

36

**TIRAS
CÓMICAS
CLÁSICAS**

**DOMINICALES
EN INGLÉS Y ESPAÑOL
DEL**

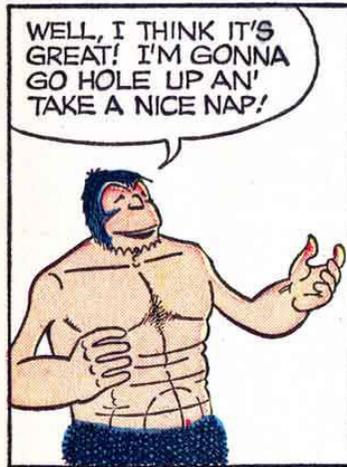
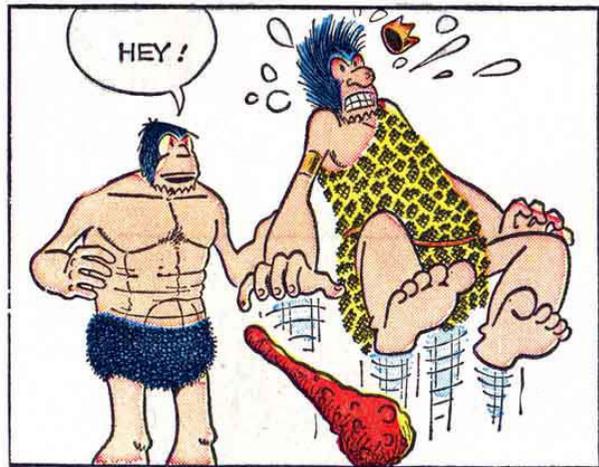
18 DE ENERO 2026

**POR
JEDISKATER**



ALLEY OOP

By V. T. Hamlin



¡Aunque Ud. No Lo Crea! de Ripley®

**MERRIAM
-WEBSTER**

HA NOMBRADO

"SLOP"

COMO SU PALABRA
DEL AÑO
2025

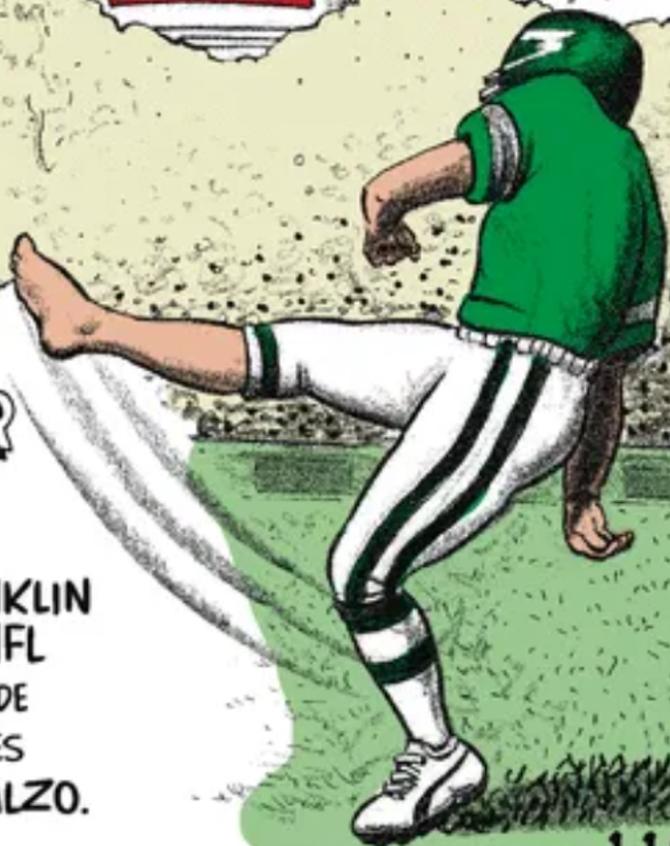


BUD LIGHT
LANZÓ UNA
CERVEZA DE
EDICIÓN LIMITADA
QUE SE ELABORA
CON NIEVE DEL
ESTADIO
HIGHMARK
EN EL NORTE DEL
ESTADO DE
NUEVA YORK.

CASANO

**¿QUIÉN DEJÓ SALIR
A LOS PERROS?**

EN 1979, TONY FRANKLIN
HIZO HISTORIA EN LA NFL
AL ENTRAR AL CAMPO DE
LOS PHILADELPHIA EAGLES
COMO PATEADOR DESCALZO.





Mort Walker's

beto el recluta

MI META EN LA VIDA ES
ESCRIBIR UNA GRAN
NOVELA AMERICANA



MI META EN LA VIDA ES
TOMAR UNAS GRANDIOSAS
VACACIONES AMERICANAS



DE TODOS LOS
SIETE PECADOS
CAPITALES...



ORGULLO

ENVIDIA



GLOTONERÍA

CODICIA



LUJURIA

IRA

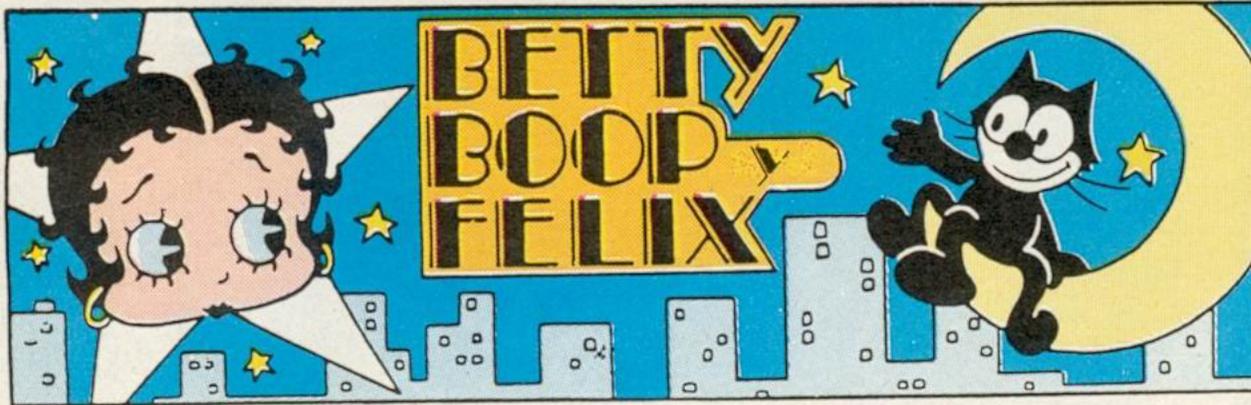


LA PEREZA
ES EL MENOS
MORTAL

¡YO PUEDO
CAMBIAR
ESO!



GREG
+ MORT
WALKER



PEANUTS

featuring
"Good ol'
Charlie Brown"

by SCHULZ

ESPACIO
PARA DEJAR
PREGUNTAS.

SUSPIRO

Z

!

DERRETIDO, ¿EH?

¿POR QUÉ NO ESCRIBES
UNA CARTA DE QUEJA?
DIRÍGELA AL DUEÑO DE
LOS "BRAZOS DE
MUÑECO DE NIEVE".

JEE JEE
JEE JEE
JEE JEE

LOS PROPIETARIOS
ENOJADOS NO
TIENEN SENTIDO
DEL HUMOR.

SCHULZ

CONAN

EL BÁRBARO

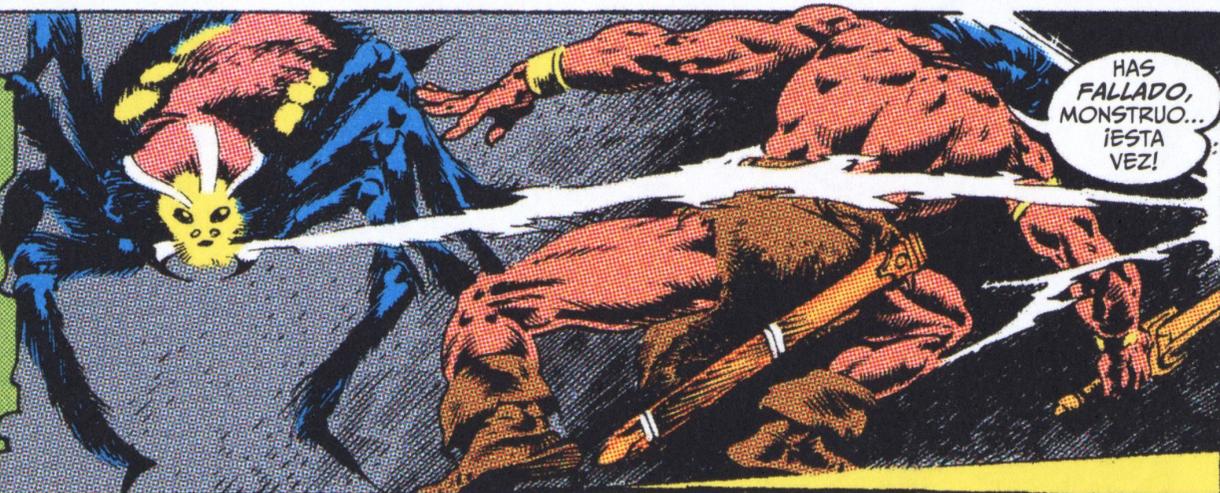
"DEBES SABER, OH, PRÍNCIPE, QUE EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON DESDE QUE LOS OCÉANOS ENGULLERON ATLANTIS Y LAS CIUDADES RESPLANDECIENTES HASTA EL AMANECER DE LA HISTORIA CONOCIDA, HUBO UNA EDAD DE ENSUEÑO EN LA QUE REINOS BRILLANTES SE EXTENDÍAN SOBRE LA TIERRA CUAL MANTOS AZULES BAJO LAS ESTRELLAS..."

2 PROTAGONIZADO POR EL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD



La historia hasta ahora:

CONAN SE ENFRENTA POR FIN A LA CRIATURA QUE MATÓ A TAURUS EL LADRÓN: UNA ENORME ARAÑA NEGRA QUE AHORA CORRETEA POR LA CÁMARA, LANZANDO HEBRAS DE MORTÍFERO VENENO ARDIENTE CONTRA EL...



HAS FALLADO, MONSTRUO... ¡ESTA VEZ!



SI PUDIERA LLEGAR A AQUELLA PUERTA...

ROY THOMAS
RUBY D. NEBRES
11-30

PERO LA ARAÑA ES AÚN MÁS RÁPIDA... Y UNA HEBRA CRUZADA EN LA PUERTA CONVIERTE EN PRISIONERO AL JOVEN BÁRBARO.



¡CROM! ¡SI INTENTO CORTARLA, EL DEMONIO ME ALCANZARÁ ANTES DE QUE LO CONSIGA!

Y AHORA, POR TODA LA CÁMARA CONTINUA ESTE BAILE DE DIABLOS, EN COMPLETO Y LETAL SILENCIO, A EXCEPCIÓN DEL HORRIBLE CHASQUIDO DE LAS MANDÍBULAS DE LA ARAÑA...



...HASTA QUE, DE REPENTE...



¡ARRHH!

SIGUE: ¡FORCEJEO MORTAL!





CON CAUTELA, CONAN ABRE UNA ORNADA PUERTA...

©1980 Conan Properties Inc.
Distributed by The Register and Tribune Syndicate, Inc.



...Y SE SOBRESALTA ANTE LO QUE VE DENTRO:



¡EL DIOS ELEFANTE!

POR FIN CONOCE EL MOTIVO POR EL QUE ESTA CIUDADELA SE LLAMA LA TORRE DEL ELEFANTE.

ROY THOMAS
12-4
PABLO MARCOS



ASÍ QUE ESTO ES LO QUE LLAMAN EL DIOS ELEFANTE, ¿NO?

ESTA ESTATUA DE JADE, TALLADA POR UNA MANO DESCONOCIDA...

ROY THOMAS
12-5
PABLO MARCOS



Y CON LA GEMA QUE LLAMAN EL CORAZÓN DEL ELEFANTE SIN DUDA ESCONDIDA DENTRO!

BUENO, MI ESPADA LA...



¡ENTONCES, SÚBITAMENTE, LOS OJOS DE LA CRIATURA SE ABREN!

¡CROM! ES UN SER VIVO... ¡Y ESTOY ATRAPADO EN ESTA CÁMARA!



AL DESCUBRIR QUE EL DIOS ELEFANTE ESTÁ VIVO, CONAN SE VUELVE PARA HUIR, CUANDO LA TROMPA TANTEA Y LE DICE QUE EL SER ES...

¡...CIEGO!

ROY THOMAS
12-6
PABLO MARCOS



¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¿VIENES A ATORMENTARME DE NUEVO, YARA?

¿NO HABRÁ FIN A LA AGONÍA DE YAG-KOSHA?

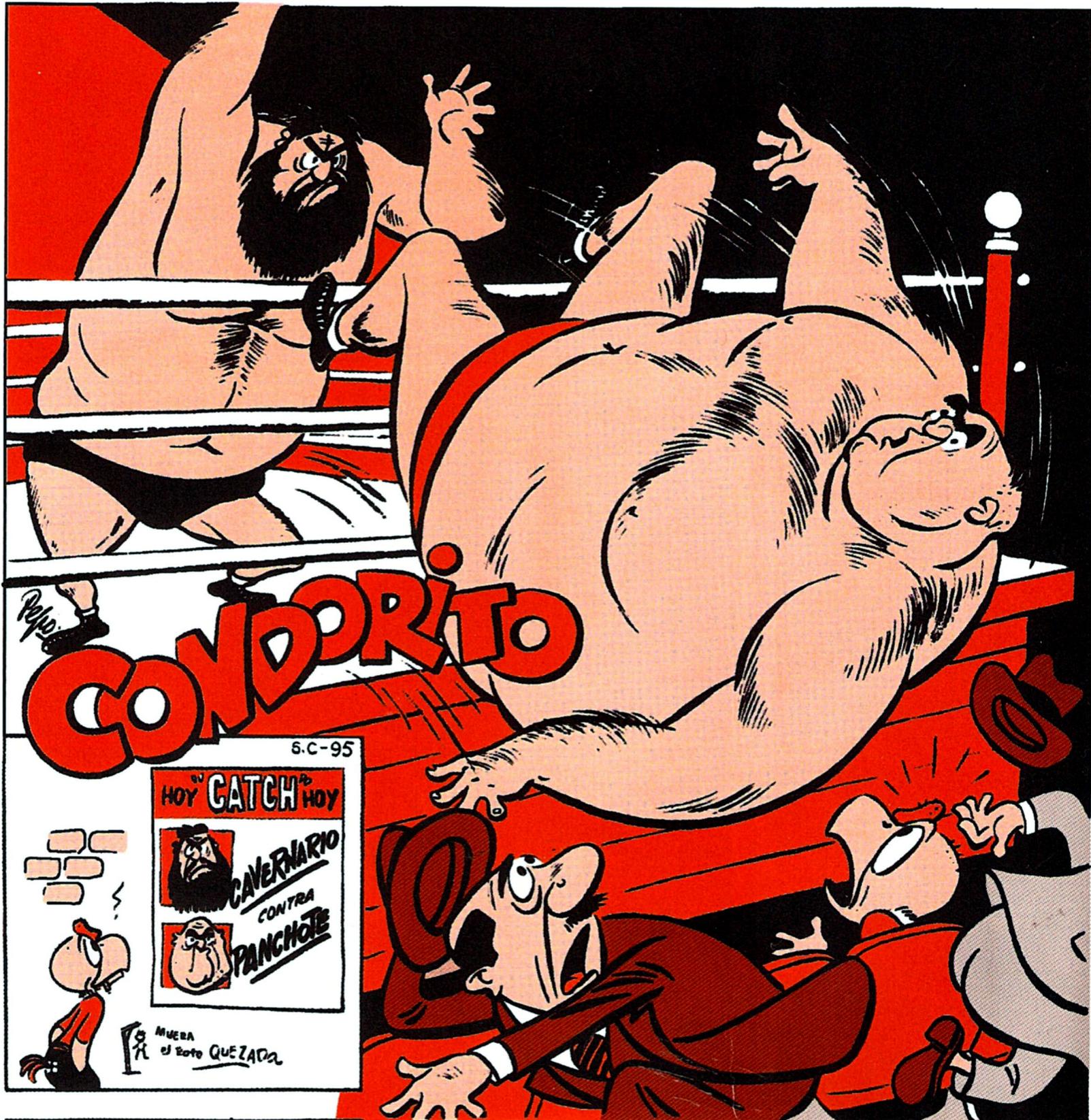


YO... NO SOY YARA. SÓLO SOY UN LADRÓN.

NO TE HARÉ DAÑO.

©1980 Conan Properties Inc.
Distributed by The Register and Tribune Syndicate, Inc.





¡ME LAS ARREGLARÉ PARA ENTRAR SIN PAGAR!...



¡JURADO!

¡ADELANTE, SEÑOR!



¡JURADO!



¡FUERA!
¡PAJARRACO!



¡NECESITO HABLAR POR TELEFONO!
¡DEME UNA
CONTRASEÑA!



¡ESTA ES MI
OPORTUNIDAD!



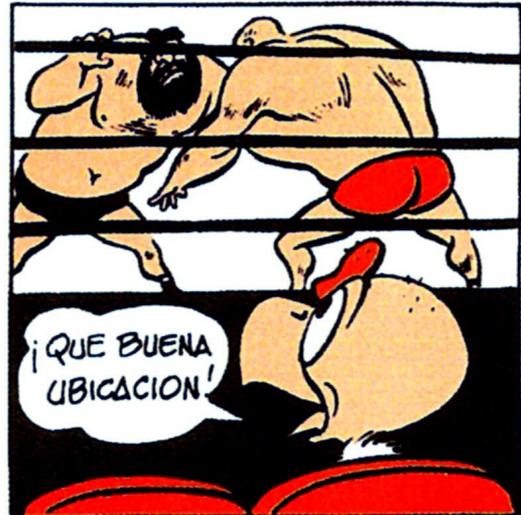
¡VENGA
ESA
CONTRASEÑA!



¡QUE RARO, SOY EL UNICO EN
PRIMERA FILA! ¡QUE MAGNIFICA
UBICACION!



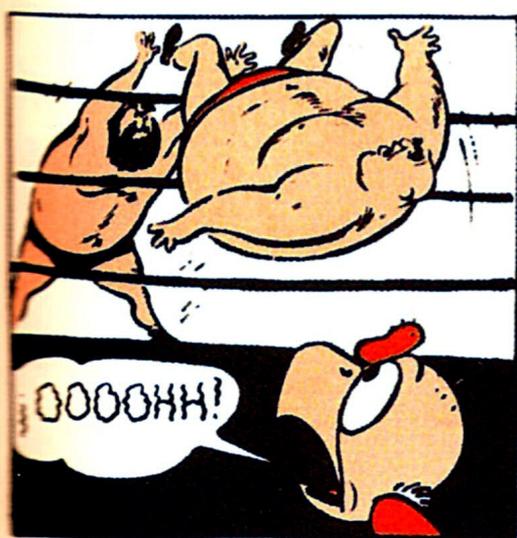
¡DE AQUI NO ME MUEVO
NI AUNQUE TIEMBLE!...



¡QUE BUENA
UBICACION!



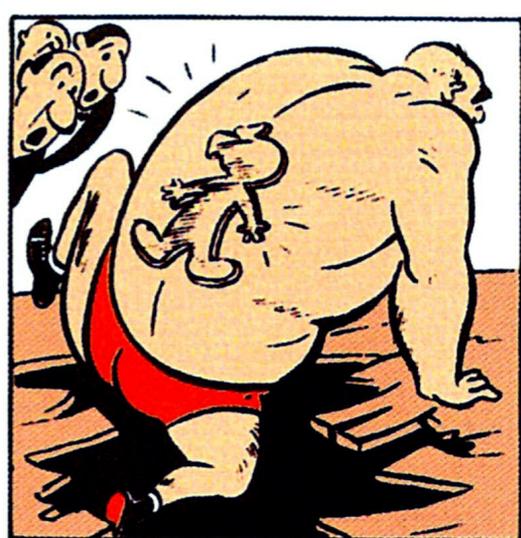
¡BARBARO!
140 KILOS
COMO UNA
PLUMA



OOOOHH!



¡CRAC!



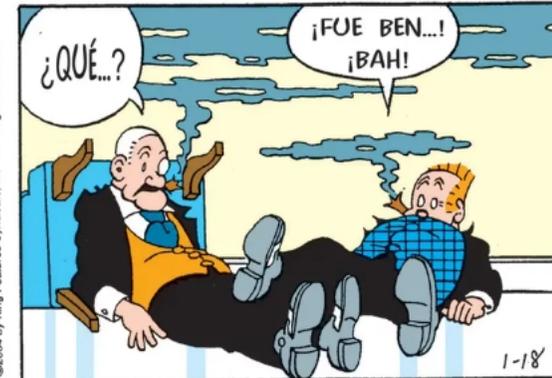
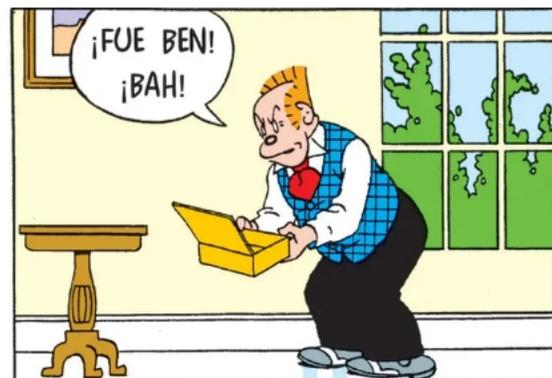
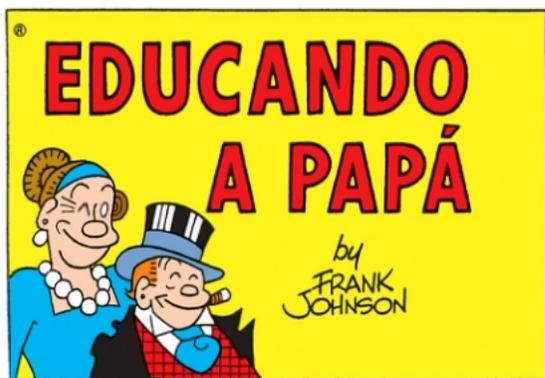
Hank Ketchum's

DANIEL EL TRAVIESO



EDUCANDO A PAPÁ

by FRANK JOHNSON





FLASH GORDON (JUN/1953)





EL "STARLINER", UN CILINDRO DE RELUCIENTE ACE-RO, SEÑALA CON SU PROA AL CIELO, PREPARADO PARA SU DESAFÍO CONTRA LAS GIGAN-TESCAS CADENAS DE LA GRAVEDAD...



DENTRO, DOS ADULTOS Y CINCO CHICOS QUE PUEDEN VER LAS ESTRELLAS A LA LUZ DEL DÍA, CONTIENEN EL ALIENTO.

¡LAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS QUE TENEMOS SOBRE LAS CABEZAS, NOS AYUDARÁN A RESISTIR EL IMPACTO DEL DESPEGUE!



¡EL PILOTO AUTOMÁTICO HA SIDO PROGRAMADO. VOLAREMOS A 500 MILLAS DE ALTURA, DANDO TRES VUELTAS A LA TIERRA... ¡DESPUÉS REGRESAREMOS. ¡AJUSTAOS LOS CINTURONES DE SEGURIDAD!



¡MÁQUINAS HIPNÓTICAS FUNCIONAN-DO!

¡VAMOS A VOLAR AL ESPACIO! ¡GUAAU! ¡OJALÁ SE TRATARA DE UN VIAJE ESPACIAL DE VERDAD!

¡TAL VEZ LO SEA, DESPREOCUPADO! ¡TAL VEZ LO SEA!

FLASH GORDON (JUN/1953)



CONTROLES LISTOS... LOS REACTORES AUXILIARES EMPIEZAN A FUNCIONAR... LAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS APUNTAN A LOS TRIPULANTES, PREPARÁNDOLES PARA EL SHOCK DEL LANZAMIENTO ESPACIAL...

DAN BARRY 6-5



EL "STARLINER" SE PREPARA PARA SU PRIMER VUELO...

¡GUAAU! ¡OJALÁ LLEGÁRAMOS HASTA LAS ESTRELLAS Y DESCUBRIÉRAMOS ALGÚN EXÓTI-CO NUEVO MUNDO... VIAJANDO MÁS RÁPIDO QUE LA LUZ...



WILLIE "DESPREOCUPADO"... EL FELIZ Y FANTASIOSO SOÑADOR QUE NUNCA ACEPTA LA REALIDAD... VIVIENDO EN SU PROPIO MUNDO DE FANTASÍA...

¡UN MOMENTO! ¡LOS CONTROLES! ¿NO VEIS CÓMO SE MUEVEN? ¡OÍS EL "CLIK" DE LOS PULSADORES QUE SE ACTIVAN?



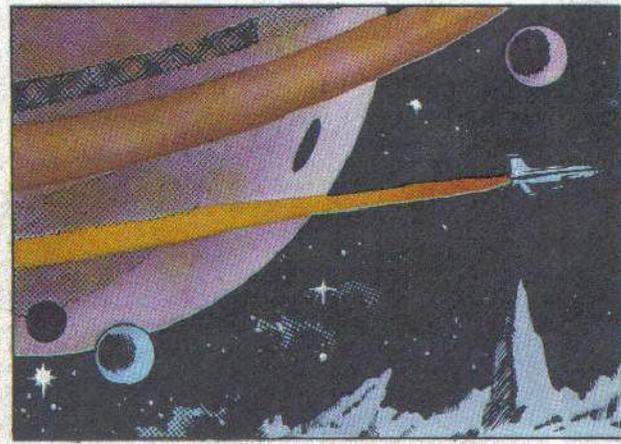
FLASH GORDON (JUN/1953)



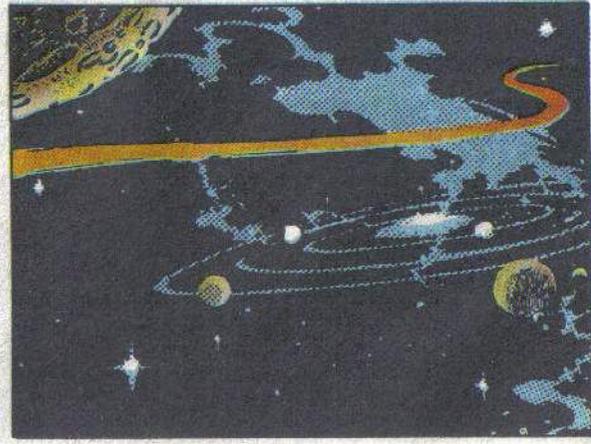
¡DESPUÉS SUENA UN ESTRUENDO ENSORDECEDOR Y LA NAVE SALTA HACIA LAS ESTRELLAS COMO UN GATO MONTÉS, ESCUPIENDO UNA LLAMARADA BLANCA!



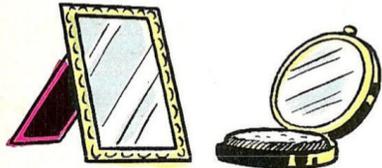
SUBE... SUBE... 500 MILLAS... ¡EL OBJETIVO DEL VUELO DE PRUEBA! PERO LA NAVE SIGUE ASCIENDENDO, DEJANDO ATRÁS LOS PLANETAS...



¡...E INTERNÁNDOSE ENTRE LAS ESTRELLAS! MÁS RÁPIDO DE LO QUE PODRÍAN EMPUJARLA SUS MOTORES, MÁS RÁPIDO QUE LA LUZ... ¡TAN RÁPIDO COMO SÓLO EL PENSAMIENTO PUEDE VIAJAR!



COQUETA



¡AGENTE...
AGENTE!

¿UEH? ¡DIGA,
SEÑORITA!



¡ESE HOMBRE ME
VIENE SIGUIENDO
DESDE HACE UN
RATO LARGO!

¡DÉJELO POR MI CUENTA! ¡EN
CUANTO SE ACERQUE
LO ARRESTO!



¿QUIÉN HABLÓ DE ARRESTARLO?
¿NO PODRÍA PRESTARME
UN PEINE?

¡PLOP!

PROHIBIDO
FIJAR
CARTELES



¡POLICÍA...
POLICÍA!

LIGA



¿QUE' LE PASA, SEÑORITA?

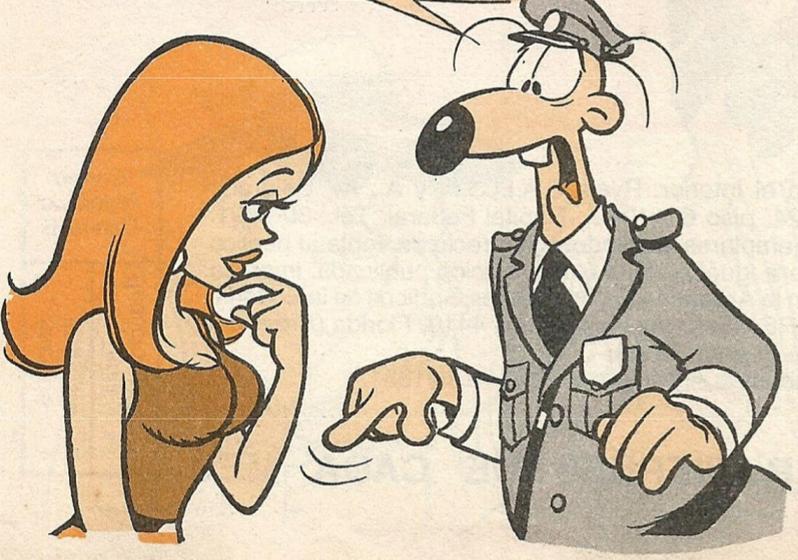
¡EN EL COLECTIVO UN INDIVIDUO ME SACÓ TODO EL DINERO QUE YO LLEVABA!

¡VEA! ¡LO GUARDABA AQUI, DEBAJO DE LA LIGA!

¿UEH?

¿Y DÓNDE TENÍA EL DINERO?

¿PERO... CÓMO? ¿SE LO SACÓ DE LA LIGA Y USTED NO SINTIÓ NADA?



¡SÍ, PERO YO CREÍ QUE TRAÍA BUENAS INTENCIONES!

¡PLOP!

THE LOCKHORNS

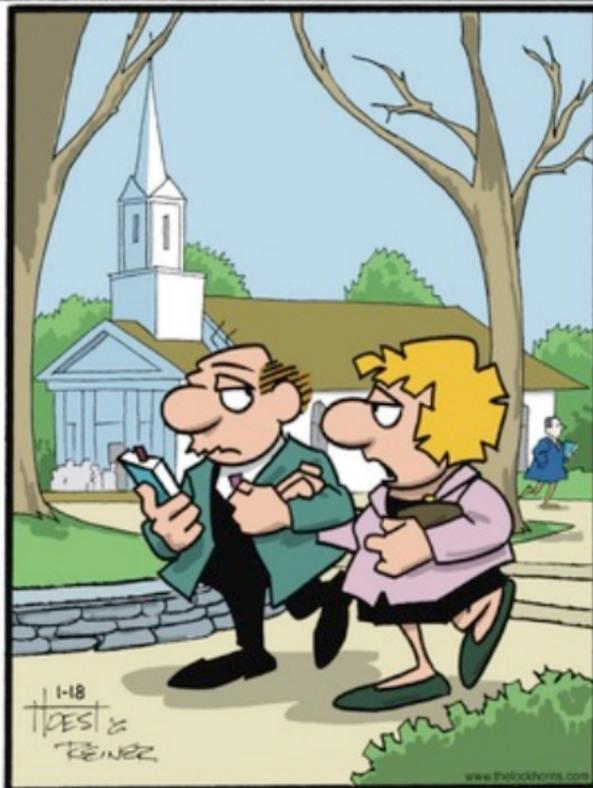
BY BUNNY HOEST AND JOHN REINER



"I SPELL THERE, THEIR AND THEY'RE CORRECTLY BECAUSE I WANT TO BE RIGHT WHEN I WRITE."



"IF LEROY KEEPS LIVING EACH DAY AS IF IT WERE HIS LAST, IT MAY ACTUALLY COME TRUE."



"OF COURSE YOU FELT HIS SERMON WASN'T THAT LONG... YOU SLEPT THROUGH MOST OF IT."



"ARE WE GOING TO A PLACE WHERE WE PAY BEFORE OR AFTER WE EAT?"

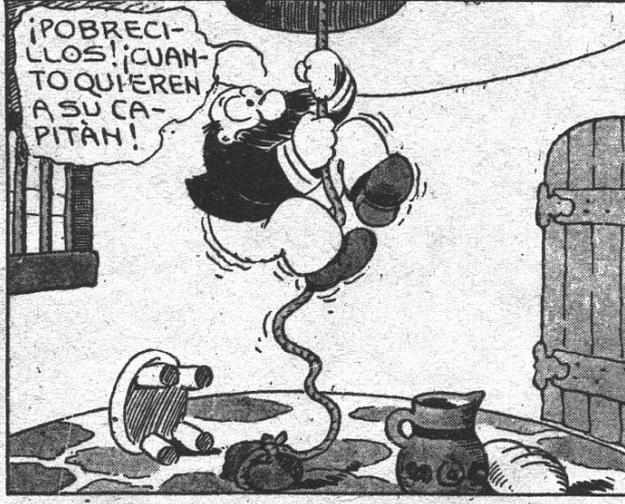


"LEROY ALWAYS POUTS WHEN HE CAN'T BE THE RACE CAR."

MAFALDA (GUILLE)



La Tormenta y el Ciclón o Hazañas de Tin y Tón



MALDADES DE DOS PILLUELOS

POR HY EISMAN







MANDRAKE ESTÁ A PUNTO DE ALCANZAR A MEDUSA...

¡UN POCO MÁS... Y ES MÍA!



PERO EN ESE MOMENTO TROPIEZA CON UN CABLE...

UH--



... COLOCADO EN AQUEL SITIO POR LOS GUARDIANES DE MEDUSA, QUE HUYEN CON ELLA...



MANDRAKE... ESTÁS...

¡TRANQUILA... ESTOY TODAVIA EN CARNE Y HUESO... ¡CASI LA TENIA... PERO ESE CABLE!

Copyright 1946, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



¡HEMOS PERDIDO SUS HUELLAS!

¡SI NO HUBIESE SIDO POR ESE CABLE!



¡TODO HA ACABADO BIEN!

¡HEMOS SALVADO AL BANQUERO NO OBSTANTE, VAMOS A SU CASA!



PERO CUANDO LLEGAN A CASA DEL BANQUERO, LO ENCUENTRAN PETRIFICADO DETRÁS DE SU ESCRITORIO...

¡HA ESTADO AQUÍ!

¿CÓMO?

¡INCREÍBLE!

Copyright 1946, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

CONTINUED-



¡POBRE BURR! ¡HA VISTO EL ROSTRO DE MEDUSA!

¡SI, SR. CRANE... ES INCREÍBLE!... ¡UNA... ESTATUA!



¡NOSOTROS HEMOS VISTO A MEDUSA... ESTABA A PUNTO DE QUITARSE LA MÁSCARA, CUANDO HA LLEGADO LA POLICIA!

5-6

Copyright 1946, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



¡MEDUSA... LA HA VISTO A USTED Y A MANDRAKE? ¡CUIDADO! ¡AHORA ESTÁN EN SU LISTA!

TOMORROW AT THE WINDOW



BUENAS NOCHES QUERIDA... Y NO DEBES PREOCUPARTE POR MEDUSA...



¡NO SÉ QUE HARÁN PARA CAPTURARLA, SI SOLO CON SU MIRADA ES MORTÍFERA!



PARECE IMPOSIBLE... SIN EMBARGO, LE HA OCURRIDO AL BANQUERO BURR... Y A TANTOS OTROS. ES COMO UNA PESADILLA... ¡ESPERO NO VOLVERLA A VER!

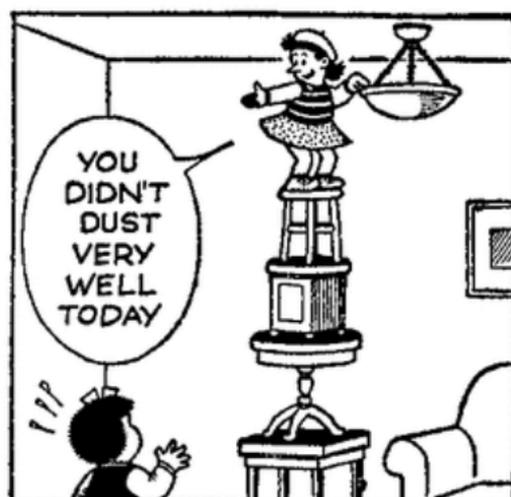
5-7

Copyright 1946, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



CONTINUED-

NANCY CLASSICS

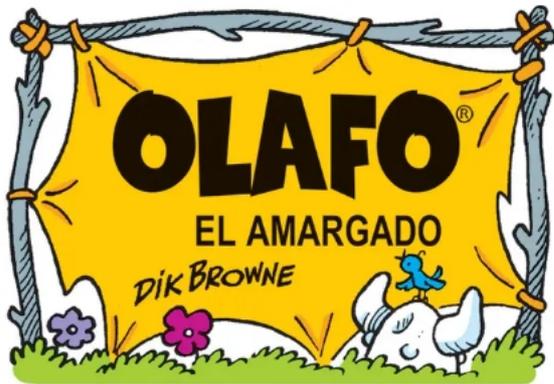




© by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿LO HA NOTADO? PARA IR A LA SECCIÓN DE "NO FUMAR", UNO TIENE QUE ATRAVESAR POR TODA LA SECCIÓN DE "FUMAR"...





OLAFO EL TERRIBLE

por Dik Browne



PEPITA

DEAN YOUNG & JOHN MARSHALL



www.blondie.com

© 2026 King Features Syndicate Inc. World Rights Reserved.

I-18

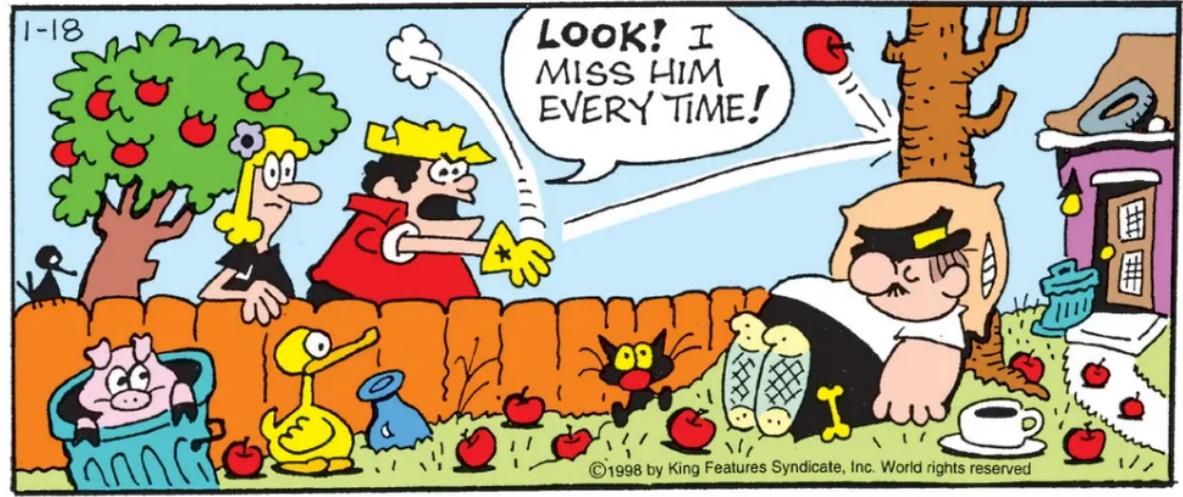
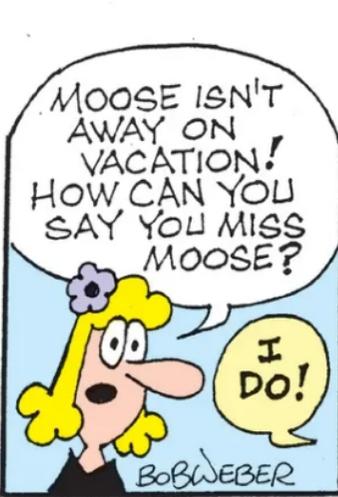
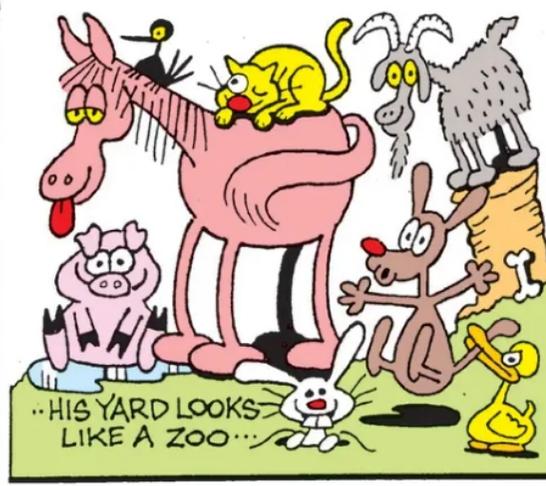
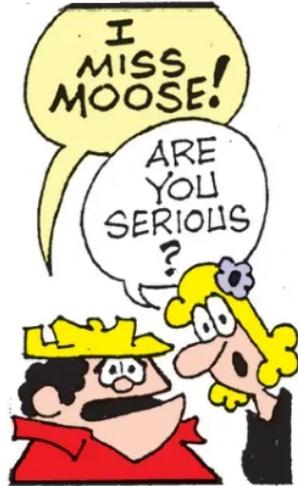
YOUNG & MARSHALL

QUINTÍN Y MOLLY DIARIOS



©2014 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





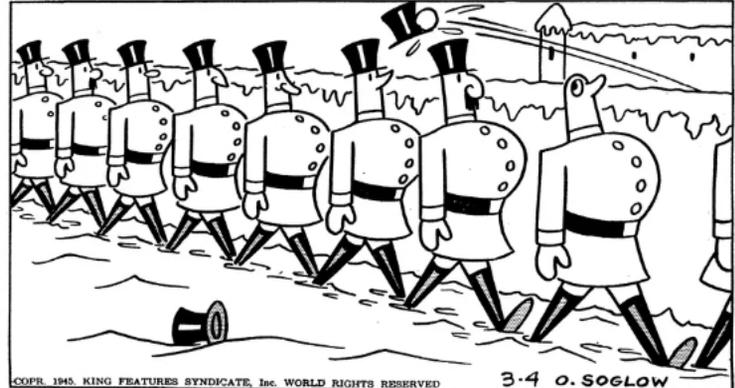
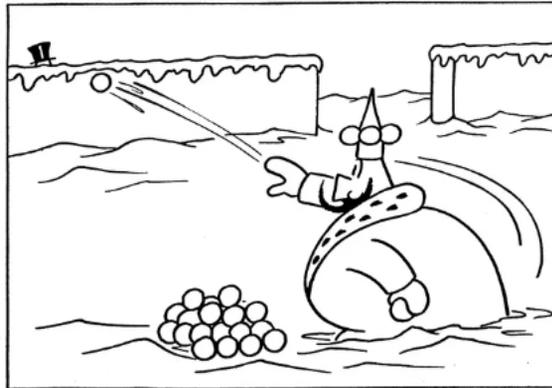
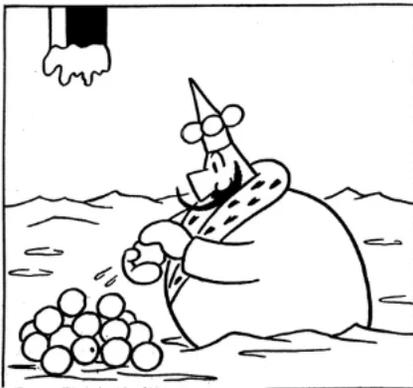
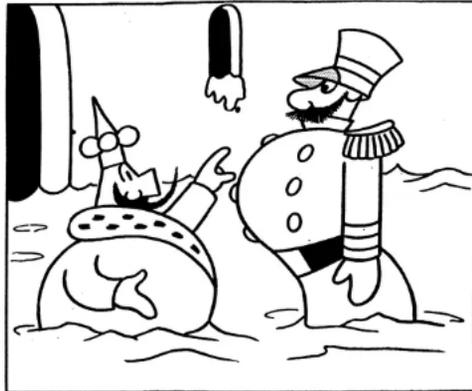
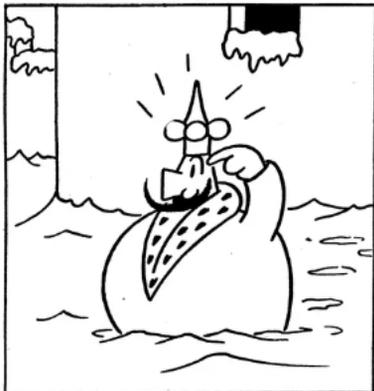
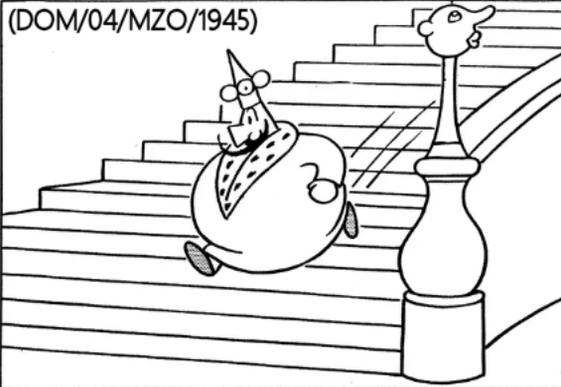
The LITTLE KING

by O. SOGLOW

Registered U. S. Patent Office



(DOM/04/MZO/1945)

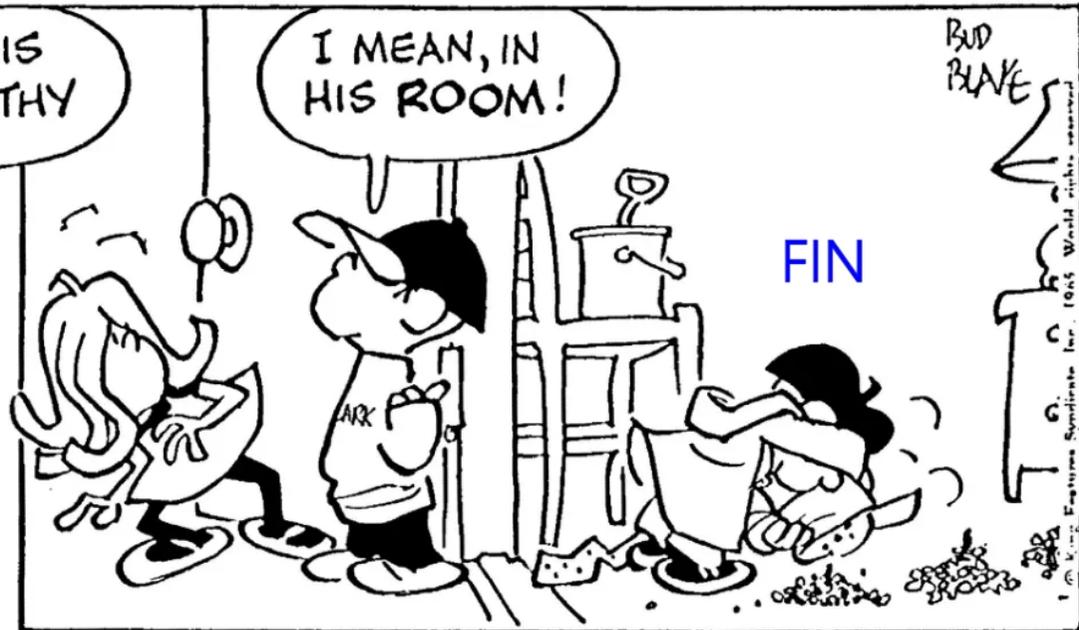




TIGER VINTAGE DAILIES



© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.



© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.