupción volcánica?



Archivo diario El Comercio

Volcán Misti, Arequipa.

Nos organizamos en la escuela

4. Lee el Doc. 24 de la página 257 del texto escolar. Luego, observa el siguiente cuadro y completa lo que se indica.

- Analiza cómo está organizada la defensa civil en tu escuela y completa la información de las casillas.

Las brigadas escolares de defensa civil	
Brigada de Señalización y Protección:	
Brigada de Seguridad y Evacuación:	
Brigada de Primeros Auxilios:	

- Identifica similitudes y diferencias en las acciones propuestas en planes de prevención de riesgos de desastres en la escuela y en la comunidad.

Nos preparamos para actuar frente a un huaico

5. Observa las imágenes y lee la información de la primera columna del cuadro. Luego, completa las acciones que se deben realizar durante y después de un huaico.

Cartilla de prevención		
Antes	Durante	Después
		
<ul style="list-style-type: none"> • Sembrar árboles en los cerros para compactar el terreno y evitar desplazamientos. • No construir en zonas donde ha caído un huaico anteriormente. • Durante la temporada de lluvias, disponer de equipos de emergencia (víveres, agua potable, frazadas, etc.) en el caso de que la localidad quede aislada. • Tener un plan de evacuación. 		

- ¿Qué actores sociales están involucrados en la prevención de huaicos? ¿De qué manera la población debe intervenir en su ambiente para hacerlo más seguro?

- ¿Tu comunidad o escuela cuentan con un plan de evacuación? ¿Cada cuánto tiempo lo actualizan?

- ¿Qué estrategias se deberían implementar en tu escuela o comunidad para estar prevenidos ante la ocurrencia de un huaico?

Proyecto de investigación

La interrelación entre la población y el ambiente en mi región

El crecimiento de la población tiene consecuencias en el ambiente. En este proyecto de investigación, te proponemos identificar las consecuencias del crecimiento de la población en el ambiente de tu región. Para ello, forma un grupo y sigan estos pasos:

1. Planteen el tema y la pregunta de investigación.

- Tema: _____
- Pregunta por responder: _____

2. Recopilen información. Divídanse las responsabilidades para que cada integrante del grupo busque datos sobre el tema en diversas fuentes.

Libros y artículos	Internet	Especialistas	Otras fuentes
– El Comercio. (2007). <i>Atlas geográfico, económico y cultural del Perú</i> . Lima, Perú: Autor.	– Medio Ambiente. (s. f.). Índice temático. <i>Instituto Nacional de Estadística e Informática</i> . Recuperado de http://www.inei.gov.pe/estadisticas/indice-tematico/medio-ambiente/	– Jorge Colina Portal, especialista social. – _____ – _____	– Lectura de paisajes. – _____ – _____ – _____

3. Procesen la información. Sinteticen los datos en fichas de observación.

4. Formulen conclusiones. Elaboren un periódico mural sobre las consecuencias del crecimiento de la población de su región en el ambiente.

Pautas para la lectura de paisajes en la página 228.

Evaluación



1. Observa y describe la siguiente fotografía.

Luego, confirma tu respuesta con la ayuda de tu profesor(a).



- ¿Qué factores de vulnerabilidad se aprecian?

- ¿Qué acciones preventivas deben realizar los pobladores para evitar una situación de riesgo?

2. Menciona dos acciones de prevención de riesgos de desastres que sean similares ante un terremoto y un huaico.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde las siguientes preguntas y comenta tus respuestas con tu profesor(a):

- ¿Qué aspectos de la vida cotidiana tomaste en cuenta para analizar la situación del desarrollo en el Perú? ¿Consideras que tu localidad ha alcanzado un desarrollo adecuado? ¿Por qué?
- ¿Consideras que la técnica para analizar un mapa de IDH contribuyó para que establezcas diferencias entre el desarrollo económico y el desarrollo humano? ¿Por qué?

Ficha 1: Conceptos fundamentales de la economía

Tema 8.1: Los fundamentos de la economía

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

La escasez y las necesidades humanas



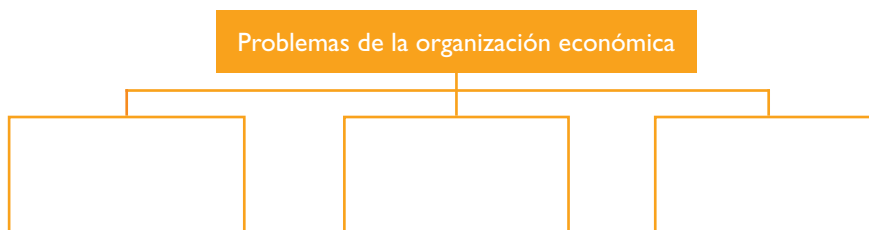
INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

1. Lee la información de la página 262 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Por qué se dice que la escasez no es carencia?

Los problemas de la organización económica

2. Lee el Doc. I de la página 266 del texto escolar. Luego, elabora una lista de las ideas principales y completa el esquema.



3. Lee cada uno de los extractos periodísticos. Luego, indica con qué problema de la organización económica se relaciona.

Noticias	Problema de la organización económica
[...] En el Perú, la producción del café cuenta con un fuerte componente de inclusión social, pues involucra a más de 160 000 familias en las zonas cafetaleras, teniendo en cuenta las implicancias medioambientales y económicas de su producción y comercialización. [...] (“Ministra Magali Silva”, 2015, párr. 9).	
[...] A abril de este año los productos agrícolas que más exportamos a los mercados internacionales fueron la uva fresca, los mangos frescos, los espárragos frescos, mangos congelados, bananas tipo Cavendish Valery, paltas frescas y cacao en grano, entre otros [...]. (“Entérate qué productos agrarios exportamos más hasta abril”, 2015, párr. 1).	
[...] ProlInversión entregó la buena pro para la ejecución de los proyectos que llevarán el gas a varias regiones del país. En Chincha, la nueva planta implicó una inversión de USD 10 millones y beneficiará a unas 2500 familias, además de las industrias. En cinco años, el gas debe llegar a 50 000 viviendas y se extenderá además a Ica, Nasca y Pisco. [...] (“Gas natural barato para las regiones ya es una realidad”, 2015, párrs. 1 y 4).	

GESTIONO RECURSOS RESPONSABLEMENTE

La problemática del agua en el Perú



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

4. En parejas, lean los Docs. 2 y 3 de la página 266 del texto escolar y desarrollen las actividades propuestas.

- Utiliza la fuente cartográfica del Doc. 2 para comprender la problemática del agua en el Perú. ¿Qué información puedes obtener de esta fuente?

- A pesar de la riqueza hídrica peruana, ¿qué factores convierten al agua en un recurso escaso? _____

- ¿Por qué creen que los limeños gastan el doble de agua de lo que gasta un francés o un suizo? _____

- Propongan dos acciones para usar responsablemente el agua en su entorno próximo.

--	--

Elección y costo de oportunidad

5. En el texto escolar, lee la información de la página 263 y el Doc. 4 de la página 267. Luego, responde.

- En economía, ¿se puede considerar que hay decisiones que no tienen ningún costo? Señala un ejemplo.

- ¿Cómo eligen las personas cuando tienen diferentes opciones o alternativas?



Ernesto Jimenez

Los pobladores de los asentamientos humanos no cuentan con agua potable en sus viviendas.

Elección y costo de oportunidad

6. Lee los siguientes casos. Luego, indica cuál es el costo de oportunidad para cada uno.



Archivo diario El Comercio



Carlos Díez Polanco

Un compañero me ha invitado a su casa para participar en una fiesta de integración. Por otro lado, mis amigos del barrio me piden que vaya a jugar con ellos a una cabina. Decido lo segundo.

Me dieron una propina de 20 soles y puedo comprar unos materiales para mi tarea de arte, o ir a tomar helados el viernes con mis amigas. Prefiero lo segundo.



Las autoridades de una localidad deciden remodelar el mobiliario de sus oficinas en vez de asfaltar las calles y pistas aleñañas.



Mañana tengo dos exámenes: Ciencias Sociales y CTA. Tengo buenas calificaciones en CTA, por lo que decido dedicar dos horas más para estudiar HGE.

7. En el texto escolar, lee la sección “Aprendemos a ser ciudadanos” de la página 263 y el Doc. 5 de la página 267. Luego, responde.

- ¿Qué significa la frase “La peor injusticia económica es que existan personas que no puedan acceder a una educación de calidad siendo esta la vía más importante para salir de la pobreza”?



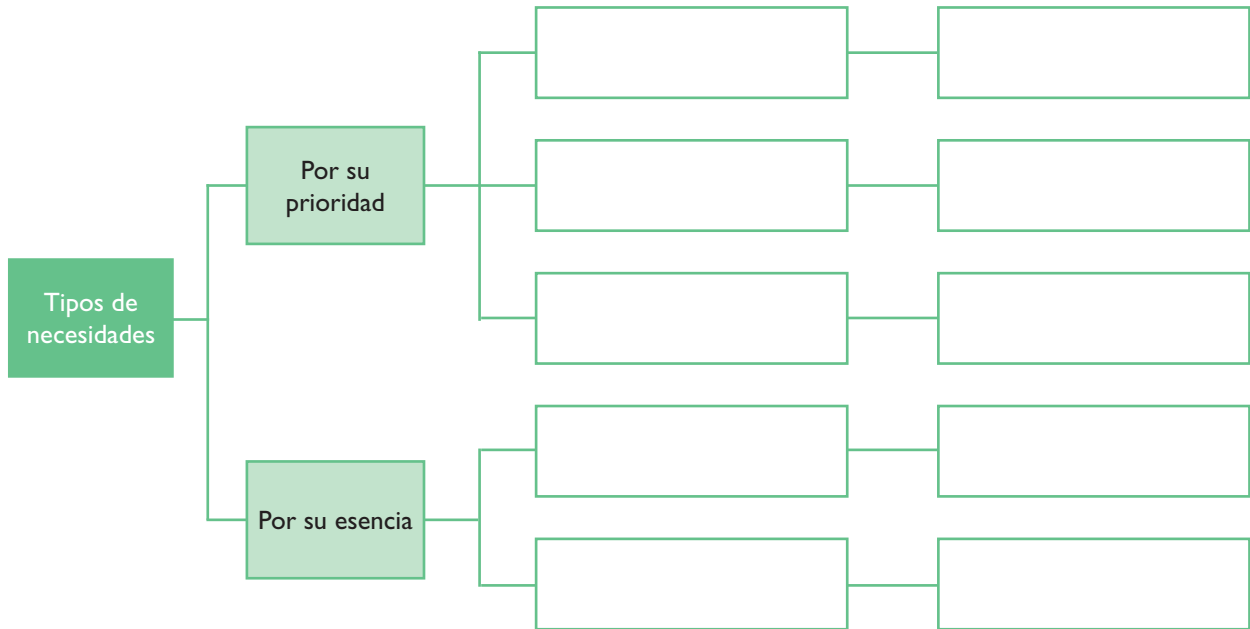
PENSAMIENTO CRÍTICO Y CIUDADANÍA

SOY CONSCIENTE DE SER PARTE DEL SISTEMA ECONÓMICO



Los tipos de necesidades

1. Revisa la información de la página 264 del texto escolar. Luego, completa el siguiente cuadro sinóptico con ejemplos de tu vida cotidiana y lo que utilizas para satisfacerlos.



2. Piensa en los tres últimos objetos que compró o adquirió tu familia en este mes. Luego, responde las preguntas analizando de manera reflexiva cómo la publicidad busca influir en sus consumos.

Objetos adquiridos	¿Qué necesidad cubrió este objeto?	¿Cómo influyó la publicidad en su elección?	¿Quedó satisfecha la necesidad familiar?
1.			
2.			
3.			

- En la actualidad, algunos niños y adolescentes tienen acceso a más bienes y servicios que sus padres o abuelos (tecnología, lugares de esparcimiento, entre otros). ¿Por qué estos bienes y servicios se han convertido en imprescindibles en la actualidad?

El efecto de la publicidad

3. Observa el siguiente aviso publicitario ficticio. Luego, analiza de manera reflexiva cómo la publicidad busca influir en el consumo. Para ello, aplica la técnica.



Ficha de análisis

a. Describir el anuncio:

- Características de la imagen:

- Eslogan:

- Medios en los que aparece:

b. Explicar el significado:

c. Juzgar si el mensaje ha logrado su objetivo.

d. Reflexionar sobre la utilidad del producto.

4. Formen parejas y busquen un afiche publicitario de un encarte de diario. Luego, apliquen la técnica para analizar un aviso publicitario.

Técnica

Analizar un aviso publicitario

Para analizar un aviso publicitario, se deben seguir estos pasos:

- Describir el anuncio. Señalar las características de la imagen, el nombre de la marca o institución que emite el anuncio, logotipo, eslogan, tipo de imágenes, medio en el que aparece (radio, televisión, periódicos, etc.).
- Explicar el significado respondiendo las siguientes preguntas:
 - ¿A quién va dirigido? (edad, sexo, nivel cultural y económico, etc.).
 - ¿Qué idea busca transmitir?
 - ¿Qué aspectos despiertan el interés del receptor?
 - ¿Las imágenes ayudan a transmitir el mensaje?
 - ¿Apela a lo emocional o es descriptivo?
- Juzgar si el mensaje ha logrado su objetivo. Para ello, se deben identificar las sensaciones que causa el mensaje, si la idea es fácil de recordar o si el mensaje refuerza el interés por asumir un comportamiento o adquirir un producto.
- Reflexionar sobre la utilidad del mensaje o producto. Se debe definir si el mensaje o producto presentado satisface determinadas necesidades y explicar cuáles son.

GESTIONO RECURSOS RESPONSABLEMENTE _____

Las necesidades humanas

5. Lee la información de la página 264 del texto escolar sobre los tipos de necesidades. Luego, completa el esquema y responde.

Por su prioridad	Primarias	
	Secundarias	
	Superfluas	
Por su esencia	Materiales	
	Espirituales	

- Según tu opinión, ¿cuáles son las necesidades que se priorizan en tu familia?

- ¿Alguna vez han tenido que renunciar a alguna de las necesidades presentadas para priorizar sobre otra que hayan considerado más importante? Explica.

Evaluación



- I. Lee y analiza el siguiente caso. Luego, explica cuál sería el costo de oportunidad de Jorge si su elección es ir al Cusco. Después, en parejas, contrasten sus respuestas.

Jorge es un joven universitario que comparte el tiempo que le dedica a los estudios con un trabajo en un centro comercial. Él ha venido depositando mensualmente una cantidad de dinero en el banco para apoyar a sus papás en la remodelación de su casa en el futuro. La idea era cambiar cañerías, colocar algunos pisos nuevos, cambiar las puertas y comprar nuevas lámparas. Sin embargo, su amigo Roberto le ha propuesto salir de viaje al Cusco porque ha encontrado una oferta para un paquete turístico muy conveniente y que le daría la oportunidad de conocer Machu Picchu, Sacsayhuamán y Andahuaylillas. Además, podría conocer las ruinas de Ollantaytambo.

Jorge debe tomar una decisión.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde oralmente estas preguntas:

- ¿Cuál de los temas tratados en la ficha te gustó más? ¿A qué crees que se debió ello? ¿Consideras que eso te permitió aprenderlos mejor?
- ¿Comprendiste la utilidad de la técnica de análisis de avisos publicitarios? ¿La aplicaste en situaciones cotidianas de tu vida? ¿De qué manera lo hiciste?

Ficha 2: La actividad económica

Tema 8.3: La ciencia económica

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

El carácter científico de la economía



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Lee el Doc. 6 de la página 272 del texto escolar. Luego, responde lo siguiente:

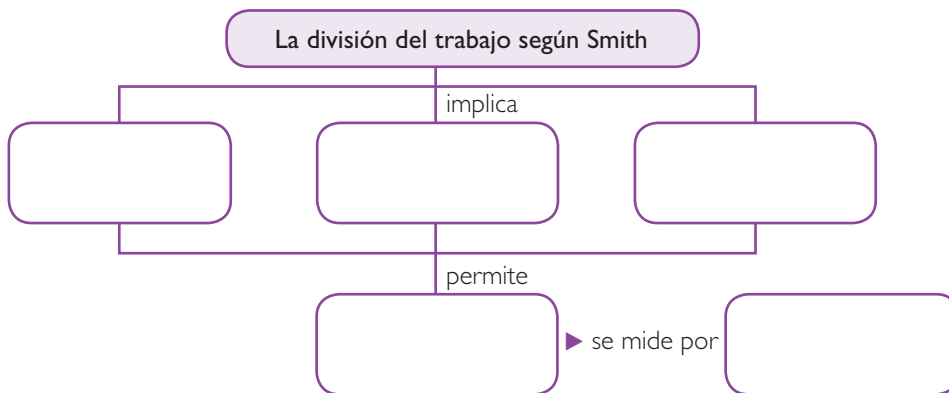
- ¿Cuál es la finalidad u objetivo de la economía?

- De acuerdo con la lectura, ¿qué ventajas tiene para un país registrar un crecimiento económico? Representa tu respuesta en un esquema.

2. Lee el Doc. 7 de la página 272 del texto escolar. Luego, completa el esquema.



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS



3. Lee la sección “Contenido regional” de la página 269 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Cómo crees que las familias, las empresas y el Estado han intervenido en el crecimiento económico de la región?

- ¿Consideras que la corrupción puede frenar el crecimiento de una región? ¿Por qué?



PENSAMIENTO CRÍTICO Y CIUDADANÍA

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

La economía como ciencia social

4. Revisa el Doc. 8 de la página 273 del texto escolar y relaciona la información con el siguiente texto. Luego, desarrolla las actividades.

Estudiar economía nos sirve para tomar mejores decisiones

Partamos del simple hecho como puede ser ir a comprar un polo. Para decidir qué polo vamos a elegir, primero averiguaremos cuál es el precio y la calidad de los que venden en cada una de las diferentes tiendas. Necesitamos esta información porque queremos hacer una buena compra.

¿Alguna vez te ha pasado que has comprado algo muy barato pensando que se trataba de una superoferta y luego descubriste que el producto no era tan bueno como pensabas?

La economía no debe verse como un conjunto de conceptos complicados y teóricos, sino como un conocimiento de gran utilidad para la vida. Conociendo los principios básicos de la economía, te sentirás más seguro y evitarás cometer errores muy comunes o tomar decisiones que no te benefician. (Instituto Apoyo, s. f., pp. 8-9).

- ¿Consideras que es importante que las personas tengamos información acerca del sistema económico y financiero? ¿Por qué?

- ¿De qué manera es útil conocer los principios básicos de la economía? Da tres ejemplos.

5. Observa las siguientes viñetas. Luego, responde.



- ¿De qué estrategia se valió el comerciante de la derecha para vender su producto?

- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

- ¿Y qué papel tendrías como consumidor?

Los enfoques de la economía

6. Revisa la información de la página 269 del texto escolar y realiza las siguientes actividades:



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

- Completa el cuadro.

Campos de estudio de la economía	
Microeconomía	
Macroeconomía	

- Indica en los siguientes enunciados cuál corresponde a cada campo de la economía (macroeconomía y microeconomía).
- Señala si se trata de un enunciado que corresponde a la economía positiva o normativa.

	Campos de la economía	Economía positiva	Economía normativa
En el 2014, la inflación fue de 3,22%			
Los sueldos de la empresa La Productora están por debajo del promedio del mercado.			
El Gobierno quiere reducir la pobreza a través de los programas sociales.			
La mejor manera de redistribuir el ingreso del país es aumentando los impuestos.			

7. Busca tres titulares de periódicos de la semana que traten cuestiones económicas. Luego, identifica qué preguntas clave de la economía abordan y el tipo de enfoque económico que presentan.



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

SOY CONSCIENTE DE SER PARTE DEL SISTEMA ECONÓMICO

Los indicadores macroeconómicos

8. Analiza el Doc. 9 de la página 273 del texto escolar y el siguiente texto. Luego, responde las preguntas.

Los indicadores macroeconómicos

La contabilidad nacional es de suma importancia para conocer y mejorar los sistemas y políticas económicas de los países, y, por lo tanto, debe ser coherente y precisa para que las naciones puedan entender cómo están evolucionando sus economías. Por ello, se han formalizado los indicadores o datos económicos y actualmente son parte fundamental en las cuentas nacionales. Los más destacados son:

- El producto bruto interno (PBI). Es el valor monetario de los bienes y servicios producidos durante un determinado periodo (puede ser un año o un trimestre). Se llama PBI real cuando se le descuenta la inflación.
- El producto nacional bruto (PNB). Mide el valor de los bienes y servicios finales producidos por nacionales en un periodo determinado, ya sea que estos se hayan producido dentro o fuera del país.
- Los indicadores de empleo. Miden el grado de la utilización de la fuerza laboral en un país. El punto de referencia es el concepto de población económicamente activa (PEA), es decir, toda la población que esté en capacidad y que quiere trabajar. La tasa de desempleo mide el porcentaje de la PEA que no tiene trabajo, pero que está buscando. La tasa de empleo es la parte de la PEA que está adecuadamente empleada. La tasa de subempleo es la parte de la PEA que sí trabaja, pero que recibe un salario insuficiente o que trabaja esporádicamente.
- La tasa de inflación. La inflación es el aumento general y sostenido de los precios. La tasa mide el incremento de los precios de un año con respecto al año anterior. (Álvarez, 2004, p. 16) (Instituto Apoyo, s. f., pp. 134 y 136).

- Analiza los comentarios en las viñetas. ¿A qué indicador macroeconómico se refiere cada uno? Escribe la respuesta en la casilla.

 <p>Ya no me alcanza el dinero. Las frutas están cada día más caras.</p>	 <p>Lo que gano como vigilante no alcanza para mis gastos familiares. Tendré que buscar otro empleo más.</p>	 <p>El Perú está creciendo. En los últimos años, hay mayor producción de bienes y aumento de servicios.</p>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- ¿Crees que estos indicadores afectan tu vida diaria? ¿De qué modo?

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

Conceptos básicos de la economía



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Lee los siguientes ejemplos y la infografía de las páginas 270 y 271 del texto escolar. Luego, identifica qué concepto básico de la economía se relaciona con las situaciones que se plantean. Fundamenta.

La familia Lozada ha ahorrado lo suficiente para comprarse una vivienda nueva. Por eso, han empezado a averiguar en diferentes lugares para comparar los precios y elegir la propuesta que más les conviene.



Archivo diario La República

Concepto básico: _____

Delicias es un restaurante que tiene años vendiendo platos típicos como el lomo saltado. Tiene mucha clientela porque la comida es sabrosa y porque atiende con gran amabilidad.



Carlos Sala

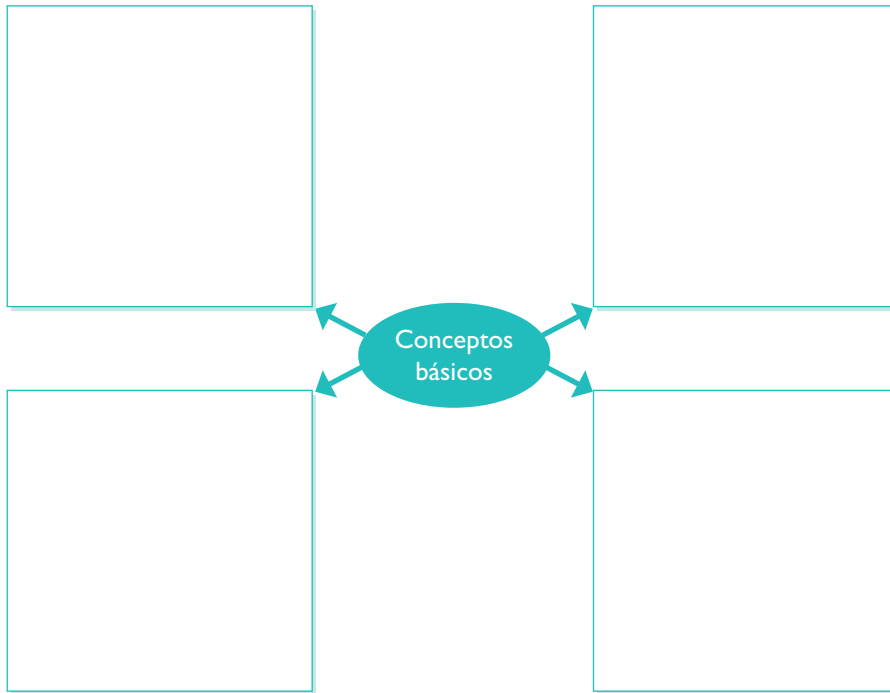
Concepto básico: _____

2. Lee el concepto básico de “Oferta y demanda” en la página 270 del texto escolar y explica en qué consiste. Propón un ejemplo.

3. Forma un equipo y desarrolla lo que se indica.

- Elijan cuatro de los conceptos básicos de la economía presentados en la infografía de las páginas 270 y 271 del texto escolar.
- Identifiquen, en el lugar donde viven, situaciones que se relacionen con los conceptos elegidos y explíquenlos en el siguiente esquema:

Ejemplo sugerido:



Evaluación



1. Lee la sección “Contenido regional” de la página 269 del texto escolar. Luego, completa el gráfico sobre el rol que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el crecimiento de esa región.

	Rol
La familia	
Las empresas	
El Estado	

2. Piensa en cómo es la economía en nuestro país.

Luego, contesta.

- ¿Consideras que los conceptos básicos de la economía se aplican en tu región? ¿Por qué?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde oralmente estas preguntas:

- Escoge una actividad en la que tuviste que utilizar conceptos económicos. ¿Qué procedimiento utilizaste para hacerlo? ¿Utilizaste la información de la unidad?
- ¿Comprendiste la utilidad de los indicadores económicos? ¿Lograste hacer uso de ellos? ¿Los aplicaste a situaciones cotidianas de la economía? ¿Cómo?

Ficha 3: Bienes y servicios







Tema 8.5: Los bienes económicos y los servicios

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

Clasificación de los bienes económicos



1. Comenta en qué situaciones se emplean los siguientes bienes y servicios. Luego, revisa la información de la página 274 del texto escolar y completa el cuadro.

Tipología de los bienes y servicios			
		 Carlos Díez Polanco	
			
 Shutterstock		 Archivo diario La República	

- ¿Qué bienes y servicios has utilizado en la última semana? Escribe dos de ellos y clasifícalos según su tipología.

GESTIONO RECURSOS RESPONSABLEMENTE

Los bienes y servicios

2. En la vida diaria se consumen bienes y servicios como alimentos o se usa el agua y la luz. Piensa en dos de ellos, clasifícalos según su tipología y propón una idea para evitar que se desperdicien.

Bien o servicio	Tipología	Propuesta

Necesidades y bienes



3. Forma un grupo con otros dos compañeros. Luego, reflexionen y discutan a partir de lo siguiente:
- Cómo, para un sector de la población, los bienes de primera necesidad se convierten en bienes de lujo.
 - Propongan ejemplos y registren sus conclusiones. Después, compártanlas en clase.

Ejemplo:

Conclusiones:

4. Revisa el Doc. 10 de la página 278 del texto escolar y luego desarrolla las actividades que se plantean.
- Conversa con tus padres o apoderados y coméntales sobre el documento. ¿Están de acuerdo con la información? ¿Por qué?

- Clasifica en la siguiente tabla qué porcentaje de los ingresos del hogar se destina a los siguientes rubros. Explica la causa.

Rubros	Porcentaje del ingreso	Causa o motivo
Alimentación		
Vivienda		
Educación		
Transporte		
Vestimenta		
Distracción		
Salud		



Mylene d' Aurioi

Pobladores techando una vivienda.

5. Imagina que recibes una cantidad de dinero (S/. 50 mensuales) por ayudar en un negocio familiar. Formula un presupuesto para tus gastos personales.

GESTIONO RECURSOS RESPONSABLEMENTE

El consumismo

6. Lee el siguiente texto y analiza la viñeta. Luego, desarrolla las actividades.

La cultura del consumo

En la última década, uno de los fenómenos económicos más importantes en el país ha sido el crecimiento de los centros comerciales, que ahora se encuentran en las principales ciudades. Estos centros no solamente son espacios adonde se va de compras, sino también para disfrutar de experiencias como ir al cine, comer, jugar, etc.

Pero aun cuando el consumo es un factor importante para que la economía de un país pueda crecer, hay que tener en cuenta que si se realiza de manera desenfrenada puede tener efectos negativos sobre los recursos de la naturaleza.



- ¿Es beneficioso el crecimiento de los centros comerciales para la economía del país? ¿Por qué?

- Si participaras en el diálogo planteado en la viñeta, ¿cuál sería tu opinión? ¿Por qué?

7. Analiza el siguiente caso. Luego, responde.

Andrés, un joven padre de familia, ha conseguido empleo en una fábrica hace dos meses. Como recibe un sueldo de 1800 soles, se animó a pedir un préstamo al banco para comprar un supercombo de electrodomésticos en un centro comercial cerca de su casa. Pero ahora no puede cancelar la primera cuota porque una de sus hijas enfermó y tuvo que gastar en medicinas.

- ¿Consideras que Andrés administró responsablemente sus ingresos? ¿Qué sugerencia le darías?

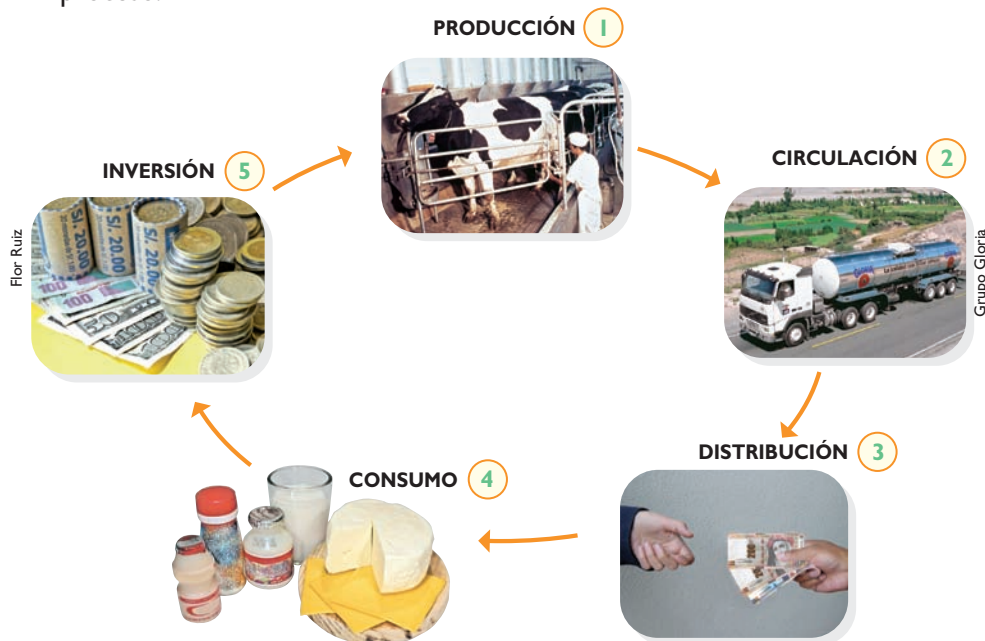


PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CIUDADANÍA

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

Los procesos de la economía

I. Revisa la información de las páginas 276 y 277 del texto escolar y observa el siguiente gráfico. Luego, completa el cuadro de abajo explicando cada proceso.



Procesos de la economía en la elaboración de productos lácteos

Producción	
Circulación	
Distribución	
Consumo	
Inversión	

GESTIONO RECURSOS RESPONSABLEMENTE _____

Los comportamientos del consumidor

2. Lee el Doc. 11 de la página 278 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Qué factores influyen en la elección de los consumidores? Explicar.

- En tu familia, ¿cuál de los factores mencionados anteriormente toman en cuenta al momento de realizar compras?

- Propón dos ejemplos de cómo una familia puede desarrollar hábitos de consumo responsable.

SOY CONSCIENTE DE SER PARTE DEL SISTEMA FINANCIERO _____

La circulación

3. Revisa el Doc. 12 de la página 278 del texto escolar e identifica las limitaciones que se presentan en la fase de circulación para la región amazónica. Luego, explica los riesgos y consecuencias que se originan por ello.

Limitaciones	Riesgos y consecuencias
Incumplimiento de las normas	

SOY CONSCIENTE DE SER PARTE DEL SISTEMA ECONÓMICO

Los comportamientos del consumidor

4. Lee la siguiente noticia. Luego, responde las preguntas.

La piratería de libros

“Los piratas eligen cada año entre 40 y 50 obras exitosas y sacan hasta 20 000 copias de cada una. No pagan derecho de autor, regalías, impuestos, nada”. Explica el presidente de la Cámara Peruana del Libro (CPL).

Si uno revisa una obra pirata se topa con lo siguiente: fotocopia mal hecha, manchas oscuras, páginas que se despegan, títulos incompletos, etc. (“Piratería de libros, una batalla que no hemos podido ganar”, 2015, párrs. 4 y 6 [adaptación]).

- Según tu opinión, ¿por qué algunas personas prefieren comprar libros piratas?

- ¿Cuál es el riesgo que supone para la sociedad la adquisición de estos libros?

Evaluación



1. Identifica y ordena las siguientes actividades económicas según las fases del proceso económico. Luego, verifica tus respuestas.

Actividad económica	Fase del proceso	Orden
Se siembran las semillas en la tierra preparada con fertilizantes.		
Jorge compra algunas zanahorias para su ensalada y un zapallo para una sopa.		
Los camioneros trasladan sus productos hacia los centros de abasto de Lima.		
Juan, un trabajador de la chacra, recibió su salario.		
Los agricultores compran fertilizantes para iniciar una nueva producción.		

2. Piensa en el último bien o servicio que pediste a tus padres. Luego, reflexiona sobre las causas que te motivaron a solicitarlo. ¿Influyó la publicidad en tu consumo? ¿Por qué?



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde estas preguntas en tu cuaderno:

- Escoge una actividad en la que tuviste que analizar las decisiones económicas de las personas. ¿Te fue útil para aprender mejor el tema de la ficha? ¿Y para comprender la importancia de la economía en tu vida cotidiana?
- ¿Consideras que lo estudiado te permitirá tomar decisiones económicas adecuadas? Explícalo a través de un ejemplo.

Ficha 4: Las actividades económicas

Tema 8.7: Recursos para producir bienes

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

Recursos inagotables



1. En grupos, lean el Doc. 14 de la página 284 del texto escolar y la siguiente información. Luego, desarrollen las actividades que se plantean.

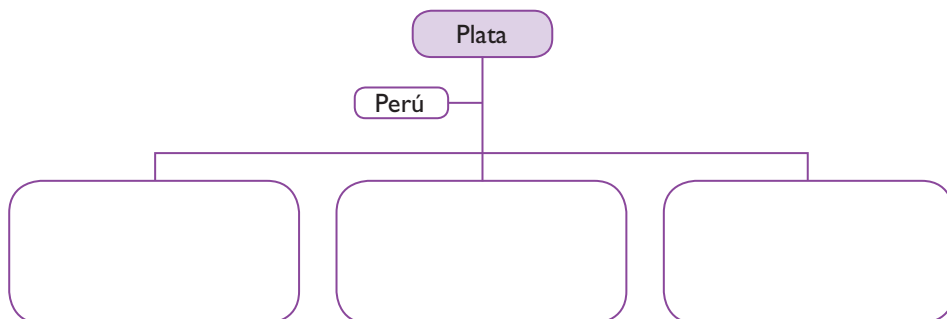
Energías renovables en el Perú

- Las energías renovables son las que obtenemos de fuentes naturales que no se agotan, ya sea porque gozan de una gran cantidad o porque pueden regenerarse por medios naturales.
- Existen diferentes tipos de energías renovables. Tenemos al viento, que nos genera energía eólica; al calor de la tierra, que crea energía geotérmica; a los ríos y sus corrientes, que producen energía hidráulica; a los mares y océanos, que dan energía mareomotriz, y al Sol, que brinda energía solar.
- Los países industrializados están envueltos en un proceso de transformación de sus matrices de generación energética y están incorporando hoy fuentes de energía renovables que aseguren su futuro e independencia de energía.
- En nuestro país se puede generar electricidad a partir de energías renovables: hidráulica en los Andes, eólica en la costa, solar térmica de alta temperatura en todo el territorio, solar fotovoltaica y solar térmica en la costa.
- La descentralización de las energías renovables en nuestro país es uno de los factores más resaltantes. Por ejemplo, tenemos energía eólica en el norte: Lambayeque, Piura, Tumbes, Pacasmayo y Chimbote; en el sur: Ica y Nasca. (“Diez claves para conocer más sobre energía renovable”, s. f.).

- De acuerdo con la información leída, ¿de qué forma las personas y las empresas pueden verse beneficiadas por el uso de la energía renovable desde el punto de vista económico? _____

- ¿Por qué es importante el uso de estas energías para la economía en el caso del Perú? _____

2. Revisa el Doc. 15 de la página 284 del texto escolar e identifica las palabras clave. Con ellas, elabora un esquema de contenidos.



Energía eólica.

Principales recursos naturales del Perú

3. Observa el mapa de la página 281 del texto escolar y ubica la región donde vives. Luego, responde.



- ¿Qué recursos naturales existen en tu región?

- ¿Estos recursos son limitados o ilimitados? Averigua qué hacen las empresas o el Estado para que los recursos de tu región no se agoten.

Cultivos emergentes

4. Elabora una infografía sobre los principales cultivos emergentes del Perú. Para ello, ingresa a la página de <http://minagri.gob.pe> y busca información. Luego, señala en el mapa dónde se cultivan y explica sus beneficios económicos.



Plantas medicinales

Frutos

Cultivos andinos

Cultivos amazónicos

Menestras

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

Las actividades económicas

1. En el texto escolar, revisa la página 282 y el Doc. 16 de la página 284. Luego, averigua y explica qué actividades económicas realizan tus padres o familiares más cercanos. A continuación, completa esta ficha:

Parientes	Actividad económica que desarrolla	Descripción de la actividad
Padre		
Madre		
Otro familiar		

2. Indica qué actividades económicas se promueven en cada una de las siguientes situaciones de la vida cotidiana.



--	--

El sector hidrocarburos

3. Lee y analiza el Doc. 17 de la página 284 del texto escolar. Luego, completa el cuadro.



El sector hidrocarburos en el Perú	
¿En qué consiste?	
Importancia para el Perú	
Importancia para las regiones	

Los sectores de la economía

4. Analiza la siguiente noticia e indica a qué sector (primario, secundario o terciario) y a qué actividad económica (agricultura, minería, industria, etc.) se refiere. Explica tu elección.

Banca y salud son los sectores más atractivos para la inversión de las grandes empresas

¿En qué nuevo negocio deberían invertir las grandes empresas este año? Activas Partners sugiere a las compañías no alejarse de su negocio actual. Sin embargo, para quienes "vendieron" recientemente y cuentan con capital disponible, se presentan algunas buenas alternativas.

Primero, el sector finanzas. Los depósitos bancarios en Chile representan el 67% del PBI, mientras que en el Perú dicho índice solo llega al 30 %, lo que evidencia una potencial demanda por cubrir:

El sector salud también es llamativo. Por ejemplo, cada vez crece más la demanda por servicios de cuidado para el adulto mayor, dentro y fuera de casa.

Cada vez más gente vive más y llega a una avanzada edad en mejor estado. Hay, además, toda una oportunidad de consolidación del mercado hospitalario y de cadenas de consultorios especializados en cirugía plástica, odontología, etc. (Westreicher, 2015, párrs. 2, 3, 6 y 7).

- Sector económico:

- Actividad económica:

5. Lee el Doc. 18 de la página 285 del texto escolar. Luego, responde.

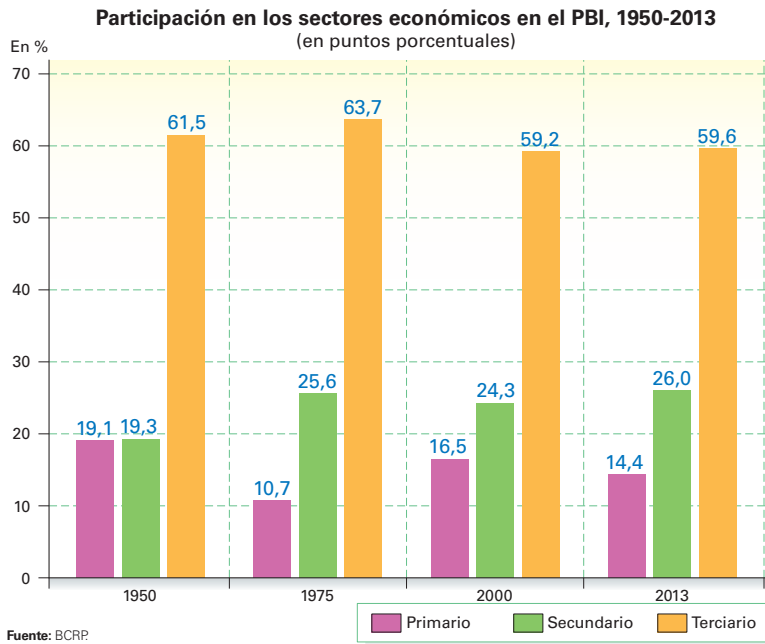
- ¿A qué tipo de sector económico pertenece la hotelería? ¿Por qué?

6. Lee el Doc. 19 de la página 285 del texto escolar. Luego, responde.

- ¿Cuáles son las actividades económicas que se mencionan en el texto? ¿A qué sector pertenecen?

7. Lee el Doc. 20 de la página 285 del texto escolar y en parejas conversen sobre uno de los productos que consumen habitualmente. Luego, expliquen qué sectores y actividades económicas están involucrados en todo el proceso.

8. Observa el gráfico de barras y aplica la técnica para interpretarlo.



Técnica

Analizar un gráfico de barras

Para analizar un gráfico de barras, se deben seguir estos pasos:

- Leer el título del gráfico y la información de cada eje.
- Observar las características que presentan las barras, como la longitud y el color de cada una, y establecer su relación con el eje horizontal.
- Comparar las barras entre sí y deducir el significado de las variaciones producidas.
- Formular conclusiones a partir del análisis realizado.

Ficha de análisis

a. Título del gráfico e información de cada eje:

b. Características de las barras:

c. Comparación de las barras:

d. Conclusiones:

9. Señala dos actividades relacionadas con el sector terciario que ayuden a demostrar que este sector sigue siendo el que aporta más al PBI.

Proyecto de investigación

El boom inmobiliario en mi región

En la actualidad, una de las actividades económicas más dinámicas de la economía peruana es la empresa constructora. En este proyecto de investigación, te proponemos averiguar acerca del volumen de construcción de viviendas y su demanda en tu región. Para ello, forma un grupo y sigan estos pasos:

Pautas para el estudio de caso en la página 229.

1. Planteen el tema y la pregunta de investigación. Realicen una lluvia de ideas y formulen el tema y el problema.

• Tema: _____

• Pregunta por responder: _____

2. Recopilen información. Divídanse las responsabilidades para que cada integrante del grupo busque datos sobre el tema en diversas fuentes.

Libros y artículos	Internet	Especialistas	Otras fuentes
– Instituto Apoyo. (s. f.). <i>Economía para todos</i> . Lima, Perú: Bruño.	– http://www.mivivienda.com.pe	– Luis Tagle, arquitecto.	– El estudio de caso para la comprensión de relaciones entre los agentes económicos.
– _____	– _____	– _____	– _____

3. Procesen la información. Apliquen la estrategia de elaboración de fichas de resumen para sintetizar los datos que les proporcionan las fuentes investigadas.

4. Redacten un artículo en el que se comente el volumen de construcción de viviendas y su demanda en su región.

Evaluación



1. Indica tres agentes económicos en tu barrio o comunidad. Luego, señala qué actividad económica desarrolla cada uno de ellos y a qué sector pertenece. Confirma tu respuesta con tu profesor(a).

Agente económico	Actividad económica	Sector económico

2. Explica por qué se afirma que el sector cuaternario es determinante en los sectores secundario y terciario, inclusive en el sector primario.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde estas preguntas en tu cuaderno:

- Escoge una actividad en la que tuviste que relacionar elementos del sistema económico. ¿Qué estrategias aplicaste para hacerlo? ¿Fueron útiles? ¿De qué manera?
- ¿Aplicaste adecuadamente los pasos de la técnica para analizar un gráfico de barras? ¿Tuviste dificultades al hacerlo? ¿Cómo las resolviste?

Ficha 1: La producción

Tema 9.1: Los factores de la producción

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

Los factores de la producción

1. Lee el Doc. 1 de la página 294 y la información de la página 290 del texto escolar y señala qué roles desempeñan la familia, las empresas y el Estado en la actividad económica descrita.

La tierra





2. Revisa la página 290 del texto escolar y averigua sobre la existencia de recursos naturales en tu localidad o región. Luego, completa el cuadro.

	Localización	Uso	Sostenibilidad del tipo de explotación
Suelo			
Subsuelo			
Ríos			
Mar			
Sol y vientos			

3. Lee el Doc. 2 de la página 294 del texto escolar. Luego, propón un ejemplo acerca de cómo la escasez de los recursos limita el crecimiento económico.

El capital

4. Observa las siguientes imágenes e identifica los bienes de capital a los que se hace referencia. Luego, explica la situación en la que se encuentran y lo que ello implica.

Actividad económica	Capital	Estado
<p>Cortésia: Andina</p>  <p>Transporte.</p>		
 <p>Transporte de minerales.</p>		
 <p>Industria maderera.</p>		
<p>Getty Images</p>  <p>Extracción minera.</p>		



El trabajo

5. En equipos y con ayuda de su profesor, revisen la información de la página 291 y el Doc. 3 de la página 294. Luego, lean el siguiente caso y señalen qué decisiones económicas deben tomar los involucrados para aumentar la producción.

José es empresario textil y posee un pequeño taller en el emporio comercial de Gamarra. Tiene cinco trabajadores experimentados que maniobran máquinas textiles de 10 años de antigüedad. La empresa fabrica al mes 3000 prendas de vestir (600 por trabajador), las cuales son dirigidas al mercado interno. José desea incrementar su producción en un 50 %, o sea, producir al mes 4500 prendas de vestir.

Factores de la producción	Situación actual	Función de producción	Toma de decisiones para incrementar la producción
Tierra			
Capital			
Trabajo			
Capital humano			
Tecnología			

6. Lee el siguiente documento y analiza el problema del subempleo en la economía nacional. Luego, revisa la información de la página 291 del texto escolar y responde las preguntas.

[...] el deterioro en la calidad de la educación superior universitaria ha sido un desencadenante del aumento de profesionales universitarios subempleados [...]. Nuestros resultados indican que la probabilidad de estar subempleado, para los profesionales que asistieron a universidades de "menor calidad", aumentó de 0,19 a 0,30 a partir de la desregulación del mercado universitario, tomando en cuenta que la desregulación afectó tanto la calidad de la universidad a la que se asistió como la posibilidad de adquirir educación superior universitaria en general para los individuos con menores habilidades académicas. (Lavado, Martínez y Yamada, 2014, p. 2 [adaptación]).

- ¿Cómo crees que influye una baja calidad de la educación superior universitaria en las condiciones de vida del trabajador?

SOY CONSCIENTE DE SER PARTE DEL SISTEMA ECONÓMICO

El capital humano y la tecnología



- I. Lee la siguiente noticia sobre las políticas económicas del Estado para estimular la investigación en innovación tecnológica y promover el desarrollo del capital humano. Luego, revisa el Doc. 4 de la página 295 del texto escolar y responde las preguntas.

El Presidente de la República, Ollanta Humala, promulgó el 15 de marzo del 2015 la Ley de Promoción de la Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica. Esta señala que las empresas podrán deducir hasta 175 % de sus gastos en innovación, ciencia y tecnología [lo que significa que la empresa pagará menos impuestos]. Con esta medida se busca incentivar la inversión en investigación y desarrollo (I+D), para revertir la situación que afecta al Perú.

Así, los indicadores referentes a innovación en el país son los más bajos de la región. Perú asigna 0,15 % del PBI, mientras que el promedio en Latinoamérica es de 0,7 %, según el Ministerio de la Producción (Produce). [...]

En Latinoamérica destaca el caso de Colombia, que asigna el 10% de los ingresos de recursos no renovables a un fondo para ciencia, tecnología e innovación, y cuenta con estrategias que promueven el uso masivo de las tecnologías de la información y la comunicación, que pertenecen a un plan nacional. ("Ollanta Humala promulgó ley", 2015).

- Define los siguientes conceptos clave con tus propias palabras.

Tecnología	Capital humano

- ¿De qué manera crees que esta política de Estado afectará la economía de las personas?

- ¿Qué otros ámbitos de la sociedad crees que se beneficiarán con esta política económica de Estado?

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

Capital humano y economía global

2. Revisa la información de la página 292 del texto escolar, el Doc. 5 de la página 295 y el siguiente fragmento. Luego, desarrolla lo que se indica.

Durante las dos últimas décadas, a medida que se han ido flexibilizando las normas mundiales para regular la circulación de mercancías e inversiones, las empresas privadas han extendido su dominio, de forma que ahora sus decisiones afectan las vidas de las personas hasta en las partes más remotas del mundo. Las empresas gigantes de alcance mundial dominan la totalidad del comercio, desde la informática y la industria farmacéutica hasta los seguros, el sector bancario y la industria cinematográfica. [...] (Wayne, 2007, p. 76).

- Define con tus propias palabras el significado de economía global.

- Completa el siguiente cuadro sobre el proceso de producción de los artículos deportivos Puma.

Centro de producción	¿De qué se encarga?
Alemania	
Estados Unidos	
China	

- ¿Qué factores propician que las empresas decidan deslocalizar su producción?

- Según tu opinión, ¿de qué manera el establecimiento de leyes laborales flexibles puede afectar a los trabajadores?

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

La tecnología en el Perú

3. Lee la siguiente noticia. Luego, revisa el texto escolar y relacionala con la información de la página 293 y el Doc. 6 de la página 295. Finalmente, resalta los factores que deben tener en cuenta las familias, las empresas y el Estado para decidirse por invertir en I+D+I.

El estudiante Jeffrey Nathan Freidenson Béjar, del colegio León Pinelo de Lima Metropolitana, ocupó el tercer lugar en el área de microbiología de la Feria Internacional de Ciencia e Ingeniería de Intel ISEF 2015, la feria escolar de ciencias más grande del mundo. Esta distinción la obtuvo con el "Proyecto Determinación de la actividad antimicrobiana del *Heliptropium arborescens* en cultivos de bacterias que causan infecciones en las vías respiratorias". ("Escolar peruano destaca en feria mundial", 2015).

	Factores positivos para la inversión en I+D+I
Familias	
Empresas	
Estado	

Evaluación



1. En parejas, dialoguen y señalen de qué manera las siguientes decisiones del Estado en política económica afectan a las personas. Luego, comprueben sus respuestas con su profesor(a).

- En el 2015, el Estado decidió incrementar la oferta de centros de innovación tecnológica (CITE).

- En el 2015, el Estado creó el Programa Innóvate Perú para subsidiar investigaciones en I+D+I.

2. Explica qué factores deben considerar las empresas para tomar decisiones respecto al problema de la depreciación del capital.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Tomaste en cuenta ejemplos cotidianos para comprender el tema? ¿Te fueron útiles?
- ¿Aplicaste estrategias para comprender cómo se relacionan los elementos del sistema económico? ¿Qué resultados tuviste? ¿En qué aspectos consideras que debes mejorar en ello?

Ficha 2: Unidades de consumo y unidades de producción

Tema 9.3: Los agentes económicos

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

Las unidades de consumo



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

1. Lee la siguiente noticia sobre el rol de las familias en el sistema económico. Luego, revisa el texto escolar y compárala con la información de la página 296 y el Doc. 7 de la página 300. Finalmente, desarrolla lo que se indica.

¿Por qué fracasó La Moradita de Inca Kola?

En el 2014, la empresa de Coca-Cola en el Perú decidió lanzar un nuevo producto: La Moradita, una bebida gasificada con sabor a chicha morada. Sin embargo, al cabo de algunos meses en el mercado, la empresa decidió sacar el producto ante las bajas ventas.

“Es muy complejo, por no decir imposible, acercarse al sabor natural de un delicioso vaso de chicha morada, aquella que viene del verdadero maíz morado y más aún al tratar de combinarlo con gas. Esto lo vuelve más insípido al paladar tradicional del peruano. En el imaginario de las familias limeñas, y peruanos en general, es casi una falta divina tratar de parecerse o alejarse de lo tradicional y más aun cuando de comida o bebidas se trata”, opinó Oscar Mas, director de Diseño Gráfico Publicitario de UCAL. (“¿En qué falló La Moradita?”, 2015, párr. 6).

- En equipos, debatan a partir de las siguientes preguntas. Luego, completen el cuadro.
 - ¿Qué factores provocaron el fracaso comercial del producto mencionado?
 - ¿Qué medidas debe tomar la empresa para asegurar el éxito comercial de sus productos?

Fracaso comercial del producto	
Factor principal	Factores secundarios

Medidas que debe considerar la empresa

GESTIONO RECURSOS RESPONSABLEMENTE

Los factores que influyen en el consumo

2. Revisa la página 296 del texto escolar y lee los siguientes casos. Luego, explica qué factores influyeron en la decisión que tomó la unidad de consumo respecto a renunciar a algo para obtener otra cosa.

Esteban recibió su gratificación de mitad de año. Luego de conversar con su familia, decidió depositar el dinero en una cuenta a plazo fijo que ofrece altos intereses con la finalidad de utilizarlo posteriormente.

Una agencia de viajes ha ofrecido a Marta un descuento por un paquete turístico con destino a Arequipa. Por lo tanto, Marta y sus familiares han decidido emplear el dinero que han ahorrado para tomar la oferta.

Unidad de consumo	Factores que influyeron en la toma de decisión
Familia de Esteban	
Familia de Marta	

SOY CONSCIENTE DE SER PARTE DEL SISTEMA ECONÓMICO

La unidad de consumo y la publicidad

3. Observa el siguiente aviso publicitario y analiza cómo busca influir en el consumo de las familias. Luego, responde.

- ¿Qué producto se ofrece en el aviso publicitario?

- ¿Qué elementos componen el aviso publicitario?



- ¿Qué estrategia se ha utilizado para influir en el consumo?

GESTIONO RECURSOS RESPONSABLEMENTE

El Estado

4. En el texto escolar, revisa la información de la página 297 y el Doc. 8 de la página 300. Luego, analiza los siguientes casos y describe cómo los consumidores pueden ejercer sus derechos y cumplir con sus responsabilidades.

1. Renato tiene un celular por el que paga un monto fijo de 50 soles. Sin embargo, la empresa le ha subido la tarifa a 75 soles sin que él solicitara el cambio.

2. Ana María compró un televisor y el vendedor le ofreció un año de garantía. Sin embargo, a los nueve meses el aparato empezó a fallar y ahora la empresa no quiere reconocer la garantía.

SOY CONSCIENTE DE SER PARTE DEL SISTEMA ECONÓMICO

Las fuentes de financiamiento del Estado: Los tributos

5. Observa el siguiente gráfico y lee el Doc. 9 de la página 300 del texto escolar. Luego, describe cómo el pago de impuestos permite mejorar las condiciones de vida de tu localidad o región.

Cuando el consumidor y el comerciante cumplen con sus obligaciones tributarias, se origina este círculo virtuoso.



6. Evalúa las siguientes opiniones sobre la tributación en el Perú y señala los riesgos que supone la informalidad para la sociedad.



7. Lee el siguiente caso referido a la responsabilidad tributaria. Luego, responde.

PENSAMIENTO CRÍTICO Y CIUDADANÍA

Francisco trabaja como cajero en la tienda de comestibles de su padrino Jorge. Hasta hace poco el negocio iba bien, pero en los últimos meses han disminuido los clientes, lo que ha afectado las ganancias. Hace unos días, Jorge le dijo a Francisco que si no aplicaba medidas drásticas, tendría que despedir a algunos empleados, incluso a él. Por ello, le pidió que evitara entregar boletas de venta para ahorrar un poco en el pago de impuestos. Francisco no estuvo de acuerdo con esa medida, pero tuvo que aceptar las indicaciones de su padrino. Luego de unas semanas, Jorge volvió a reunirse con Francisco para pedirle que deje de entregar boletas. Le dijo que si alguien las reclamaba, debía explicar que se le habían acabado los talonarios o que solo se emitían cuando la compra sobrepasaba los 30 soles. Francisco sabe que lo que está haciendo no es correcto, pero procede así porque teme perder su trabajo.

- ¿Qué les sugerirías a Francisco y a Jorge?

- ¿Crees que respetar las normas tributarias es una manera de mostrar actitudes democráticas? ¿Por qué?

COMPRENDO EL SISTEMA FINANCIERO

Las relaciones entre los agentes económicos

- 1. En el texto escolar, lee la información de la página 298 y el Doc. 10 de la página 301. Luego, reconoce la importancia de los roles de la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero. Finalmente, lean el siguiente texto en parejas y desarrollen lo que se indica.

Todas las mañanas, don Julio sale a comprar pan para su familia en la panadería de la esquina. El dueño paga puntualmente sus tributos e impuestos. Hace poco, el Estado construyó un puente peatonal cerca de la panadería para así evitar accidentes en la zona.

- Completen el diagrama de flujo contestando las preguntas.
- Compartan sus respuestas con otras parejas.



COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

Las relaciones entre los agentes económicos

2. Lee el siguiente texto y completa el cuadro sobre el rol de las familias, las empresas y el Estado en el sistema económico.

Todo lo que se compra en una tienda ha sido producido por diversas empresas, así que estas son instituciones que se encargan de producir bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de las personas y generar ganancias. Hay empresas pequeñas, medianas y grandes, lo cual depende de la cantidad de trabajadores que tengan.

Sin embargo, no se debe dejar de mencionar que detrás de una empresa hay una serie de relaciones con los otros agentes de la economía. Por ejemplo, cada trabajador que labora en la empresa tiene una familia y con lo que gana ayuda a satisfacer sus necesidades.

Por otro lado, está el Estado, que es el que recibe los tributos y regula el funcionamiento de las empresas conforme a ley. A cambio, las empresas reciben ciertos servicios, como los permisos de funcionamiento y poder vender sus productos con libertad en el mercado.

Relación entre la empresa y las familias	Relación entre la empresa y el Estado

Evaluación



1. Lee el Doc. 12 de la página 301 del texto escolar y el siguiente caso. Luego, señala qué factores intervienen para que la persona del caso forme una empresa individual. Propón recomendaciones al respecto y comprueba tu respuesta.

José es un técnico de computadoras recién egresado de un instituto público. Desea abrir un taller de soporte y posee amistades que le han asegurado que lo usarán. No obstante, aún está evaluando las ventajas y desventajas de emprender tal empresa.

2. Identifica en tu localidad un caso en el que intervenga el Estado como agente económico. Luego, argumenta cómo afecta a la población.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Tomaste en cuenta ejemplos cotidianos para comprender el tema? ¿Te fueron útiles?
- ¿Aplicaste estrategias para comprender cómo se relacionan los elementos del sistema económico? ¿Qué resultados tuviste? ¿En qué aspectos consideras que debes mejorar en ello?

Ficha 3: Los sistemas económicos

Tema 9.5: El sistema económico

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

Los elementos de un sistema económico



INTERCONEXIÓN
DE COMPETENCIAS

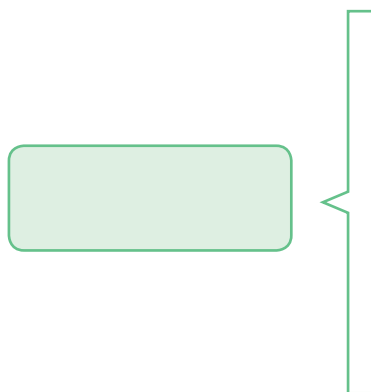
1. Revisa la página 302 del texto escolar y señala qué roles desempeñan las familias, las empresas y el Estado en un sistema económico.

	Agentes económicos	Normas y procedimientos
Las familias		
Las empresas		
El Estado		

PROCESO LA INFORMACIÓN

Las funciones de un sistema económico

2. Revisa la página 302 del texto escolar y elabora un mapa conceptual sobre las funciones de un sistema económico y el rol que tienen las familias, las empresas y el Estado en su cumplimiento.



El sistema económico y el progreso

3. En el texto escolar, revisa la información de la página 303 y el Doc. 13 de la página 306. Luego, lee y analiza la siguiente información. Finalmente, desarrolla lo que se indica.

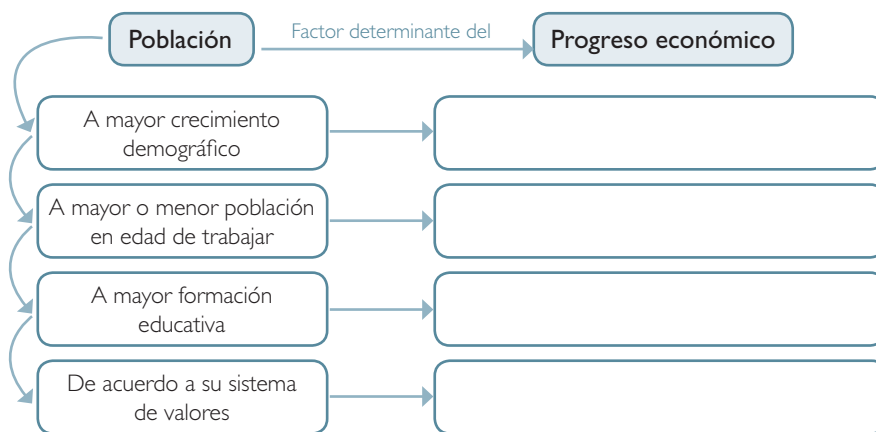
La presa de las Tres Gargantas y los daños ambientales

Durante decenios la Presa de las Tres Gargantas ha sido considerada por el gobierno chino como la solución a los problemas energéticos del país, y durante el mismo periodo los grupos ambientalistas han estado criticando su construcción, por el irreparable daño ambiental que causaría. [...]

Con la construcción de este embalse, más de 1.4 millones de personas fueron desplazadas de sus hogares, inundándose 2 ciudades y 12 pueblos, sumergiendo 630 kilómetros cuadrados de territorio chino. Además, bajo el agua quedaron innumerables reliquias de la historia china y del mundo, entre ellos elementos del paleolítico y neolítico, cementerios ancestrales, y obras de las dinastía Ming y Qing. [...]

Según informan los medios internacionales, el Gobierno chino, después de 18 años de reiteradas críticas ambientalistas al proyecto, ha reconocido que este sí provoca daño ambiental, especialmente cambiando la estabilidad del río y haciendo a la zona más vulnerable a desastres naturales, como deslizamientos de tierra. (Montolio, 2011, párrs. 1-2 y 4 [adaptación]).

- Completa el siguiente esquema:



- En ambos casos, ¿qué decisiones se han tomado sobre el uso de los recursos disponibles?

- ¿Crees que los Estados tomaron decisiones correctas? ¿Por qué?

SOY CONSCIENTE DE SER PARTE DEL SISTEMA ECONÓMICO

El progreso económico

4. Revisa la información de la página 303 del texto escolar respecto a los factores que condicionan el progreso económico. Luego, señala qué decisiones de política económica debería tomar el Estado para lograr el crecimiento económico.

	Educación de la población	Factores de la producción	Proceso de producción
Factores que condicionan el progreso económico			
Políticas económicas del Estado			

Los efectos del progreso económico

5. Lee el siguiente documento y señala de qué manera las decisiones de política económica tomadas por el Estado chino afecta a su población.

La contaminación es el problema más grave al que se enfrenta China. [...] está tan extendida que el 70 por ciento de la población [...] estuvo en el 2012 expuesta a [partículas contaminantes] tan pequeñas que se cuelean en los pulmones y originan enfermedades como cáncer, dolencias coronarias y derrames cerebrales.

En las grandes áreas urbanas de la industrializada costa china, plagada de fábricas y centrales térmicas, 157 millones de personas sufren una concentración de dichas partículas diez veces superior a la recomendación de la OMS. [...] La contaminación se debe al humo de las fábricas y al carbón que se quema en las centrales térmicas para producir electricidad, así como a los tubos de escape de los carros y al polvo de las obras. (Díez, 2015, párr: 4).

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

La economía de mercado

1. En el texto escolar, lee la información de la página 304 y el Doc. 14 de la página 306. Luego, analiza los factores que las personas consideran al tomar decisiones económicas.


2. Señala las ventajas que ofrece la economía de mercado a las personas y a las empresas en materia de decisiones económicas.

El papel del Estado en la economía social de mercado

3. Lee el Doc. 15 de la página 306 del texto escolar y relaciona los roles del Estado peruano en la economía social de mercado con las siguientes imágenes:



Carlos Sala



Correstia Andina

INFIERO SIGNIFICADOS EN TEXTOS ESCRITOS

Capitalistas y proletarios



4. Lee el Doc. 16 de la página 306 del texto escolar y observa la imagen que la acompaña. Luego, analiza la siguiente información y responde.

La burguesía va aglutinando cada vez más los medios de producción, la propiedad y los habitantes del país. Aglomera la población, centraliza los medios de producción y concentra en manos de unos cuantos la propiedad. Este proceso tenía que conducir, por fuerza lógica, a un régimen de centralización política. Territorios antes independientes, apenas aliados, con intereses distintos, distintas leyes, gobiernos autónomos y líneas aduaneras propias, se asocian y refunden en una nación única, bajo un gobierno, una ley, un interés nacional de clase y una sola línea aduanera. (Marx y Engels, 1999, p. 13 [adaptación]).

- ¿Qué características tiene la burguesía según Marx y Engels?

- ¿Cómo se reflejan estas características en la caricatura que acompaña el Doc. 16 de la página 306 del texto escolar?

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

La economía de dirección central

5. Lee las páginas 304 y 305 del texto escolar. Luego, relaciona los roles del Estado en la economía de mercado y de dirección central con la siguiente imagen:

Economía de mercado	
Economía de dirección central	

Las economías mixtas

6. En el texto escolar, lee la información de las páginas 304 y 305 y los Docs. 17 y 18 de la página 307. Luego, completa el cuadro de los sistemas económicos estudiados.



	Economía de mercado	Economía de dirección central	Economía mixta
Ventajas			
Limitaciones			
Quién toma las decisiones			

Evaluación



- I. Lee el siguiente caso y deduce el rol del Estado en el sistema económico referido. Comprueba tu respuesta con un compañero(a).

Durante la dictadura de Stalin en la URSS, se fijaron metas productivas en diversos ámbitos de la producción (agrícola, industrial, etc.) y se estableció un régimen colectivo de propiedad con la finalidad de estimular la economía y promover su transformación socialista. A este conjunto de políticas de Estado se les llamó planes quinquenales, que recogían objetivos más concretos que debían alcanzarse en los siguientes cinco años.

- Averigua si los planes quinquenales cumplieron su objetivo y resúmelos en un párrafo.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde las siguientes preguntas oralmente.

- Elige una actividad en la que distinguiste cómo te afectan las decisiones económicas del Estado. ¿Tomaste en cuenta ejemplos cotidianos para comprender el tema? ¿Te fueron útiles?
- ¿Lograste comprender la importancia del progreso económico para un país? Si tuvieras que explicárselo a un niño de primaria, ¿cómo lo harías?

Ficha 4: El sistema financiero y sus instituciones

Tema 9.7: El sistema financiero

GESTIONO RECURSOS RESPONSABLEMENTE _____

Los componentes del sistema financiero



1. En el texto escolar, revisa la información de la página 308 y el Doc. 19 de la página 312 referido al conocimiento del sistema financiero y la estimulación de la cultura financiera en el Perú. Luego, propón una campaña publicitaria para erradicar el analfabetismo financiero.

SOY CONSCIENTE DE SER PARTE DEL SISTEMA ECONÓMICO _____

La informalidad en el sistema financiero nacional

2. En el texto escolar, lee la información de la página 309 y los Docs. 20 y 21 de la página 312. Luego, responde.

- ¿Qué tipo de institución era CLAE, formal o informal? ¿Por qué?

- ¿Qué riesgos suponía para los clientes y para la sociedad en general la condición informal de CLAE?

- ¿Qué medidas propondrías para evitar que se repita en nuestro país un caso como el de CLAE?

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO _____

El Banco Central de Reserva del Perú

3. Revisa la siguiente dirección web: <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Proyeccion-Institucional/Historietas/Historieta-003.pdf> y realiza estas actividades:

- Identifica las cuatro funciones del BCRP.

- Con esta información, crea ejemplos sobre situaciones en las que se aprecien estas funciones.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

4. Lee la información de la página 309 del texto escolar y el siguiente caso. Luego, señala la entidad financiera que debería involucrarse de acuerdo con sus funciones.

José ha ahorrado durante un año 10 % de su sueldo, tal como aprendió en su curso de Cultura Financiera. No obstante, el banco en el que depositó sus ahorros se ha declarado en bancarrota y ha sido absorbido por otra entidad bancaria. José teme que su dinero se haya perdido, pero no sabe qué entidad debe velar por sus derechos.

COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

La función del dinero



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

1. Escribe un ejemplo de la vida cotidiana que explique las funciones del dinero. Luego, responde.

Función del dinero	Ejemplo de la vida cotidiana
Medio de cambio	
Unidad de cuenta	
Déposito de valor	
Patrón de pago diferido	

- ¿Por qué el dinero debe expresar un valor exacto de los productos?

- ¿Cuál es la relación que existe entre el dinero y los bancos?

GESTIONO RECURSOS RESPONSABLEMENTE

2. En el texto escolar, lee la página 310 y el Doc. 22 de la página 312. Luego, señala las ventajas y desventajas del trueque.

	El trueque
Ventajas	
Desventajas	

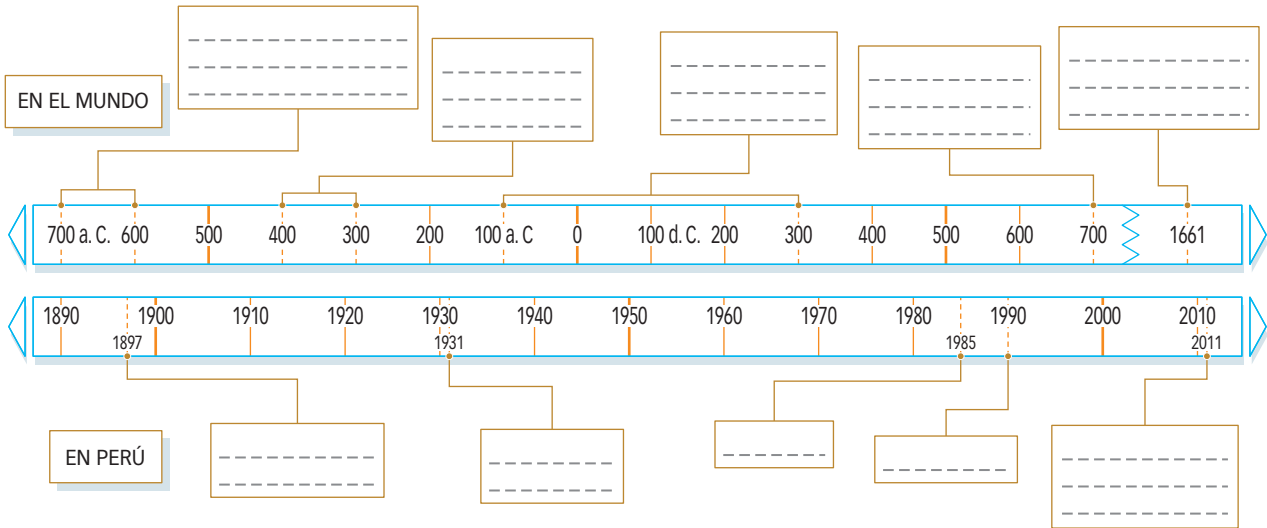
COMPRENDO EL TIEMPO

La historia del dinero



INTERCONEXIÓN DE COMPETENCIAS

3. En el texto escolar, lee la información de la página 310 y los Docs. 23 y 24 de la página 313. Luego, completa la línea de tiempo paralela sobre la evolución histórica del dinero y las monedas en el mundo y en el Perú.



COMPRENDO EL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

El dinero digital

4. En el texto escolar, lee la información de la página 311 y el Doc. 25 de la página 313. Luego, desarrolla las actividades que se proponen.

- ¿En qué consiste el dinero digital? ¿Por qué se dice que este tipo de dinero va a reemplazar al que conocemos en la actualidad?

- Entrevista a dos adultos que utilicen este tipo de dinero y averigua los pros y los contras de su uso.

	Ventajas	Desventajas
1		
2		

El ahorro

5. Lee el Doc. 26 de la página 313 del texto escolar. Luego, analiza la siguiente lectura y desarrolla lo que se indica.

Una familia derrochadora

Pedro y Ana tienen tres hijos: José, Mónica y Luis, de 13, 11 y 8 años, respectivamente. Pedro y Ana trabajan en dos empresas distintas. Cada uno tiene su auto y van por separado al trabajo, a pesar de que están en la misma ruta. Esto muchas veces sucede porque alguno de los chicos se demora y Pedro debe esperar para llevarlos a todos al colegio. Mónica se demora mucho tiempo secándose el cabello todas las mañanas, y Luis al ducharse.

José decide tomar el transporte público para ir a estudiar, ya que no puede seguir llegando tarde al colegio. Ahora, su papá le da dinero para el pasaje.

Esta familia es parecida a otras de nuestra sociedad. Cada integrante tiene un televisor en su dormitorio, la terma está encendida todo el día, así como la computadora, que está prendida todo el tiempo que están en casa, pues quieren estar siempre conectados. Hay un teléfono fijo en casa, que casi nadie usa, porque todos tienen celular, pero que igual se paga. Luis no usa la ropa que José deja en buen estado porque no le gusta y porque le da vergüenza que sus amigos lo vean con la ropa de su hermano mayor.

- Identifica cada una de las conductas derrochadoras en la lectura y argumenta una conducta ahorradora para cada una de ellas.

Conducta derrochadora	Conducta ahorradora

Proyecto de investigación

El consumo en mi región

Algunas necesidades del ser humano cambian según lo que el mercado ofrece. En este proyecto de investigación, te proponemos averiguar sobre el consumo de bienes y servicios en tu región. Para ello, forma un grupo y sigan estos pasos:

1. Planteen el tema y la pregunta de investigación. Realicen una lluvia de ideas y formulen el tema, el problema y una hipótesis.

- Tema: _____
- Pregunta por responder: _____

2. Recopilen información. Divídanse las responsabilidades para que cada integrante del grupo busque datos sobre el tema en diversas fuentes.

Libros y artículos	Internet	Especialistas	Otras fuentes
– Instituto Apoyo. (s. f.). <i>Economía para todos</i> . Lima, Perú: Bruño.	– http://www.observatorioseguridadalimentaria.org/	– José Bellver Soroa, economista. – _____	– El estudio de caso para la comprensión de relaciones entre los agentes económicos.

Pautas para el estudio de caso en la página 229.

3. Procesen la información. Sinteticen los datos en fichas de resumen.

4. Formulen conclusiones acerca del nivel de consumo de bienes y servicios en su región.

Evaluación



1. En parejas, identifiquen y señalen qué función del dinero corresponde a cada situación. Pídele a tu profesor(a) que verifique tus respuestas.

Situación	Función del dinero
Le he prestado S/. 100 a Marco, pues le faltaba dinero para comprarse lentes. No me preocupo porque me ha dicho que me lo devolverá dentro de dos semanas.	
Mónica ahorró durante tres meses y juntó S/. 680. Ahora podrá comprarse la bicicleta que tanto ha deseado.	
Julia hace un cálculo aproximado de cuánto gastará en cada producto antes de ir al mercado.	
Mi padre ha trabajado después de su horario normal, por lo cual le pagaron horas extras. Él decidió guardar en el banco el dinero adicional que recibió.	

2. Lee la siguiente definición y señala a qué entidad financiera le corresponde.

Vigila y norma la contabilidad de las empresas, promueve el mercado de valores y reglamenta las actividades de las empresas que se encargan de administrar fondos colectivos.



METACOGNICIÓN

Evalúa tu desempeño en el desarrollo de la ficha. Para ello, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Lograste aplicar adecuadamente todos los pasos del proyecto de investigación? ¿En cuál tuviste más dificultades? ¿Cómo las resolviste?
- Elige una actividad en la que hayas tenido que usar ejemplos de tu vida cotidiana. ¿Te ayudaron a comprender mejor el tema? ¿De qué manera?

Estrategia

1

Planteamiento del problema

El planteamiento del problema consiste en identificar un tema específico de interés y ahondar en su estudio. Para ello, debes seguir estos pasos:

1. **Escoger el tema.** Es preferible elegir un tema que facilite nuestra investigación.

Por ejemplo:

Si tenemos que elegir entre estos dos temas: “Las culturas preíncas” o “los huacos retrato de la cultura moche”, resulta evidente que el primero es muy amplio y complejo para desarrollar, mientras que el segundo, más específico. Por ello, debemos escoger el segundo.

2. **Determinar la unidad de análisis.** La unidad de análisis es el objeto de investigación. En este caso, según el ejemplo, nuestra unidad de análisis sería los huacos retrato de la cultura Moche.

3. **Determinar las variables.** Las variables son los componentes de nuestro tema de investigación. Por ejemplo:

Variable 1	Variable 2
Los huacos retrato	La cultura moche

4. **Formular las preguntas.** Se trata de crear interrogantes que ayuden a entender el tema de investigación.

Por ejemplo:

¿Con qué finalidad los moche elaboraron huacos retrato? ¿Qué materiales y técnicas utilizaron? ¿Cómo influyó la elaboración de huacos retrato en la evolución de la cerámica preíncas?

Las preguntas deben tener respuestas explicativas y no limitarse a un “sí” o “no”. Además, deben ser producto de la investigación y no de nuestro criterio u opinión.

Estrategia

2

Formulación de hipótesis

Las hipótesis son respuestas tentativas a las preguntas que hemos planteado. Estas respuestas pueden ser válidas o no, lo cual se demostrará durante la investigación.

Para la generación de hipótesis, se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

1. **Considerar las variables.** Estas deben estar relacionadas con la hipótesis de manera lógica y tener sentido.

2. **Deben escribirse en forma de proposición simple.** No podemos generar la hipótesis a modo de interrogante. Es preferible redactarla como una afirmación.

3. **Deben generar un conocimiento nuevo.** El objetivo es que demostremos su validez y que en el proceso de la investigación descubramos aspectos que desconocíamos.

4. **Deben poder ser investigadas científicamente.** Las hipótesis, después de la investigación, podrán ser consideradas válidas o inválidas.

• **Pregunta:**

¿Con qué finalidad los moche elaboraron los huacos retrato?

• **Hipótesis:**

Los elaboraron para emplearlos como ofrendas en las ceremonias religiosas dedicadas al dios Ai-Apaec.

Estrategia 3

Recopilación de la información

Recopilar la información es el siguiente paso. Para cumplirlo, debemos recurrir a las fuentes de información que nos ayudarán a demostrar la validez o invalidez de las hipótesis que hemos planteado.

Las fuentes de información a las que podemos recurrir son las siguientes:

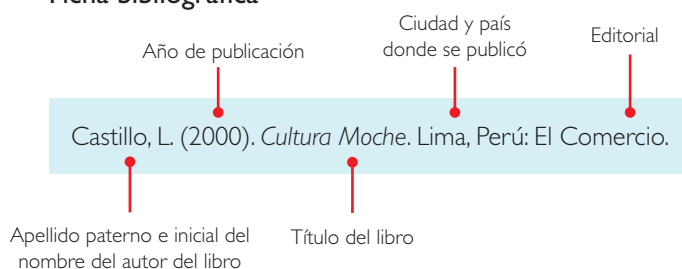
Libros	Los libros deben incluir el nombre del autor o los autores o, en todo caso, el de la institución que lo publica.
Páginas web	Deben ser especializadas en el tema. Se recomienda las que pertenecen a instituciones, como ministerios, universidades, institutos de investigación y museos.
Periódicos y revistas	De estos medios se pueden extraer infografías, entrevistas, datos sobre los últimos descubrimientos relacionados con nuestro tema, así como fotografías.
Medios audiovisuales	Engloba al conjunto de documentales, reportajes y registros de video y audio sobre el tema que investigamos.
Entrevistas directas	Podemos involucrar a especialistas del tema que investigamos para que nos ayuden a responder las preguntas planteadas en la investigación. También podemos recurrir a la población en general para que nos cuente sus vivencias y apreciaciones.

Estrategia 4

Procesamiento de la información

El procesamiento de la información consiste en organizar y seleccionar los datos relevantes que hemos recopilado en el paso anterior. Una de las formas de procesar la información es mediante la elaboración de fichas, que pueden ser de distintos tipos:

Ficha bibliográfica



Ficha textual

Autor: Castillo, Luis. Título: Cultura Moche Año: 2000	Editorial: El Comercio Ciudad, país: Lima, Perú
Tema: Cerámica tridimensional Pág. 61 [...] hasta nuestros días, los huacos retrato causan asombro no solo por la calidad técnica de su confección, sino porque son capaces de transmitir un estado de ánimo y una actitud individual.	
Esta ficha se elaboró el 20 de mayo del 2015.	Ficha I

Ficha de resumen

Cerámica tridimensional: los huacos retrato
Castillo, Luis. La Cultura Moche Lima, El Comercio, 2000
Los moche desarrollaron un arte cerámico escultórico que los llevó a la cúspide del arte en barro del mundo preíncá. No hay duda de que la representación más significativa de los moche en cuanto a este arte fueron los huacos retrato.
Los huacos retrato fueron elaborados con arcilla mediante la técnica del pintado precocción. Con esta técnica consiguieron que las piezas de cerámica tuvieran un brillo único y resaltasen los colores que emplearon.
Pag. 61

Estrategia
5

Lectura de objetos

La lectura de objetos tiene por finalidad enfocar la atención en una fuente material determinada para luego descubrir sus características físicas, su función y su significado en el contexto en el que se produjeron.

Para realizar una correcta lectura de objetos, se deben seguir estos pasos:

- 1. Observación o manipulación.** Generalmente, el contacto con las fuentes materiales es visual. Sin embargo, en ocasiones es posible manipular un cerámico, un documento antiguo u otro tipo de producción cultural de relevancia histórica.
- 2. Identificación y descripción.** Se relaciona el objeto observado con los conocimientos previos o la información que podamos tener de él. Luego, se empiezan a detallar sus características más resaltantes.
- 3. Análisis y síntesis.** Es decir, plantear interrogantes sobre el proceso de elaboración, los materiales usados, el significado que tuvo en su contexto y, al mismo tiempo, tratar de encontrar una respuesta para cada una de ellas. Luego, se debe elaborar una explicación concisa con las respuestas obtenidas.
- 4. Comparación y explicación.** Se establecen semejanzas y diferencias –en sus características y funcionalidad– con objetos de la misma época o con otros de la actualidad.
- 5. Integración de la información.** Las conclusiones obtenidas permitirán que surjan otros temas de investigación relacionados con el objeto que hemos leído.

Ejemplo de una ficha de lectura de objetos



Museo Larco

Huaco retrato.

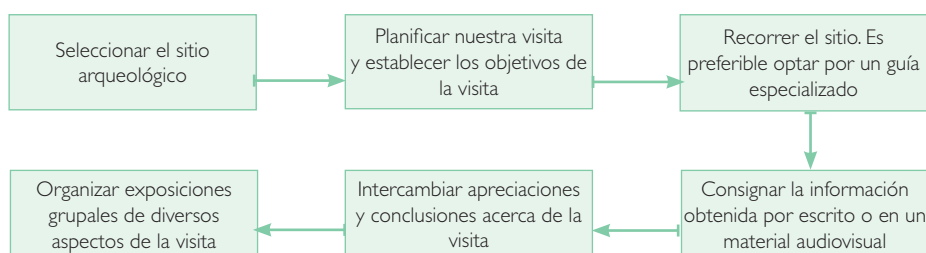
Aspectos	Objeto de lectura: huaco retrato
Observación / manipulación	A través de la observación se puede determinar que es una pieza cerámica antigua perteneciente a la cultura Moche, que se desarrolló en la costa norte de nuestro país.
Identificación y descripción	Es un tipo de cerámico escultórico por sus características artísticas estilizadas. Se representa la cabeza y el cuello de un varón con una prenda que le cubre la parte superior de la cabeza. En el lado derecho de la cabeza se observa un ave, y en las orejas, una especie de aretes. En la parte superior de la pieza cerámica se aprecia un asa y un pico como parte de su estructura. Los colores predominantes son el crema y el rojo.
Análisis y síntesis	Preguntas: ¿Cómo se elaboró la pieza? ¿Qué materiales se utilizaron? ¿Qué función cumplió en el contexto en que fue creada? Respuestas: La pieza fue elaborada en arcilla, usando un molde, y cocida al horno; aplicaron la técnica de pintura precocción. Tuvo una función decorativa y religiosa en la época en que fue elaborada.
Comparación y explicación	Los huacos retrato no tienen similitud alguna con la producción de cerámica de otra cultura preíncá. Si bien hubo huacos escultóricos en otras culturas, ninguna representó con perfección los rasgos humanos como lo hicieron los moche.
Integración de la información	A partir de la lectura de este objeto, podemos iniciar una investigación acerca del rol de los alfareros en la cultura Moche y su preparación artística, las personas que se representaban en estos huacos retrato, qué tipo de expresiones tenían, qué otras representaciones realizaron los moche en su cerámica...

Estrategia
6

Visita a sitios arqueológicos

Los sitios arqueológicos son lugares históricos que representan las evidencias o “huellas” dejadas por las sociedades que vivieron en esos lugares. Son parte del patrimonio cultural.

Es necesaria la protección y conservación de estos sitios para seguir estudiando aspectos de las sociedades que los habitaron y para que las generaciones futuras puedan conocer detalles de este patrimonio.



Para afianzar nuestros conocimientos sobre sitios arqueológicos, es necesario consignarlos en una ficha de observación como la siguiente:

Ficha de visita a un sitio arqueológico

Archivo diario El Comercio



Las manos cruzadas en el sitio arqueológico de Kotosh.

Sitio arqueológico visitado: Kotosh	
Datos generales	<p>Fecha: 26 de septiembre del 2015.</p> <p>Ubicación: aproximadamente, a 4 km de la ciudad de Huánuco, región Huánuco.</p> <p>Cronología: el sitio se construyó aproximadamente en el año 2000 a.C. (Arcaico tardío).</p> <p>Descubridor: Seiichi Izumi.</p> <p>Relieve: el sitio está ubicado en una pequeña pampa, en la margen derecha del río Higueras. Está rodeado por cerros.</p> <p>Clima: templado, brillo solar en las mañanas y lluvias en los meses de verano.</p> <p>Biodiversidad: vegetación arbustiva, aves propias del lugar.</p>
Descripción arquitectónica	<p>Materiales de construcción: piedras rústicas y barro.</p> <p>Técnicas empleadas: superposición de piedras y uso de argamasa para unir las entre sí. Utilizaron la arcilla para sus esculturas.</p> <p>Ambientes visitados: templo de las Manos Cruzadas y restos de otras construcciones de la época.</p> <p>Característica de la construcción: el templo tiene forma cuadrangular y dos niveles hundidos; al centro se puede apreciar un fogón.</p>
Elementos peculiares	<p>Elemento: escultura de las manos cruzadas.</p> <p>Significado: dualismo que representaba el género masculino y femenino, así como las fuerzas opuestas de la naturaleza.</p> <p>Elemento: fogón.</p> <p>Significado: el fuego purificaba a los sacerdotes antes de iniciar las ceremonias.</p>
Estilo de vida	<p>Manifestaciones artísticas: esculturas de barro, cerámica con pintura poscocción.</p> <p>Economía: cultivo del maíz y la papa, principalmente.</p> <p>Religión: se asume a las manos cruzadas como una deidad.</p>
Apreciaciones y conclusiones	<p>Apreciaciones: Kotosh es considerado uno de los centros religiosos más antiguos del continente.</p> <p>Conclusiones: El sitio de Kotosh fue contemporáneo al de Caral, pero aún no se ha demostrado que ambas sociedades hayan tenido comunicación.</p>

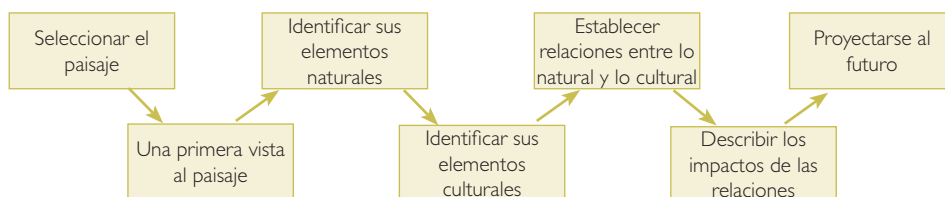
© Santillana S. A.

Estrategia 7

Leyendo el paisaje

El paisaje es el conjunto de elementos naturales y humanos presentes sobre la superficie terrestre. Puede ser clasificado, según sus elementos, en paisaje natural o paisaje cultural.

Para “leer” el paisaje es necesario darnos cuenta de los procesos que se dan en él. Para ello, podemos utilizar la observación directa o fotografías panorámicas del lugar. Además, debemos tomar en cuenta los siguientes aspectos:



Luego de haber tomado en cuenta los aspectos mencionados, es necesario consignar los datos obtenidos en una ficha de observación:

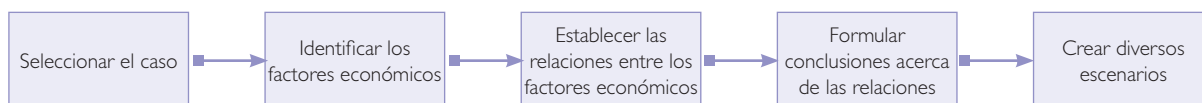
Ejemplo:

Ficha de observación		
Datos generales	<ul style="list-style-type: none"> – Fecha: 30 de octubre del 2015. – Nombre del lugar: ciudad de La Merced. – Provincia: Chanchamayo. – Región: Junín. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ubicación: parte central del Perú, al noreste de la ciudad de Huancayo, en la margen izquierda del río Chanchamayo. – Región natural: selva alta.
Elementos físicos	<ul style="list-style-type: none"> – Clima: tropical (cálido, húmedo y lluvioso). – Tiempo atmosférico: 25 °C, cielo despejado, brillo solar y vientos suaves. – Recursos hídricos: río Chanchamayo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Relieve: la ciudad se asienta en una terraza fluvial rodeada por cerros. – Vegetación: abundante, predominan los árboles y arbustos. – Fauna: insectos voladores y rastreros.
Elementos culturales	<ul style="list-style-type: none"> – Viviendas: aglomeradas en torno a la plaza de Armas y dispersas en las zonas marginales. Son de material noble y con techos preparados para la lluvia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Actividades: transporte, turismo, comercio, agricultura. – Elementos peculiares: antenas de telefonía, mirador cerro La Cruz.
Relaciones entre lo natural y lo cultural	<ul style="list-style-type: none"> – La población ha ocupado una terraza fluvial formada por el río. – Las viviendas han sido acondicionadas para las lluvias. – El suelo ha sido aprovechado para la agricultura. – Se han construido carreteras que conectan La Merced con otros pueblos. 	
Impacto de las relaciones	<ul style="list-style-type: none"> – Se ha destruido el espacio natural para construir las viviendas. – La fauna en la ciudad ha desaparecido y se ha internado en el bosque. – El hombre aprovecha los alimentos que cultiva y los que recolecta de los bosques. 	
Proyección al futuro	<ul style="list-style-type: none"> – La ciudad seguirá creciendo, se construirán más casas y se seguirá ocupando el espacio natural. – Se producirá mayor cantidad de contaminación debido al aumento de la población y a la generación de residuos. 	

Estudio de caso

En la vida cotidiana se presentan situaciones diversas en las que aplicamos habilidades para enfrentarlas. Un estudio de caso está enfocado en esas situaciones, que podemos aprovechar para afianzar nuestro aprendizaje.

En esta ocasión, nos enfocaremos en un caso específico para analizar las relaciones económicas en nuestra vida cotidiana. Para ello, debes tener en cuenta lo siguiente:



Ejemplo:

Imaginemos que deseamos analizar el proceso productivo de los derivados de la leche en nuestra región. Con ese fin, visitaremos una granja en la que se crían vacas para elaborar productos lácteos:

Estudio de caso: El proceso productivo de los derivados de la leche			
Datos generales	<ul style="list-style-type: none"> – Nombre de la granja: Granja Porcón. – Ubicación de la granja: provincia de Cajamarca, región Cajamarca. – Fecha de visita: 10 de octubre del 2015. 		
Factores económicos	La tierra: Es donde se encuentra la granja y sobre la cual se da el proceso productivo.	El trabajo: Es el conjunto de acciones que permiten obtener el producto final.	El capital: Es el conjunto de elementos que permiten obtener la materia prima y procesarla.
Relaciones entre los factores	La tierra abastece de pastos, que constituyen el alimento para las vacas. El establo y la planta procesadora de lácteos están construidos sobre un área determinada.	Los trabajadores de la granja vigilan la alimentación de las vacas, las ordeñan y procesan la leche hasta obtener productos como el queso, la mantequilla y el manjar blanco.	Lo constituyen, principalmente, las vacas, que brindan la materia prima, que es la leche. También proporciona la maquinaria especializada para elaborar los derivados de la leche.
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> – Los productos lácteos tienen un valor más alto que la simple venta de leche. – Es necesario el cuidado de los tres factores de la producción de esta granja, porque si falta o funciona mal uno de ellos, la producción se verá afectada. – La producción de derivados de la leche es una característica de la provincia y región Cajamarca debido a su disponibilidad de pastos. 		
Creación de escenarios	Si se incrementa el número de vacas: Los trabajadores podrán extraer más leche. Se debe tener en cuenta la disposición de pastos y la infraestructura adecuada para criar vacas.	Si se especializa a los trabajadores: La producción podría incrementarse y trasladar los productos a otras regiones.	Si hay una sequía: <ul style="list-style-type: none"> – La cantidad de pastos disminuiría y las vacas no podrían alimentarse adecuadamente. – La producción de leche disminuiría.

Bibliografía

- Agurto, S. (1984). "Los Señoríos y Cacicazgos Limeños". En: *Lima Prehispánica*. Lima, Perú: Perugraph Editores.
- Alcántara, E. (3 de diciembre de 2013). ¿"Boom" o "burbuja" inmobiliaria? Un análisis de la industria de construcción en el Perú. PuntoEdu. Recuperado de <http://puntoedu.pucp.edu.pe/noticias/boom-o-burbuja-inmobiliaria-un-analisis-de-la-industria-de-construccion-en-el-peru/>
- Aljovín, C., & López, S. (Eds.). (2005). *Historia de las elecciones en el Perú: estudios sobre el gobierno representativo*. Lima, Perú: IEP.
- Álvarez, A. (2004). "Economía". En: *Enciclopedia Temática del Perú* (vol. 10). Lima, Perú: El Comercio.
- Aristóteles. (1932). *Política*. París, Francia: Casa Editorial Garnier Hermanos.
- Artículo 152. (1991). Código Penal. Decreto Legislativo n.º 635. *Ministerio de Justicia y Derechos Humanos*. Recuperado de <http://spij.minjus.gob.pe/CLP/contenidos.dll?f=templates&fn=default-codpenal.htm&vid=Ciclope:CLPdemo>
- Artículo 21. (1993). *Constitución Política del Perú*. Recuperado de <http://portal.jne.gob.pe/informacionlegal/Constitucion%20y%20Leyes/1/CONSTITUCION%20POLITICA%20DEL%20PERU.pdf>
- Bonavia, D. (1991). *Perú: hombre e historia. De los orígenes al siglo XV* (Vol. 1). Lima, Perú: Edbanco.
- Brack, A. (2004). "Ecología". En: *Enciclopedia Temática del Perú* (Vol. IV). Lima, Perú: El Comercio.
- Ccapa, M. (3 de junio de 2015). Puno: Minera Aruntani llega a acuerdos con distrito de Vila Vila. *NoticiasSER.pe*. Recuperado de <http://www.noticiasser.pe/03/06/2015/puno/puno-minera-aruntani-llega-acuerdos-con-distrito-de-vila-vila>
- CVR. (2002). "Audiencias públicas de casos en Huanta. Caso 11". Testimonio del señor Abraham Fernández Farfán. En: *Comisión de la Verdad y Reconciliación*. Recuperado de http://www.cverdad.org.pe/apublicas/audiencias/trans_huanta03a.php
- De Jong, J.W. (1994-1995). "La teoría de la mente pura como origen de la anterior concepción". En: S. Mondragón (Ed.), *Revista de Estudios Budistas*. México D.F., México: Asociación Latinoamericana de Estudios Budistas.
- Descendientes de Miguel Grau y Arturo Prat conversaron en el Huáscar. (14 de julio de 2013). *El Comercio*. Recuperado de <http://elcomercio.pe/peru/lima/descendientes-miguel-grau-arturo-prat-conversaron-huascar-noticia-1604691>
- Diez claves para conocer más sobre Energía Renovable. (s. f.). *Ministerio del Ambiente*. Recuperado de <http://www.minam.gob.pe/energia/diez-claves-para-conocer-mas-sobre-energia-renovable/>
- Díez, P. (5 de marzo de 2015). El documental sobre la contaminación que conociona a China. *ABC.es*. Recuperado de <http://www.abc.es/sociedad/20150304/abci-documental-china-contaminacion-201503041628.html>
- EducaRed. (s. f.). Culturas regionales costa norte. *Fundación Telefónica*. Recuperado de http://www.fundacion.telefonica.com.pe/educared/estudiantes/historia/i_temprano_1_b.htm
- El Código de Hammurabi. (s. f.). *Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales*. Recuperado de <http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/hammurabi.htm>
- El Comercio. (2007). *Atlas geográfico, económico y cultural del Perú*. Lima, Perú: Autor.
- El Comercio (Ed.). (1997). *Enciclopedia Visual de la Ecología*. Lima, Perú: Editor.
- El Derecho romano y la esclavitud. (s. f.). Conmemoración del 120 aniversario de la abolición de la esclavitud en España. Recuperado de <http://www.cedt.org/index.htm#historia>
- El río Rímac: la muerte del "río hablador". (s. f.). *Perú Ecológico*. Recuperado de http://www.peruecologico.com.pe/lib_c23_t05.htm
- Ellwood, W. (2007). *Globalización*. Oxford, Reino Unido: Intermón Oxfam Editorial.
- ¿En qué falló La Moradita? (10 de marzo de 2015). *La República*. Recuperado de <http://archivo.larepublica.pe/10-03-2015/en-que-fallo-la-moradita>
- Entérate qué productos agrarios exportamos más hasta abril. (9 de junio del 2015). *RPP*. Recuperado de http://www.rpp.com.pe/2015-06-09-enterate-que-productos-agrarios-exportamos-mas-hasta-abril-noticia_805568.html
- "Entrega de equipos de cómputo en Porcón" - "Entrega 7 reservorios de agua a comunidad" (noviembre de 2015). Desde adentro, (Num. 147), 28-29.
- Escolar peruano destaca en feria mundial. (17 de mayo de 2015). *El Peruano*. Recuperado de http://www.elperuano.pe/Edicion/noticia-escolar-peruano-destaca-feria-mundial-29252.aspx#.VYnG8ht_Oko
- Espina, P. (1974). *Monitor Huáscar*. Santiago de Chile, Chile: Andrés Bello.
- Gas natural barato para las regiones ya es una realidad. (26 de julio de 2013). *La República*. Recuperado de <http://archivo.larepublica.pe/26-07-2013/gas-natural-barato-para-las-regiones-ya-es-una-realidad>
- Génesis 8. La terminación del Diluvio. (s. f.). *Biblia Católica*. Recuperado de <http://www.bibliacatolica.com.ar/genesis-8.html>
- Grupos de especial protección. Mujeres. Hechos que debes conocer. (2015). *Defensoría del Pueblo*. Recuperado de <http://www.defensoria.gob.pe/grupos-eatencion.php?des=23#r>
- Guffroy, J. (1999). *El arte rupestre del antiguo Perú*. Recuperado de http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers/11-03/010019462.pdf
- Homero. (2010). *Ilíada*, Canto XXI. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Homero. (2006). *La Odisea*. Madrid, España: Ediciones Cátedra.
- <http://www.mivivienda.com.pe/>
- <http://www.observatorioseguridadalimentaria.org/>
- <http://www.un.org/es/aboutun/booklet/environment.html>
- Huaico en Chosica: Reubicación es urgente y debe ser responsabilidad de todos. (29 de marzo de 2015). *Correo*. Recuperado de <http://diariocorreo.pe/politica/huaico-en-chosica-reubicacion-es-urgente-y-debe-ser-responsabilidad-de-todos-57594/>
- Huarmey: Descubren restos humanos y ajuar funerario wari en complejo arqueológico. (27 de junio de 2013). *La República*. Recuperado de <http://archivo.larepublica.pe/27-06-2013/huarmey-descubren-restos-humanos-y-ajuar-funerario-en-complejo-arqueologico>
- Instituto Apoyo. (s. f.). *Economía para todos*. Lima, Perú: Bruño.
- Jenofonte. (1993). *Económico*. Madrid, España: Editorial Gredos.

- La lideresa asháninka Ruth Buendía ganó el premio ambiental Goldman. (28 de abril de 2014). *Gestión*. Recuperado de <http://gestion.pe/politica/lideresa-ashaninka-ruth-buendia-gana-premio-ambiental-goldman-2095696>
- La situación del agua en el Perú. (s. f.). *Ministerio del Ambiente*. Recuperado de <http://www.minam.gob.pe/cambioclimatico/situacion-del-agua-en-el-peru/>
- Lavado, P., Martínez, J., & Yamada, G. (2014). *¿Una promesa incumplida? La calidad de la educación superior y universitaria y el subempleo profesional en el Perú*. Lima, Perú: Banco Central de Reserva del Perú.
- Longhena, M. (Ed.). (2007). *México Antiguo*. Barcelona, España: Folio.
- Lumbreras, L. G., Kaulicke, P., Santillana, J., & Espinoza, W. (2010). "Los orígenes de la sociedad andina". En: C. Contreras (Ed.), *Compendio de historia económica del Perú I: Economía prehispánica*. Recuperado de <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/libros/historia/1-economia-prehispánica.pdf>
- Makowski, K. (s. f.). "El Intermedio Temprano". En: El Comercio (Ed.), *Culturas prehispánicas*. Lima, Perú: El Comercio.
- Martín, M. (29 de enero de 2015). Sao Paulo cortará el agua cinco días a la semana si persiste la sequía. *El País*. Recuperado de http://internacional.elpais.com/internacional/2015/01/29/actualidad/1422568602_158351.html
- Marx, C., & Engels, F. (1999). *Manifiesto del Partido Comunista*. [Trabajo original publicado en 1872]. Recuperado de http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/marx_karl_-_federico_engels_-_manifiesto_del_partido_comunista_1872_1.pdf
- Marzal, M. M. (1993). *Historia de la antropología indigenista: México y Perú*. Barcelona, España: Anthropos Editorial.
- Más de la mitad de la población vive en áreas urbanas y seguirá creciendo. (10 de julio de 2014). *Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas*. Recuperado de <http://www.un.org/es/development/desa/news/population/world-urbanization-prospects-2014.html>
- Medio Ambiente. (s. f.). Índice temático. *Instituto Nacional de Estadística e Informática*. Recuperado de <http://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/medio-ambiente/>
- Mena-Vásquez, P., Arreaza, H., Calle, T., Llambí, L.D., López, G., Ruggiero, M.S., & Vásquez, A. (Eds.). (2009). "Los sapos y las lagunas de la Jalca". En: *Entre Nieblas. Mitos, Leyendas e Historias del Páramo* (p. 53). Quito: Proyecto Páramo Andino y Editorial Abya - Yala.
- Ministra Magali Silva: "Café de Quillabamba ingresa a dos mil locales de Starbucks en Europa". (5 de junio de 2015). *Ministerio de Comercio Exterior y Turismo*. Recuperado de http://www.mincetur.gob.pe/newweb/Portals/0/prensa/2015/noticia_202_2015.html
- Ministerio de Agricultura y Riego. (2015). Recuperado de <http://www.minagri.gob.pe/portal/>
- Ministerio de Energía y Minas. (s. f.). Recuperado de <http://minem.gob.pe/>
- Ministerio del Ambiente. (s. f.). Recuperado de <http://www.minam.gob.pe>
- Montolio, D. (20 de mayo de 2011). China admite Presa de las Tres Gargantas produce daños ambientales. Recuperado de <https://www.veoverde.com/2011/05/china-admite-que-presa-de-las-tres-gargantas-produce-danos-ambientales/>
- Mujica, E. (2000). "El Horizonte Medio". En: *Culturas prehispánicas*. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma y El Comercio.
- Mujica, M. (2006). *Perú: 10000 años de pintura*. Lima, Perú: Universidad de San Martín de Porres.
- Ninahuanca, C. (7 de abril de 2013). El mayor sindicato del mundo cuestiona abusos laborales de textileras peruanas. *La República*. Recuperado de <http://archivo.larepublica.pe/07-04-2013/el-mayor-sindicato-del-mundo-cuestiona-abusos-laborales-de-textileras-peruanas>
- Ollanta Humala promulgó ley que favorece la innovación tecnológica. (13 de marzo de 2015). *Perú21*. Recuperado de <http://peru21.pe/economia/ollanta-humala-promulgo-ley-que-favorece-innovacion-tecnologica-2214193>
- Piratería de libros, una batalla que no hemos podido ganar. (1 de setiembre de 2015). *El Comercio*. Recuperado de <http://elcomercio.pe/economia/peru-pirateria-libros-batalla-que-no-hemos-podido-ganar-noticia-1837165>
- Peñaherrera, C. (2004). "Geografía". En: *Enciclopedia Temática del Perú* (Vol. V). Lima, Perú: El Comercio.
- Petróleo. (s. f.). *El Comercio*. Recuperado de <http://elcomercio.pe/noticias/petroleo-516086>
- PNUD. (2006). *La democracia en el Perú: Proceso histórico y agenda pendiente*. Recuperado de http://www.centrodesarrollohumano.org/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=746
- Population Reference Bureau. (2014). 2014 World Population Data Sheet [Hoja de datos de la población mundial 2014]. Recuperado de http://www.prb.org/pdf14/2014-world-population-data-sheet_eng.pdf
- Problemas de la sobrepesca. (1997). En: *Enciclopedia Visual de la Ecología*. Lima, Perú: El Comercio.
- Ravines, R. (1994). *Historia General del Perú*. Lima, Perú: Brasa.
- Rojas, J. (1 de abril de 2008). La superioridad del ser humano, la relatividad del bien y del mal, y la discriminación injusta. *Aporrea*. Recuperado de <http://www.aporrea.org/ideologia/a54327.html>
- Roma, capital económica. (6 de junio de 2008). *Historia Romana*. Recuperado de <http://historiaantiguaromana.blogspot.com/2008/06/roma-capital-econmica.html>
- Rostworowski, M. (2004). Incas. En *Enciclopedia Temática del Perú* (Vol. I). Lima, Perú: El Comercio.
- Rubio, M. (2015). *Para Conocer la Constitución de 1993* (5.ª ed.). Lima, Perú: PUCP.
- Sunat: La recaudación tributaria creció 3,4% en el 2014. (14 de enero de 2015). *Gestión*. Recuperado de <http://gestion.pe/economia/sunat-recaudacion-tributaria-crecio-34-2014-2120510>
- Sierra Exportadora. (2015). *Ministerio de Agricultura y Riego*. Recuperado de <http://www.sierraexportadora.gob.pe/>
- Silva, F. (1997). *Desarrollo político en las sociedades de la civilización andina*. Lima, Perú: Universidad de Lima.
- Webb, R., y Fernández, G. (2013). *Anuario Estadístico. Perú en números 2013*. Lima Perú: Cuánto.
- Westreicher, G. (19 de enero de 2015). Banca y salud son los sectores más atractivos para la inversión de las grandes empresas. *Gestión*. Recuperado de <http://gestion.pe/mercados/banca-y-salud-son-sectores-mas-atractivos-inversion-grandes-empresas-2120932>

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta socie-

dad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.