

PADRÕES DE AMIGURUMI

E-BOOK

AM

ROCK

Festival

OZZY OSBOURNE - BILLIE JOE - CHESTER BENNINGTON - JARED LETO
AVRIL LAVIGNE - DAVE GROHL - HAYLEY WILLIAMS - GERARD WAY
GENE SIMMONS - JOEY RAMONE - LEMMY KILMISTER - AMY LEE



Sumário



<i>Apresentação</i>		3
<i>Cessão de Uso</i>		4
<i>As Artesãs</i>		5
<i>Vídeos de Apoio</i>		7
<i>Guia para Canhotos</i>		8

PADRÕES

<i>Gerar</i>		9	<i>Jared</i>		131
<i>d Amy</i>		28	<i>Hayley</i>		153
<i>Avril</i>		46	<i>Dave</i>		171
<i>Billie</i>		63	<i>Chester</i>		189
<i>Joey</i>		87	<i>Gene</i>		205
<i>Lemmy</i>		106	<i>Ozzy</i>		227

EXTRAS

<i>Receitas</i>		24
<i>Gratuitas Playlist</i>		6
<i>Staff</i>		24
		8

Cessão de Uso



Ao adquirir este e-book, você adquire o direito de reproduzir amigurumis de acordo com o passo a passo a seguir, e pode destinar a peça pronta da forma que desejar.

Este PDF é de uso pessoal e intransferível.

Portanto, é proibido o compartilhamento e/ou a reprodução em sua forma integral e/ou parcial, por meio físico e/ou digital, de forma online e/ou offline. Traduções não autorizadas, cursos e tutoriais em vídeo também não são permitidos.

Este arquivo é amparado pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/98), que protege a propriedade intelectual aqui contida na forma de padrões para confeccionar amigurumis autorais inspirados por astros do Rock.



AS ARTESÃS

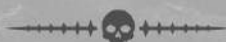


Aline dos Santos | Kammala Artes

Designer da Amy Lee e Hayley Williams

E-mail: kammalaartes@gmail.com

Instagram: @kammalaartes



Ana Júlia Ulmi | Oficina dos Amigurumis

Designer do Joey Ramone e Gene Simmons

E-mail: oficinadosamigurumis@hotmail.com

Instagram: @oficinadosamigurumis



Ana K. Ramalho | FuriFuri Amigurumi

Designer do Lemmy Kilmister e Ozzy Osbourne

E-mail: furifuri.amigurumi@gmail.com

Instagram: @furifuri.amigurumi



AS ARTESÃS



Danyelle Woyames | Aprendi com a Mãe

Designer da Avril Lavigne e Dave Grohl

E-mail: aprendicomamae@gmail.com

Instagram: [@aprendicomamae](https://www.instagram.com/aprendicomamae)

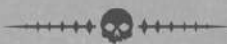


Elane Viana | Elane Creations

Designer do Gerard Way e Jared Leto

E-mail: elanecreations@gmail.com

Instagram: [@elanecreations](https://www.instagram.com/elanecreations)



Thaís Lira | Thamigurando

Designer do Billie Joe e Chester Bennington

E-mail: thamigurando@hotmail.com

Instagram: [@thamigurando](https://www.instagram.com/thamigurando)





Dicas para CANHOTOS

Este é um e-book amigável para canhotos. Nas partes necessárias das receitas as designers pontuaram as adaptações que devem ser feitas para que o resultado seja exatamente igual, quanto tecido por um artesão canhoto. No entanto, algumas dúvidas podem surgir em crocheteiros iniciantes. Então aqui estão listados alguns pontos muito importantes sobre este assunto.

A principal diferença entre tecer sendo canhoto(a) ou destro (a) é a direção para onde crochetas, e isso pode afetar o resultado final se não houver uma adaptação.

Tenha sempre em mente que:

- Todos os padrões do e-book têm as **trocas de cores** posicionadas **nas costas dos amigurumis**, e isso é devido à junção das pernas;
- A **junção das pernas** é feita a partir da segunda que você crocheta. Não corte o fio, e una as pernas com o amigurumi **de costas** para você;
- A **junção do braços** é feita de forma com que eles fiquem alinhados nas laterais do corpo (*ajuste a distribuição dos pontos caso veja necessidade*);
- Ao **inserir a agulha nas alças aparentes das carreiras**, o canhoto sempre começará no **último ponto** da carreira.

Estes são os principais pontos que podem causar dúvidas. Caso a receita não esteja sinalizada como "para destros" ou "para canhotos" é porque julgamos não haver necessidade, visto que o resultado final será o mesmo independente da direção crocheteada.

Se surgir alguma dúvida entre em contato com a artesã Danyelle (@aprendicomamae), nossa especialista em adaptações para canhotos.

GERARD WAY



Design
por @ELANECREATIONS

MYCHEMICAL
ROMANCE
PLAY ▶

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê 2,0 mm
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Olhos com trava 12mm
- Cola de artesanato
- Acetato ou papelão
- Tubo de cola quente (*para o pescoço*)
- Arame (*para articular os braços*)
- Linha de bordado nas cores branca e preta
- Spikes prateados
- Manta de strass
- Sombra marrom escura

LINHAS USADAS

- Cores:
Tom de pele clara (*braços e cabeça*)
Preto (*roupa*)
Off-white (*cabelo*)
Cinza ou prateada (*detalhes da jaqueta*)

Linha Amigurumi:

-  7563 - Chantilly
-  8176 - Off White
-  8990 - Preto

Linha Encanto:

-  8473 - Alumínio

Ao lado estão os fios que foram utilizados. São apenas sugestões, fique à vontade para usar os fios da sua preferência.

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.



ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- Pb: Ponto baixo
- Pbx: Ponto baixíssimo
- Pb3a: Ponto baixo na terceira alça
- Aum: Aumento
- Dim: Diminuição
- Mpa: Meio ponto alto
- Pa: Ponto alto
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

TEMPO DE CONFECCÃO:

TAMANHO FINAL:

AGULHA USADA:

TIPO DE PONTO:

Intermediário

+ - 8 horas

Aprop. 18cm

2,0mm

✓



BRAÇOS x2

Com a cor escolhida para a pele:

1. 6pb no AM [6]
- 2 - 4. 6pb [3 carreiras]

Troque para a cor preta:

5. BLO: 6pbx [6]
6. BLO: 6pb [6]
- 7-14. 6pb [8 carreiras]

Arremate e esconda as sobras de fio.
Não precisa de enchimento.
Reserve-os, eles serão unidos ao corpo sem costura posteriormente.



LUVAS x2

Com a cor preta:

1. 8pb no AM [8]
- 2 - 5. 8pb [4 carreiras]



Arremate e esconda as sobras de fio.

Encaixe nas mãos do amigurumi. Não cole nem costure. A ideia é que seja removível.

Sing it from the heart, sing it 'til you're nuts

PERNAS x2

DANGER DAYS
DANGER DAYS

Com a cor preta:

1. 8pb no AM [8]
 2. 8aum [16]
 3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
 4. Pb3a: 20pb [20]
 5. 6pb, 4dim, 6pb [16]
- Cole um pedaço de plástico para deixar os pés retos.
6. 6pb, 2dim, 6pb [14]
 7. 5pb, 2dim, 5pb [12]
 8. 12pb [12]
 9. BLO: 12pbx [12]
 10. BLO: 12pb [12]
 - 11 - 12. 12pb [2 carreiras]
 13. 1aum, 11pb [13]
 - 14 - 15. 13pb [2 carreiras]



Arremate a primeira perna.

Antes de continuar, faça a barra da calça:

Insira a agulha de cima para baixo com o fio **preto** na última alça FLO da carreira 19 e faça 12pbx.
Arremate e esconda as sobras de fio.



Imagens ilustrativas



When I was a young boy...

CORPO

THE BLACK PARADE

Faça mais 7pb na segunda perna (ou a quantidade necessária para chegar na lateral da perna), começaremos o corpo a partir dela.

Não esqueça de colocar o enchimento enquanto tece.

Suba 3 correntinhas.

Com os pés do amigurumi virados para frente (ficando de costas para você), faça a junção das pernas:

16. 13pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 13pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [32]

17 - 21. 32pb [5 carreiras]

As próximas carreiras são para marcar a separação da calça e camisa.

22 - 23. BLO: 32pb [32]

Continue:

24. 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 7pb [30]

25. (3pb, 1dim) x6 [24]

26 - 27. 24pb [2 carreiras]



we'll carry on, we'll
carry on
And though you're
dead and gone, believe
me
your memory will
carry on



CONTINUAÇÃO DO CORPO

Agora vamos unir os braços ao corpo, sem costura.

28. 8pb, 6pb em um braço, 12pb, 6pb no outro braço, 4pb [36]

29. 36pb [36]

Se for articular os braços, insira o arame nesse momento.

Depois, siga para a finalização do corpo:

30. (1pb, 1dim) x12 [24]

31. (2pb, 1dim) x6 [18]

32. (1pb, 1dim) x6 [12]

Troque para cor da pele:

33. BLO: 12pb [12]

34. 12pb [12]

35. BLO: 12pbx [12]

Se quiser, coloque um pedaço do tubo de cola quente no pescoço para firmar.

Imagens ilustrativas



I am not afraid to keep on living
I am not afraid to walk this world alone...



CABEÇA

Sing about everyone that you left behind
Sing it for the world

Com a cor escolhida para a pele:

36. FLO: 12aum [24]

(use as alças livres da carreira 34)

37. (3pb, 1aum) x6 [30]

38. (4pb, 1aum) x6 [36]

39. (5pb, 1aum) x6 [42]

40. (6pb, 1aum) x6 [48]

41 - 51. 48pb [11 carreiras]

52. (6pb, 1dim) x6 [42]

53. (5pb, 1dim) x6 [36]

54. (4pb, 1dim) x6 [30]

Insira os olhos de trava entre as carreiras 46 e 47, com 8 pontos (visíveis) de distância entre eles.

55. (3pb, 1dim) x6 [24]

56. (2pb, 1dim) x6 [18]

57. (1pb, 1dim) x6 [12]

58. 6dim [6]

Arremate.



ORELHAS x2

Com a cor escolhida para a pele

5 mpa no AM. Não feche a carreira. Arremate, costure ou cole a 5pb de distância dos olhos, entre as carreiras 44 e 46.

DICA

Afunde os olhos para um acabamento mais bonito (confira o vídeo na página de vídeos).

DETALHES DO ROSTO

Com a linha para bordado branca

Borde as laterais externas dos olhos.

Com a linha para bordado preta

Borde a parte superior dos olhos, as laterais do bordado branco e as sobrancelhas.

As sobrancelhas ficam uma carreira acima dos olhos, em linhas diagonais. A parte maior ocupa 5pb e a menor, 1pb.

Com a cor escolhida para a pele

Borde o nariz, entre as carreiras 43 e 44, com 3 ou 4 pontos de comprimento.

Com a sombra marrom

Pinte os olhos tanto na parte superior como na inferior. Faça com muito cuidado para não manchar.



welcome to the black parade

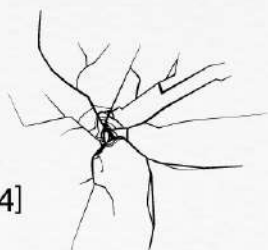


CABELO

Long ago...

Com a cor off white

1. 6pb no AM [6]
2. BLO: 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. BLO: (2pb, 1aum) x6 [24]
5. (3pb, 1aum) x6 [30]
6. BLO: (4pb, 1aum) x6 [36]



Agora iniciaremos as mechas, não arremate.

1ª CAMADA

Faça 1pbx no ponto de base seguinte para iniciar.

Mechas 1 a 16: Suba 15corr, pule 1corr e volte fazendo 14pb. Prenda com 1pbx no próximo ponto de base. [16 mechas]

Mecha 17: 13corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 11pb. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [1 mecha]

Mecha 18: 11corr, pule 1corr e volte fazendo 2pbx, 8pb. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [1 mecha]

Mecha 19: 9corr, pule 1corr e volte fazendo 2pbx, 6pb. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [1 mecha]

Imagens ilustrativas



Para facilitar na hora de fazer as camadas de mechas, marque a 1ª alça FLO que sobra na carreira 5 e a última alça FLO da carreira 3 e da 1.



CONTINUAÇÃO DO CABELO



Mechas 20 a 23: 6corr, pule 1corr e volte fazendo 5pbx. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [4 mechas]

Mecha 24: 9corr, pule 1corr e volte fazendo 2pbx, 6pb. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [1 mecha]

Mecha 25: 11corr, pule 1corr e volte fazendo 2pbx, 8pb. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [1 mecha]

Mecha 26: 13corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 11pb. Prenda no ponto de base seguinte com 1pbx. [1 mecha]

2ª CAMADA



Suba 1corr e prenda na primeira alça FLO da carreira 5 com 1pbx.

Mechas 1 a 8: Suba 15corr, pule 1corr e volte fazendo 14pb. Prenda com 1pbx no próximo ponto de base. Faça mais 1pbx para iniciar a mecha seguinte. [8 mechas]

ÚLTIMA
ALÇA

PRIMEIRA
ALÇA



I'm noooooot ooooookey

I'm not o-kaaaaay!!!

CONTINUAÇÃO DO CABELO



Mecha 9: 13 corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 11pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. [1 mecha]

Mecha 10: Suba 10 corr, 9pbx. Prenda no próximo ponto de base. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. [1 mecha]

Mechas 11 a 14: 6corr, pule 1corr e volte fazendo 5pbx. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. Faça mais 1pbx para iniciar a mecha seguinte. [4 mechas]

Na mecha 14 não faça o segundo pbx.

Mechas 15 e 16: 7corr, pule 1corr e volte fazendo 6pbx. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. [2 mechas]

Mecha 17: 10 corr, pule 1corr e volte fazendo 9pbx. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. [1 mecha]

Mecha 18: 13corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 11pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. [1 mecha]

*Suba 1corr e prenda na **última** alça FLO da carreira 3.*

Na próxima camada as mechas devem ficar do avesso. Usaremos as alças FLO da carreira 3 e da carreira 1.

can you hear me?

PRIMEIRA ALÇA

ÚLTIMA ALÇA



3ª CAMADA



Mecha 1: Suba 14corr, pule 1corr e volte fazendo 13pb. Prenda no próximo ponto de base. *[1 mecha]*

Mecha 2: Suba 11corr, pule 1corr e volte fazendo 10pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. *[1 mecha]*

Mechas 3 a 6: Suba 9corr, pule 1corr e volte fazendo 8pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. *[4 mechas]*

Mecha 7: 10corr, pule 1corr e volte fazendo 9pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. *[1 mecha]*

Mecha 8: 14 corr, pule 1corr e volte fazendo 13 pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. *[1 mecha]*

Mechas 9 a 15: 20corr, pule 1corr e volte fazendo 19pbx. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. *[7 mechas]*

Mechas 16 e 17: 15corr, pule 1corr e volte fazendo 14pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. *[2 mechas]*

Mecha 18: 13 corr, pule 1corr e volte fazendo 12pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. *[1 mecha]*

Prenda a mecha 18 no último ponto FLO da carreira 1 e siga:

Mechas 19 a 22: 11 corr, pule 1corr e volte fazendo 10pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. *[4 mechas]*

Mecha 23: 16corr, pule 1corr e volte fazendo 15pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. *[1 mecha]*

Arremate.

POSICIONANDO O CABELO



1 Passo: Inicie colando a base do cabelo no topo da cabeça. Iguale o AM da base do cabelo com o AM da cabeça.

2º Passo: Com o auxílio de alfinetes posicione as mechas da primeira camada. As mechas maiores ficam atrás das orelhas. As médias ficam rentes às orelhas e as mais curtas na testa, levemente voltadas para a esquerda do boneco. Amarre as outras camadas para cima, por enquanto, para que não atrapalhem.

3º Passo: Cole a primeira camada.

4º Passo: Solte as mechas da segunda camada e posicione-as entre as mechas de baixo. Cole.

5º Passo: Solte o restante das mechas e distribua nos espaços entre as camadas anteriores. Cole.

A cada passo, observe se está ajustando as mechas de acordo com o penteado do Gerard.



Comece a colar pelas mechas maiores de trás. Cuidado para não esticar demais as mechas.



Em seguida, cole as mechas de tamanho médio entre os olhos e a orelha.

POSICIONANDO O CABELO



Agora cole as mechas menores da frente. Elas ficam afastadas porque as mechas da camada de cima ficam entre elas.



MECHAS DA
1ª CAMADA

MECHAS DA
2ª CAMADA

Siga para a segunda camada.



Ordene a terceira camada nos espaços entre as mechas anteriores e cole.



Esse foi meu resultado final.



Go and try,
you'll never break me

JAQUETA

Com a cor preta

Em crochê plano. Ao final de cada carreira, suba 1corr e vire a peça.

Inicie com 35corr. Pule 1corr e volte fazendo:

1 - 3. 34pb [3 carreiras]

4. 7pb, 1dim, 16pb, 1dim, 7pb [32]

5. 32pb [32]

6. 6pb, 8corr, pule 4pb, 12pb, 8corr, pule 4pb, 6pb [40]

7. 40pb [40]

8. 5pb, 1dim, 6pb, 1dim, 10pb, 1dim, 6pb, 1dim, 5pb [36]

9. 4pb, 1dim, (2pb, 1dim) x2, 8pb, 1dim, (2pb, 1dim) x2, 4pb [30]

10. (3pb, 1dim) x2, 10pb, (1dim, 3pb) x2 [26]

11. (2pb, 1dim) x6, 2pb [20]

12. 20pb [20]

13. BLO: 20mpa [20]

Suba uma corr e siga fazendo 1pb em cada ponto da lateral. Ao chegar na parte de baixo, suba 2corr e faça 2pa, 2mpa, 24pb, 2mpa, 2pa, suba 2corr e prenda no mesmo ponto. Siga fazendo pb na outra lateral. Arremate.

Com o fio prateado contorne toda a peça com pbx em blo. Faça corr nas pontas para ficar mais marcado.

Detalhe

Esses são os spikes que usei na jaqueta.

Como não tinha prateado, pintei com esmalte prata.



O contorno da jaqueta deve ficar nesse formato levemente pontudo, na parte da frente.

MANGAS DA JAQUETA



Insira o fio na cor preta no primeiro ponto da cava deixada para as mangas e faça:

1. 4pb na parte de baixo, 1 em cada lateral, 8 em cima [14]
- 2 - 7. 14pb [6 carreiras]

Arremate.

*And raise your voice
Every single time they try and shut your mouth*

DETALHE DOS OMBROS DA JAQUETA X2

Com a cor preta

Inicie com 7 corr, pule 1corr e volte fazendo 6pb.

Arremate. Costure ou cole na altura dos ombros, entre a manga e a gola da jaqueta. Corte 1 strass e cole no topo de cada detalhe.



DETALHES DA JAQUETA

So long and goodnight!

Com a cor prateada

Faça três linhas horizontais de cada lado da jaqueta, crochetingando por cima da peça.

Cada linha deve ter 3pbx. Arremate e esconda todas as pontas de fio. Aplique um spike em cada extremidade de cada linha.

Ainda com o fio prateado, você irá bordar as mangas e a calça.

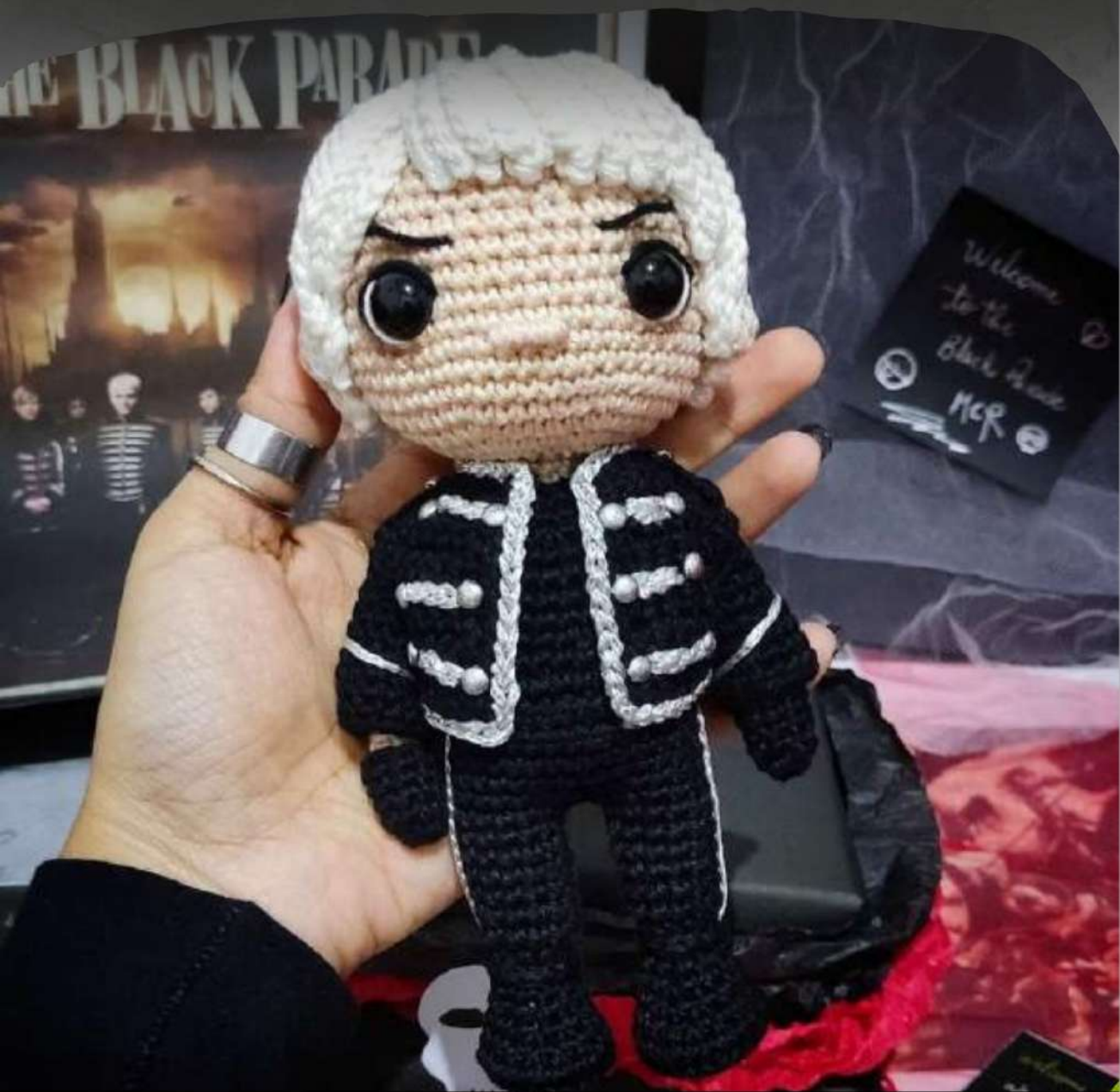
A partir da borda da manga, conte 4 carreiras e insira o fio prateado de dentro para fora, na mesma direção do detalhe do ombro. Dê a volta na manga e insira novamente no mesmo ponto em que iniciou. Certifique-se de deixar o bordado na diagonal. Arremate. Repita na outra manga.

Insira o fio prateado logo acima da barra da calça e borde uma linha vertical na lateral, finalizando logo abaixo das alças BLO da carreira 22.

Corte 3 strass da manta e cole na manga, posicionando de acordo com a foto abaixo.



Está
PRONTO!



AMY LEE



Design
por @KAMMALAARTES

EVANESCENCE
PLAY ▶

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê correspondente ao fio
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Olhos com trava 10mm
- Cola de artesanato
- Acetato ou papelão
- Cílios (*opcional*)
- Argola prata de bijuteria (5)
- Tubo de cola quente (*para o pescoço*)
- Linha de bordado na cor preta
- Fita larga de renda preta
- Tule preto 2x (aprox. 9cm x 1m)
- Viés preto para acabamento da saia (aprox. 15 cm - *OPCIONAL*)
- Agulha e linha preta de costura
- Giz pastel (*ou sombra*) nas cores preta e rosinha (*para a maquiagem*)
- Strass ou miçanga pequena

LINHAS USADAS

- Cores:
preto (*botas, saia, munhequeira e cabelo*)
tom de pele (*pele*)
vermelho (*blusa*)
Branco (*bordado dos olhos*)

Linha Amigurumi:

-  8990 - Preto
-  7563 - Chantilly
-  3528 - Carmim
-  8001 - Branco

*Ao lado estão os fios que foram utilizados.
São apenas sugestões, fique à vontade para
usar os fios da sua preferência.*

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

EVANESCENCE

ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Carr: Carreira
- corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- pb: Ponto baixo
- pbx: Ponto baixíssimo
- aum: Aumento
- aumQmpa: 4 mpa no mesmo ponto
- dim: Diminuição
- mpa: Meio ponto alto
- pa: Ponto alto
- pad: Ponto alto duplo
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

TEMPO DE CONFECCÃO:

TAMANHO FINAL:

AGULHA USADA:

TIPO DE PONTO:

Intermediário

+/- 10 horas

Aprop. 16cm

2,5mm

X

BRAÇOS x2

Com a cor escolhida para a pele:

1. 6pb no AM
- 2 - 13. 6pb [12 carreiras]

Arremate e esconda as sobras de fio.
Não precisa de enchimento.

Reserve-os, eles serão unidos ao corpo sem costura posteriormente.

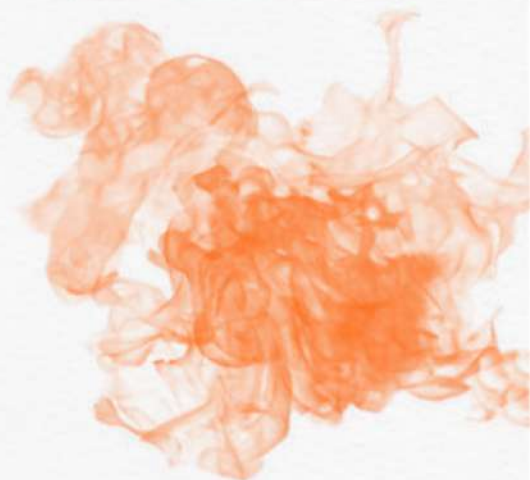


PERNAS x2

Inicie com a cor preta:

1. 8pb no AM
2. 8aum [16]
3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
4. BLO: 20pb
5. 6pb, 4dim, 6pb [16]

Cole um pedaço de acetato ou papelão para deixar os pés retos. Eu costumo colocar uma camada de cola quente e, enquanto ela seca, eu vou segurando a parte de baixo para que ela fique bem retinha.



AS FOTOS DA BOTA FORAM FEITAS EM COR CLARA PARA MELHOR VISUALIZAÇÃO. A COR A SER UTILIZADA É A PRETA!

6. 6pb, 2dim, 6pb [14]
 7. 5pb, 2dim, 5pb [12]
 8 - 9. 12pb [2 carreiras]

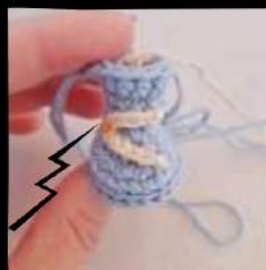
Marque a alça de trás do primeiro ponto da carreira (*importante para a próxima carreira*). Em **FLO**, faça 12mpa. Finalize com falso pb e abaixe os mpa feitos para facilitar o trabalho. Mude para o tom de pele e faça, em **BLO**, 12pbx a partir da alça que foi marcada anteriormente.

10. BLO: 12pb
 11 - 12. 12pb [2 carreiras]
 13. 1aum, 11pb [13]
 14 - 15. 13pb [2 carreiras]

Arremate a primeira perna. Faça a quantidade de pontos necessária para chegar na lateral interna da perna, começaremos o corpo a partir dela.



DETALHES DA BOTA:



FAÇA, EM PRETO, 10 CORR E COSTURE NA BOTA COMO MOSTRADO NA IMAGEM. COLOQUE UMA ARGOLA NA DOBRA DO DETALHE



NAS ALÇAS DA CARR.4, FAÇA PBX PARA DAR ACABAMENTO NA SOLA

FIZ PB ATÉ AQUI

TERMINEI AQUI

CORPO

Mude para a cor preta e suba 3 correntinhas.

Com os pés do amigurumi virados para frente (*ficando de costas para você*), faça a junção das pernas:

16. 13pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 13pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [32]

17 - 20. 32pb [4 carreiras]

Marque a alça de trás do primeiro ponto da carreira (*importante para a continuidade do corpo*). Iremos pausar o corpo agora para fazermos a saia. Não esqueça do enchimento.

SAIA

Ainda com a cor preta:

I. FLO: 32mpa

II - IV. 32mpa [3 carreiras]

Vire a peça e faça: (1pbx, 1corr) por toda a barra da saia.

Finalize e esconda o fio. *Imagens na próxima página.*

DESTROS(AS)



CANHOTOS(AS)



OBSERVE SE OS PÉS FICARAM ALINHADOS



MARQUE APENAS A ALÇA DE TRÁS DO PRIMEIRO PONTO



A SAIA FICARÁ PARA CIMA. DEPOIS É SÓ COLOCÁ-LA PARA BAIXO



CONTINUE O CORPO A PARTIR DA ALÇA MARCADA ANTERIORMENTE

Agora continuaremos o corpo. Use a alça de trás da carreira 20.

Com o tom de pele, comece pela alça marcada anteriormente e faça 32pbx

21. BLO: 32pb

22. 32pb

23. 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 7pb [30]

24. (3pb, 1dim) x6 [24]

25 - 26. 24pb [2 carreiras]

Agora vamos unir os braços ao corpo, sem costura.

27. 8pb, 6pb em um braço, 12pb, 6pb no outro braço, 4pb [36]

Veja se os braços ficaram alinhados ao lado do corpo. Faça ajustes na quantidade de pontos, caso seja necessário.

28. 36pb



Se for articular os braços, insira o arame nesse momento.

29. (1pb, 1dim) x12 [24]

30. (2pb, 1dim) x6 [18]

31. (1pb, 1dim) x6 [12]

32 - 33. 12pb [2 carreiras]

34. BLO: 12pbx

Antes de iniciarmos a cabeça, daremos uma pausa para fazer a blusa dela.

Ficará mais fácil de posicionar e costurar sem a cabeça feita (*mas é totalmente opcional. Pule para a cabeça caso prefira fazer a blusa depois*)

BLUSA

A blusa é feita em crochê plano, portanto, vire a peça ao final de cada carreira. *Não é necessário subir correntinha ao virar a peça. Use a cor vermelha.*

1. 7 corr, pule 1 corr, 6pb.

2. 6pb, suba 10 corr

3. (faça com as correntinhas viradas ao avesso) 9pbx, 6pb [15]

4. pule 1 ponto, 4pb

5. 4pb

6. pule 1 ponto, 3pb

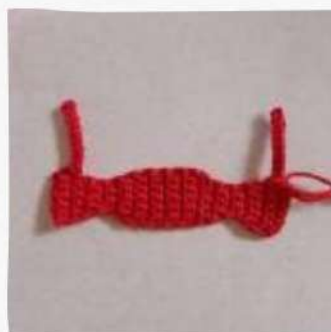
when you cried I'd wipe away all of your tears
when you'd scream I'd fight away all of your fears
And I held your hand through all of these years
But you still have all of me

7. 3pb
8. 1aum, 2pb [4]
9. 1aum, 2pb, 1aum [6]
- 10 - 19. 6pb [10 carreiras]
20. pule 1 ponto, 4pb
21. 4pb
22. pule 1 ponto, 3pb
23. 3pb
24. 1aum, 2pb [4]
25. 1aum, 2pb, 1aum [6]
26. 6pb, suba 10 corr
27. (faça com as correntinhas viradas ao avesso) 9pbx, 6pb [15]
28. 6pb

Sem cortar o fio, faça *(pbx mais frouxos para não distorcer a peça)*:

9pbx na lateral da alça, 1 corr, 9pbx na outra lateral da alça, pbx por toda a parte de cima, 9pbx na lateral da alça, 1 corr, 9pbx na outra lateral da alça, 2pbx, 5mpa na lateral da blusa, 1aumQmpa no último ponto da lateral, pbx por toda a parte de baixo, 1aumQmpa no primeiro ponto da outra lateral, 5mpa.

Finalize, deixando fio para a costura.



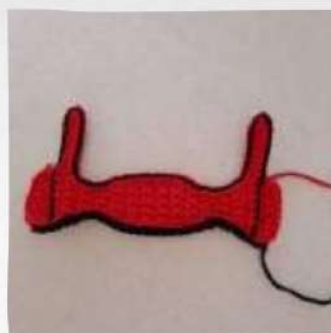
DETALHES DA BLUSA

- **Com o fio preto mais grosso:** faça, em BLO, pbx por toda a parte de baixo. Finalize deixando um pedaço de fio para o acabamento da costura.

Com o fio preto mais fino (de meada) faça, em BLO, pbx por toda a alça e parte de cima da blusa. As laterais não terão detalhe preto. Faça, também, uma listra de cada lado da parte da frente da peça. Veja imagens.

Posicione a peça na boneca, com a abertura para frente, e costure. Por aqui, eu costurei juntando as alças de trás dos pontos. Em seguida, costure as alças e, com o fio preto grosso deixado, complete o acabamento da parte de baixo.

Com o fio preto fino, faça linhas horizontais na parte da frente da blusa. Cole bolinhas de strass nas pontas dessas linhas. Veja imagens.



CABEÇA

Continuaremos a cabeça do ponto em que paramos no corpo. Comece usando as alças em FLO da carreira 33.

35. 12aum [24]

36. (3pb, 1aum) x6 [30]

37. (4pb, 1aum) x6 [36]

38. (5pb, 1aum) x6 [42]

39. (6pb, 1aum) x6 [48]

40 - 50. 48pb [11 carreiras]

51. (6pb, 1dim) x6 [42]

52. (5pb, 1dim) x6 [36]

53. (4pb, 1dim) x6 [30]

Insira os olhos de trava entre as carreiras 43 e 44, com 9 pontos visíveis de distância entre eles. Coloque o tubo de cola quente para dar sustentação ao pescoço.

54. (3pb, 1dim) x6 [24]

55. (2pb, 1dim) x6 [18]

56. (1pb, 1dim) x6 [12]

57. 6dim [6]

Arremate.



ORELHAS x2

5pb no AM. Arremate e costure a 5pb de distância dos olhos, entre as carreiras 43 e 44.



BORDADOS DO ROSTO

o bordado do rosto é livre, mas caso queira fazer igual ao da minha, siga as instruções e as imagens a seguir.

Comece bordando, com a cor branca, uma linha na lateral de fora de cada olho. Depois, faça o mesmo com a cor preta.

Em seguida, com o fio preto (grosso), borde um delineado (o meu foi passando por cima dos olhos, terminando 3 pontos depois do olho).

Borde as sobrancelhas iniciando 1
• carreira acima da lateral interna do olho e terminando 5 pontos depois, 2 carreiras acima da lateral externa do olho.

Cole os cílios em cima do fio do delineado. *Veja o tutorial de como colar os cílios clicando no link ao lado.*

Com o giz pastel preto, faça o
• sombreado preto dos olhos e a sombra.

Com o giz pastel rosinha, faça o rosado das bochechas.

Use 2 argolinhas como brincos e, com a última, faça um piercing na sobrancelha esquerda da boneca.



Clique ou leia o QR Code acima e assista o vídeo de como colar cílios em amigurumis.

Vídeo de autoria de Elane Viana
@elanecreations

CABELO

Use a cor preta:

1. 6pb no AM
2. 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. (2pb, 1aum) x6 [24]
5. (3pb, 1aum) x6 [30]
6. (4pb, 1aum) x6 [36]
7. (5pb, 1aum) x6 [42]
8. (6pb, 1aum) x6 [48]
- 9 - 13. 48 pb [5 carreiras]



Agora começaremos a parte das mechas. Os 2pbx feitos no início e no meio das mechas devem ficar posicionados em cima das orelhas.

MECHAS DA FRENTE

Faça 2 pbx e continue:

- 1 - 20. 1 pbx, 35 corr, pule uma corr, 34 pb [20 mechas]

MECHAS DE TRÁS

Faça 2 pbx e continue:

- 21 - 32. 1 pbx, 30 corr, pule as duas primeiras, 28 mpa, pule um ponto de base [12 mechas]

Finalize e deixe fio para a costura, caso queira costurar o cabelo.



POSICIONANDO O CABELO

Posicione-o aproximadamente 6 carreiras acima dos olhos, com os pbx alinhados às orelhas. Sugiro que toda a volta da touca seja costurada à cabeça, assim o acabamento fica melhor e mais seguro (é muita mecha hehe). As mechas podem ser costuradas ou coladas.

Pegue as 2 primeiras mechas de trás de cada lado da orelha e reserve-as. As mechas de trás restantes não serão coladas/costuradas. Agora colaremos as mechas reservadas. Vire-as, jogando-as para trás, e cole-as/costure-as.

Pegue 6 mechas (da frente) ao lado de cada orelha e vá colando/costurando elas para trás, cobrindo a touca. Você pode intercalar as mechas no ponto de encontro na parte de trás para dar um efeito mais trançado.

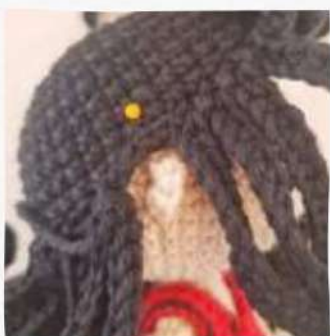
Sobrarão 8 mechas na frente. Aqui, você possui 2 opções (ou mais, depende de você hehe):

Primeira: Deixe as duas mechas das pontas soltas. Com as outras 6, faça uma trança para trás e prenda (eu usei essa opção).

Segunda: Junte as 8 mechas e faça um topete, prendendo-o na parte de trás.



APROX. 6 PB ACIMA DOS OLHOS



OS PBX ACIMA DA ORELHA



SEPRE 2 MECHAS EM CADA LATERAL



JOGUE-AS PARA TRÁS



SEPARE 6 MECHAS DA FRETE DE CADA LADO E COLE, ESCONDENDO A TOUCA



PODE COLÁ-LAS ASSIM, AS 6 DE UMA VEZ



OU ASSIM, INTERCALADO (É MAIS LEGAL ASSIM!)



8 MECHAS DA FRENTE



DEIXE AS MECHAS DAS PONTAS SOLTAS



COM AS 6 QUE SOBRARAM, FAÇA A TRANÇA



PRONTINHO!

SAIA DE TULE E RENDA

Comece franzindo os dois pedaços de tule. Faça isso passando a linha de costura em zigue-zague na parte de cima da peça.

A segunda parte pode ser feita com cola, com máquina de costura ou costurando à mão. Costure ou cole (com calma para que o acabamento fique bonito) o tule no viés (o viés vem com uma parte de dobra, então, você colocará o tule no meio e dobrará o viés, costurando ou colando tudo junto).

Prenda, com um alfinete, a saia na boneca, na altura da cintura. Com a saia no lugar, marque e corte na altura desejada, deixando a parte da frente mais curta que a parte de trás. Veja as imagens.

Caso não tenha viés, faça um cinto de crochê com o fio preto (aqui foram 35 corr, voltando com 34 pb - meça a quantidade necessária para dar a volta na cintura da boneca). Costure o tule no cinto de crochê.



Aqui você tem duas opções: Deixar apenas essa saia de tule ou incrementar, por baixo dela, com uma fita de renda larga na cor preta.

A renda que eu usei foi a jabot, da imagem abaixo. Como eu só achei na cor branca, eu tingi com tinta para tecido preta. Medi o tamanho na boneca, cobrindo apenas as laterais e a parte de trás.



MUNHEQUEIRA

Use a cor preta:

1. 12 corr, pule 2 corr, 10mpa.

Finalize e deixe fio para a costura.
Costure em um dos pulsos da Amy.



GARGANTILHA

Use a cor preta:

Corte um pedaço de fio na cor preta e amarre no pescoço da boneca. Esconda os fios.



Está
PRONTO!



AVRIL LAVIGNE



Design
por @ APRENDICOMAMAE

AVRIL
LAVIGNE
PLAY ▶

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê 2,2mm
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Olhos com trava 11mm
- Cola de artesanato
- Acetato ou papelão
- Tubo de cola quente (*para o pescoço*)
- Linha para bordar nas cores branca e preta
- Cílios postiços (*opcional*)
- Arame ou limpador de cachimbo para articular os braços (*opcional*)
- Giz pastel ou maquiagem

LINHAS USADAS

- Cores:

Bege claro (*pele*), amarelo claro e rosa (*cabelo*), preto, vermelho e branco (*roupa*).

Ao lado estão os fios que foram utilizados. São apenas sugestões, fique a vontade para usar os fios da sua preferência.

Linha Balloon Amigo:

- 0100 - Preto
- 8380 Rosa Barbie
- 0002 - Branco
- 5208 - Itaparica
- 5213 - Gameleira
- 0314 - Tomate

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

AVRIL LAVIGNE

ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Carr: Carreira
- Corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- Pb: Ponto baixo
- Pbx: Ponto baixíssimo
- Aum: Aumento
- Dim: Diminuição
- Ponto rendinha: 1 corr e 1 pbx
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente
- Pa: Ponto Alto



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

TEMPO DE CONFECCÃO:

TAMANHO FINAL:

AGULHA USADA:

TIPO DE PONTO:

Intermediário
+- 10 horas*

Aprop. 19cm

2,20mm

V

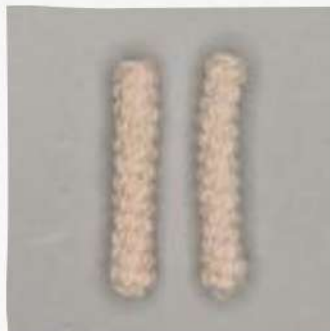
*SEM CONTAR O TEMPO DE BLOCAGEM E SECAGEM DO CABELO

BRAÇOS x2

Com a cor escolhida para a pele:

1. 6pb no AM
- 2 - 13. 6pb [12 carreiras]

Arremate e esconda as sobras de fio.
Não precisa de enchimento.
Reserve-os, eles serão unidos ao corpo sem costura posteriormente.



PERNAS x2

Inicie com a cor preta:

1. 8pb no AM
 2. 8aum [16]
 3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
 4. BLO: 20pb
 5. 6pb, 4dim, 6pb [16]
- Cole um pedaço de plástico para deixar os pés retos.
6. 6pb, 2dim, 6pb [14]
 7. 5pb, 2dim, 5pb [12]
 - 8 - 9. 12pb [2 carreiras]

Troque para a cor da pele:

10. Em BLO: 12pbx
11. Em BLO: 12pb



He was a boy, she was a girl. Can I make it any more obvious?

12. 12pb

13. 1aum, 11pb [13]

14 - 15. 13pb [2 carreiras]

Arremate a primeira perna. Faça mais 4pb na segunda (ou a quantidade necessária para chegar na lateral interna da perna), começaremos o corpo a partir dela.

Não esqueça de colocar o enchimento enquanto tece.

Volte nas alças que sobraram da carreira 9 e faça 12pb nelas para dar o efeito da borda da bota. Feche a carreira com um pbx no primeiro ponto.

CORPO

Suba 3 correntinhas.

Com os pés do amigurumi virados para frente (ficando de costas para você), faça a junção das pernas:

16. 13pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 13pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [32]
Continue:

17 - 20. 32pb [4 carreiras]



OK8ER BOI

Troque para a cor preta da camisa:

21. BLO: 32pbx

22. BLO: 32pb

23. 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 7pb [30]

24. (3pb, 1dim) x6 [24]

25 - 26. 24pb [2 carreiras]

Agora vamos unir os braços ao corpo, sem costura. Eu sugiro a contagem de pontos que eu fiz, mas fique atenta(o) para a necessidade de ajustar a posição dos braços de acordo com a necessidade para que não fiquem tortos e fiquem nas laterais do corpo.

27. 6pb, 6pb em um braço, 12pb, 6pb no outro braço, 6pb [36]

28. 36pb

Se for articular os braços, insira o arame ou o limpador de cachimbo nesse momento.

29. (1pb, 1dim) x12 [24]

Troque para a cor da pele:

Faça uma carreira de 24pbx em BLO. Esta carreira **não entra na contagem**. Na carreira seguinte pegue as **duas alças** dos pbx's pra trabalhar, assim ela sumirá. Faça diminuição simples na próxima carreira para facilitar o trabalho.

30. (2pb, 1dim) x6 [18]

31. (1pb, 1dim) x6 [12]

32 - 33. 12pb [2 carreiras]



CABEÇA

- 34. 12 aum [24]
- 35. (3pb, 1aum) x6 [30]
- 36. (2pb, 1aum, 2pb) x6 [36]
- 37. (5pb, 1aum) x6 [42]
- 38. (3pb, 1aum, 3pb) x6 [48]
- 39 - 49. 48pb [11 carreiras]
- 50. (3pb, 1dim, 3pb) x6 [42]
- 51. (5pb, 1dim) x6 [36]
- 52. (2pb, 1dim, 2pb) x6 [30]

Insira os olhos de trava entre as carreiras 44 e 45, com 8 pontos visíveis de distância entre eles.

Coloque um tubo de cola quente para firmar o pescoço. Não esqueça o enchimento.

- 53. (3pb, 1dim) x6 [24]
- 54. (1pb, 1dim, 1pb) x6 [18]
- 55. (1pb, 1dim) x6 [12]
- 56. 6dim [6]

Arremate.



He was a punk, she did ballet. What more can I say?

EXPRESSÕES:

Com a linha bege:

Borde o nariz pegando 3 pontos centralizados entre os olhos, entre as carreiras 42 e 43. Dei 3 voltas horizontais com o fio em volta dos 3 pontos e depois fui enrolando o fio verticalmente em volta das linhas bordadas para dar volume. Entre com o fio para dentro da cabeça e arremate.

Introduza a linha bege por trás da cabeça e saia nas laterais internas dos olhos, para afundar um pouco os olhos.

Com a linha branca:

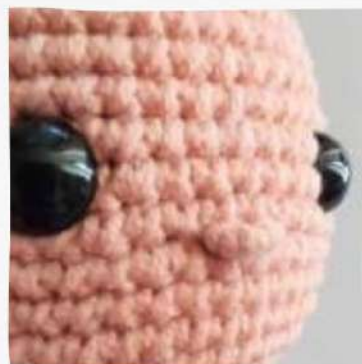
Borde a lateral externa dos olhos.

Com a linha preta:

Borde o detalhe dos cílios superiores e delineado inferior dos olhos. Use as fotos para se guiar.

Com a linha amarela:

Borde as sobrancelhas uma carreira acima dos olhos, pegando 5 pontos e terminando na diagonal 2 carreiras acima dos olhos.



SEE YOU LATER, BOY

SAIA:

A saia será trabalhada com fio conduzido. Comece com a linha preta:

1. 33 corr. Volte pelas alças das correntes fazendo: (2pb em preto, 6pb em vermelho) x 4 [32pb]
2. Em FLO: feche a tira em um círculo fazendo o 1º pt da carreira 2 em cima do 1º da carreira 1. Continue alternando entre pontos pretos e vermelhos. Nesta carreira, repetiremos 1pb e 1 aumento até o final, respeitando a troca de cor: Preto (1pb, 1aum), Vermelho (1pb, 1aum) x3, Preto (1pb, 1aum), Vermelho (1pb, 1aum) x3, Preto (1pb, 1aum), Vermelho (1pb, 1aum) x3, Preto (1pb, 1aum), Vermelho (1pb, 1aum) x3 [48].
3. 48pb, respeitando a troca de cor (3pts pretos, 9pts vermelhos) x4.



4 - 5. 48pb todos em preto [2 carreiras].

6 - 7. 48pb, respeitando a troca de cor (3pts pretos, 9pts vermelhos) x4 [2 carreiras].

8. Com a linha preta, faça ponto rendinha (1pb, 1corr) por toda a volta.

Arremate.



Com fio Cléa (ou similar) preto e Anne (ou similar) branco, borde listras horizontais e verticais, de acordo com a foto acima.

Costure a saia no corpo usando as alças livres que ficaram na carreira de transição para a blusa. Use a alça de trás dos pontos da primeira carreira da saia e uma alça do corpo para cada ponto da costura. Dê um ponto de costura na primeira carreira da saia.



CABELOS:

Com a linha amarela:

1. 6pb no AM
2. 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. Em BLO: [2pb, 1aum] x6 (24)



Vamos começar as mechas:

Faça 1pb na base e suba 31corr, voltando com 30pb. Repita até ter 21 mechas. Finalize com 3pbx e arremate a primeira carreira de cabelo.

Para a 2ª carreira:

Usaremos as alças aparentes da carreira 4 da base do cabelo. Em algumas mechas usaremos duas cores, a **amarela** e a **rosa**.

1 - 2. Em amarelo: **10corr**, em rosa: **11corr**. Volte fazendo **10pb em rosa**, **10pb em amarelo** [20].

Prenda com pbx na próxima alça da carreira de base. [2 mechas]

3 - 6. Em amarelo: **21corr**, volte fazendo **20pb**. Prenda com pbx na próxima alça da carreira de base. [4 mechas]

7 - 12. Em amarelo: **26corr**, volte fazendo **25pb**. Prenda com pbx na próxima alça da carreira de base. [6 mechas]



13 - 16. Em amarelo: **21corr**, volte fazendo **20pb**. Prenda com pbx na próxima alça da carreira de base.
[4 mechas]

17 - 18. Em amarelo: **10corr**, em rosa: **11corr**. Volte fazendo **10pb em rosa**, **10pb em amarelo** [20].

A mecha 17 deve ser presa com pbx na próxima alça da carreira de base. Na mecha 18, o pbx de finalização é na mesma alça de onde a mecha saiu.
[2 mechas]



BLOCAGEM



Para deixar os cabelos mais esticados/lisos, faça o processo de blocagem, que consiste em esticar bem a peça em uma superfície perfurável (*usei isopor*) com a ajuda de alfinetes; molhar com água usando um borrifador; tirar o excesso com papel absorvente e deixar secar naturalmente por pelo menos 12h.
Eu deixei de um dia para o outro.



POSICIONANDO O CABELO

Para arrumar os cabelos, centralize-o na cabeça e posicione-o com os pbx's da primeira carreira alinhado à esquerda da boneca (*sua direita*). Assim o cabelo terá o efeito de repartido da esquerda para a direita (veja a imagem de guia abaixo).

Deixe as 2 primeiras mechas da direita da boneca (*sua esquerda*) soltas e 1 da esquerda (*sua direita*). Cole as demais ao redor da cabeça, posicionando as primeiras a serem coladas nas laterais 1 ou 2 pontos depois dos olhos. Espere secar um pouco antes de ir para a segunda camada.



Posicione as mechas da segunda camada, exceto as que têm detalhes rosas, igualmente ao redor da cabeça e cole.

Use as 3 mechas da primeira camada e as 4 rosas da segunda para emoldurar a franja e frente do cabelo. Posicione-as conforme as fotos e cole apenas uma parte, para dar movimento ao penteado.



**CABELO
PRONTO!**



GRAVATA:

Com o fio branco:

1. Faça 26corr e volte fazendo 1pbx e 11pa.
2. Faça mais 15corr do outro lado e arremate.

Use um pedaço de fio branco para amarrar o nó da gravata 2 pontos abaixo da parte superior.

Com o fio preto (Anne, similar ou o baloon amigo desfiado com apenas 2 cabos):

Borde listras na gravata, pegando apenas as alças da frente dos pontos para melhor efeito.

Amarre ao redor do pescoço da sua Avril.



LUVA:

Com o fio preto Clea (ou similar):

Borde a luva na mão esquerda da boneca, pegando da terceira à sétima carreira do braço (5 carreiras), fazendo 6 linhas verticalmente.

Depois, borde horizontalmente 6 linhas por cima dos traços verticais, para fechar a trama da luva. Arremate e esconda o fio.



FINALIZAÇÃO:

Se desejar, use giz pastel ou maquiagem para pintar a sombra e o blush da Avril.

Cole cílios postiços (eu dividi um ao meio e usei metade para cada olho) sobre a linha de bordado superior dos olhos.



Está
PRONTO!



BILLIE JOE



Design
por @THAMIGURANDO

GREEN DAY
PLAY ▶

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê 2,2mm
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Olhos com trava 11mm
- Cola de artesanato
- Acetato ou plástico (*para os pés*)
- Tubo de cola quente (*para o pescoço*)
- Linha de bordado na cor branca e preta
- Giz pastel seco, tinta de tecido diluída ou maquiagem nas cores vermelho e preto (*para o blush e sombras nos olhos*)
- Manta em ABS quadrada prateada (*para o cinto*)

LINHAS USADAS

- Cores:

Bege (*pele*),
Preto, cinza escuro e
vermelho (*roupa e cabelo*).

Linha Balloon Amigo:

-  5208 - Itaparica
-  100 - Preto
-  1538 - Millenium
-  314 - Tomate

Ao lado estão os fios que foram utilizados. São apenas sugestões, fique a vontade para usar os fios da sua preferência.

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

GREEN DAY

ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Carr: Carreira
- Corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- Pb: Ponto baixo
- Pbx: Ponto baixíssimo
- Aum: Aumento
- Dim: Diminuição
- Mpa: Meio ponto alto
- Pa: Ponto alto
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

Intermediário

TEMPO DE CONFECCÃO:

+ - 9 horas

TAMANHO FINAL:

Aprop. 18cm

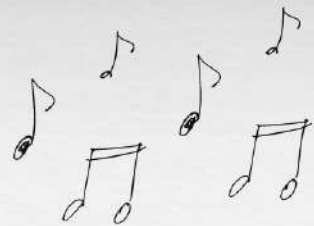
AGULHA USADA:

2,20mm

TIPO DE PONTO:

✓

BRAÇOS x2



Com a cor escolhida para a pele:

1. 6pb no AM [6]

2 - 9. 6pb [8 carreiras]

Troque para a cor Preta

10. BLO: 6pbx [6]

11. BLO: 6pb [6]

12 - 13. 6pb [2 carreiras]

Finalize com falso pb e esconda as sobras de fio. Não precisa colocar enchimento.



MANGAS x2

Com a cor Preta:

Insira a agulha de cima para baixo nas alças que sobraram da carreira 10 e faça 6pbx.

Arremate e esconda as sobras de fio.

Reserve os braços, eles serão unidos ao corpo sem costura posteriormente.



PERNAS x2

Inicie com a cor Preta:

1. 8pb no AM [8]
2. 8aum [16]
3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
4. BLO: 20pb [20]

Opcional: Cole um pedaço de plástico no pé para deixar a base retinha.

5. 6pb, 4dim, 6pb [16]
6. 6pb, 2dim, 6pb [14]
7. 5pb, 2dim, 5pb [12]

Troque para cor Vermelha

8. BLO: 12pbx [12]
9. BLO: 12pb [12]



Antes de continuar a perna, vamos fazer o detalhe do sapato com a cor Preta:

Insira a agulha de cima para baixo nas alças que sobraram da carreira 7 e faça 12pbx.

Arremate e esconda as sobras de fio.



CONTINUAÇÃO DAS PERNAS

Continuando as Pernas:

Troque para a cor Preta

10. BLO: 12pbx [12]

11. BLO: 12pb [12]

12 - 13. 12pb [2 carreiras]

14. 1aum, 11pb [13]

15 - 16. 13pb [2 carreiras]



Antes de finalizar, faça a barra da calça:

Insira a agulha de cima para baixo nas alças que sobraram da carreira 10 e faça 12pbx.

Arremate e esconda as sobras de fio.

Arremate a primeira perna.

Faça mais 7pb na segunda (ou a quantidade necessária para chegar na lateral da perna), começaremos o corpo a partir dela.

Não esqueça de colocar o enchimento enquanto tece.



CORPO

Suba 3 correntinhas.

Com os pés do amigurumi virados para frente (*ficando de costas para você*), prenda no 11ºpt da 1ª perna (*esse será o 1ºpt da carreira 17*).

17. 13pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 13pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [32]

18 - 21. 32pb [4 carreiras]

Troque para a cor Cinza

22. BLO: 32pbx [32]

23. BLO: 32pb [32]

Troque para a cor Preta

24. BLO: 32pbx [24]

25. BLO: 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 7pb [30]

26. (3pb, 1dim) x6 [24]

27 - 28. 24pb [2 carreiras]



Wake Me up when
September Ends

CONTINUAÇÃO DO CORPO

Atenção: Na próxima carreira, faremos a junção dos braços. Sugiro que você posicione-os e marque certinho os pontos das laterais do boneco, para que os braços não fiquem tortos.

Se necessário, redistribua os pontos

29. 7pb, 6pb pegando apenas os pontos do braço, 12pb, 6pb pegando apenas os pontos do braço, 5pb [36]

30. 36pb [36]

31. (1pb, 1dim) x12 [24]

32. (2pb, 1dim) x6 [18]

Troque para a cor escolhida para a pele

33. BLO: (1pb, 1dim) x6 [12]

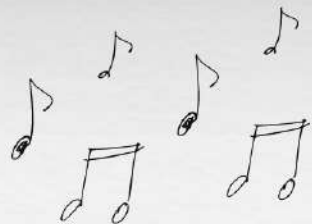
34 - 35. 12pb [2 carreiras]

36. 12pbx [12] - *faça os pbx mais folgadinhos*

Atenção: Coloque um pedaço do tubo de cola quente no pescoço para firmar e vamos continuar com a cabeça.



CABEÇA



Com a cor escolhida para a pele:

- 37. 12 aum [24]
- 38. (3pb, 1aum) x6 [30]
- 39. (4pb, 1aum) x6 [36]
- 40. (5pb, 1aum) x6 [42]
- 41. (6pb, 1aum) x6 [48]
- 42 - 52. 48pb [11 carreiras]
- 53. (6pb, 1dim) x6 [42]
- 54. (5pb, 1dim) x6 [36]
- 55. (4pb, 1dim) x6 [30]



Atenção: Insira os olhos de trava entre as carreiras 47 e 48, com 7 pontos visíveis de distância entre eles.

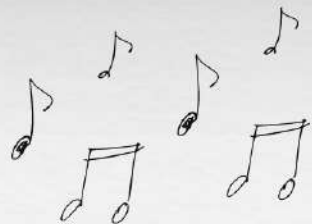
- 56. (3pb, 1dim) x6 [24]
- 57. (2pb, 1dim) x6 [18]
- 58. (1pb, 1dim) x6 [12]
- 59. 6dim [6]

Arremate e finalize com anel mágico invertido.



My shadow's the only one that walks beside me
My shallow heart's the only thing that's beating
Sometimes, I wish someone out there will find me

ORELHAS x2



Com a cor escolhida para a pele:

1. 5mpa no AM. Não feche o anel mágico. Arremate e deixe fio para costura. Costure-as entre as carreiras 46 e 48 com 5 pontos de distância dos olhos.



EXPRESSÃO



Com o fio escolhido para a pele, borde o nariz entre as carreiras 45 e 46 com 3 pontos de comprimento.

Para suavizar a expressão, afunde os olhos levemente.

Com o fio de meada preto e branco, borde os olhos. Com o fio preto, borde as sobrancelhas uma carreira acima dos olhos de forma arqueada. Veja as imagens para se guiar.

Passe blush nas bochechas e acima do nariz. Passe sombra preta ao redor dos olhos.



CABELO PARTE 1

Com a cor Preta:

1. 6pb no AM [6]
2. 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. (2pb, 1aum) x6 [24]
5. (3pb, 1aum) x6 [30]
6. (4pb, 1aum) x6 [36]



Atenção: Agora iremos iniciar as mechas:

Mechas 1 até 15: 16corr, volte à partir da 2ªcorr e faça 1pbx, 14pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx.

Mecha 16: 7corr, volte à partir da 2ªcorr e faça 6pbx. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx.

Mecha 17: 9corr, volte à partir da 2ªcorr e faça 8pbx. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx.

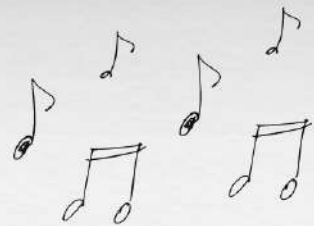
Mechas 18 até 25: 6corr, volte à partir da 2ªcorre faça 5pbx. Pule 1 ponto e prenda no próximo ponto de base com 1pbx.

Mecha 26: 9corr, volte à partir da 2ªcorr e faça 8pbx. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx.

Mecha 27: 7corr, volte à partir da 2ªcorr e faça 6pbx. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx.

Deixe um fio longo para costurar ou arremate se preferir colar.

CABELO PARTE 2



Com a cor Preta:

1. 6pb no AM [6]
2. BLO: 6aum [12]
3. BLO: (1pb, 1aum) x6 [18]

Atenção: Agora iremos iniciar as mechas:

Mechas 1 até 5: 14corr, volte à partir da 2ªcorr e faça 13pbx. Pule 1 ponto e prenda no próximo ponto de base com 1pbx.

Mechas 6 até 10: 10corr, volte à partir da 2ªcorr e faça 9pbx. Pule 1 ponto e prenda no próximo ponto de base com 1pbx. *A mecha 10 deve ser presa no 1º ponto, onde foi feita a mecha 1.*

Insira a agulha na primeira alça livre da carreira 1 e faça 10corr, volte à partir da 2ªcorr e faça 9pbx. Pule 1 ponto e prenda no próximo ponto de base com 1pbx.

Siga essa sequência por todas as alças livres, até o final.

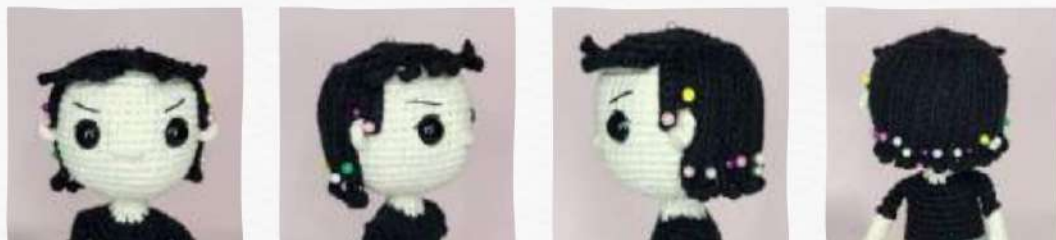
Deixe um fio longo para costurar ou arremate se preferir colar.



MONTAGEM DO CABELO

Posicione a parte 1 do cabelo na cabeça do amigurumi, deixe o anel mágico invertido da cabeça alinhado com o anel mágico do cabelo.

Com o auxílio dos alfinetes, prenda as mechas na cabeça de acordo com as imagens e vá colando ou costurando mecha por mecha. As mechas de 1 a 15 ficam atrás da cabeça, entre as orelhas, as mechas 16 e 27 ficam acima da orelha, as mechas 17 e 26 ficam na frente da orelha e as mechas menores (franja) devem ficar soltas.



Feito isso, posicione a parte 2 do cabelo, deixe o anel mágico da parte 1 alinhada com o anel mágico da parte 2.

Com o auxílio dos alfinetes, prenda as mechas maiores na parte de trás da cabeça, de acordo com as imagens e vá colando ou costurando essas mechas. As mechas menores devem ser coladas ou costuradas apenas na raiz, as pontas devem ficar soltas para dar movimento e essa sensação de cabelo cheio.



GRAVATA



Com a cor Vermelha:

1. 23corr, volte à partir da 2ªcorr e faça 1pbx, 11pa. Suba mais 10corr e arremate os fios.

As correntes servirão para amarrar no pescoço do Billie.

Com um fio da mesma cor da gravata, amarre antes dos 2 últimos pa e aperte bem, isso vai simular o nó da gravata.

Amarre ou costure em volta do pescoço.



CINTO DE REBITE

Corte uma fileira da manta em ABS. Se certifique que o comprimento envolva toda a cintura do seu amigurumi. Cole em cima do cinto feito em cinza.



Receita Gratuita



GUIARRA

A guitarra do Billie foi adaptada da receita gratuita disponibilizada pela Ana Júlia.

Eu fiz usando o fio Bellinha na cor preta, os botões foram feitos com a linha encanto prata e com apliques de pérolas. As cordas foram bordadas com linha de costura dourada.

Ao final, faça 40corr e costure na guitarra, para pendurar no ombro do Billie.



RECEITA
@OFICINADOSAMIGURUMIS

Leia o QR Code
ou clique [aqui](#)



Está
PRONTO!



BÔNUS:

DRUNK BUNNY



Design
por @THAMIGURANDO

GREEN DAY
PLAY ▶

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê 2,2mm
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Cola de artesanato
- Temolina leitosa (para o feltro)
- Feltro branco (para os olhos)
- Tinta para tecido nas cores preta, branca e azul (para os olhos e orelhas)
- Linha de bordado na cor preta

LINHAS USADAS

- Cores:

Rosa claro (cabeça e orelhas)
Branco (cabeça e focinho)

Linha Balloon Amigo:

002 - Branco

 4301 - Sensação

Acima estão os fios que foram utilizados. São apenas sugestões, fique a vontade para usar os fios da sua preferência.

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

GREEN DAY

ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Carr: Carreira
- Corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- Pb: Ponto baixo
- Pbx: Ponto baixíssimo
- Aum: Aumento
- Dim: Diminuição
- AumT: Aumento triplo
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

Intermediário

TEMPO DE CONFECCÃO:

+ 3 horas

TAMANHO FINAL:

Aprox. 7cm

AGULHA USADA:

2,20mm

TIPO DE PONTO:

✓

CABEÇA

Com a cor Rosa:

1. 6pb no AM [6]
2. 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. (2pb, 1aum) x6 [24]



Atenção: As próximas carreiras serão com **troca de cor**. As partes destacadas em **vermelho** devem ser feitas com a cor **branca** e as partes sem destaque devem ser feitas com a cor rosa.

5. (3pb, 1aum) x2, **2pb**, 1pb, 1aum, (3pb, 1aum) x3 [30]
6. (4pb, 1aum) x2, **2pb**, 2pb, 1aum, (4pb, 1aum) x3 [36]
- 7 - 10. 12pb, **2pb**, 22pb [36] [4 carreiras]
11. 5pb, **3pb**, **4aum**, **2pb**, **4aum**, **3pb**, 15pb [44]
12. 5pb, **5pb**, **3dim**, **2pb**, **3dim**, **5pb**, 15pb [38]
13. 5pb, **6pb**, **1dim**, **2pb**, **1dim**, **6pb**, 15pb [36]
14. 4pb, **1dim**, **(4pb, 1dim) x2**, **3pb**, 1pb, 1dim, **(4pb, 1dim) x2** [30]

Agora só iremos trabalhar com a cor Rosa:

15. (3pb, 1dim) x6 [24]
16. (2pb, 1dim) x6 [18]
17. (1pb, 1dim) x6 [12]
18. 6dim [6]



Finalize com anel mágico invertido e arremate o fio.

ORELHAS x2

Faça com a cor Rosa:

1. 6pb no AM [6]
2. 6aum [12]
- 3 - 10. 12pb [8 carreiras]
11. 6dim [6]

Dobre a peça ao meio e feche com 3pb.
Dexe fio longo para costura.



FOCINHO

Faça com a cor Branca:

1. 5corr, volte a partir da 2ªcorr e faça 3pb, 1aumT, 2pb, 1aum [10]
 2. 10pb [10]
- Faça mais 1pbx e arremate.

Deixe fio longo para costura.



MONTAGEM e COSTURA

Posicione o focinho nas carreiras 11 e 12 (*na parte branca*) de forma centralizada com a mancha branca vertical da cabeça. Veja as imagens para se guiar.

Depois, posicione as orelhas nas carreiras 2 a 5, alinhadas ao AM e costure na cabeça. Veja as imagens para se guiar.



Com a linha para bordado preta, borde o nariz e a boca. Veja as imagens para se guiar.

Com a tinta branca, pinte a parte da frente das orelhas.

Deixe a tinta secar bem! Pesquise o tempo de secagem da tinta que usar, a que eu usei (tinta para tecido da Acrilex) tem tempo de 30 minutos de secagem para manuseio e 72 horas de secagem para lavagem. Como eu sou um tanto prevenida, deixei o amigurumi secando por 8h.



OLHOS x2

Vamos usar o feltro branco e as tintas nas cores preta e azul.

Antes de cortar, trate o feltro com termolina leitosa - faça uma mistura com uma medida de termolina e uma medida de água (sempre essa medida de 1 pra 1). Com um pincel, passe por todo o feltro, dos 2 lados e deixe secar bem. *Eu costumo deixar secando por 24h.* Dessa forma, o feltro ficará mais durinho e melhor para cortar.

Corte 2 pedaços de feltro ovais no tamanho de 10mm x 6mm (foto 1). Antes de pintar, você pode usar a caneta fastasminha para demarcar a parte que será pintada. Pinte com tinta preta (foto 2), depois que secar, pinte com a tinta azul (foto 3) e por último, faça a bolinha com tinta branca (foto 4).

Cole os olhos na cabeça, ao lado da parte branca vertical.

Se quiser transformar seu coelho em chaveiro, basta colocar uma argola no topo da cabeça.



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Está
PRONTO!



JOEY RAMONE



Design
por @OFICINADOSAMIGURUMIS

RAMONES
PLAY ▶

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê 2,0mm
- Agulha de tapeçaria
- Agulha de costura
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Olhos com trava 12mm
- Cola de artesanato
- Acetato
- Tubo de cola quente (*para o pescoço*)
- Arame (*para os braços*) - opcional
- Miçangas prateadas
- Linha de costura preta
- Óculos (*medidas do que usei: 61mm x 27mm*)

LINHAS USADAS

- Cores:
Bege (*pele*), preto,
branco e azul (*roupa*).

Ao lado estão os fios que foram utilizados. São apenas sugestões, fique a vontade para usar os fios da sua preferência.

Linha Amigurumi:

- 8001 - Branco
- 8090 - Preto
- 2827 - Aquário azul
- 7563 - Chantilly

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

RAMONES



ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Carr: Carreira
- Corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- Pb: Ponto baixo
- Pbx: Ponto baixíssimo
- Pb 3a: Ponto baixo na terceira alça

Aum: Aumento

- Aum3: Três pontos baixos no mesmo ponto

Dim: Diminuição

BLO: Tecer pegando

apenas as alças de trás

- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

TEMPO DE CONFECCÃO:

TAMANHO FINAL:

AGULHA USADA:

TIPO DE PONTO:

Intermediário

+/- 8 horas

Aprox. 19cm

2,0mm

✓

BRAÇOS x2

Com a cor bege:

1. 6pb no AM

2 - 8. 6pb [7 carreiras]

Trocar para a cor preta:

9. 6pb

Trocar para a cor branca:

10. 6pb

Trocar para a cor preta:

11. 6pb

Trocar para a cor branca:

12. 6pb

Trocar para a cor preta:

13. 6pb



Arremate e esconda as sobras de fio. Não precisa de enchimento.
Reserve-os, eles serão unidos ao corpo sem costura posteriormente.

hey ho let's go

PERNAS x2

Inicie com a cor branca:

1. 8pb no AM
2. 8aum [16]
3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
4. **Pb 3a**: 20pb
5. 6pb, 4dim, 6pb [16]

Cole um pedaço de plástico para deixar os pés retos.

6. 6pb, 2dim, 6pb [14]
7. 5pb, 2dim, 5pb [12]

Troque para cor azul:

8. 12pbx
9. **BLO**: 12pb
- 10 - 12. 12pb [3 carreiras]



Nas próximas duas carreiras iremos trabalhar com as cores azul e bege para fazermos o detalhe da calça rasgada, a parte escrita em **vermelho deverá ser feita na cor da pele.**

13. 1aum, 4pb, **4pb**, 3pb [13]
14. 6pb, **4pb**, 3pb [13]
15. 13pb

Arremate a primeira perna. Faça mais 7pb na segunda (ou a *quantidade necessária para chegar na lateral da perna*), começaremos o corpo a partir dela. Não esqueça de colocar o enchimento enquanto tece.



As trocas de cor das carreiras **13** e **14** devem ficar centralizadas na frente das pernas, caso necessário refaça a distribuição de pontos.

CORPO



Suba 3 correntinhas.

Com os pés do amigurumi virados para frente (*ficando de costas para você*), faça a junção das pernas:

16. 13pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 13pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [32]

17 - 20. 32pb [4 *carreiras*]

As próximas carreiras são para marcar a separação da calça e camisa.

21. BLO: 32pb

Troque para a cor branca e faça uma carreira em BLO de 32pbx. Esta carreira **não entra** na contagem do corpo, serve apenas para que a troca de cor entre as duas linhas seja mais suave, não fique marcada pela cor anterior e não tenha uma divisão muito aparente.

Continue:

22. BLO: 32pb

Troque para a cor preta:

23. 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 7pb [30]

Troque para a cor branca:

24. (3pb, 1dim) x6 [24]

Troque para a cor preta:

25. 24pb

Troque para a cor branca:

26. 24pb



Keep it up, rock'n'roll



CORPO

"I wanna be sedated
Nothing to do,
nowhere to go, oh"

Agora vamos unir os braços ao corpo, sem costura

Troque para a cor preta:

27. 8pb, 6pb em um braço, 12pb, 6pb no outro braço, 4pb [36]

Troque para a cor branca:

28. 36pb

Veja se os braços ficaram alinhados nas laterais do corpo, caso necessário redistribua os pontos.

Se for articular os braços, insira o arame nesse momento.

Troque para a cor preta:

29. (1pb, 1dim) x12 [24]

Troque para a cor branca:

30. (2pb, 1dim) x6 [18]

Troque para a cor preta:

31. FLO: 18pb

Coloque um pedaço do tubo de cola quente no pescoço para firmar.

Troque para a cor bege:

31. BLO nas alças internas que sobraram na carr 30: (1pb, 1dim) x6 [12]

32 - 34. 12pb [3 carreiras]



CABEÇA

Com a cor bege:

35. 12aum [24]

36. (3pb, 1aum) x6 [30]

37. (4pb, 1aum) x6 [36]

38. (5pb, 1aum) x6 [42]

39. (6pb, 1aum) x6 [48]

40 - 50. 48pb [11 carreiras]

51. (6pb, 1dim) x6 [42]

52. (5pb, 1dim) x6 [36]

53. (4pb, 1dim) x6 [30]

Insira os olhos de trava entre as carreiras **45 e 46**, com **7 pontos** (*visíveis*) de distância entre eles.

54. (3pb, 1dim) x6 [24]

55. (2pb, 1dim) x6 [18]

56. (1pb, 1dim) x6 [12]

57. 6dim [6]

Arremate.

EXPRESSÕES

1. Começaremos afundando levemente os olhos para deixar o olhar mais suave: assista ao vídeo na página de vídeos.

2. Após fazer isso, vamos bordar a parte inferior dos olhos com linha branca e a parte de cima com linha preta (*veja as fotos*).

3. Vamos bordar o nariz com linha bege, entre as carreiras 43 e 44, utilizando 2 ou 3 pontos, deixando ele centralizado com os olhos.

4. Por último vamos bordar as sobrancelhas entre as carreiras 47 e 48, usando 5 pontos para cada uma e deixando 5 pontos entre elas.



CABELO

Com a cor preta: (nas fotos do passo a passo o cabelo está na cor azul para facilitar a visualização)

1. 6pb no AM [6]
2. 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. **BLO:** (2pb, 1aum) x6 [24]
5. **BLO:** (3pb, 1aum) x6 [30] - faça 1pbx

Não corte o fio, começaremos a fazer a primeira carreira de mechas do ponto onde paramos.

A primeira carreira de mechas será feita trabalhando pelo lado avesso, então ao terminar a carreira 5 vire o lado avesso para você.



DIREITO



AVESSE

SE VOCÊ FOR DESTRO



TRABALHE DA DIREITA
PARA A ESQUERDA

SE VOCÊ FOR CANHOTO



TRABALHE DA ESQUERDA
PARA A DIREITA

**PUNK'S
NOT
DEAD**

CABELO

1ª CARREIRA DE MECHAS

Ao terminar cada mecha prenda com pbx no próximo ponto base, teremos 30 mechas ao final desta carreira.

1. 21corr, 20pb
2. 19corr, 18pb
3. 17corr, 16pb
4. 15corr, 14pb
5. 13corr, 12pb
6. 10corr, 9pb
- 7 - 13. 8corr, 7pb [7 mechas]
14. 10corr, 9pb
15. 13corr, 12pb
16. 15corr, 14pb
17. 17corr, 16pb
18. 19corr, 18pb
19. 21corr, 20pb
20. 23corr, 22pb
- 21 - 29. 25corr, 24pb [9 mechas]
30. 23corr, 22pb

Arremate.

They're forming in straight line
They're going through a tight wind
The kids are losing their minds
The Blitzkrieg Bop

Blitzkrieg Bop

Intro ♩ = 176 on original recording, 253 bpm here. All down pick

Electric Guitar

TAB

Electric Bass

TAB

Drumset

El. Gut.

TAB

El. B.

TAB

Dr.

Basic Rhythmic transcription from Fender interview: <https://www.guitarists.com/music/News/BlitzkriegBop>

CABELO

2ª CARREIRA DE MECHAS

SE VOCÊ FOR DESTRO

Insira a agulha, de **fora para dentro**, na **última alça livre** da carreira 5.

Ao terminar cada mecha pule um ponto base e prenda com pbx no próximo ponto base, teremos 12 mechas ao final desta carreira.

AO FINAL DESTA CARREIRA NÃO CORTE O FIO, SEGUIREMOS PRA A TERCEIRA CARREIRA.



SE VOCÊ FOR CANHOTO

Insira a agulha, de **fora para dentro**, na **primeira alça livre** da carreira 5.

Ao terminar cada mecha pule um ponto base e prenda com pbx no próximo ponto base, teremos 12 mechas ao final desta carreira.

AO FINAL DESTA CARREIRA, CORTE E ARREMATE O FIO.



1. 23corr, 23pb 7. 15corr, 14pb
2. 19corr, 18pb 8. 19corr, 18pb
3. 15corr, 14pb 9. 23corr, 22pb
- 4 - 6. 10corr, 9pb [3 mechas] 10 - 12. 25corr, 24pb [3 mechas]

CABELO

3ª CARREIRA DE MECHAS

SE VOCÊ FOR DESTRO

Siga trabalhando nas **alças livres da carreira 4.**

Ao terminar cada mecha pule um ponto base e prenda com pbx no próximo ponto base, teremos 8 mechas ao final desta carreira.

SE VOCÊ FOR CANHOTO

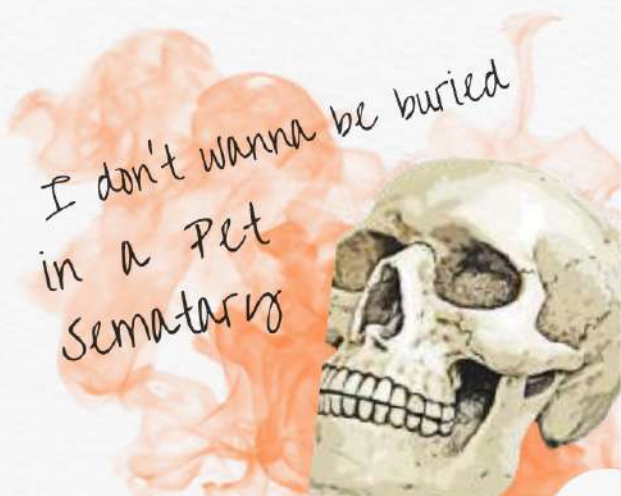
Insira a agulha **de fora para dentro**, na **primeira** alça livre da carreira 4.

Ao terminar cada mecha pule um ponto base e prenda com pbx no próximo ponto base, teremos 8 mechas ao final desta carreira.



1. 25corr, 24pbx
2. 21corr, 20pbx
3. 17corr, 16pbx
4. 12corr, 11pbx
5. 17corr, 16pbx
6. 21corr, 20pbx
- 7 - 8. 25corr, 24pbx [2 mechas]

Arremate.



CABELO - ARRUMAÇÃO



1. Posicione o cabelo com as mechas n. 4 a 16 (*as mais curtas*) da primeira camada na frente do rosto. Cole a base do cabelo na cabeça, centralizada com o AM da cabeça.



2. Separe as mechas das carreiras 2 e 3 e amarre para elas não atrapalhem no próximo passo.



3. Posicione o restante das mechas da primeira carreira na parte de trás da cabeça, deixando 3 pontos de distância da sobrancelha (*nos dois lados*).



4. Costure ou cole as mechas até a metade da altura delas (*onde estão os alfinetes na foto*).
Deixe as mechas da franja soltas.



CABELO - ARRUMAÇÃO



5. Solte as mechas das carreiras 2 e 3 e arrume da forma que preferir. Não é necessário colar ou costurar elas.

CINTO



Com a cor preta:

(Meça se a quantidade de correntinhas indicada é suficiente para dar a volta na cintura do boneco).

1. 38corr

Deixe fio suficiente para costurar.

Com linha de costura na cor preta costure miçangas prateadas no cinto, passe a agulha entre as alças das correntes.

Costure o cinto na cintura do Joey.



JAQUETA

A jaqueta será feita em crochê plano, vire o trabalho ao final de cada carreira. Eu tenho o costume de fazer uma correntinha para virar, mas não é obrigatório, trabalhe da forma que estiver acostumado(a).

Com a cor preta: (nas fotos do passo a passo a jaqueta está na cor azul para facilitar a visualização)

1. 27corr, 26pb
2. 26pb
3. 1aum, 6pb, 1aum, 10pb, 1aum, 6pb, 1aum [30]
4. 5pb, 7corr (pule 7 pts base), 6pb, 7corr (pule 7 pts base), 5pb [30]
5. 4pb, 1aum, 7pb nas correntes, 1aum, 4pb, 1aum, 7pb nas correntes, 1aum, 4pb [34]
6. 34pb [34]
7. 10pb, 1aum, 12pb, 1aum, 10pb [36]
- 8 - 11. 36pb [4 carreiras]

Circule toda peça com pb, faça aum3 nas laterais.



JAQUETA - MANGAS

Com a cor preta:

Insira a agulha, **de fora para dentro**, em uma das alças livres da cava (veja fotos).

1. Distribua 16pb nas alças da cava
 - 2 - 10. 16pb [9 carreiras]
 11. 16pbx
- Arremate.



JAQUETA - GOLA

Com a cor preta:

Insira a agulha, **de fora para dentro**, no **4º ponto** da parte superior da jaqueta (veja fotos).

1. 22pb - 1corr, vira
 2. 22pb - 1 corr, vira
 3. 1aum, 20pb, 1aum [24]
- Arremate.

SE VOCÊ FOR DESTRO



SE VOCÊ FOR CANHOTO



Dobre a gola e costure, com linha de costura na cor preta, uma miçanga prateada em cada ponta da gola. Aproveite e já faça um ponto prendendo a ponta da gola no corpo do casaco para ela se manter dobrada.

PUNK



JAQUETA - CINTO

Com a cor preta:

1. 46corr, 45pb
Arremate.

Com linha de costura na cor preta costure uma miçanga prateada em cada ponta do cinto.

Com a mesma linha usada na jaqueta, prenda o cinto na parte inferior (veja fotos).

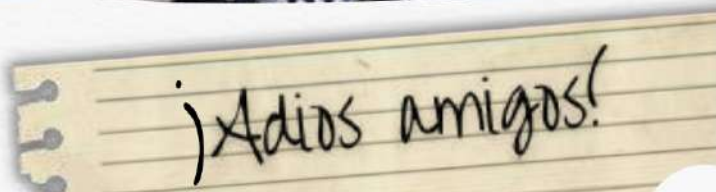


JAQUETA - DETALHES



FINALIZAÇÃO

1. Corte um pedaço de linha azul, separe 2 fios e borde os detalhes dos joelhos;
2. Vista a jaqueta;
3. Coloque os óculos no Joey (você os encontra na nossa parceira Loja Amigu - veja [aqui](#));
4. Faça fotos lindas e nos marque nas redes sociais para vermos o seu trabalho!



Está
PRONTO!



LEMMY KILMISTER



Design
por FURIFURI

motörhead
PLAY ▶

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê de numeração da sua preferência
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Olhos com trava 10mm
- Tubo de cola quente (*para o pescoço*)
- Cola de artesanato
- Cola pano
- Acetato ou papelão (*para a base dos pés*)
- Tinta de tecido na cor branca e preta
- Pincel fino
- Rasqueadeira
- Botões de pressão
- Alfinetes niquelados
- Alicates para manipular os alfinetes
- Spikes prateados
- Linha de bordado nas cores branca e preta
- Termolina leitosa e pincel para aplicação
- Giz pastel seco (*opcional*)

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

Hear the music coming, loud
as you can stand
you will never be the same
again

Let the beat into you, let it turn you 'round
Let it be your best friend

motörhead

Informações TÉCNICAS

LINHAS USADAS

- Cores:

Bege (pele), preto (cabelo, roupa e chapéu), azul escuro (colete).

Abaixo estão os fios que foram utilizados. São apenas sugestões, fique a vontade para usar os fios da sua preferência.

Linha Amigurumi:

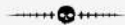
 8990 - Preto



Linha Ballon Amigo:

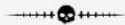
 8990 - Preto

 5208 - Itaparica



Lã Mollet:

 0940 - Preto



Linha Jeans Lite:

 8736- Azul Índigo



Linha Encanto Slim:

 7577- Ouro Dourado

 8473- Alumínio Cinza

Apenas para detalhes bordados.



*Born to raise hell, born to raise hell!
We know how to do it and we do it real well!*

Sugestão: use linhas diferentes para diferenciar a textura na cor preta. Eu uso linha mista e linha 100% algodão.

motörhead

ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Carr: Carreira
- Corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- Pb: Ponto baixo
- Pbx: Ponto baixíssimo
- Pb 3a: Ponto baixo na terceira alça
- Aum: Aumento
- Dim: Diminuição
- Mpa: Meio ponto alto
- Pa: Ponto alto
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

Intermediário

TEMPO DE CONFECCÃO:

+ - 8 horas

TAMANHO FINAL:

Aprop. 18cm

AGULHA USADA:

2,20mm

TIPO DE PONTO:

X

BRAÇOS x2

Com a cor bege:

1. 6pb no AM
- 2 - 7. 6pb [6 carreiras]

Troque para a cor preta:

8. BLO: (1pb, 1aum) x3 [9]
9. BLO: 9pb
10. 1aum, 8pb [10]
- 11 - 13. 10pb [3 carreiras]

Corte o fio. Agora faremos a barra da manga.

Vire o braço de cabeça para baixo. **Com a linha preta**, insira a agulha no **último** ponto (caso você seja destro, ou no **primeiro** ponto caso seja canhoto) da carreira 9, nas alças aparentes. Faça:

1. 9pb
2. FLO: (2pb, 1aum) x3 [12]

Arremate e esconda as sobras de fio. Vire a carreira 2 da manga para cima, como mostra a imagem de guia. Os braços não precisam de enchimento. Reserve-os, eles serão unidos ao corpo sem costura posteriormente.



I don't share your greed, the only card I need is the



BOTAS x2

Com a cor preta:

1. 8pb no AM
 2. 8aum [16]
 3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
 4. 20pb na terceira alça
- Cole um pedaço de plástico na base para deixar os pés retos.*
5. 6pb, 4dim, 6pb [16]
 6. 6pb, 2dim, 6pb [14]
 7. 6pb, 1dim, 6pb [13]
 8. FLO: 13pb
 9. 13pb
 10. 1aum, 12pb [14]
 11. 14pb

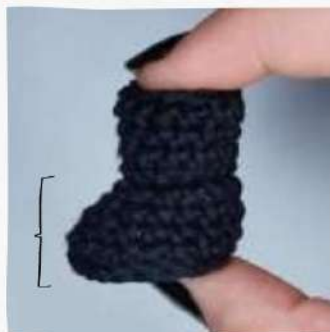
Arremate e esconda a sobra de fio.
Coloque enchimento somente na parte de baixo da bota.

Agora faremos a pintura das botas:

uma estrela no centro e detalhes nas laterais.

Com a tinta branca e um pincel bem fino, comece fazendo cinco pontos de marcação, eles te ajudarão no desenho. Então, complete fazendo a estrela e preenchendo-a. Aqui a tinta preta será sua aliada: use-a para consertar erros e para delimitar ainda mais o desenho.

coloque enchimento!



Com a linha de bordado branca, borde duas listras nas laterais interna e externas de cada bota, deixando um espaço de 1 ponto entre elas. Veja a imagem de guia ao lado.

Para finalizar, pinte alguns pontos no espaço entre as linhas. Deixe secar antes de manusear a peça novamente.

PERNAS x2

Com a cor preta:

(aqui usei uma linha de marca diferente, para diferenciar a textura das botas)

1. 6pb no AM
2. (1pb, 1aum) x3 [9]
3. 9pb
4. 1aum, 8pb [10]
- 5 - 6. 10pb [2 carreiras]
7. (4pb, 1aum) x2 [12]
8. 12pb
9. 1aum, 11pb [13]
- 10 - 11. 13pb [2 carreiras]

Coloque enchimento. Arremate a primeira perna; começaremos o corpo a partir da segunda.

Quando a tinta da pintura das botas estiver seca, encaixe-as nas pernas e fixe com cola.



CORPO

Suba 3 correntinhas. Faça a junção das pernas:

12. 13pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 13pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [32]

13 - 16. 32pb [4 carreiras]

17. BLO: 32pb

(Aqui eu usei uma linha 100% algodão, para diferenciar a textura da calça e da camisa)

18. BLO: 32pbx

19. BLO: 32pb

20. 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 7pb [30]

21. (3pb, 1dim) x6 [24]

22. 24pb



A partir daqui usaremos duas cores na mesma carreira, a preta e a **bege**.
Atente-se para as trocas de cor:

23. 12pb, **1pb**, 11pb [24] - O ponto feito em bege deve ficar centralizado no corpo. Faça ajustes caso seja necessário.

Agora faremos a junção dos braços. Veja as imagens na próxima página.

24. 7pb, 10pb em um braço, 5pb, **1pb**, 6pb, 10pb no outro braço, 5pb [45] - Dependendo da tensão de seu ponto pode ser necessário que você ajuste a quantidade de pontos antes e depois dos braços, para que fiquem alinhados nas laterais do corpo.

⚡ JUNCÃO DOS BRAÇOS ⚡



25. (3pb, 1dim) x4, 1pb, **3pb**, (1dim, 3pb) x4 [36]

26. (1pb, 1dim) x5, 1pb, **3pb**, (1dim, 1pb) x5, 2pb [26]

27. (2pb, 1dim) x3, **3pb**, (1dim, 2pb) x2, 1dim, 1pb [20]

Arremate a linha preta e continue somente com a bege:

Faça uma carreira em BLO (*exceto nos pontos em bege*) de 20pbx. Esta carreira **nao entra** na contagem, ela serve apenas para suavizar a troca de cor. Continue:

28. (1pb, 1dim) x6, 2pb [14] - *Na carreira de ponto baixissimo feita anteriormente. Assim, ela vai sumir.*

29. (5pb, 1dim) x2 [12]

30. 12pb

31. BLO: 12pbx

A cabeça é feita junta do corpo a partir daqui; mas antes dela faremos os detalhes da roupa do Lemmy.



DETALHES DO CORPO

Com a linha bege, borde ao redor da troca de cor do corpo para que ela fique mais suave, eliminando os degraus formados. (imagem 1)



GOLA DA CAMISA

Com a linha preta, faça 29 correntinhas.

Pule a primeira:

1. 7pbx, 14pb, 7pbx [28]

Arremate e esconda as sobras de fio.

Envolve a gola ao redor da troca de cor do corpo, e fixe-a com cola. (imagens 2 e 3)



CINTO

Com a linha preta, faça 32corr. Comece na 3ºcorr a partir da agulha:

1. 30mpa

Arremate, deixe sobra de fio para costurar.

Com a linha prateada, borde listras por toda a extensão do cinto. Envolve-o na cintura do seu amigurumi e costure uma ponta na outra. Fixe com cola, caso queira. (imagens 4 e 5)



BOTÕES DA CAMISA

Para fazer os botões da camisa eu utilizei cinco alfinetes niquelados. Corte-os pela metade com a ajuda de um alicate, e antes de inseri-los na camisa passe cola pela extensão deles. Veja a imagem de guia ao lado para te ajudar na posição dos alfinetes: três vão na gola da camisa, e dois no corpo.

ATENÇÃO: Não use colas que mancham a peça, como a Pegamil ou cola de silicone. Eu usei a cola strass para isso.



COLETE

O colete será trabalhado em crochê plano, em carreiras de vai e volta. Ao finalizar cada carreira, faça 1 correntinha para virar a peça.

Com a linha jeans, faça 26 correntinhas.

Pule a primeira:

1. 25pb
2. 3pb, suba 8corr, pule 4 pontos, 11pb, suba 8corr, pule 4 pontos, 3pb [33]
- 3 - 11. 33pb [9 carreiras]

Faça pontos baixos por toda a lateral do colete, pela parte de cima e pela lateral oposta. Então, arremate e esconda as sobras de fio. Vista o colete no Lemmy.



DETALHES DO COLETE

Caso queira reproduzir os patches do colete imprima esta página em papel fotográfico, em alta qualidade. Aproveitando o espaço, aqui está também o pingente do cordão do Lemmy.

patches



pingente



Obs.: Incluí dois símbolos de cada por precaução, caso o primeiro recorte não dê certo.

Recorte os símbolos e cole os patches um de cada lado, como mostram as imagens de guia (*imagens 1 e 2*). Use cola de artesanato.

Para o cordão, primeiro envolva o pescoço com a linha de bordado preta, para simular a corrente. Então, fixe o pingente bem no centro da troca de cor do corpo. Aproveite para colar também a linha de bordado, para que não saia do lugar. (*imagens 3 e 4*)



CABEÇA

Continue com a cor bege:

(para facilitar, iremos iniciar uma nova contagem de carreiras)

1. 12aum [24] - Nas alças dos pbx's
2. (3pb, 1aum) x6 [30]
4. (4pb, 1aum) x6 [36]
5. (5pb, 1aum) x6 [42]
6. (6pb, 1aum) x6 [48]
- 7 - 18. 48pb [12 carreiras]
19. (6pb, 1dim) x6 [42]
20. (5pb, 1dim) x6 [36]
21. (4pb, 1dim) x6 [30]

Insira os olhos de trava (10mm) entre as carreiras **11 e 12**, com **8** pontos visíveis de distância entre eles.

Coloque um pedaço do tubo de cola quente no pescoço, para firmá-lo.

22. (3pb, 1dim) x6 [24]

Coloque enchimento.

23. (2pb, 1dim) x6 [18]

24. (1pb, 1dim) x6 [12]

25. 6dim [6]

Arremate.



ORELHAS x2

Com a mesma linha bege:

- 1) 8pb no AM

Arremate e deixe sobra de fio para costurar.

Costure entre as carreiras **10 e 12**, com **5** pontos de distância dos olhos.



EXPRESSÃO

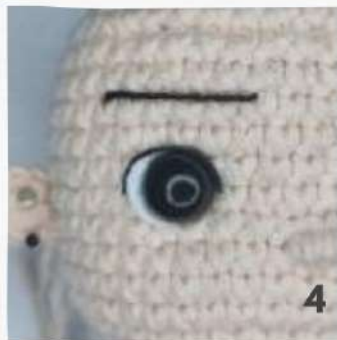
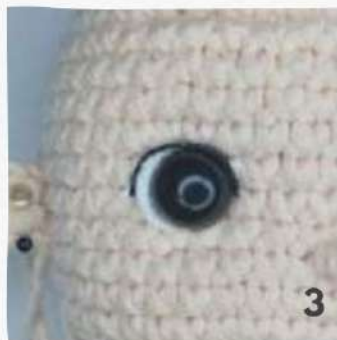
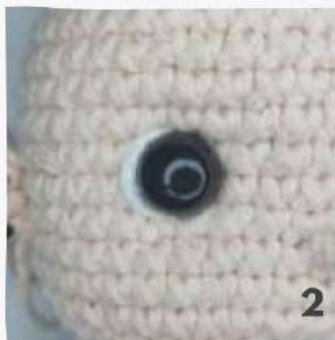
Aqui é onde daremos vida ao amigurumi!

Comece bordando o nariz entre as carreiras **9 e 10**, centralizado entre os olhos e cobrindo **2** pontos.



O próximo passo é afundar os olhos (*imagem 1*). Esta etapa é essencial para dar mais dimensão e profundidade ao rosto. Após isso, borde os cantos externos dos olhos com linha branca (*imagem 2*). Então, borde o delineado com a linha de bordado preta (*imagem 3*).

Para as sobrancelhas, borde uma linha reta entre as carreiras **14 e 15** cobrindo **5** pontos (*imagem 4*). Depois desta primeira linha, borde linhas menores logo acima, para dar um efeito desgrenhado (*imagem 5*). Veja abaixo:



BARBA E BIGODE

A barba e o bigode são feitos com lã, que é rasqueada ao finalizar as peças.

BIGODE

Faça 17corr. Corte o fio.

BARBA

Faça duas peças:

1- 9corr; 4pb, 4pbx [8]

Arremate.

2- 9corr; 4pbx, 4pb [8]

Arremate.

Posicione o meio do bigode logo abaixo do nariz e leve suas pontas até o início da cabeça em uma curva. Cole-o. Use as imagens como guia. Depois disto, posicione as duas partes da barba se conectando com as laterais do bigode e indo até as orelhas. O lado mais fino das peças (feito em pbx's) devem ficar para cima - na direção das orelhas.



VERRUGAS

Com a mesma linha bege usada no corpo faremos as verrugas. Elas serão bordadas com um nó francês.

Caso queira, faça a marcação do local com caneta "fantasminha" antes de bordar, para garantir que ficarão no local certo (*apague a tinta depois com alguma fonte de calor*). Use a imagem ao lado como guia para isto. Então, borde dois nós franceses no **lado direito** do rosto do amigurumi (*assumindo que o boneco esteja de frente para você, ou seja, o **seu** lado direito*). Finalize aplicando nelas giz pastel num tom rosado, para destacá-las ainda mais.



CABELO

Com a linha preta:

1. 6pb no AM
 2. 6aum [12]
 3. (1pb, 1aum) x6 [18]
 4. (2pb, 1aum) x6 [24]
- Feche com 1pbx no próximo ponto.

Agora faremos as mechas do cabelo do Lemmy, começando pela parte da frente. Sempre comece as mechas no **segundo** ponto a partir da agulha.

Sugiro que use um marcador na primeira mecha, para facilitar a arrumação do cabelo logo depois.

Mechas 1 - 3: 27corr; 26pb [3 mechas]

Feche todas com 1pbx no próximo ponto e faça mais 1pbx no seguinte.

Mecha 4: 27corr; 26pb

Feche com 1pbx no próximo ponto e já inicie a próxima mecha a partir dele.

Agora faremos as mechas que rodeiam toda a cabeça do amigurumi. Aqui, feche todas com 1pbx no próximo ponto e inicie a próxima mecha a partir dele.

Mechas 5 - 21: 28corr; 27mpa [17 mechas]

Arremate e esconda as sobras de fio.



motorhead

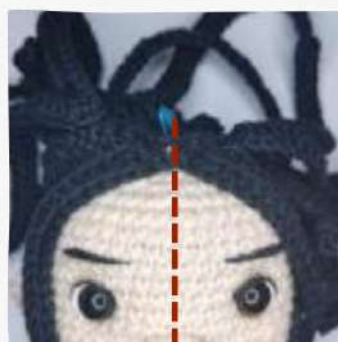


ARRUMAÇÃO DO CABELO

A arrumação do cabelo do Lemmy é bem simples; inicie centralizando o cabelo na cabeça com as 4 mechas iniciais viradas para frente.

As mechas 1 e 2 vão em uma lateral do rosto e as mechas 3 e 4 vão na lateral oposta, emoldurando-o. Atente-se para a divisão do meio do cabelo, precisa estar centralizada. Fixe-as com cola.

Veja as imagens de guia abaixo.



Com o auxílio de alfinetes, posicione o restante das mechas ao redor da cabeça. Cole uma por uma.



CHAPÉU

Com a linha preta:

1. 8pb no AM
2. 8aum [16]
3. (1pb, 1aum) x8 [24]
4. (2pb, 1aum) x8 [32]
5. (3pb, 1aum) x8 [40]
6. (4pb, 1aum) x8 [48]
7. 10pb, 4aum, 20pb, 4aum, 10pb [56]
8. 56pb na terceira alça
- 9 - 14. 56pb [6 carreiras]
15. (5pb, 1dim) x8 [48]
16. 2dim, 20pb, 2dim, 20pb [44]
17. FLO: (1pb, 1aum) x22 [66]
18. 66pb
19. (10pb, 1aum) x6 [72]
- 20 - 21. 72pb [2 carreiras]

Arremate e esconda a sobra de fio.

Com o fio dourado borde um X no chapéu. Esta será a frente dele.

Aplique a termolína diluída pela aba do chapéu na parte do avesso, e também por toda a parte interna. Deixe secar e modele as laterais da aba curvadas para cima, como mostra a imagem de guia. Você pode fixá-las dando alguns pontos ou até mesmo com cola (cuidado para não manchar a peça).



- Para enfeitar, cole as partes unitárias dos botões de pressão lado a lado na parte de baixo do chapéu. Não é necessário rodear todo o chapéu, faça somente na parte da frente, que fica visível. Veja a imagem de guia ao lado.

- O cigarro foi feito envolvendo um pequeno pedaço de arame com biscuit, e pintando os detalhes. É opcional, apenas para caracterização do seu amigurumi.

E está pronto! Você pode fixar o chapéu na cabeça do seu Lemmy com cola ou costura, ou pode optar por deixá-lo solto, como eu fiz.



*veja a receita bônus do
bubo na próxima página!*



I can tell, seen before
Know the way, I know the law
I can't believe, can't obey
Can't agree with all the things
hear you say
Oh no, ask me why
I can't go on with all the
filthy white lies
Stay clean ♠

BÔNUS: BAIXO

MATERIAIS

- Materiais básicos (*agulha de crochê, agulha de tapeçaria, tesoura, marcadores de ponto*);
- Linha de bordado na cor branca;
- Tinta de tecido nas cores marrom, caramelo e prata;
- Pincel 000 e 02

- Spikes dourados e prateados
- Cola pano e cola de artesanato

Linha Amigurumi:

8090 - Preto

7148 - Craft

7569 - Brigadeiro



Esta receita é uma adaptação da guitarra do Dave Grohl, criada pela artesã Danyelle Woyames (@aprendicomamae). Aqui mostrarei o que fiz de alterações para transformar no baixo do Lemmy.

Com a linha marrom médio:

1. Faça 7corr. Volte fazendo 5pb, 1aumT, do outro lado: 4pb, 1aum [14] - *crochê oval*
 2. 1aum, 4pb, 3aum, 4pb, 2aum [20]
 3. 1pb, 1aum, 4pb, (1pb, 1aum) x3, 4pb, (1pb, 1aum) x2 [26].
 - 4 - 8. 26pb [5 carreiras]
 9. (1dim, 1pb) x8, 1dim [17]
 - 10 - 11. 17pb. [2 carreiras]
 12. Faça 1aumT, 5pb - *pegue 3pts na frente, passe a agulha por cima do meio da peça e faça mais 3pts na parte de trás.*
 - 13 - 14. 8pb [2 carreiras]
- Arremate com AM invertido.

Para fazer a outra ponta, insira a agulha na outra lateral do baixo e repita o processo, fazendo:

1. 1aumT, 5pb - *pegue 3pts na frente, passe a agulha por cima do meio da peça e faça mais 3pts na parte de trás.*
 - 2 - 4. 6pb [3 carreiras]
- Arremate com AM invertido.
Não coloque enchimento.

Ficarão 5pts livres no meio do baixo. Eles serão usados depois para costurar o braço.



O AumT deve ficar alinhado na lateral do baixo.





BRAÇO

Com a linha marrom escura:

1. 10pb no AM
- 2 - 4. 10pb
5. 2dim, 2pb, 2dim [6]
- 6 - 16. 6pb [11 carreiras]

Arremate e deixe um fio longo para costurar. Coloque um pedaço de arame dentro do braço para dar mais firmeza, caso queira.

Costure-o nos 5pb deixados no corpo do baixo.



FAIXA

Com a linha preta, faça 42corr. Volte fazendo 40mpa.

Arremate e deixe sobra de fio para costurar.

Coloque spikes prateados por toda a extensão da faixa, e costure-a no baixo.

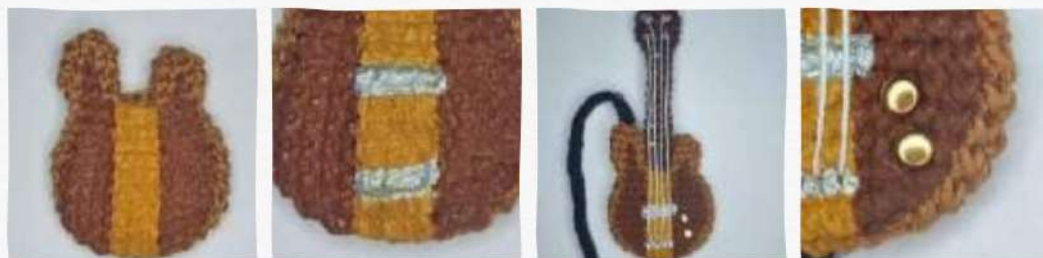


DETALHES

Com o pincel 000 e a tinta na cor caramelo, trace duas listras paralelas no centro do baixo. Então preencha o espaço entre elas com o pincel 02. Não arraste a tinta, apenas deposite com o pincel entre os pontos e em cima deles. Desta forma o preenchimento será mais satisfatório. Agora com a tinta marrom, faça o contorno conforme mostra a imagem abaixo, seguindo o próprio formato da peça.



Preencha com a cor marrom. Espere estas duas cores secarem, e parta para a tinta prata: faça duas listras na parte caramelo da pintura. Quando a peça estiver totalmente seca, borde quatro linhas brancas partindo da listra prata até o topo do braço.



Coloque dois spikes dourados no corpo do baixo; sugiro que passe cola nos dentes deles antes para que não saiam do lugar. Por fim, costure a faixa no baixo e coloque-o no seu Lemmy!

Está
PRONTO!



JARED LETO



Design
por @ELANECREATIONS

30 SECONDS
TO MARS
PLAY ▶

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê 2,0 mm
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Olhos com trava 12mm
- Cola de artesanato
- Acetato ou papelão
- Tubo de cola quente (*para o pescoço*)
- Arame (*para articular os braços*)
- Linha de bordado nas cores branca e preta
- 5 pedrinhas de strass
- Uma meia pérola
- Sombra preta

LINHAS USADAS

- Cores:
Tom de pele clara (*braços e cabeça*)
Preto (*roupa e cabelo*)
Branco (*roupa*)

Linha Amigurumi:

-  7563 - Chantilly
- 8001 - Branco
-  8990 - Preto

Ao lado estão os fios que foram utilizados. São apenas sugestões, fique a vontade para usar os fios da sua preferência.

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

THIRTYSECONDSTO

MARS

ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- Pb: Ponto baixo
- Pbx: Ponto baixíssimo
- Pb3a: Ponto baixo na terceira alça
- Aum: Aumento
- Dim: Diminuição
- Mpa: Meio ponto alto
- Pa: Ponto alto
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

TEMPO DE CONFECCÃO:

TAMANHO FINAL:

AGULHA USADA:

TIPO DE PONTO:

Intermediário

+ 8 horas

Aprop. 18cm

2,0mm

✓



BRAÇOS x2

Com a cor escolhida para a pele:

1. 6pb no AM [6]
- 2 - 4. 6pb [3 carreiras]

Troque para a cor branca:

5. FLO: 6pbx [6]
6. BLO: 6pb [6]
- 7 - 14. 6pb [8 carreiras]

Arremate e esconda as sobras de fio.
Não precisa de enchimento.

Insira a agulha de baixo para cima com o fio **branco** na primeira alça FLO da carreira 5 e faça 6mpa.
Arremate e esconda as sobras de fio.

Cole uma pedrinha de strass na lateral do punho de cada braço.

Reserve-os, eles serão unidos ao corpo sem costura posteriormente.



From yesterday, it's coming!
From yesterday, the fear!

LUVAS x2

Com a cor branca:

1. 8pb no AM [8]

2 - 6. 8pb [5 carreiras]

Arremate e esconda as sobras de fio.

Encaixe nas mãos do amigurumi.

Não cole nem costure. A ideia é que seja removível.



GRAVATA

Com a cor branca

No AM, faça (2corr, 2pa, 2corr, 1pbx) x2

Arremate deixando uma sobra longa de fio.

Dê três voltas com o fio no meio da gravata.

Arremate e esconda as pontas.

Reserve por enquanto.



PERNAS x2



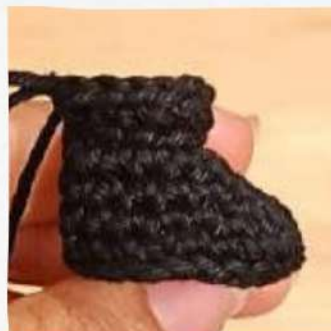
Com a cor preta:

1. 8pb no AM [8]
 2. 8aum [16]
 3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
 4. Pb3a: 20pb [20]
 5. 6pb, 4dim, 6pb [16]
- Cole um pedaço de plástico para deixar os pés retos.
6. 6pb, 2dim, 6pb [14]
 7. 5pb, 2dim, 5pb [12]
 8. FLO: 12pbx [12]
 9. BLO: 12pb [12]
 10. 1aum, 11pb [13]
 - 11 - 15. 13pb [5 carreiras]

Arremate a primeira perna.

Faça mais 7pb na segunda (ou a quantidade necessária para chegar na lateral da perna), começaremos o corpo a partir dela.

Não esqueça de colocar o enchimento enquanto tece.



Lie awake in bed at night
And think about your life
Do you want to be different?

CORPO

Suba 3 correntinhas.

Com os pés do amigurumi virados para frente (*ficando de costas para você*), faça a junção das pernas:

16. 13pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 13pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [32]

17 - 20. 32pb [4 carreiras]

As próximas carreiras são para marcar a separação da calça e camisa.

21. BLO: 32pb [32]

Troque para a cor branca e faça uma carreira em BLO de 32pbx. Esta carreira ~~não entra~~ na contagem do corpo, serve apenas para que a troca de cor entre as duas cores seja mais suave, não fique marcada pela cor anterior e não tenha uma divisão muito aparente.

22. 32pb (*Pegando nas duas alças da carreira de pbx anterior. Assim, ela vai sumir*)



It's a beautiful lie...



CONTINUAÇÃO DO CORPO

23. 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 7pb [30]

24. (3pb, 1dim) x6 [24]

25 - 26. 24pb [2 carreiras]

Agora vamos unir os braços ao corpo, sem costura.

27. 8pb, 6pb em um braço, 12pb, 6pb no outro braço, 4pb [36]

28. 36pb [36]

Se for articular os braços, insira o arame nesse momento. Depois, siga para a finalização do corpo:

29. (1pb, 1dim) x12 [24]

30. (2pb, 1dim) x6 [18]

31. (1pb, 1dim) x6 [12]

Troque para cor da pele:

32. BLO: 12pb [12]

33. 12pb [12]

34. BLO: 12pbx [12]

Se quiser, coloque um pedaço do tubo de cola quente no pescoço para firmar. Antes de seguir para a cabeça, deixe o colarinho pronto.



Observe se os braços ficaram bem alinhados nas laterais do corpo. Se não, refaça a carreira ajustando os pontos.



COLARINHO

Identifique as alças FLO centrais entre as carreiras 31 e 32, na parte da frente. Insira a agulha com o fio branco em uma dessas alças e faça 12pb. Não "feche" a carreira. Arremate. Cole a gravata na parte da frente do colarinho.



CABEÇA

I won't suffer, be broken, get tired, or wasted



Com a cor escolhida para a pele:

- 35. 12aum [24]
- 36. (3pb, 1aum) x6 [30]
- 37. (4pb, 1aum) x6 [36]
- 38. (5pb, 1aum) x6 [42]
- 39. (6pb, 1aum) x6 [48]
- 40 - 50. 48pb [11 carreiras]
- 51. (6pb, 1dim) x6 [42]
- 52. (5pb, 1dim) x6 [36]
- 53. (4pb, 1dim) x6 [30]

Insira os olhos de trava entre as carreiras 46 e 47, com 8 pontos (visíveis) de distância entre eles.

- 54. (3pb, 1dim) x6 [24]
 - 55. (2pb, 1dim) x6 [18]
 - 56. (1pb, 1dim) x6 [12]
 - 57. 6dim [6]
- Arremate.



ORELHAS x2

Com a cor escolhida para a pele

5 mpa no AM. Não feche a carreira.
Arremate, costure ou cole a 5pb de distância dos olhos, entre as carreiras 43 e 45.

DICA

Afunde os olhos para um acabamento mais bonito (confira o vídeo na página de vídeos).

DETALHES DO ROSTO

Com a linha para bordado branca

Borde as laterais externas dos olhos.

Com a linha para bordado preta

Borde a parte superior dos olhos, as laterais do bordado branco e as sobrancelhas.

As sobrancelhas ficam uma carreira acima dos olhos, em linhas diagonais. A parte maior ocupa 5pb e a menor, 1pb.

Com a cor escolhida para a pele

Borde o nariz, entre as carreiras 43 e 44, com 3 ou 4 pontos de comprimento.

Com a sombra preta

Pinte os olhos tanto na parte superior como na inferior. Faça com muito cuidado para não manchar a peça.



Surrender to nothing, or give up what I...

CABELO

started and stopped it...

Com a cor preta

1. 6pb no AM [6]
2. 6aum [12]
3. BLO: (1pb, 1aum) x6 [18]
4. (2pb, 1aum) x6 [24]
5. BLO: (3pb, 1aum) x6 [30]
6. (4pb, 1aum) x6 [36]

Agora iniciaremos as mechas, não arremate.



Para facilitar na hora de fazer as camadas de mechas, marque a última alça FLO que sobra na carreira 5 e na carreira 3.

1ª CAMADA

Faça 1pbx no ponto de base seguinte para iniciar.



Mechas 1 a 16: Suba 17corr, pule 1corr e volte fazendo 16pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. [16 mechas]

Mechas 17 e 18: Suba 15corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 13pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. [2 mechas]

Mecha 19: Suba 13corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 11pb. Prenda no próximo ponto de base com 1pbx. [1mecha]

Mecha 20: suba 11corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 9pb. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [1mecha]

CONTINUAÇÃO DO CABELO

from end to beginning...

Mechas 21 e 22: suba 10corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 8pb. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [2 mechas]

Mechas 23 a 25: suba 9corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 7pb. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [3 mechas]

Mecha 26: suba 10corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 8pb. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [1 mecha]

Mecha 27: suba 11corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 9pb. Penda no próximo ponto de base com 1pbx. [1 mecha]

Mecha 28: suba 13corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 11pb. Penda no próximo ponto de base com 1pbx. [1 mecha]

Mecha 29: suba 15corr, pule 1corr e volte fazendo 1pbx, 13pb. Penda no próximo ponto de base com 1pbx. [1 mecha]

2ª CAMADA

Suba 1corr e prenda no último ponto FLO da carreira 5. As próximas mechas devem ficar do avesso.

Mecha 1: suba 15corr, pule 1corr e volte fazendo 14pbx. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [1 mecha]



CONTINUAÇÃO DO CABELO

Mecha 2: suba 13corr, pule 1corr e volte fazendo 12pbx. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [1 mecha]

Mechas 3 a 6: suba 10corr, pule 1corr e volte fazendo 9pbx. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [4 mechas]

Mecha 7: suba 11corr, pule 1corr e volte fazendo 10pbx. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [1 mecha]

Mecha 8: suba 15corr, pule 1corr e volte fazendo 14pbx. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [1 mecha]

Mechas 9 a 13: suba 20corr, pule 1corr e volte fazendo 19pbx. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [5 mechas]

3ª CAMADA

Suba 1corr e prenda no último ponto FLO da carreira 3. Essas mechas também ficarão do avesso.

Mechas 1 a 6: Suba 24corr, pule uma e volte fazendo 23pbx. Pule um ponto de base e prenda no seguinte com 1pbx. [6 mechas]
Arremate.



PRIMEIRA ALÇA

ÚLTIMA ALÇA



POSICIONANDO O CABELO

1 Passo: Inicie colando a base do cabelo no topo da cabeça. Iguale o AM da base do cabelo com o AM da cabeça.

2º Passo: Com o auxílio de alfinetes posicione as mechas da primeira camada. As mechas maiores ficam atrás das orelhas. As médias ficam rentes às orelhas e as mais curtas na testa, voltadas para a direita do boneco. Amarre as outras camadas para cima, por enquanto, para que não atrapalhem.

3º Passo: Cole a primeira camada.

4º Passo: Solte as mechas da segunda camada e posicione-as entre as mechas de baixo. Cole.

5º Passo: Solte o restante das mechas e distribua nos espaços entre as camadas anteriores, para o lado direito do amigurumi, simulando o penteado partido de lado. Cole.



Comece a colar pelas mechas maiores de trás. Cuidado para não esticar demais as mechas. Deixe as pontas soltas para simular o movimento do cabelo.



Em seguida, cole as mechas de tamanho médio entre os olhos e a orelha. Eu colei uma das mechas por cima das orelhas. As pontas ficaram soltas.

POSICIONANDO O CABELO



Agora cole as mechas da segunda camada. Distribua as mechas de maneira que sigam o formato do penteado da primeira camada.



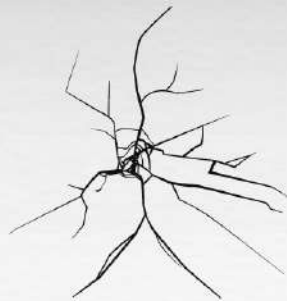
As mechas da última camada ficam para o lado direito da cabeça do Amigurumi.

Esse foi meu resultado final.



A new day is coming,
and I am finally free!

COLETE



Com a cor branca

Em crochê plano. Ao final de cada carreira, suba 1corr e vire a peça.

Inicie com 33 corr. Pule uma e volte fazendo:

1 - 3. 32pb [3 carreiras]

4. 4pb [4]

Seguiremos fazendo a parte da frente do colete, ainda em crochê plano.

5. 1pb, 1dim, 1pb [3]

6. 3pb [3]

7. 1pb, 1dim [2]

8 - 13. 2pb [6 carreiras]

Arremate e deixe fio para costura.

Insira a agulha com o fio branco no primeiro ponto da outra extremidade da base.

Trabalharemos em crochê plano novamente. **1.** 4pb [4]

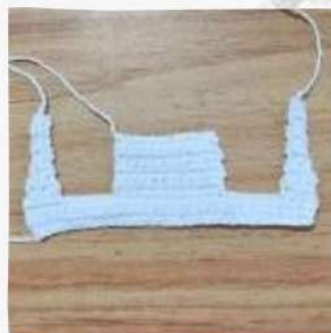
2. 1pb, 1dim, 1pb [3]

3. 3pb [3]

4. 1pb, 1dim [2]

5 - 10. 2pb [6 carreiras]

Arremate e deixe fio para costura.



CONTINUAÇÃO DO COLETE



Agora seguiremos para a parte das costas. Trabalharemos em crochê plano. Na base do colete, pule 6pb e insira a agulha com o fio branco no sétimo ponto. Faça 1corr ao final de cada carreira e vire a peça.

1 - 7. 12pb [7carreiras]

Arremate.

Costure os pontos superiores da parte da frente nas extremidades da parte de trás (veja foto na página anterior).

Arremate e esconda as sobras de fio.

Contorne a peça com pbx exceto na parte de baixo.



LAPELA DO COLETE

Na parte da frente, insira a agulha na alça FLO do quinto pbx do contorno (contando de baixo para cima). Suba 2corr e faça:

1. FLO: 1mpa, 28pb, 1mpa [30]

Verifique se a carreira finalizou na mesma altura do início. Se não, ajuste a quantidade de pontos. Arremate.

Vista o colete no amigurumi e costure na parte da frente, fechando o colete. Use os pontos das carreiras livres, que não têm lapela.

CASACA

what if I fell to the floor?
couldn't take this anymore
what would you do, do, do?

Com a cor preta

Em crochê plano. Ao final de cada carreira, suba 1corr e vire a peça.
Inicie com 35corr. Pule 1corr e volte fazendo:

1-3. 34pb [3 carreiras]

4. 7pb, 1dim, 16pb, 1dim, 7pb [32]

5. 32pb [32]

6. 4pb, 8corr, pule 4pb, 16pb, 8corr, pule 4pb, 4pb [40]

7. 40pb [40]

8. 5pb, 1dim, 6pb, 1dim, 10pb, 1dim, 6pb, 1dim, 5pb [36]

9. 1dim, 3pb, (1dim, 2pb) x2, 1dim, 6pb, (1dim, 2pb) x2, 1dim, 3pb, 1dim [28]

10. 1dim, 2pb, 1dim, 3pb, 1dim, 6pb, 1dim, 3pb, 1dim, 2pb, 1dim [22]

11. 1dim, (2pb, 1dim) x5 [16]

12. 16pb [16]

Arremate.

Na parte de baixo, deixe 9 pontos livres e coloque um marcador no ponto 10 e outro marcador no ponto 18.



E se eu desmoronar! Se não pudesse mais aguentar!
O que você faria?

CONTINUAÇÃO DA CASACA

come break
me down...

Insira a agulha com o fio preto no ponto com o primeiro marcador (observe a imagem na página anterior).

Trabalharemos em crochê plano. Suba 1corr ao final de cada carreira e vire a peça.

1 - 5. 8pb [5 carreiras]

6. 6pb, 1dim [7]

7. 1dim, 5 pb [6]

8. 4pb, 1dim [5]

9. 1dim, 3pb [4]

Arremate.

Agora insira a agulha com o fio preto no primeiro ponto livre da base.

1 - 5. 8pb [5 carreiras]

6. 1dim, 6pb [7]

7. 5pb, 1dim [6]

8. 1dim, 4pb [5]

9. 3pb, 1dim [4]

Arremate. Contorne toda a peça com pbx.



MANGAS DA CASACA

Insira o fio na cor **preta** no primeiro ponto da cava deixada para as mangas e faça:

1. 4pb na parte de baixo, 1 em cada lateral, 8 em cima [14]

2 - 7. 14pb [6 carreiras]

Arremate.

LAPELA DA CASACA

Bury me, bury me
I am finished with you

Insira o fio **preto** na alça FLO do quinto pbx do contorno (contando de baixo para cima, na parte da frente) e faça:

1. 1pbx, 2pb, 1mpa, 1pa, 2corr, prenda no mesmo ponto base do pa com 1pbx, 21pb, 1pbx, 2corr, 1 pa no mesmo ponto do pbx, 1mpa, 2pb, 1pbx. [35]

Verifique se a carreira finalizou na mesma altura do início. Se não, reorganize os pontos.

FLOR DE LAPELA

Com a cor branca

Inicie com 4corr, pule 1corr e volte fazendo 3aum [9].

Arremate.

Enrole para ficar em formato de rosa. Costure ou cole na lapela da casaca.

Vista a casaca no amigurumi.

Cole três strass na camisa e uma meia pérola no colete simulando botões.



what if I, what if I
(bury me, bury me)



Está
PRONTO!



HAYLEY WILLIAMS



Design
por @KAMMALAARTES

PARAMORE
PLAY ▶

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê correspondente ao fio
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Olhos com trava 10mm (ou o tamanho que preferir)
- Cola de artesanato
- Acetato ou papelão
- Tubo de cola quente (para o pescoço)
- Linha de bordado na cor preta
- Giz pastel seco ou tinta de tecido diluída (amarelo para a sombra e rosa para o blush)
- Tinta ou caneta para tecido preta (para maquiagem)
- Pincel fino ou palito de dentes, caso use a tinta para tecido.

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

PARAMORE

Informações TÉCNICAS

CORES

Tom de pele (*pele*),
Preto (*tênis e saia*),
Laranja (*blusa*)
Amarelo (*perna, blusa*)
Amarelo claro (*cabelo*)
Vermelho Claro (*perna*)
Vermelho Escuro (*cabelo*)
Cobre (*cabelo*)
Branco (*bordado dos olhos*)

LINHAS USADAS

Essas cores e o fio são apenas sugestões, fique à vontade para usar os fios da sua preferência.

Linha Amigurumi:

-  8990 - Preto
-  7563 - Chantilly
-  1289 - Canário
-  3583 - Cereja
-  4456 - Laranja
-  1112 - Creme
-  4131 - Cheddar
-  3611 - Rubi
-  8001 - Branco

PARAMORE

ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Carr: Carreira
- corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- pb: Ponto baixo
- pbx: Ponto baixíssimo
- aum: Aumento
- aum3: Três pontos baixos no mesmo ponto
- dim: Diminuição
- mpa: Meio ponto alto
- pa: Ponto alto
- pad: Ponto alto duplo
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

TEMPO DE CONFECCÃO:

TAMANHO FINAL:

AGULHA USADA:

TIPO DE PONTO:

Intermediário

+/- 9 horas

Aprox. 16cm

2,5mm

X



BRAÇOS x2

Com a cor escolhida para a pele:

1. 6pb no AM
- 2 - 13. 6pb [12 carreiras]

Arremate e esconda as sobras de fio.
Não precisa de enchimento.

Reserve-os, eles serão unidos ao corpo sem costura posteriormente.



PERNAS x2

Inicie com a cor preta:

1. 8pb no AM
2. 8aum [16]
3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
4. BLO: 20pb
5. 6pb, 4dim, 6pb [16]

Cole um pedaço de acetato ou papelão para deixar os pés retos. Eu costumo colocar uma camada de cola quente e, enquanto ela seca, eu vou segurando a parte de baixo para que ela fique bem retinha.



6. 4pb, 4dim, 4pb [12]

Troque para a cor da perna.

- destros (as):

+primeira perna: amarelo

+segunda perna: vermelho

- canhotos (as):

+primeira perna: vermelho

+segunda perna: amarelo

7. BLO: 12pbx

8. BLO: 12pb

9 - 12. 12pb [4 carreiras]

13. 1aum, 11pb [13]

14 - 15. 13pb [2 carreiras]

Arremate a primeira perna.

Faça a quantidade de pontos necessária para chegar na lateral interna da perna, começaremos o corpo a partir dela. Não esqueça de colocar o enchimento nas pernas.

Antes de juntar as pernas, borde com a linha de bordado preta os detalhes da meia calça dela. São linhas que não são retas, feitas de forma aleatória. Caso prefira, pinte as linhas ao invés de bordá-las.

Aproveite as alças da carreira 4 do tênis e faça, com a cor preta, pbx por toda a sola para dar acabamento.



CORPO

Mude para a cor preta e suba 3 correntinhas.

Com os pés do amigurumi virados para frente (*ficando de costas para você*), faça a junção das pernas:

16. 13pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 13pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [32]

17 - 20. 32pb [4 carreiras]

Marque a alça de trás do primeiro ponto da carreira (*importante para a continuidade do corpo*). Iremos pausar o corpo agora para fazermos a saia. Não esqueça do enchimento.

SAIA

Ainda com a cor preta:

I. FLO: 32mpa

II - III. 32mpa [2 carreiras]

IV. 32pb

Finalize e esconda o fio. *Imagens na próxima página. O lado avesso do crochê será o lado de fora da saia mesmo.*

DESTROS(AS) - PARTE DE TRÁS DA PERNA



CANHOTOS(AS) - PARTE DE TRÁS DA PERNA



VISÃO DA FRENTE DA BONECA

OBSERVE SE OS PÉS FICARAM ALINHADOS E SE AS CORES DAS PERNAS FICARAM DO LADO CERTO (*ESQUERDA DA BONECA AMARELA, DIREITA DA BONECA VERMELHA*)



MARQUE APENAS A ALÇA DE TRÁS DO PRIMEIRO PONTO



A SAIA FICARÁ PARA CIMA. DEPOIS É SÓ COLOCÁ-LA PARA BAIXO



CONTINUE O CORPO A PARTIR DA ALÇA MARCADA ANTERIORMENTE

Agora continuaremos o corpo. Use a alça de trás da carreira 20. As próximas carreiras serão com **troca de cor**. Elas começarão e terminarão com a cor *amarela*. Caso seja necessário, altere a quantidade de pontos iniciais e finais para que a parte amarela fique centralizada nas costas da boneca (*é importante manter a quantidade de pontos amarelos por carreira*)



PARTE DAS **COSTAS** DA BONECA

- 21.** BLO: Amarelo - 3pbx, Laranja - 26pbx, Amarelo - 3pbx [32]
- 22.** BLO: Amarelo - 3pb, Laranja - 26pb, Amarelo - 3pb [32]
- 23.** Amarelo - 3pb, Laranja - 4pb, 1dim, 14pb, 1dim, 4pb, Amarelo - 3pb [30]
- 24.** Amarelo - 3pb, Laranja - 1dim, (3pb, 1dim) x4, 2pb, Amarelo - 1pb, 1 dim [24]
- 25 - 26.** Amarelo - 3pb, Laranja - 19pb, Amarelo - 2pb [2 carreiras]

DICA

Para um acabamento melhor na troca de cor, use o ponto baixo centrado no primeiro ponto da cor seguinte. O pb centrado é aquele em que inserimos a agulha no meio do V, ao invés de inserir nas alças do ponto. Para quem usa o ponto X, como eu, pode fazer apenas esse primeiro ponto em ponto V.



Agora vamos unir os braços ao corpo, sem costura.

A partir daqui, as **trocas de cor** nas carreiras serão com as cores *laranja* e *tom de pele*, então, arremate a cor *amarela* antes de continuar.

27. *Tom de pele* - BLO: 6pb, **USANDO AS DUAS ALÇAS**: 6pb em um braço, Laranja - 12pb, *Tom de pele* - 6pb no outro braço, BLO: 6pb [36]

Veja se os braços ficaram alinhados ao lado do corpo. Faça ajustes na quantidade de pontos, caso seja necessário, obedecendo a cor do tom de pele nas costas e nos braços da boneca.

28. *Tom de pele* - 12pb, Laranja - 12pb, *Tom de pele* - 12pb [36]

Se for articular os braços, insira o arame nesse momento. Não esqueça do enchimento.

29. *Tom de pele* - (1pb, 1dim) x4, Laranja - (1pb, 1dim) x4, *Tom de pele* - (1pb, 1dim) x4 [24]

30. *Tom de pele* - (2pb, 1dim) x2, Laranja - (2pb, 1dim) x2, *Tom de pele* - (2pb, 1dim) x2 [18]

31. *Tom de pele* - (1pb, 1dim) x2, BLO: (1pb, 1dim) x2, **USANDO AS DUAS ALÇAS**: (1pb, 1dim) x2 [12]



PARTE DAS **FRENTE** DA BONECA



PARTE DAS **COSTAS** DA BONECA



32 - 33. 12pb [2 carreiras]

34. BLO: 12pbx

Antes de continuar a cabeça, faremos os detalhes finais da blusa.

Faça pbx, dando a volta no pescoço todo da boneca, começando nas alças laranjas livres e continuando nos pontos no tom de pele também.

Nas alças livres laranjas e amarelas da parte de trás da blusa, faça pbx para dar acabamento (opcional).

Para os cordões da blusa, faça 20

correntinhas e arremate, um na cor laranja e um na cor amarela.

Com a ajuda da agulha de tapeceiro, prenda os cordões nos pbx laranjas do pescoço, na parte de trás. Eu só passei eles por 2pbx, sem amarrar mesmo.



INICIE NAS ALÇAS LARANJAS LIVRES



CONTINUE FAZENDO PBX NO CORPO DA BONECA

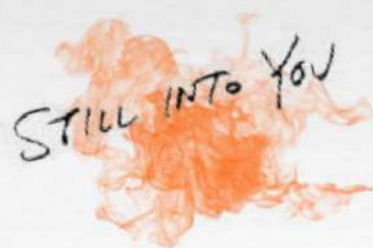


FAÇA PBX NAS ALÇAS LIVRES DA PARTE DE TRÁS DA BLUSA.



PRENDA OS CORDOES NO DETALHE LARANJA

CABEÇA



Continuaremos a cabeça do ponto em que paramos no corpo. Comece usando as alças em FLO da carreira 33.

- 35.** 12aum [24]
- 36.** (3pb, 1aum) x6 [30]
- 37.** (4pb, 1aum) x6 [36]
- 38.** (5pb, 1aum) x6 [42]
- 39.** (6pb, 1aum) x6 [48]
- 40 - 50.** 48pb [11 carreiras]
- 51.** (6pb, 1dim) x6 [42]
- 52.** (5pb, 1dim) x6 [36]
- 53.** (4pb, 1dim) x6 [30]

Insira os olhos de trava entre as carreiras 43 e 44, com 9 pontos visíveis de distância entre eles. Coloque o tubo de cola quente para dar sustentação ao pescoço. Não esqueça do enchimento.



- 54.** (3pb, 1dim) x6 [24]
 - 55.** (2pb, 1dim) x6 [18]
 - 56.** (1pb, 1dim) x6 [12]
 - 57.** 6dim [6]
- Arremate.



ORELHAS x2

5pb no AM.
Arremate e costure a 5pb de distância dos olhos, entre as carreiras 43 e 44.

BORDADOS DO ROSTO

o bordado do rosto é livre, mas caso queira fazer igual ao da minha, siga as instruções e as imagens a seguir.

Comece bordando, com a cor branca, uma linha na lateral de fora de cada olho. Depois, faça o mesmo com a cor preta.

Em seguida, com o fio preto (grosso), borde um delineado (o meu foi passando por cima dos olhos, terminando 3 pontos depois do olho).

Borde as sobrancelhas iniciando 2 carreiras acima da lateral interna do olho e terminando 5 pontos depois, 1 carreira acima da lateral externa do olho.

Com o giz pastel amarelo, faça a sombra acima dos olhos.

Com o giz pastel rosinha, faça o rosado das bochechas.

Com tinta (ou caneta) para tecido
• preta e um palito de dentes (ou pincel fino), faça 3 ondulações na lateral dos olhos (vide imagem).

Cole os cílios em cima do fio do delineado. *Veja o tutorial de como colar os cílios clicando no link ao lado.*



Clique ou leia o QR Code acima e assista o vídeo de como colar cílios em amigurumis.

Vídeo de autoria de Elaine Viana
@elanecreations

CABELO (Versão destra)

Comece com a cor vermelho escuro. [Para facilitar na hora de fazer as camadas de mechas, sugiro marcar com um marcador ou pedaço de fio a primeira alça de cada carreira em BLO]

1. 6pb no AM
2. BLO: 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. BLO: (2pb, 1aum) x6 [24]
5. Amarelo claro - BLO: (3pb, 1aum) x6 [30]
6. (4pb, 1aum) x2, 3pb, Cobre - 1pb, 1aum, (4pb, 1aum)x3 [36]



Agora, começaremos a parte das mechas.

1ª CAMADA - VERSÃO DESTRA

Comece, com a cor amarelo claro, pelo ponto seguinte ao último ponto na cor cobre.

1. 23 corr, pule uma corr, 22pb
- 2 - 15. 1pbx, 23 corr, pule uma corr, 22pb [14 mechas]
- 16 - 19. Cobre: 1pbx, 7 corr, pule 1 corr, 6pbx [4 mechas]
Faça 2pbx nos próximos pontos.
- 20 - 24. 1pbx, 7 corr, pule um corr, 6pbx [5 mechas]
- 25 - 30. 1pbx, 9 corr, pule um corr, 8pbx [6 mechas]
- 31 - 33. 1pbx, 23 corr, pule uma corr, 22pb [3 mechas]
Faça 1pbx no próximo ponto e finalize. Deixe fio caso queira costurar o cabelo.



2ª CAMADA - VERSÃO DESTRA

Comece, com a cor vermelho escuro, pela primeira alça livre da carreira 4 da base.

1. 23 corr, pule uma corr, 22pb
 - 2 - 3. 1pbx, 23 corr, pule uma corr, 22pb [2 mechas]
 - 4 - 10. 1pbx, 19 corr, pule uma corr, 18pb [7 mechas]
 - 11 - 13. 1pbx, 9 corr, pule uma corr, 8pbx [3 mechas]
- Faça 2pbx nos próximos pontos.
- 14 - 20. 1pbx, 9 corr, pule uma corr, 8pbx [7 mechas]
 21. 1pbx, 23 corr, pule uma corr, 22pb
- Faça 1pbx no próximo ponto e finalize.

3ª CAMADA - VERSÃO DESTRA

Comece, com a cor vermelho escuro, pela primeira alça livre da carreira 3 da base.

1. 13 corr, pule uma corr, 12pb
 - 2 - 18. 1pbx, 13 corr, pule uma corr, 12pb [17 mechas]
- Finalize.



Será necessário fazer blocagem no cabelo, para que as mechas fiquem esticadas. Faça da forma que preferir. Por aqui, eu pranchei todas as mechas.

CABELO (versão canhota)

Comece com a cor vermelho escuro. [Para facilitar na hora de fazer as camadas de mechas, sugiro marcar com um marcador ou pedaço de fio a primeira alça de cada carreira em BLO]

1. 6pb no AM
2. BLO: 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. BLO: (2pb, 1aum) x6 [24]
5. Amarelo claro - BLO: (3pb, 1aum) x6 [30]
6. (4pb, 1aum) x2, 3pb, Cobre - 1pb, 1aum, (4pb, 1aum)x3 [36]

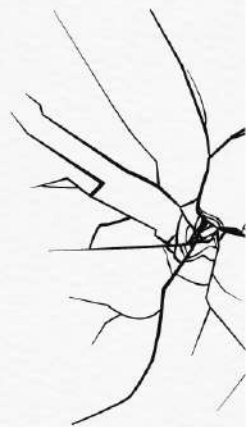


Agora, começaremos a parte das mechas.

1ª CAMADA - VERSÃO CANHOTA

Comece, com a cor amarelo claro, pelo ponto seguinte ao último ponto na cor cobre.

1. 23 corr, pule uma corr, 22pb
 - 2 - 15. 1pbx, 23 corr, pule uma corr, 22pb [14 mechas]
- Mude para a cor cobre:** Faça 1pbx no próximo ponto.
- 16 - 18. 1pbx, 23 corr, pule uma corr, 22pb [3 mechas]
 - 19 - 24. 1pbx, 9 corr, pule um corr, 8pbx [6 mechas]
 - 25 - 29. 1pbx, 7 corr, pule um corr, 6pbx [5 mechas]
- Faça 2pbx nos próximos pontos.
- 30 - 33. 1pbx, 7 corr, pule 1 corr, 6pbx [4 mechas]
- Finalize. Deixe fio caso queira costurar o cabelo.



2ª CAMADA - VERSÃO CANHOTA

Comece, com a cor vermelho escuro, pela primeira alça livre da carreira 4 da base.

1. 19 corr, pule uma corr, 18pb

2 - 7. 1pbx, 19 corr, pule uma corr, 18pb [6 mechas]

8 - 11. 1pbx, 23 corr, pule uma corr, 22pb [4 mechas]

12 - 18. 1pbx, 9 corr, pule 1 corr, 8pbx [7 mechas]

Faça 2pbx nos próximos pontos.

19 - 21. 1pbx, 9 corr, pule uma corr, 8pbx [3 mechas]

Faça 1pbx no próximo ponto e finalize.

3ª CAMADA - VERSÃO CANHOTA

Comece, com a cor vermelho escuro, pela primeira alça livre da carreira 3 da base.

1. 13 corr, pule uma corr, 12pb

2 - 18. 1pbx, 13 corr, pule uma corr, 12pb [17 mechas]

Finalize.



Será necessário fazer blocagem no cabelo, para que as mechas fiquem esticadas. Faça da forma que preferir. Por aqui, eu pranchei todas as mechas.

POSICIONANDO O CABELO

1ª CAMADA



COMECE CENTRALIZANDO O AM DO CABELO COM O AM DA CABEÇA.



POSICIONE A PRIMEIRA MECHA AMARELA NA FRENTE DA ORELHA (LADO DIREITO DA BONECA).



POSICIONE A PRIMEIRA MECHA GRANDE COBRE NA FRENTE DA ORELHA (LADO ESQUERDO DA BONECA)



DISTRIBUA UNIFORMEMENTE AS MECHAS RESTANTES DA 1ª CAMADA. DEIXE A FRANJA PARA O FINAL.

2ª CAMADA



DISTRIBUA UNIFORMEMENTE AS MECHAS DA 2ª CAMADA, DEIXANDO AS MECHAS GRANDES POR CIMA DAS DE COR COBRE. DEIXE A FRANJA PARA O FINAL.



3ª CAMADA



DISTRIBUA UNIFORMEMENTE AS MECHAS DA 3ª CAMADA. DEIXE 8 MECHAS DA PARTE DA FRENTE DESSA CAMADA PARA COBRIR O TOPO DA CABEÇA



DISTRIBUA AS 8 MECHAS DA FORMA QUE PREFERIR, COBRINDO TODO O TOPO DA CABEÇA. ELA USA O CABELO MEIO DE LADO, ENTÃO UMA SUGESTÃO É FAZER ALGO PARECIDO.

FRANJA



POR FIM, A FRANJA. COSTURE OU COLE APENAS O INICIOZINHO DAS MECHAS, DEIXANDO AS PONTAS LIVRES. A FRANJA DELA FICA ESPETADINHA PARA CIMA.



Está
PRONTO!



DAVE GROHL



Design
por @APRENDICOMAMAE

FOO FIGHTERS
PLAY ►

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê 2,2mm
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Olhos com trava 11mm
- Cola de artesanato
- Acetato ou papelão
- Tubo de cola quente (*para o pescoço*)
- Linha para bordar na cor branca e preta
- Pingente de cruz
- Arame ou limpador de cachimbo para articular os braços (*opcional*)

LINHAS USADAS

- Cores:

Bege (*pele*), preto, azul escuro e branco (*roupas*).

Ao lado estão os fios que foram utilizados. São apenas sugestões, fique a vontade para usar os fios da sua preferência.

Linha Balloon Amigo:

0100 - Preto

5517 - Blue Star

0002 - Branco

5795 - Macaroon

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

**FOO
FIGHTERS**

ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Carr: Carreira
- Corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- Pb: Ponto baixo
- Pbx: Ponto baixíssimo
- Aum: Aumento
- Dim: Diminuição
- Mpa: Meio ponto alto
- Pa: Ponto alto
- AumT: Aumento Triplo: Três pontos baixos no mesmo ponto
- AumPa: Aumento de Ponto Alto
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente

SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

TEMPO DE CONFECCÃO:

TAMANHO FINAL:

AGULHA USADA:

TIPO DE PONTO:

Intermediário

+ 8 horas *

Aprox. 20 cm

2,20mm

✓

*SEM CONTAR O TEMPO DE BLOCAGEM E SECAGEM DO CABELO

BRAÇOS x2

BRAÇO DIREITO

Com a cor escolhida para a pele:

1. 6pb no AM

2. 6pb

Troque para a linha preta:

3. BLO: 6pb

4. 6pb

Troque para a cor da pele:

5. BLO: 6pb

Troque para a linha preta:

6. BLO: 6pb

7 - 13. 6pb [7 carreiras]

Arremate e esconda as sobras de fio.
Não precisa de enchimento.



BRAÇO ESQUERDO

Com a cor escolhida para a pele:

1. 6pb no AM

2 - 5. 6pb [4 carreiras]

Troque para a linha preta:

6. BLO: 6pb

7 - 13. 6pb [7 carreiras]

Reserve-os, eles serão unidos ao corpo
sem costura posteriormente.



PERNAS x2

Inicie com a cor branca:

1. 8pb no AM
2. 8aum [16]
3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
4. BLO: 20pb

Troque para a cor preta:

Faça 1carr de 20pbx em BLO. Essa carreira **não entra** na contagem.

5. BLO nos pbx: 6pb, 4dim, 6pb [16]

Cole um pedaço de plástico para deixar os pés retos (opcional).

6. 6pb, 2dim, 6pb [14]
7. 5pb, 2dim, 5pb [12]

Troque para cor azul da calça/perna:

8. 12pbx
9. BLO: 12pb
- 10 - 12. 12pb [3 carreiras]
13. 1aum, 11pb [13]
- 14 - 15. 13pb [2 carreiras]

Arremate a primeira perna.

Faça mais alguns pb's na segunda (a quantidade necessária para chegar na lateral interna da perna. Eu precisei de 4 pontos), começaremos o corpo a partir dela.



Não esqueça de colocar o enchimento enquanto tece.

I've got another confession to make...

I'm your fool!

CORPO

Suba 3 correntinhas.

Com os pés do amigurumi virados para frente (*ficando de costas para você*), faça a junção das pernas:

16. 13pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 13pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [32]

17 - 20. 32pb [4 carreiras]

Troque para a cor preta da camisa:

21. BLO: 32pbx

22. BLO: 32pb

23. 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 7pb [30]

24. (3pb, 1dim) x6 [24]

25 - 26. 24pb [2 carreiras]

Agora vamos unir os braços ao corpo, sem costura. Eu sugiro a contagem de pontos que eu fiz, mas fique atenta(o) caso precise ajustar a posição dos braços de acordo com a necessidade para que não fiquem tortos e fiquem nas laterais do corpo.

27. 6pb, 6pb em um braço, 12pb, 6pb no outro braço, 6pb [36]

28. 36pb

Se for articular os braços, insira o arame ou o limpador de cachimbo nesse momento.



29. (1pb, 1dim) x12 [24]
 30. (2pb, 1dim) x6 [18]
 31. (1pb, 1dim) x6 [12]
 32 - 33. 12pb [2 carreiras]

CABEÇA

34. 12 aum [24]
 35. (3pb, 1aum) x6 [30]
 36. (2pb, 1aum, 2pb) x6 [36]
 37. (5pb, 1aum) x6 [42]
 38. (3pb, 1aum, 3pb) x6 [48]
 39 - 49. 48pb [11 carreiras]
 50. (3pb, 1dim, 3pb) x6 [42]
 51. (5pb, 1dim) x6 [36]
 52. (2pb, 1dim, 2pb) x6 [30]

Insira os olhos de trava entre as carreiras **44 e 45**, com **7** pontos visíveis de distância entre eles.

Coloque um tubo de cola quente para firmar o pescoço. Não esqueça o enchimento.

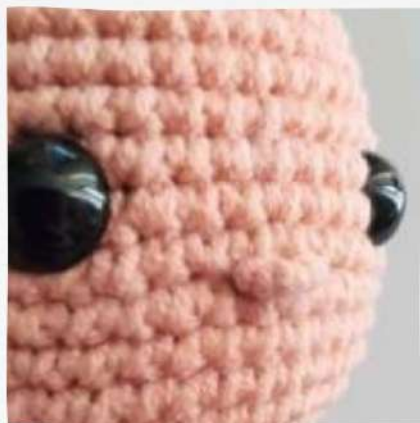
53. (3pb, 1dim) x6 [24]
 54. (1pb, 1dim, 1pb) x6 [18]
 55. (1pb, 1dim) x6 [12]
 56. 6dim [6]
 Arremate.



EXPRESSÕES

Com a linha bege:

Borde o nariz pegando 3 pontos centralizados entre os olhos, entre as carreiras 42 e 43. Dei 3 voltas horizontais com o fio em volta dos 3 pontos e depois fui enrolando o fio verticalmente em volta das linhas bordadas para dar volume. Entre com o fio para dentro da cabeça e arremate.



Introduza a linha bege por trás da cabeça e saia nas laterais internas dos olhos, para afundar um pouco o olhar.

Com a linha branca:

Borde a lateral externa dos olhos.



Com a linha preta:

Borde o detalhe dos cílios superiores dos olhos. Use as imagens para se guiar.

Ainda com a linha preta, borde as sobrancelhas uma carreira acima dos olhos, pegando 5 pontos e terminando na diagonal, 2 carreiras acima dos olhos.



CABELOS

Com a linha preta:

1. 6pb no AM
2. 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. (2pb, 1aum) x6 [24]

Vamos fazer as mechas, começando pelas que rodeiam a cabeça:

- 1 - 3. 1pb na base, 22corr e volte fazendo 20 mpa. [3 mechas]
- 4 - 15. 1pb na base, 25 corr e volte fazendo 23 mpa. [12 mechas]
- 16 - 18. 1pb na base, 22corr e volte fazendo 20 mpa. [3 mechas]

Agora faremos a franja:

SE FOR CANHOTO(A)

- 1 - 3. 1pb na base, 13corr e volte fazendo 12pb. [3 mechas]
Faça 2pbx na base do cabelo.
4. Suba a quarta e última mecha da franja fazendo 13corr, e volte fazendo 12pb.

Finalize com 1pb na base, onde começou a primeira mecha do cabelo. Arremate e corte o fio.



SE FOR DESTRO(A)

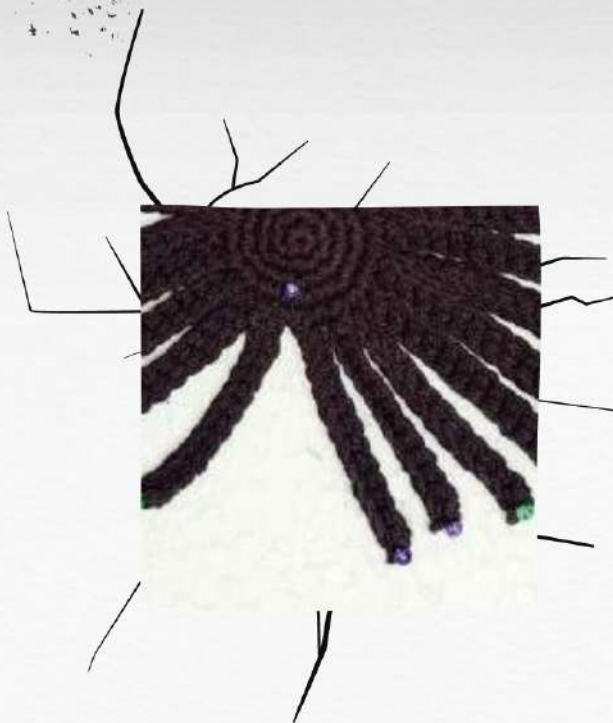
1. 1pb na base, 13corr e volte fazendo 12pb.

Faça 2pbx na base do cabelo.

2. Suba a segunda mecha da franja fazendo 13corr e volte fazendo 12pb.

3 - 4. 1pb na base, 13corr e volte fazendo 12 pb. [2 mechas]

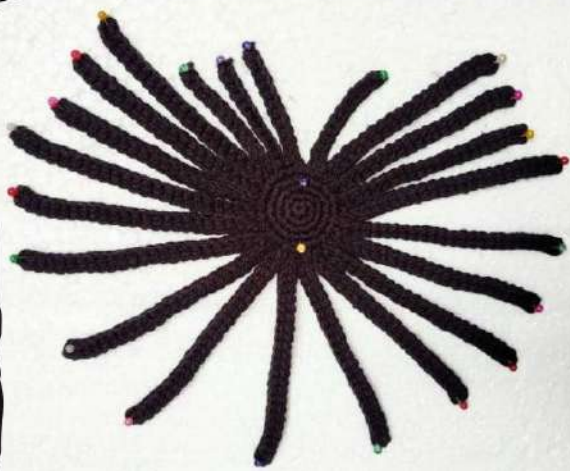
Finalize com 1pb na base, onde começou a primeira mecha do cabelo. Arremate e corte o fio.



BLOCAGEM

Para deixar os cabelos mais esticados/lisos, faça o processo de blocagem, que consiste em esticar bem a peça em uma superfície perfurável (*usei isopor*) com a ajuda de alfinetes; molhar com água usando um borrifador; tirar o excesso com papel absorvente e deixar secar naturalmente por pelo menos 12h.

Eu deixei de um dia para o outro.



FINALIZAÇÃO

Distribua as mechas de forma igualitária ao redor da cabeça e cole, tomando cuidado para colocar a franja de forma que o lado com mais mechas fique do lado esquerdo do boneco. Jogue as mechas da franja para a lateral para dar movimento.

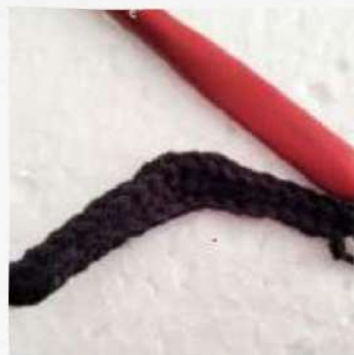


BARBA E BIGODE

Com a linha preta:

1. Faça 17 corr. Volte a partir da segunda fazendo 5pb, 2mpa, 2aumPa, 2mpa, 5pb [18].
2. Para fazer o bigode, volte pelo outro lado da corrente de base fazendo 5pbx, suba 8corr, pule 6pts da corrente de base e prenda com pbx no 7º ponto. Faça mais 4pbx. Arremate e corte o fio.

Cole no rosto, posicionando as pontas laterais da barba 2 carreiras abaixo dos olhos, entre as carreiras **41 e 42**; e o meio da barba entre a carreira **38 e 39**. O bigode deve ser posicionado logo abaixo do nariz.



I swear
I'll never
give in...

I refuse!

CORDÃO

Com um pedaço de fio preto, amarre um pingente de cruz em volta do pescoço.

Esse eu usei de um mini terço para artesanato. Mas você pode encontrar apenas o pingente em lojas de artigos religiosos, de artesanato ou de bijuterias.

Se preferir, pode fazer a cruz com arame ou até mesmo de crochê.



Hello, I've waited here for
Everlong
Tonight I've thrown myself
And out of the red, out of
she sang
Come down and waste away
Down with me
Slow, how you wanted it to
And over my head, out of
she sang

BÔNUS: GUITARRA

MATERIAIS

- Agulha de crochê;
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento;
- Tesoura;
- Marcador de ponto;
- Linha de costura na cor prata.

Linha Balloon Amigo:

- 000 - Preto
- 8508 - Surf

Linha Encanto:

- 8473 - Alumínio



CORPO

Com a linha azul:

1. 7 corr. Volte fazendo 5pb, 1aumT, 4pb, 1aum [14].
2. 1aum, 4pb, 3aum, 4pb, 2aum [20]
3. 1pb, 1aum, 4pb, (1pb, 1aum) x3, 4pb, (1pb, 1aum) x2 [26].
- 4 - 8. 26pb [5 carreiras].
9. (1dim, 1pb) x8, 1dim [17]
- 10 - 11. 17pb. [2 carreiras]

PONTA 1

12. Faça 6pb: pegue 3pts na frente, passeie agulha por cima do meio da peça e faça mais 3pts na parte de trás.

13. 6pb

Arremate com AM invertido.

PONTA 2

Para fazer a outra ponta, insira a agulha com fio na outra lateral da guitarra e repita o processo.

1. Faça 6pb: pegue 3pts na frente, passeie agulha por cima do meio da peça e faça mais 3pts na parte de trás.

2. 6pb

Arremate com AM invertido.



Ficarão 5 pontos livres no meio da guitarra. Eles serão usados depois para costurar o braço.



Antes de costurar, coloque um pouco de enchimento. Não muito, para não arredondar a peça. Apenas o suficiente para dar um pouco de volume.

BRAÇO

Com a linha preta:

1. 6pb no AM
2. 6pb
3. 2pb, 2aum, 2pb [8]
4. 3pb, 2aum, 3pb [10]
5. 10pb
6. 3pb, 2dim, 3pb [8]
7. 2pb, 2dim, 2pb [6]
8. 2pb, 1dim, 2pb [5]
- 9 - 16. 5pb

Arremate e deixe um fio longo para costurar.

Coloque um limpador de cachimbo dentro do braço para dar mais firmeza. Costure nos 5pb deixados no corpo da guitarra, usando um pb de cada parte para cada ponto da costura.





Com a linha preta, faça os bordados das laterais e os botões com nós franceses, como na foto.

Use o fio Encanto prata para fazer os detalhes do meio da guitarra e uma linha de costura prata para serem as cordas da guitarra.



CORDA

1. Deixe um pedaço de fio antes de começar para servir para costurar na guitarra depois. Faça o número de correntinhas que julgar suficiente para dar a volta no ombro do boneco, de modo que a guitarra fique pendurada. 20corr devem bastar, mas faça de acordo com seu ponto. Arremate e deixe um pedaço de fio na outra ponta para costurar.

Costure uma ponta na parte mais curva do braço e a outra ponta na parte lateral do corpo da guitarra. Use as imagens como referência.



Está
PRONTO!



⚡ CHESTER BENNINGTON ⚡



Design

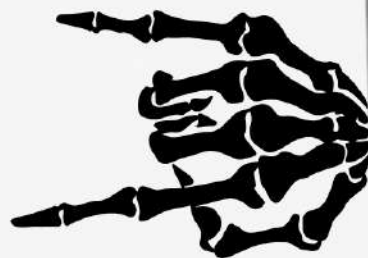
por **INSIRA O NOME/LOGO**



Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê 2,2mm *(para o Chester)*
- Agulha de crochê 1,75mm *(para o relógio)*
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Olhos com trava 11mm
- Cola de artesanato
- Acetato ou plástico *(para os pés)*
- Termolina leitosa *(para o cabelo)*
- Tubo de cola quente *(para o pescoço)*
- Linha de bordado na cor branca e preta
- Giz pastel seco, tinta de tecido diluída ou maquiagem na cor vermelho *(para o blush)*
- Manta em ABS organza redonda prateada *(para o cinto)*
- Mini corrente de argola *(para o colar e piercing)*
- Caneta mágica/fantasminha - aquelas que apagam com calor *(para a tatuagem)*
- Tinta para tecido nas cores azul e vermelho *(para a tatuagem)*
- Pincel de ponta bem fina - Nº0 ou Nº1 *(para a tatuagem)*
- Óculos de arame retangular pequeno -
Encontre na Loja Amigu (opcional)



Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

**LINKIN
PARK**

Informações TÉCNICAS

CORES

Bege (*pele*)

Preto (*sapato, calça, cabelo e relógio*)

Branco (*sapato e camiseta*)

Marsala (*moicano*)



LINHAS USADAS

Esses são os fios e cores utilizados. São apenas sugestões, fique a vontade para usar os fios da sua preferência.

Linha Balloon Amigo:

 5208 - Itaparica

 000 - Preto

 002 - Branco

Linha Bellinha:

 0100 - Preto

Linha Amigurumi:

 7136 - Marsala

*crawling in my skin
These wounds, they will
not heal...*



**LINKIN
PARK**

ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Carr: Carreira
- Corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- Pb: Ponto baixo
- Pbx: Ponto baixíssimo
- Aum: Aumento
- Dim: Diminuição
- Mpa: Meio ponto alto
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

Intermediário

TEMPO DE CONFECCÃO:

+ - 9 horas

TAMANHO FINAL:

Aprop. 18cm

AGULHA USADA:

2,20mm

TIPO DE PONTO:

✓

BRAÇOS x2

Com a cor escolhida para a pele:

1. 6pb no AM [6]
- 2 - 13. 6pb [12 carreiras]

Finalize com falso pb e esconda as sobras de fio. Não precisa colocar enchimento.

Reserve os braços, eles serão unidos ao corpo sem costura posteriormente.



PERNAS x2

Inicie com a cor Branca:

1. 8pb no AM [8]
2. 8aum [16]
3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
4. BLO: 20pb [20]

Opcional: Cole um pedaço de plástico no pé para deixar a base retinha.



• Fear is how I fall...

CONTINUAÇÃO DAS PERNAS

Troque para cor Preta:

- 5. BLO: 20pbx [20]
- 6. BLO: 6pb, 4dim, 6pb [16]
- 7. 6pb, 2dim, 6pb [14]
- 8. 5pb, 2dim, 5pb [12]

Troque para cor escolhida para a pele:

- 9. BLO: 12pbx
- 10. BLO: 12pb
- 11 - 13. 12pb [12] [3 carreiras]
- 14. 1aum, 11pb [13]

Troque para cor Preta:

- 15. 13pb
- 16. BLO: (3pb, 1aum) x3, 1pb [16]

Faça as 2 pernas e finalize ambas com falso pb. Não esqueça de colocar o enchimento enquanto tece.



CALÇAS x2

Insira a agulha, de cima para baixo em uma das alças deixadas na carreira 15 e faça:

- 1. (3pb, 1aum) x3, 1pb [16]
- 2 - 9. 16pb [8 carreiras]

Arremate e esconda as sobras de fios.



CORPO

Continue com a cor Preta:

Suba 3 correntinhas.

Com os pés do amigurumi virados para frente (*ficando de costas para você*), prenda no **11ºpt** da **1ª** perna (*esse será o 1ºpt da carreira 17*).

17. 16pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 16pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [38]

18 - 19. 38pb [2 carreiras]

20. (5pb, 1dim) x5, 3pb [33]

21. 1dim, 31pb [32]

Troque para a cor Branca:

22. BLO: 32pbx [32]

23. BLO: 32pb [32]

24. 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 7pb [30]

25. (3pb, 1dim) x6 [24]

26 - 27. 24pb [2 carreiras]



I CAN'T FEEL THE WAY I DID BEFORE.
DON'T TURN YOUR BACK ON ME...
I WON'T BE IGNORED!



CONTINUAÇÃO DO CORPO

Atenção: Na próxima carreira, faremos a junção dos braços. Sugiro que você posicione-os e marque certinho os pontos das laterais do boneco, para que os braços não fiquem tortos. Se necessário, redistribua os pontos.

28. 6pb, 6pb pegando apenas os pontos do braço, 12pb, 6pb pegando apenas os pontos do braço, 6pb [36]

29. 36pb [36]

30. (1pb, 1dim) x12 [24]

31. (2pb, 1dim) x6 [18]

Troque para a cor escolhida para a pele:

32. BLO: (1pb, 1dim) x6 [12]

33 - 34. 12pb [2 carreiras]

35. (1dim, 4pb) x2 [10]

36 - 41. 10pb [6 carreiras]

Atenção: Coloque um pedaço do tubo de cola quente no pescoço para firmar e finalize com anel mágico invertido.



I'M BREAKING THE HABIT

CABEÇA



Inicie com a cor Preta:

1. 6pb no AM [6]
2. 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. (2pb, 1aum) x6 [24]
5. (3pb, 1aum) x6 [30]
6. (4pb, 1aum) x6 [36]
7. (5pb, 1aum) x6 [42]
8. (6pb, 1aum) x6 [48]



Atenção: As próximas carreiras serão com **troca de cor**. As partes destacadas em **vermelho** devem ser feitas com a cor **preta** e as partes sem destaque devem ser feitas com a cor escolhida para a pele.

9. **28pb**, 20pb [48]
10. 1pb, **26pb**, 21pb [48]
11. 2pb, **24pb**, 22pb [48]
- 12 - 17. 3pb, **22pb**, 23pb [48] [6 carreiras]
- 18 - 19. 4pb, **20pb**, 24pb [48] [2 carreiras]
20. 5pb, **1pb, 1dim, 6pb, 1dim, 7pb**, 1dim, 5pb, 1dim, (6pb, dim) x2 [42]



DICA!

Para um acabamento melhor na troca de cor, use o ponto baixo centrado no ponto anterior a troca de cor e no primeiro ponto da cor seguinte. O pb centrado é aquele em que inserimos a agulha no meio do V, ao invés de inserir nas alças do ponto. Para quem usa o ponto X, pode fazer apenas esses 2 pontos em V.

CONTINUAÇÃO DA CABEÇA

Agora só iremos trabalhar com a cor escolhida para a pele:

21. (5pb, 1dim) x6 [36]

22. (4pb, 1dim) x6 [30]

Atenção: Insira os olhos de trava entre as carreiras **14 e 15**, com **8** pontos visíveis de distância entre eles e **6pb** visíveis de distância do cabelo.

23. (3pb, 1dim) x6 [24]

24. (2pb, 1dim) x6 [18]

25. (1pb, 1dim) x6 [12]

Deixe um fio longo para costura.
Encaixe a cabeça no pescoço e costure entre as carreiras 33 e 34 do pescoço.



ORELHAS x2



Com a cor escolhida para a pele:

1. 5mpa no AM. Não feche o anel mágico. Arremate e deixe fio para costura. Costure-as entre as carreiras 13 e 15 com 5 pontos de distância dos olhos.



EXPRESSÃO

Com o fio escolhido para a pele, borde o nariz entre as carreiras 15 e 16 com 4 pontos de comprimento.

Para suavizar a expressão, afunde os olhos levemente.

Com o fio de meada preto e branco, borde os olhos. Com o fio preto, borde as sobrancelhas uma carreira acima dos olhos de forma arqueada. Veja as imagens para se guiar.

Passe blush nas bochechas e acima do nariz.



MOICANO

Com a cor Marsala:

Corte pedaços de linha com mais ou menos 10cm de comprimento e faça a aplicação fio a fio no centro da cabeça.

Dica: Use agulha 1,75mm ou 2mm para fazer fio a fio, vai facilitar esse processo.

Feito essa aplicação no centro, faça mais uma aplicação de fio a fio em cada lado da primeira, para deixar o moicano mais volumoso.

Atenção: Vamos usar termolina leitosa!

Faça uma mistura com uma medida de termolina e uma medida de água (sempre essa medida de 1 pra 1). Com um pincel passe por todo o moicano, dos dois lados, e deixe secar bem. Eu deixei secar por 24h.

Corte as pontas e deixe do tamanho que for mais agradável para você. O meu ficou com 2cm de altura.



TATUAGEM

Com a caneta fantasma, risque o braço do amigurumi desenhando chamas.

Feito isso, com as tintas para tecido nas cores vermelho e azul pinte o braço *(uma demão foi suficiente para mim, aplique quantas julgar necessário)*. Use as imagens para se guiar. *(Depois que terminar de pintar, apague os traços da caneta com uma fonte de calor, eu usei o secador de cabelo)*.

Deixe a tinta secar bem! Pesquise o tempo de secagem da tinta que usar, a que eu usei *(tinta para tecido da Acrilex)* tem tempo de 30 minutos de secagem para manuseio e 72 horas de secagem para lavagem. Como eu sou um tanto prevenida, deixei o amigurumi secando por 8h.



RELÓGIO



Com uma linha mais fina que a linha usada no amigurumi, na cor preta:

1. 5pb no AM [5]

Faça 1pbx no ponto seguinte e suba 8corr (ou quantas forem necessárias para dar a volta no pulso do seu amigurumi) e costure no braço entre as carreiras 4 e 5.



CINTO

Corte uma fileira da manta em ABS. Se certifique que o comprimento envolva toda a cintura do seu amigurumi.

Cole na cintura, na parte em preto reservada para o cinto.



COLAR e PIERCING



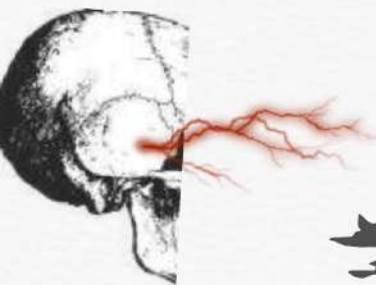
Iremos fazer um colar com as mini argolas de chaveiro. Prenda uma a outra, até que o colar dê a volta pelo pescoço do seu amigurumi, com folga. Eu usei 21 argolinhas para ficar no tamanho do meu agrado. Se quiser que o colar fique fixo no pescoço (*para não ficar "dançando"*), você pode prender uma das argolinhas na parte de trás do pescoço.



Foto de autoria de Suellen Amaral

Para fazer o piercing na boca, prenda uma argolinha 3 carreiras abaixo do nariz.

Se quiser colocar óculos, eu usei o óculos de arame retangular da Loja Amigu, tamanho pequeno (15mmX55mm)



I wanna heal, I wanna feel like I'm close to
something real
I wanna find something I've wanted all along
Somewhere I belong

Está
PRONTO!



⚡ GENE SIMMONS ⚡



Design

por **INSIRA O NOME/LOGO**

PLAY ▶

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê 2,0mm
- Agulha de tapeçaria
- Agulha de costura
- Enchimento
- Tesoura
- Alfinetes para apoio
- Marcadores de ponto
- Olhos com trava 12mm
- Cola de artesanato
- Acetato
- Tubo de cola quente (*para o pescoço*)
- Arame (*para os braços*) - opcional
- Miçangas prateadas
- Spikes
- Linha de costura na cor preta
- Linha Cléa na cor branca (*para o bordado dos olhos*)
- Caneta fantasma
- Tinta para tecido na cor preta
- Pincel n.º e palito de dente ou churrasco

LINHAS USADAS

- Cores:

Bege e branco (*pele*),
preto e cinza (*roupa*).

Ao lado estão os fios que foram utilizados. São apenas sugestões, fique a vontade para usar os fios da sua preferência.

Linha Amigurumi:

- 8001 - Branco
- 8990 - Preto
- 8008 - Pedreira
- 7650 - Amêndoa

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

KISS

ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Carr: Carreira
- Corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- Pb: Ponto baixo
- Pbx: Ponto baixíssimo
- Pb 3a: Ponto baixo na terceira alça
- Aum: Aumento
- Aum3: Três pontos baixos no mesmo ponto
- Dim: Diminuição
- Mpa: Meio ponto alto
- Pa: Ponto alto
- Pad: Ponto alto duplo
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente
- Spike: pb feito inserindo a agulha na carreira anterior



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

TEMPO DE CONFECCÃO:

TAMANHO FINAL:

AGULHA USADA:

TIPO DE PONTO:

Intermediário

+ - 10 horas *

Aprox. 19cm

2,0mm

X

* O TEMPO DE SECAGEM DA TINTA NÃO FOI CONTABILIZADO

CABEÇA

Com a cor preta:

1. 6pb no AM
2. 6 aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. (2pb, 1aum) x6 [24]
5. (3pb, 1aum) x6 [30]
6. (4pb, 1aum) x6 [36]
7. (5pb, 1aum) x6 [42]
8. (6pb, 1aum) x6 [48]

Troque para a cor branca:

- 9 - 19. 48pb [11 carreiras]
20. (6pb, 1dim) x6 [42]
21. (5pb, 1dim) x6 [36]



Comece a trabalhar pela cabeça para a tinta de tecido usada na maquiagem secar enquanto você faz o restante do boneco, isso otimizará seu tempo.

Pesquise o tempo de secagem da tinta que usar, a que eu usei tem tempo de 30 minutos de secagem para manuseio e 72 horas de secagem para lavagem.

Neste momentos faremos uma pausa para a colocação dos olhos.
Fotos na próxima página.

1. Imprima (*ou copie*) e recorte o molde da maquiagem que está nas próximas páginas. Não use um papel muito grosso para facilitar a retirada depois.
2. Faça a marcação da posição dos olhos: entre as carreiras 15 e 16, com 10 pontos de distância entre eles.
3. Insira os olhos nos moldes da maquiagem e insira nos pontos marcados no passo anterior.
4. Coloque as travas de segurança.

Agora siga trabalhando normalmente.

rock and roll all nite

22. (4pb, 1dim) x6 [30]

23. (3pb, 1dim) x6 [24]

24. (2pb, 1dim) x6 [18]

25. (1pb, 1dim) x6 [12]

Arremate.



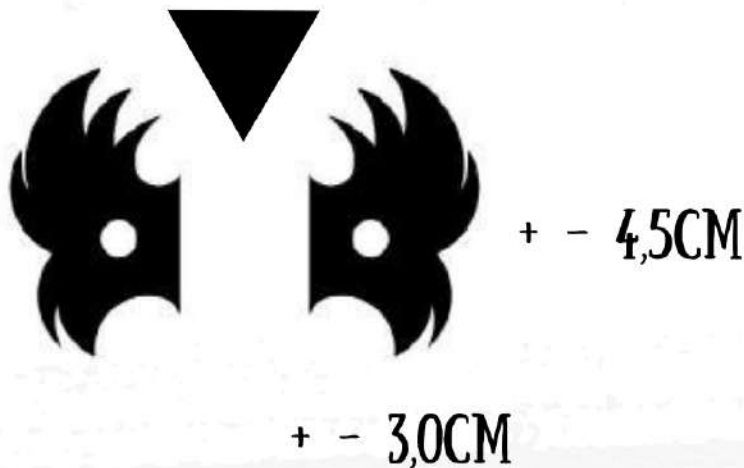
Depois que a cabeça estiver pronta:

1. Risque o molde na linha utilizando uma caneta fantasma.
2. Retire o molde.
3. Pinte a maquiagem com tinta de tecido na cor preta, com o auxílio de um pincel e palito de dente ou de churrasco.
4. Aproveite e faça os riscos da maquiagem da testa também.
5. Espere secar e pinte novamente (*duas demãos foram o suficiente para mim, pinte quantas vezes julgar necessário*).
6. Deixe a cabeça reservada até terminar todo o boneco para que não manche a tinta ao manuseá-la.

MAQUIAGEM

Imprima ou copie os moldes da maquiagem.

Os pontos brancos sinalizam onde inserir os pinos dos olhos de segurança.



I gotta tell you what I'm
feeling inside
I could lie to myself, but
it's true
There's no denying when I
look in your eyes
Girl, I'm out of my head
over you
And I lived so long believing
all love is blind
But everything about you is

CABEÇA - EXPRESSÕES



VOLTE PARA ESSE PASSO DEPOIS QUE A TINTA ESTIVER COMPLETAMENTE SECA!



1. Começaremos afundando levemente os olhos para deixar o olhar mais suave: assista ao vídeo na página de vídeos *(Use linha na cor preta para que ela não apareça na maquiagem)*.
2. Após fazer isso vamos bordar a parte inferior dos olhos com linha Cléa na cor branca *(veja as fotos)*.
3. Vamos bordar o nariz com linha na cor branca, entre as carreiras 16 e 17, utilizando 2 ou 3 pontos, deixando ele centralizado com os olhos.



BRAÇOS x2



Com a cor bege:

1. 6pb no AM
- 2 - 13. 6pb [12 carreiras]

Arremate e esconda as sobras de fio.
Não precisa de enchimento.

Reserve-os, eles serão unidos ao corpo sem costura posteriormente.



I can't get enough
of you, baby

PERNAS x2

Inicie com a cor cinza:

1. 8pb no AM
2. 8aum [16]
3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
4. PB3a: 20pb
- 5 - 6. 20pb [2 carreiras]

Troque para a cor preta:

7. (1pb, 1spike) x10 [20]
 8. 6pb, 4dim, 6pb [16]
- Cole um pedaço de plástico para deixar os pés retos.



DETALHE DO PONTO SPIKE

PERNAS x2

9. 6pb, 2dim, 6pb [14]

10. 5pb, 2dim, 5pb [12]

11 - 13. 12pb [3 carreiras]

Troque para cor cinza:

14. (1pb, 1 spike) x6 [12]

15. BLO: 12pb

Troque para cor preta:

16. 1aum, 11pb [13]

17 - 18. 13pb [2 carreiras] Não esqueça de colocar o



enchimento enquanto tece.

Arremate a primeira perna.

Faça mais 7pb na segunda (ou a quantidade necessária para chegar na lateral da perna), começaremos o corpo a partir dela.

DETALHE DAS BOTAS

Com a cor cinza:

SE VOCÊ FOR DESTRO

Insira a agulha, **de baixo para cima**, na primeira alça livre da carreira 15 e faça:

SE VOCÊ FOR CANHOTO

Insira a agulha, **de baixo para cima**, na última alça livre da carreira 15 e faça:

1. FLO: 3pb, 2mpa, 2aum pa, 1corr, 2aum pa, 2mpa, 1pb - Feche com pbx. Arremate e esconda os fios.



CORPO

Suba 3 correntinhas.

Com os pés do amigurumi virados para frente (*ficando de costas para você*), faça a junção das pernas:

19. 13pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 13pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [32]

20 - 25. 32pb [6 carreiras]

26. 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 7pb [30]

27. (3pb, 1dim) x6 [24]

28. 24pb

Troque para a cor bege:

29.BLO: 24pb

Agora vamos unir os braços ao corpo, sem costura:

30. 8pb, 6pb em um braço, 12pb, 6pb no outro braço, 4pb [36]

31. 36pb

Veja se os braços ficaram alinhados nas laterais do corpo, caso necessário redistribua os pontos. Se for articular os braços, insira o arame nesse momento.

32. (1pb, 1dim) x12 [24]

33. (2pb, 1dim) x6 [18]

34. (1pb, 1dim) x6 [12]

35 - 44. 12pb [10 carreiras]

Coloque um pedaço do tubo de cola quente no pescoço para firmar e feche-o com AM invertido.



COLETE

Com a cor preta: (nas fotos do passo a passo o colete está na cor azul para facilitar a visualização)

1. Faça 35corr e prenda com pbx na 10ª corr (foto1)
2. 8pbx, 3pb na 1ªcorr, 12pb, (4mpa, 1aum mpa) x3, 4mpa, 3pb (foto2)
3. 7pb (pegando as duas alças dos pbx da carreira anterior - foto3), (BLO 3pbx), 44pb, 1pbx

Arremate e esconda as sobras de fio.

Com linha de costura na cor preta costure miçangas prateadas da forma que preferir.

Vista no Gene e cole na frente do corpo.

FOTO1 FOTO2 FOTO3



**HARD
ROCK**

CAPA

A capa será feita em crochê plano, vire o trabalho ao final de cada carreira. Não faça corr para virar o trabalho, todos os pontos necessários estão descritos no passo a passo abaixo.

Os pontos que estão entre (...) devem ser feitos no mesmo ponto base.

Com a cor preta: (nas fotos do passo a passo a capa está na cor azul para facilitar a visualização)

1. 17corr, 16pb [16]
2. (2corr, 1pa), [1pb, (1pa, 1corr, 1pa)]x3, 1pb, 1pa (sobrarão 7 pontos que serão utilizados para prender a capa no pescoço)
3. (2corr, 1pa), 2pb, (1pa, 1corr, 1pa), [3pb, (1pa, 1corr, 1pa)]x2, 2pb, 1pa
4. (2corr, 1pa), 3pb, (1pa, 1corr, 1pa), [5pb, (1pa, 1corr, 1pa)]x2, 3pb, 1pa
5. (2corr, 1pa), 4pb, (1pa, 1corr, 1pa), [7pb, (1pa, 1corr, 1pa)]x2, 4pb, 1pa
6. (2corr, 1pa), 5pb, (1pa, 1corr, 1pa), [9pb, (1pa, 1corr, 1pa)]x2, 5pb, 1pa
7. (2corr, 1pa), 6pb, (1pa, 1corr, 1pa), [11pb, (1pa, 1corr, 1pa)]x2, 6pb, 1pa
8. (2corr, 1pa), 7pb, (1pa, 1corr, 1pa), [13pb, (1pa, 1corr, 1pa)]x2, 7pb, 1pa
9. 9pb, (1pb, 1corr, 1pb), [15pb, (1pb, 1corr, 1pb)]x2, 9pb
10. 10pb, (1pb, 1picot, 1pb), [17pb, (1pb, 1picot, 1pb)]x2, 10pb

Arremate e esconda as sobras de fio.

Com linha de costura na cor preta costure miçangas prateadas, conforme as fotos na próxima página: nos aumentos realizados em cada carreira da capa (*pelo lado de dentro*) e na parte que deixamos sobrando para prender no pescoço (*pelo lado de fora*).



Vista a capa no Gene, passe os 7 pontos que sobraram na primeira carreira na frente do pescoço e costure na capa.

FAIXAS DOS BRAÇOS x4

Com a cor preta: (nas fotos do passo a passo as faixas estão na cor azul para facilitar a visualização)

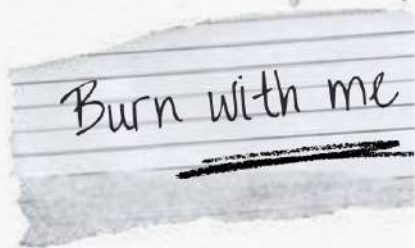
1. 9corr, 8pb

Arremate e deixe fio suficiente para costurar.

Coloque 1 spike em cada faixa.

Posicione nos braços e costure.

Depois de vestir a capa no Gene, amarre as faixas na capa e arremate os fios.



CABELO

Com a cor preta: (nas fotos do passo a passo o cabelo está na cor azul para facilitar a visualização)

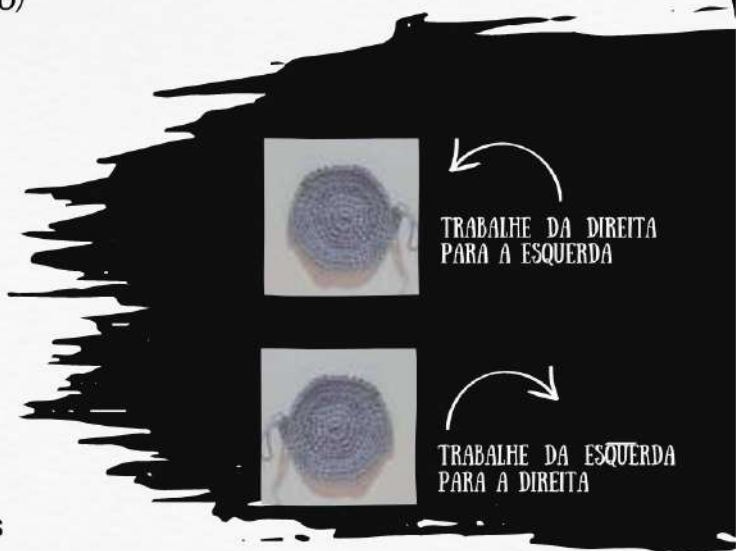
1. 6pb no AM
2. 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. (2pb, 1aum) x6 [24]
5. (3pb, 1aum) x6 [30]
6. (4pb, 1aum) x6 [36]
7. **BLO** (5pb, 1aum) x6 [42]
8. **BLO** (6pb, 1aum) x6 [48] -
faça 1pbx

Não corte o fio, começaremos a fazer a primeira carreira de mechas do ponto onde paramos.

1ª CARREIRA DE MECHAS

Ao terminar cada mecha pule um ponto base e prenda com pbx no próximo ponto base, teremos 24 mechas ao final desta carreira.

- 1 - 10. 35corr, 34pbx [10 mechas] - Franja
11 - 24. 25corr, 24pb [14 mechas] - Restante
Arremate.



SE VOCÊ FOR DESTRO



SE VOCÊ FOR CANHOTO



CABELO

2ª CARREIRA DE MECHAS

SE VOCÊ FOR DESTRO

Insira a agulha, **de dentro para fora**, na 19ª alça livre da carreira 8. Ao terminar cada mecha pule um ponto base e prenda com pbx no próximo ponto base, teremos 12 mechas ao final desta carreira (*não trabalharemos em todas as alças livres da carreira*).

1 - 12. 26corr, 25pb [12 mechas]

Arremate.

19ª ALÇA LIVRE
INICIO



ÚLTIMA ALÇA LIVRE
FINAL

CABELO

2ª CARREIRA DE MECHAS

SE VOCÊ FOR CANHOTO

Insira a agulha, **de dentro para fora**, na última alça livre da carreira 8. Ao terminar cada mecha pule um ponto base e prenda com pbx no próximo ponto base, teremos 12 mechas ao final desta carreira (*não trabalharemos em todas as alças livres da carreira*).

1 - 12. 26 corr, 25pb [12 mechas]
Arremate.

19ª ALÇA LIVRE
FINAL



ÚLTIMA ALÇA LIVRE
INÍCIO

3ª CARREIRA DE MECHAS

SE VOCÊ FOR DESTRO

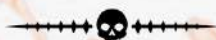
Insira a agulha, **de dentro para fora**, na 20ª alça livre da carreira 7. Ao terminar cada mecha pule um ponto base e prenda com pbx no próximo ponto base, teremos 7 mechas ao final desta carreira (*não trabalharemos em todas as alças livres da carreira*).

1 - 7. 27corr, 26pbx [7 mechas]
Arremate.

20ª ALÇA LIVRE
INICIO



33ª ALÇA LIVRE
FINAL



3ª CARREIRA DE MECHAS

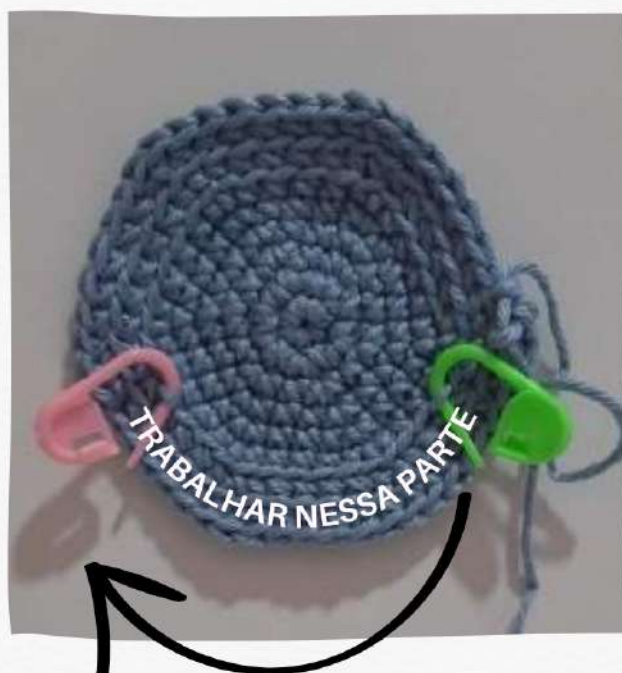
SE VOCÊ FOR CANHOTO

Insira a agulha, **de dentro para fora**, na 33ª alça livre da carreira 7. Ao terminar cada mecha pule um ponto base e prenda com pbx no próximo ponto base, teremos 7 mechas ao final desta carreira (*não trabalharemos em todas as alças livres da carreira*).

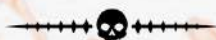
1 - 7. 27corr, 26pbx [7 mechas]

Arremate.

20ª ALÇA LIVRE
FINAL



33ª ALÇA LIVRE
INÍCIO



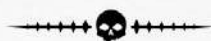
CABELO - ARRUMAÇÃO



1. Posicione o cabelo com as mechas n. 1 a 10 (*as mais longas*) da primeira carreira na frente do rosto, cole a base do cabelo na cabeça, centralizada com o AM da cabeça. Amarre as mechas longas para elas não se misturem com as outras.



2. Separe as mechas das carreiras 2 e 3 e amarre para elas não atrapalhem no próximo passo.



3. Posicione as mechas de n. 11 a 24 da primeira carreira na parte de trás da cabeça, deixando 3 pontos de distância da maquiagem (*nos dois lados*).



4. Costure ou cole as mechas até a metade da altura delas (*onde estão os alfinetes na foto*). Deixe as mechas da franja sem colar.



CABELO - ARRUMAÇÃO



5. Solte as mechas das carreira 2 e cole algumas preenchendo os espaços que sobraram na carreira 1, caso necessário.

Solte as mechas da carreira 3 e arrume da forma que preferir.

Não é necessário colar ou costurar as mechas que sobraram.



6. **Para fazer o coque:** passe um fio preto entre as carreiras 3 e 4 do cabelo.



7. Solte as mechas que amarramos no primeiro passo e transpasse as mechas de n.1 a 3 e as de n. 8 a 10.



8. Passe as mechas de n. 4 a 9 por cima.



CABELO - ARRUMAÇÃO



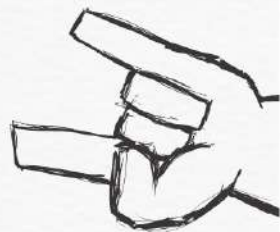
9. Faça um nó, com o fio que inserimos no passo 6, unindo todas as mechas.



10. Dobre todas as mechas juntas, formando um coque e amarre com o mesmo fio. Arremate.



FINALIZAÇÃO



1. Encaixe a cabeça no pescoço, costure caso julgue necessário.
2. Faça fotos lindas e nos marque nas redes sociais para vermos o seu trabalho!!

*you wanted the Best
and you Got the Best!*

Está
PRONTO!



⚡ OZZY OSBOURNE ⚡



Design
por FURIFURI

PLAY ▶

Informações TÉCNICAS

MATERIAIS

- Agulha de crochê de numeração da sua preferência
- Materiais básicos (*agulha de tapeçaria, enchimento, tesoura, alfinetes, marcadores de ponto*)
- Olhos com trava 11mm
- Cola de artesanato
- Acetato ou papelão
- Tubo de cola quente (*pescoço*)
- Linha de bordado na cor preta
- Giz pastel seco, tinta de tecido diluída ou maquiagem
- Óculos de arame
- Papel celofane azul
- Correntes e argolas de bijuteria
- Pingentes de cruz

LINHAS USADAS

- Cores:

Bege (*pele*), preto (*roupa*), vermelho (*estola*) e marrom escuro (*cabelo*).

Ao lado estão os fios que foram utilizados. São apenas sugestões, fique a vontade para usar os fios da sua preferência.

Linha Amigurumi:

 90 - Preto

Linha Balloon Amigo:

 000 - Preto
 5208 - Itaparica
 0716 - Marrom
 5362 - Red Night

Atenção! É recomendável ler todo o padrão antes de começar a fazê-lo.

CZZY
OSBOURNE

ABREVIACÕES

- AM: Anel Mágico
- Carr: Carreira
- Corr: Correntinha
- [...]: Quantidade de pontos da carreira
- Pb: Ponto baixo
- Pbx: Ponto baixíssimo
- Pb 3a: Ponto baixo na terceira alça
- Aum: Aumento
- Dim: Diminuição
- Mpa: Meio ponto alto
- Pa: Ponto alto
- Pad: Ponto alto duplo
- BLO: Tecer pegando apenas as alças de trás
- FLO: Tecer pegando apenas as alças da frente



SETLIST

NÍVEL DA RECEITA:

Intermediário

TEMPO DE CONFECCÃO:

+ - 7 horas

TAMANHO FINAL:

Aprop. 18cm

AGULHA USADA:

2,20mm

TIPO DE PONTO:

X

BRAÇOS x2

Com a cor bege:

1. 6pb no AM
- 2 - 4. 6pb [3 carreiras]

Troque para a cor preta:

5. BLO: 6pbx
6. BLO: 6pb
- 7 - 13. 6pb [7 carreiras]

Arremate e esconda a sobra de fio. Não precisa de enchimento. Reserve-os, eles serão unidos ao corpo sem costura.



PÉS x2

As pernas são compostas por duas peças separadas, que são unidas logo depois. Começamos pelos pés.

Com a cor preta:

1. 8pb no AM
2. 8aum [16]
3. 6pb, 4aum, 6pb [20]
4. 20pb na terceira alça
5. 6pb, 4dim, 6pb [16]
6. 6pb, 2dim, 6pb [14]

Cole um pedaço de plástico na base para deixar os pés retos.



We need Perry Mason



- 7. 5pb, 2dim, 5pb [12]
 - 8. BLO: 5pb, 1dim, 5pb [11]
 - 9. 11pb
 - 10. 2pb, 1aum, 6pb, 1aum, 1pb [13]
- Arremate e esconda a sobra de fio.

(a partir da carreira 8 usei uma linha de composição diferente da anterior, para diferenciar a textura do sapato e da calça)

PERNAS *x2*

Com a linha preta, faça 14corr (não aperte o ponto):

- 1. Una as duas pontas com 1pb, e faça mais 13pb [14]
- 2. 14pb
- 3. 1dim, 12pb [13]

Encaixe a parte feita anteriormente (pés) **dentro** da peça atual e alinhe os pontos (veja a imagem de guia ao lado). Então, crochete laçando os pontos das **duas peças juntas**:

- 4. 13pb

A partir daqui, siga normalmente:

- 5 - 8. 13pb [4 carreiras]

Arremate a primeira perna. Faça mais pontos baixos na segunda até chegar na **lateral interna da perna** (eu precisei de 6pb). Não corte o fio, começaremos o corpo a partir dela.



CORPO

Suba 3 correntinhas.

Com os pés do amigurumi virados para frente (*ficando de costas para você*), faça a junção das pernas:

9. 13pb na primeira perna, 3pb nas alças das correntes, 13pb na segunda perna, 3pb nas alças das correntes [32]

10 - 13. 32pb [4 carreiras]

14. BLO: 32pb

(*Aqui novamente usei uma linha de composição diferente, para diferenciar a textura da calça e da camisa*)

15. BLO: 32pb

16. 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 7pb [30]

17. (3pb, 1dim) x6 [24]

18 - 19. 24pb [2 carreiras]

Agora faremos a junção dos braços
(*Veja as imagens na próxima página*):

20. 8pb, 6pb em um braço, 12pb, 6pb no outro braço, 4pb [36]

- *Dependendo da tensão de seu ponto pode ser necessário que você ajuste a quantidade de pontos antes e depois dos braços, para que fiquem alinhados nas laterais do corpo.*



*I don't ask much
I just want you...*

⚡ JUNCÃO DOS BRAÇOS ⚡



21. 36pb

22. (1pb, 1dim) x12 [24]

23. (2pb, 1dim) x6 [18]

Troque para a linha bege:

Faça uma carreira em BLO de 18pbx.
Esta carreira **não entra** na contagem,
ela serve apenas para suavizar a troca
de cor. Continue:

24. (1pb, 1dim) x6 [12] - *Na carreira de
ponto baixíssimo feita anteriormente.
Assim, ela vai sumir.*

25 - 26. 12pb

27. BLO: 12pbx



A cabeça é feita junta do corpo a partir
daqui; mas antes dela faremos os
detalhes da roupa do Ozzy.



DETALHES DO CORPO

CINTO

- **Com a linha preta**, faça 33corr. Envolve na carreira 14 do corpo, e amarre as pontas na parte de trás. Fixe com cola.
- Cole uma das partes de um botão de pressão bem no centro do cinto, para simular uma fivela. Você pode bordar ou pintar, caso prefira. *(imagens 1 e 2)*



CORRENTE

Corte um pedaço de cerca de 5cm de uma corrente, e coloque argolas nas pontas. Fixe as argolas no cinto, no lado esquerdo do amigurumi (assumindo que o boneco esteja virado para você, ou seja, o seu lado esquerdo), na frente e atrás. *(imagem 3)*



CORDÕES

Com a corrente, argolas e os pingentes de cruz, faça três cordões para o seu Ozzy. Eu usei pingentes de tamanho diferentes, e coloquei a maior cruz no centro. *(imagens 4 e 5)*



CASACO

O casaco será trabalhado em crochê plano, em carreiras de vai e volta. Ao finalizar cada carreira, faça 1corr para virar a peça.

Com a linha preta, faça 22 correntinhas.

Pule a primeira:

1. 21pb
2. 2pb, suba 6corr, pule 4 pontos, 9pb, suba 6corr, pule 4 pontos, 2pb [25]
- 3 - 4. 25pb [2 carreiras]
5. 12pb, 1aum, 12pb [26]
6. 1aum, 24pb, 1aum [28]
- 7 - 18. 28pb [12 carreiras]

Faça pontos baixos por toda a lateral do casaco, pela parte de cima e pela lateral oposta. Arremate e esconda as sobras de fio.



MANGAS

Insira a agulha em um dos pontos da abertura para as mangas. Faça:

1. 12pb - *Aqui pegaremos os 4 pontos que foram pulados, as alças das 6 correntes e as alças dos pontos das duas laterais da abertura.*

- 2 - 9. 12pb [8 carreiras]

Arremate e esconda as sobras de fio.

*I'm sick and tired of
bein' sick and tired...*

*I used to go to bed
so high and wired...*

CABEÇA

Continue com a cor bege:

(para facilitar, iremos iniciar uma nova contagem de carreiras)

1. 12aum [24] - Nas alças dos pbx's
2. (3pb, 1aum) x6 [30]
4. (4pb, 1aum) x6 [36]
5. (5pb, 1aum) x6 [42]
6. (6pb, 1aum) x6 [48]
- 7 - 17. 48pb [11 carreiras]
18. (6pb, 1dim) x6 [42]
19. (5pb, 1dim) x6 [36]
20. (4pb, 1dim) x6 [30]

Insira os olhos de trava (10mm) entre as carreiras **10 e 11**, com **8** pontos visíveis de distância entre eles.

Coloque um pedaço do tubo de cola quente no pescoço, para firmá-lo.

21. (3pb, 1dim) x6 [24]

Coloque enchimento.

22. (2pb, 1dim) x6 [18]

23. (1pb, 1dim) x6 [12]

24. 6dim [6]

Arremate.



ORELHAS x2

Com a mesma linha bege:

- 1) 8pb no AM

Arremate e deixe sobra de fio para costurar.

Costure entre as carreiras **9 e 11**, com **5** pontos de distância dos olhos.



EXPRESSÃO

Aqui é onde daremos vida ao amigurumi!

Comece bordando o nariz entre as carreiras **8 e 9**, centralizado entre os olhos e cobrindo **3 pontos**.



O próximo passo é afundar os olhos (*imagem 1*). Esta etapa é essencial para dar mais dimensão e profundidade ao rosto. Após isso, borde os cantos externos dos olhos com linha branca (*imagem 2*). Então, borde o delineado superior com a linha preta (*imagem 3*), e use uma linha mais fina para bordar o delineado inferior (*imagem 4*).

Com o giz pastel preto, aplique a maquiagem na parte de cima e abaixo dos olhos. Aplique também nos cantos externos, suavemente (*imagem 5*). Para as sobrancelhas, use a cor marrom e borde uma linha reta entre as carreiras **14 e 15** cobrindo **5 pontos** (*imagem 6*).



CABELO

Com a linha marrom:

1. 6pb no AM
2. 6aum [12]
3. (1pb, 1aum) x6 [18]
4. (2pb, 1aum) x6 [24]

Feche com 1pbx no próximo ponto.

Agora faremos as mechas do cabelo do Ozzy, começando pela parte da frente. Sempre comece as mechas no **terceiro** ponto a partir da agulha.

Sugiro que use um marcador na primeira mecha, para facilitar a arrumação do cabelo logo depois.

Mechas 1 - 3: 27corr; 25mpa [3 mechas]

Feche com 1pbx no próximo ponto.

Após finalizar as três, faça mais 1pbx.

Mechas 4 - 6: 27corr; 25mpa [3 mechas]

Feche com 1pbx no próximo ponto.

Agora faremos as mechas que rodeiam toda a cabeça do amigurumi. Feche todas com 1pbx no próximo ponto.

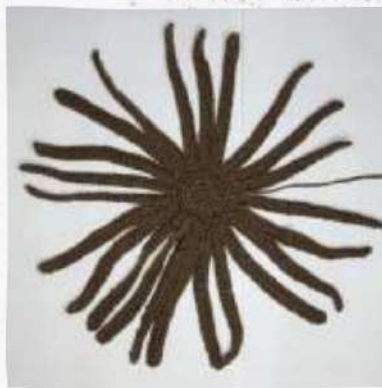
Mechas 7 - 22: 30corr; 28mpa

[16 mechas]

Arremate e esconda as sobras de fio.



Hellraiser!



ARRUMAÇÃO DO CABELO

A arrumação do cabelo do Ozzy é bem simples; inicie centralizando o cabelo na cabeça com as 6 mechas iniciais viradas para frente. A mecha 1 é posicionada atrás de uma orelha, enquanto as mechas 2 e 3 vão na frente dela, levemente sobrepostas. A arrumação é a mesma para as mechas 4 e 5 (*frente da orelha*) e 6 (*atrás da orelha*). Atente-se para a divisão do meio do cabelo, ela precisa estar centralizada; mas não deixe muito espaço aparente na testa. Ajuste a curvatura das mechas iniciais para que elas emoldurem o rosto. Fixe-as com cola.



Com o auxílio de alfinetes, posicione o restante das mechas ao redor da cabeça. As mechas ficam um tanto sobrepostas umas às outras, isso ajuda a dar volume ao cabelo. Cole uma por uma.



ÓCULOS

ÓCULOS

Leia o QR Code
ou clique [aqui](#)

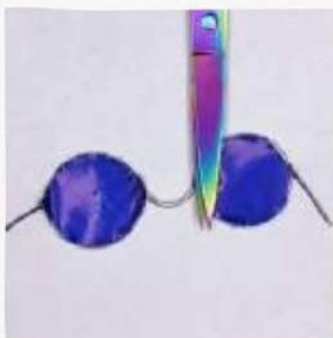
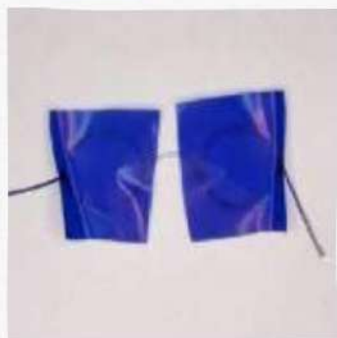
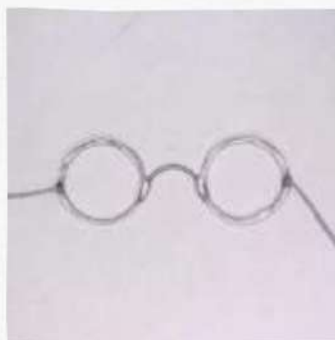
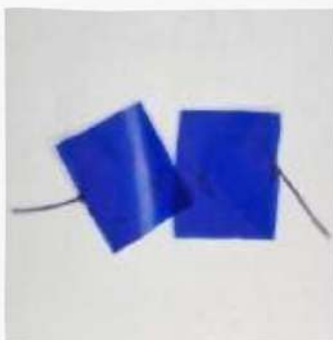
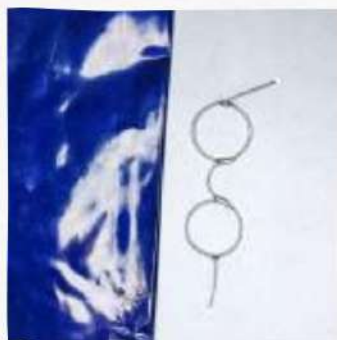


Marca registrada do Ozzy, os óculos coloridos não podiam faltar!

Eu usei o óculos de arame redondo no tamanho pequeno da Loja Amigu ([link ao lado](#)). Mas você também pode fazer o seu em casa!

O primeiro passo é *recortar dois quadrados de papel celofane*, de tamanho suficiente para cobrir os aros dos óculos. Então, *passe cola pelos aros*, mas atenção: algumas colas podem manchar o papel, dê preferência para colas brancas (como cola pano, cola glitter, cola strass, etc). Passe pouca quantidade, para evitar de vazar quando você colar o papel. *Estique bem o papel e cole-o com a parte fosca virada para cima*.

Espere secar bem, e recorte seguindo o formato das lentes. Use uma tesoura fina para ter melhor resultado. Você pode usar uma lixa de unha para aparar pontas que ficarem, mas use com cuidado para não soltar as lentes. Elas ficam seguras, mas são frágeis.



ESTOLA

Com a linha vermelha:

1. Faça 58corr. Pule a primeira.

2. 1mpa, 55pa, 1mpa [57]

Faça 1pbx no mesmo ponto do último mpa e arremate. Esconda as sobras de fio.

Com a linha de bordado branca, borde uma cruz em cada ponta da estola. Envolver o pescoço do amigurumi com ela. Você pode deixá-la solta ou fixá-la com cola, fica a seu critério.

E seu Ozzy está pronto!



Veja a receita bônus do morcego na próxima página! 🦇



Out on the street
I'm stalking the night
I can hear my heavy breathing
Paid for the kill
But it doesn't seem right
Something there I can't believe
Voices are calling from
inside my head
I can hear them, I can hear

BÔNUS: MORCEGO

MATERIAIS

- Materiais básicos (agulha de crochê, agulha de tapeçaria, tesoura, marcadores de ponto);
- Linha de bordado na cor branca;
- Olhos de trava 5mm.

Linha Charme:

■ 8990 - Preto



CORPO E CABEÇA

Com a linha preta:

1. 6pb no AM
2. 6aum [12]
3. 12pb
4. (1pb, 1aum) x6 [18]
- 5 - 7. 18pb [3 carreiras]
8. (3pb, 1aum) x4, 2pb [22]
9. 2pb, (1dim, 3pb) x4 [18]
10. (1pb, 1dim) x6 [12]
11. BLO: 12pbx

Coloque enchimento.

12. (1pb, 1aum) x6 [18] - nas alças dos pbx's.

13. (2pb, 1aum) x6 [24]

14. 24pb

15. (3pb, 1aum) x6 [30]

- 16 - 18. 30pb [3 carreiras]

19. (3pb, 1dim) x6 [24]

20. (2pb, 1dim) x6 [18]

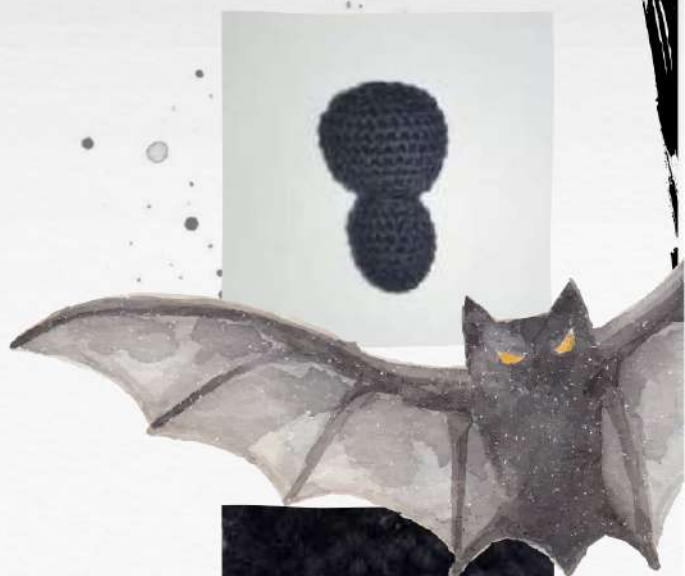
Coloque os olhos de trava entre as carreiras **17 e 18**, com **3** pontos de distância visíveis entre eles.

21. (1pb, 1dim) x6 [12]

Coloque o enchimento.

22. 6dim [6]

Arremate e feche com AM invertido.



Borde ao redor do canto externo dos olhos com a linha branca.

ORELHAS

Faça 7corr, pule a primeira:

1. 1pb, 1mpa, 2pa, 2mpa

Arremate. Costure entre as carreiras 19 e 20 da cabeça.



ASA

Ao final de cada carreira, faça 1corr para virar.

Com a linha preta:

1. 2corr, volte fazendo 1pb
2. 1aum [2]
3. 2aum [4]
4. 4aum [8]
5. 1aum, 6pb, 1aum [10]
6. 1aum, 8pb, 1aum [12]
7. 12pb
8. 1aum, 10pb, 1aum [14]
9. 14pb
10. 1 ponto picô (com 4corr, 1pb), 1mpa, 2pb, 2pbx, 2pb, 1 picô (com 3corr, 1pbx), 2pb, 2pbx, 2pb, 1mpa, 1 picô (com 4corr, 1pb)

Faça pontos baixos pela lateral. Quando chegar na parte de cima, faça 2corr, e vá para a outra lateral também fazendo ponto baixo. Termine com 1pbx antes do ponto picô. Arremate.

Costure ou cole as asas na parte de trás do corpo do morcego.



FOCINHO

Com a linha preta:

1. 6pb no AM
2. (1pb, 1aum) x3 [9]

Arremate e deixe sobra de fio para costurar.
Costure entre as carreiras **14 e 16** da cabeça.

Borde dois dentinhos, caso queira.



Está
PRONTO!



Receitas Gratuitas

Para agregar ainda mais ao nosso Festival, disponibilizamos cinco receitas gratuitas em nossas redes; são peças decorativas e usáveis que vão completar sua coleção Rockstar. Aqui estão os links:



FLÂMULA

Leia o QR Code
ou clique [aqui](#)



AMPLIFICADOR

Leia o QR Code
ou clique [aqui](#)



ALL-STAR

Leia o QR Code
ou clique [aqui](#)



Receitas Gratuitas

Para agregar ainda mais ao nosso Festival, disponibilizamos cinco receitas gratuitas em nossas redes; são peças decorativas e usáveis que vão completar sua coleção Rockstar. Aqui estão os links:



MUNHEQUEIRA

Leia o QR Code
ou clique [aqui](#)



MICROFONE

Leia o QR Code
ou clique [aqui](#)



Playlist

E para criar uma experiência ainda mais completa, criamos uma playlist com as nossas músicas favoritas de cada artista. Assim você pode entrar no clima enquanto crocheta, curtindo um som com a gente! 🎧



PLAYLIST NO SPOTIFY

Leia o QR Code
ou clique [aqui](#)



PLAYLIST NO DEEZER

Leia o QR Code
ou clique [aqui](#)



Agradecimento especial ao nosso "cara do som", Gui Carvalho. Valeu, Gui! 🎧

Hall DA FAMA



EMI BOOK AMI ROCK Festival