

Creare con *Elisa*

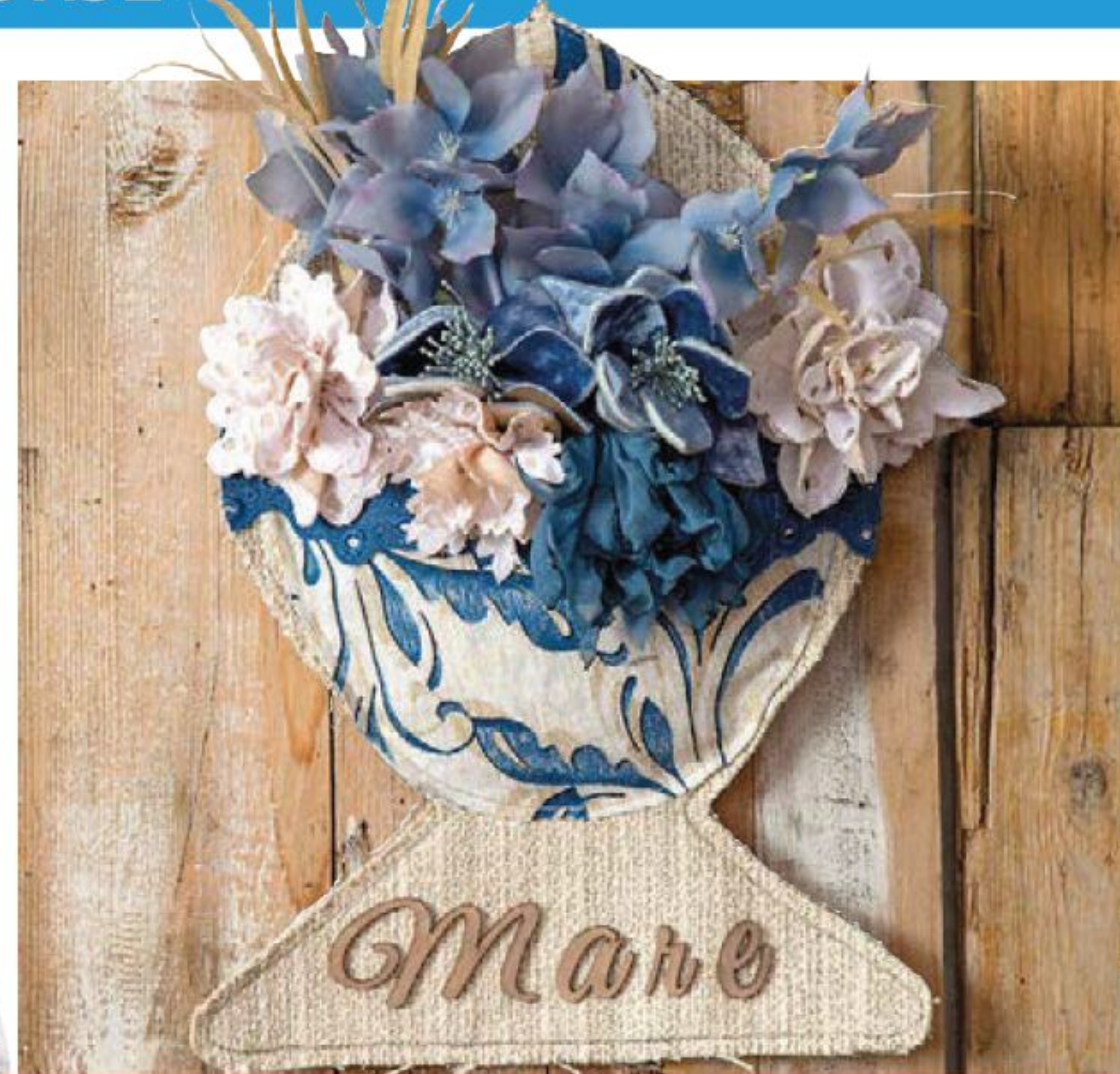
Speciale
state

Con tutti i
cartamodelli

40 LAVORI



BORSE



FUORI PORTA



TOVAGLIE

RUNNER

Romantico
e navy

IN EDICOLA



Scansiona il QR Code



Acquistala su www.sprea.it/casachic
disponibile anche in versione digitale



Scopri tutte le testate di arredamento Sprea su www.sprea.it/arredamento

CASA Chic CASANTICA VIVERECOUNTRY Shabby style COUNTRY-STYLE

Editoriale *Creare con Elisa*



Per informazioni:

La Bottega di Elisa di Elisa Furia
via Zenatello 2/A, 37124 - Verona
Tel. 376 0075745
E-mail: info@labottegadielisa.it

Sito: www.labottegadielisa.it

PER I MATERIALI: per la realizzazione dei progetti presentati nella rivista, oltre ai cartamodelli, potete utilizzare la fustellatrice e le relative fustelle. Le fustelle utilizzate sono indicate nei relativi cartamodelli (*) e sono disponibili insieme a tutti i tessuti indicati negli elenchi, presso **La Bottega di Elisa**.



labottegadielisa.it



labottegadielisa.it

Ciao ragazze!

È con grande soddisfazione che vi presento questa nuova meravigliosa collezione tutta dedicata alle vacanze, alla spensieratezza, al relax e in particolare all'estate. Per questo per realizzarla ho scelto colori vivaci e mi sono lasciata ispirare dalle magiche atmosfere che ci circondano durante i lunghi e i brevi periodi di vacanza. Ho pensato alle rilassanti passeggiate nei piccoli borghi, in riva al mare, agli aperitivi e alle cene all'aperto, in compagnia.

Da qui è nata una collezione diversa dal solito, più personale, in cui traspare tutta la mia passione per questo lavoro: avrei potuto scrivere con la penna le stesse emozioni che vi ho trasmesso attraverso la stoffa.

Come sempre voglio ringraziare chi ha collaborato alla riuscita di questo progetto: ringrazio CRISTINA, un punto fermo accanto a me, una persona capace di tradurre le mie emozioni in realizzazioni. Ringrazio PIETRO, marito speciale, appassionato del mio lavoro. Ringrazio mia mamma VITTORIA e mio papà DARIO, che mi sostengono in ogni cosa. Ringrazio STEFANIA, contabile precisa. Ringrazio SILVIA e MARTINA, le stagiste che hanno collaborato in modo prezioso alla riuscita di questo progetto.

E ringrazio VOI che mi seguite sempre con calore e affetto!

GRAZIE A TUTTI di VERO CUORE ♥ Elisa



NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!
Creare con Elisa è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

Sommario *Creare con* Elisa

6 IL MARE IN TAVOLA



IL MARE IN TAVOLA

Quadretti floreali d'autore	8
Tovaglia <i>Le Cinque Terre</i>	14
Tovaglette americane "pesci"	16

SALOTTINO SAINT-TROPEZ

Romantici cuori imbottiti	20
Fiocco fuoriporta	22
Morbidi pesciolini d'arredo	24
A cuore aperto	26
Sovrapporta floreale	28

18 SALOTTINO SAINT-TROPEZ



32 VOGLIA D'ESTATE



44

TRA VENTO
E MARE



VOGLIA D'ESTATE

Cappelli fuoriporta	34
Borse di paglia floreali.....	38
Fuoriporta <i>Benvenuti</i>	42

TRA VENTO E MARE

Barchette a vela fermaporta.....	46
Pesce fuoriporta <i>mare</i>	50
Campana di vetro	52
Centrotavola in fiore	54

SACCHE CINQUE TERRE

Borsa da spiaggia	58
Porta sacchetti <i>peonia</i>	59

I tutorial	60
------------------	----

56

SACCHE
CINQUE TERRE







Il mare in Tavola

I colori intensi e vivaci della natura durante la bella stagione. Elementi e paesaggi che ci trasportano nei luoghi di mare, per portare sulla vostra tavola l'allegria e il calore dell'estate.





Quadretti floreali d'autore





Quadro "bis di vasetti"

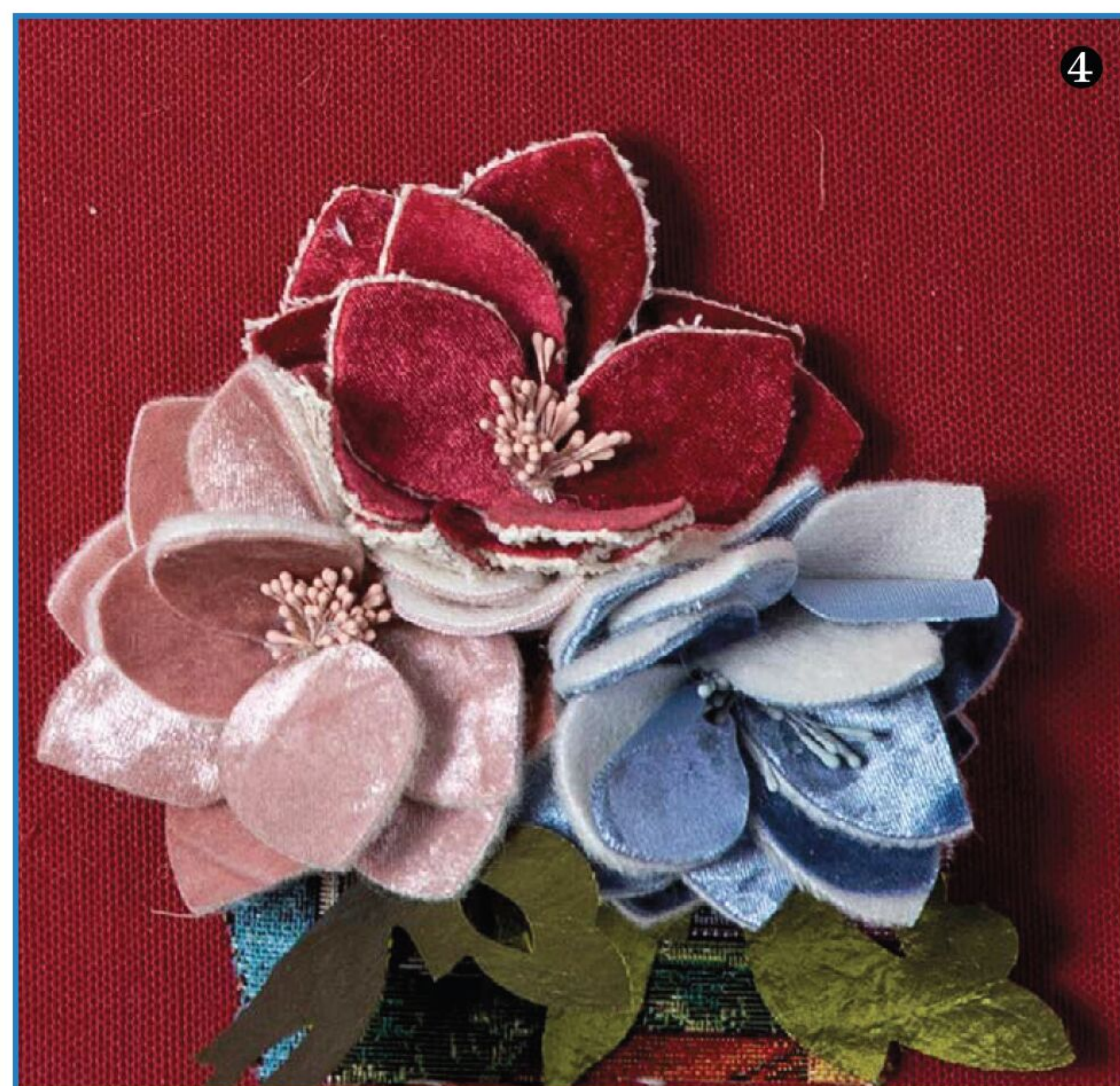
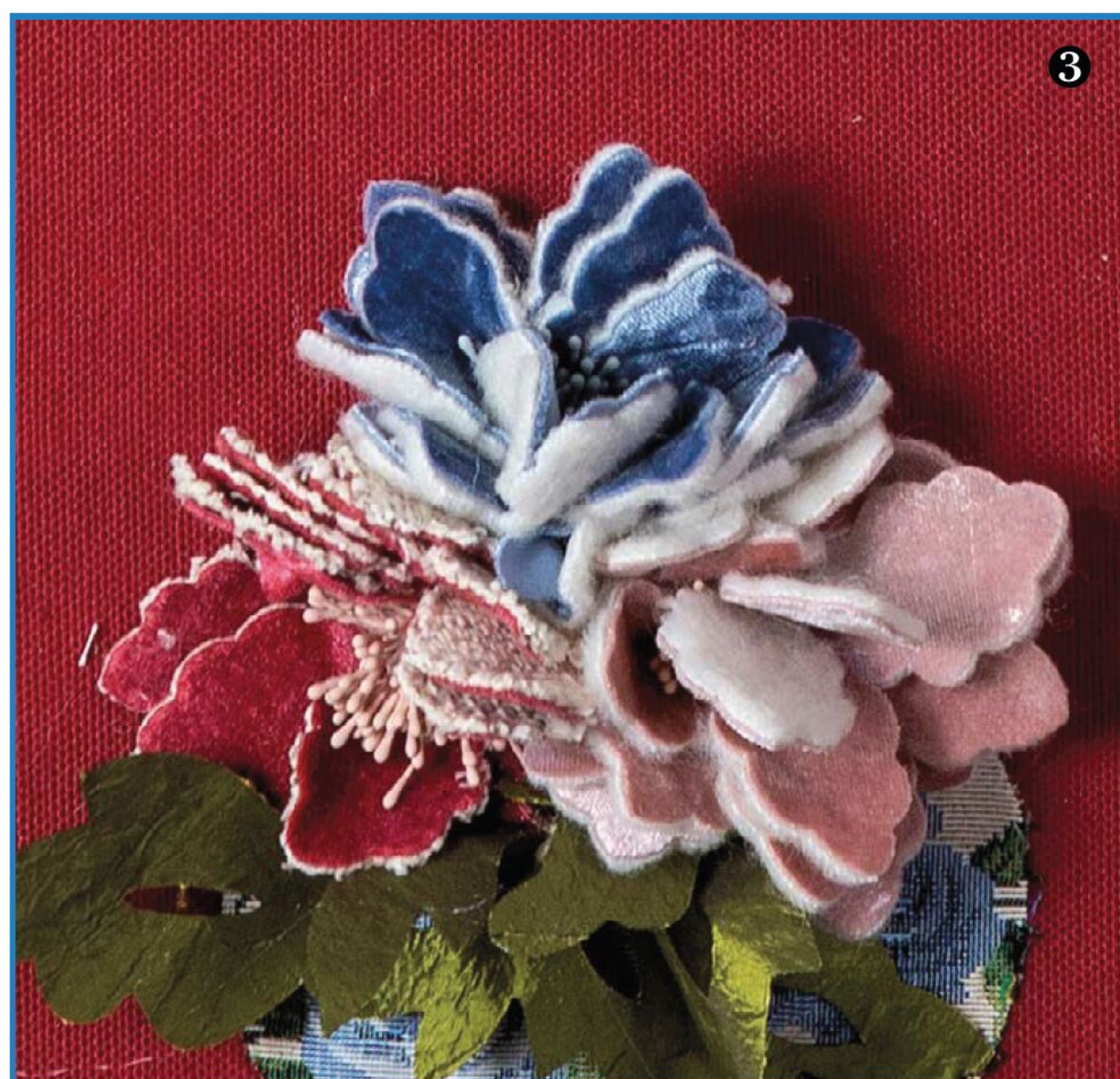
IL PANNELLO DI BASE: fissare la carta termodesiva nel retro del tessuto canapone bordeaux, del tessuto *Cinque Terre* e di quello *fiorito* con il ferro da stiro a vapore utilizzando



Cosa serve

- 🧵 Tavoletta di legno da 0,5 cm di spessore, 45x22 cm
- 🧵 Tessuto canapone bordeaux 45x22 cm
- 🧵 Tessuto fantasia con paesaggio Cinque Terre
- 🧵 Tessuto fantasia floreale fiorito
- 🧵 Tessuto lucente verde acido
- 🧵 Tessuto di velluto vellutato nei colori: azzurro martellato, rosa martellato, rosso geranio
- 🧵 Tessuto millerighe colore avorio
- 🧵 150 cm di nastro fantasia alto 1 cm foglioline
- 🧵 Carta termoadesiva
- 🧵 Pistilli sintetici rosa e azzurri
- 🧵 Colla a caldo
- 🧵 Filo per cucire robusto
- 🧵 Cartamodello allegato: vasetti, fiori trilogy grande e piccolo ondulado, tralcio

una protezione. Togliere la carta protettiva dal retro del tessuto canapone bordeaux, fissarlo direttamente sulla tavoletta sempre con il ferro da stiro a vapore e rifilare i bordi. Con la colla a caldo applicare il nastrino *foglioline* lungo il perimetro della tavoletta a filo con il margine. ❶



Riportare dal cartamodello la sagoma dei due vasi sui tessuti adesivati *Cinque Terre* e *fiorito* e tagliare. Stirare i due vasi sulla tavoletta come da immagini a qualche millimetro dal nastrino. ❷

PREPARAZIONE DEI TESSUTI: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60, doppiare con la carta termoadesiva i tessuti di velluto nei tre colori indicati con il tessuto millerighe. Doppiare inoltre il tessuto lucente verde acido, tessuto su tessuto.

I FIORI: utilizzando il cartamodello allegato tagliare i petali dei fiori *trilogy* dal velluto doppiato nei tre colori: cinque corolle piccole ondulate e sette corolle grandi. Per ciascun fiore piccolo sovrapporre le cinque corolle piccole

sfalsando la posizione dei petali, quindi con un filo robusto unirle al centro con una X e tirare il filo in modo da creare una piccola infossatura. Al centro delle corolle, incollare un mazzetto di pistilli in tinta. Ripetere il procedimento con i sette petali grandi e con tutti i colori a disposizione. ❸ ❹

I TRALCI: tagliare dal tessuto lucente verde acido doppiato, sei tralci, unirli tra loro al centro con il filo robusto formando due mazzetti da tre tralci ciascuno.

ASSEMBLAGGIO: fissare i tralci sul pannello, al centro di ciascun vasetto. Sopra i tralci incollare in un vaso i tre fiori grandi e nell'altro quelli piccoli come da immagini. ❺





Cosa serve

- 🧵 Tavola di legno da 0,5 cm di spessore, 34x30 cm
- 🧵 Tessuto lucente verde acido
- 🧵 Tessuto damascato azzurro
- 🧵 Tessuto canapone bordeaux
- 🧵 Tessuto di velluto vellutoso azzurro martellato
- 🧵 Tessuto millerighe colore avorio
- 🧵 Carta termoadesiva
- 🧵 40 cm di pizzo sangallo alto 8 cm azzurro
- 🧵 1 m di nastro fantasia alto 1 cm foglioline
- 🧵 Pistilli azzurri
- 🧵 Colla a caldo
- 🧵 Cartamodello allegato: vasetto, fiore trilogy grande, tralcio, ghirlandina

Quadretto di tessuto verde acido

IL PANNELLO DI BASE: fissare la carta termoadesiva nel retro del tessuto canapone bordeaux, del tessuto damascato azzurro e in una parte del tessuto verde lucente con il ferro da stiro a vapore utilizzando una protezione. Togliere la carta protettiva dal retro del tessuto verde lucente, fissarlo direttamente sulla tavoletta sempre con il ferro da stiro e rifilare i bordi. Con la colla a caldo applicare il nastro *foglioline* lungo i lati inferiore e superiore della tavoletta a filo con il margine. Incollare il *pizzo Sangallo* nella parte superiore della tavoletta a filo con il nastro foglioline superiore. Tagliare la *ghirlandina* (vedi cartamodello) dal tessuto canapone bordeaux adesivato e fissarla sopra il pizzo, sempre con il ferro da stiro a vapore, come da immagini. ❶

Riportare dal cartamodello la sagoma del vaso sul tessuto damascato azzurro adesivato e tagliare. Togliere la carta protettiva dal retro e fissare con il ferro da stiro a vapore, al centro della tavoletta, a 2 cm

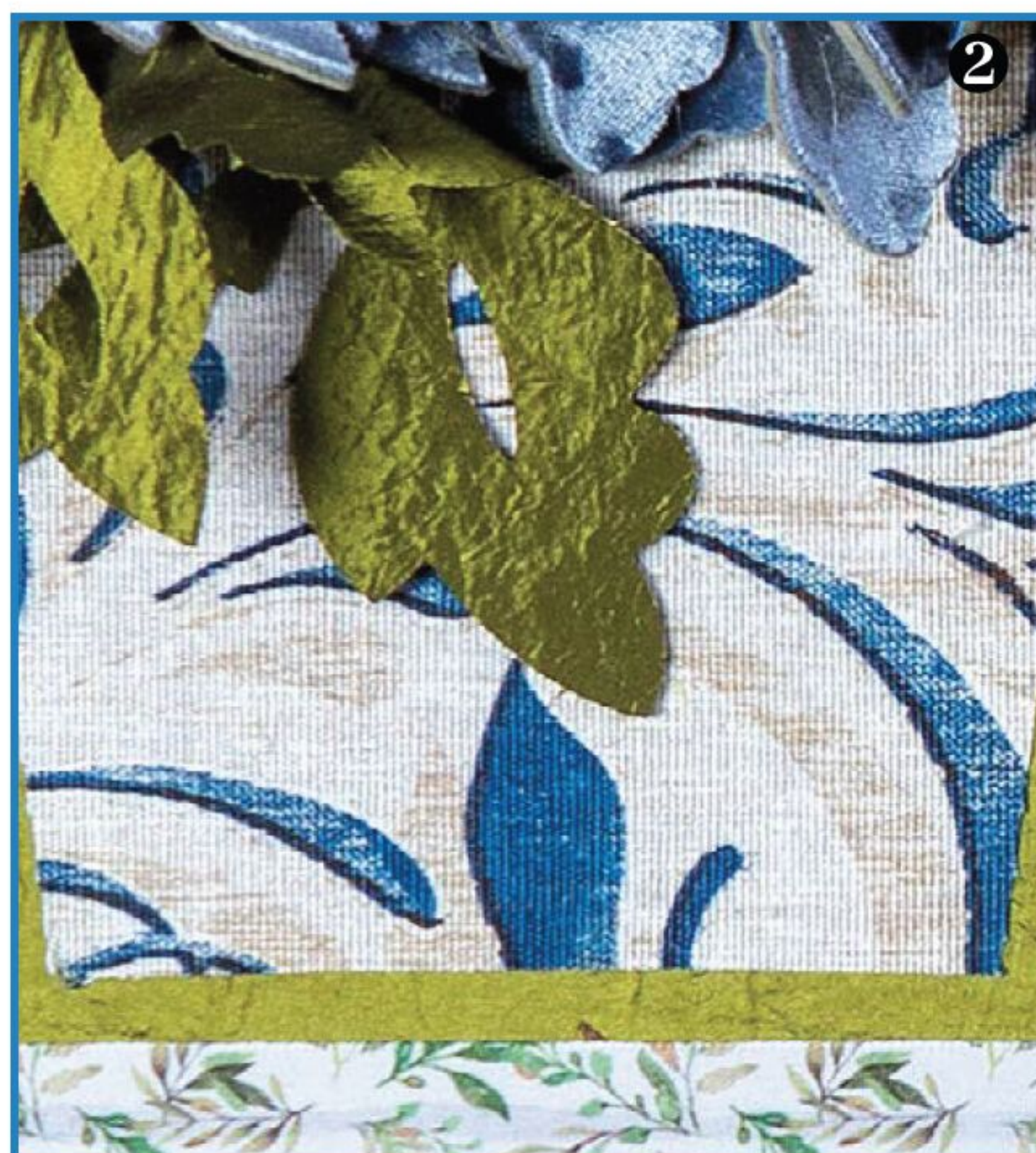
circa dal nastrino inferiore. ❷

PREPARAZIONE DEI TESSUTI: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60, doppiare il tessuto di velluto azzurro con il tessuto millerighe color avorio e il tessuto lucente verde acido, tessuto su tessuto.

I TRALCI: tagliare dal tessuto lucente verde acido doppiato, tre *tralci* e unirli tra loro al centro con il filo robusto annodato.

I FIORI: utilizzando il cartamodello allegato tagliare dal velluto azzurro doppiato sette volte la corolla grande del fiore *trilogy*. Comporre il fiore seguendo il procedimento spiegato per il quadretto precedente. Realizzare in totale tre fiori. ❸

ASSEMBLAGGIO: fissare i tralci sul pannello, al centro del vasetto. Sopra ai tralci incollare i tre fiori come da immagini.





Cosa serve

- Tavoletta di legno da 0,5 cm di spessore, 22x30 cm
- Colore acrilico azzurro
- Pennello piatto medio
- Tessuto di velluto vellutoso nei colori: azzurro martellato, rosa martellato, rosso geranio
- Tessuto millerighe colore avorio
- Tessuto damascato bordeaux
- Tessuto lucente verde acido
- 35 cm di pizzo Sangallo azzurro alto 8 cm
- Carta termoadesiva
- Pistilli sintetici rosa e azzurro
- Colla a caldo
- Cartamodello allegato: vasetto, fiore trilogy grande, tralcio

Quadro di legno azzurro

IL PANNELLO DI BASE: dipingere la tavoletta con il colore acrilico azzurro leggermente diluito in modo non omogeneo e lasciare asciugare. Fissare la carta termodesiva nel retro del tessuto damascato bordeaux con il ferro da stiro a vapore utilizzando una protezione. Riportare dal cartamodello la sagoma del vasetto sul tessuto damascato e tagliare. Togliere la carta





②

indicati e il tessuto lucente verde acido, sul tessuto millerighe color avorio.

I FIORI: utilizzando il cartamodello allegato, tagliare dal velluto doppiato la corolla grande del fiore *trilogy*, sette per ciascun colore.

Comporre i fiori seguendo il procedimento spiegato per il quadretto precedente. ②

I TRALCI: tagliare dal tessuto lucente verde acido doppiato, tre tralci e unirli tra loro al centro con il filo robusto annodato. ③

ASSEMBLAGGIO: fissare i tralci sul pannello, al centro del vasetto. Sopra i tralci incollare i tre fiori come da immagini. ④



protettiva dal retro e fissarlo direttamente al centro della tavoletta con il ferro da stiro a vapore, a circa 5 cm dal margine inferiore. Incollare nella parte inferiore della tavoletta il *pizzo Sangallo* azzurro a filo con la base del vasetto. ①

PREPARAZIONE DEI TESSUTI: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60, doppiare i tessuti di velluto nei tre colori



③



④



Tovaglia Le Cinque Terre





LA TOVAGLIA: cucire il pizzo lungo il bordo della tovaglia unendolo nei quattro angoli in diagonale.

Procedere nello stesso modo con il *nastro casette* fissandolo sulla tovaglia internamente a filo con il pizzo e rifinire gli angoli nello stesso modo. ❶

PREPARAZIONE DEI TESSUTI: fissare la carta termodesiva nel retro del tessuto canapone bordeaux, del *tessuto fantasia casette*, del tessuto



- ❖ *Tovaglia di cotone écru 140x180 cm*
- ❖ *Tessuto fantasia casette Cinque Terre*
- ❖ *Tessuto fantasia floreale fiorito*
- ❖ *Tessuto damascato bordeaux*
- ❖ *Tessuto canapone bordeaux*
- ❖ *8 m di nastro casette alto 5 cm*
- ❖ *10 m di pizzo di cotone color avorio alto 5 cm*
- ❖ *Carta termoadesiva*
- ❖ *Cartamodello allegato: casette cottege, casette gemelle e casetta Biancaneve*

❖ *Misura lavoro finito: 140x180 cm*

damascato bordeaux e di quello *fiorito* con il ferro da stiro a vapore, utilizzando una protezione.

LE CASETTE: riportare dal cartamodello otto volte la sagoma della casetta *cottege*, quattro volte le casette *gemelle* e due volte la casetta *Biancaneve* sui tessuti adesivati prendendo spunto dalle immagini per i colori e tagliare.

Togliere la carta protettiva dal retro delle casette e, una per volta, fissarle con il ferro da stiro a vapore nei due lati lunghi della tovaglia, una accanto all'altra, a filo con il nastrino.

Posizionare al centro la casetta *Biancaneve* e alternare ai lati le casette *cottege* con le casette *gemelle* come da immagini.

Rifinire le casette lungo i bordi con una cucitura in tinta. ❷





Tovagliette americane “pesci”

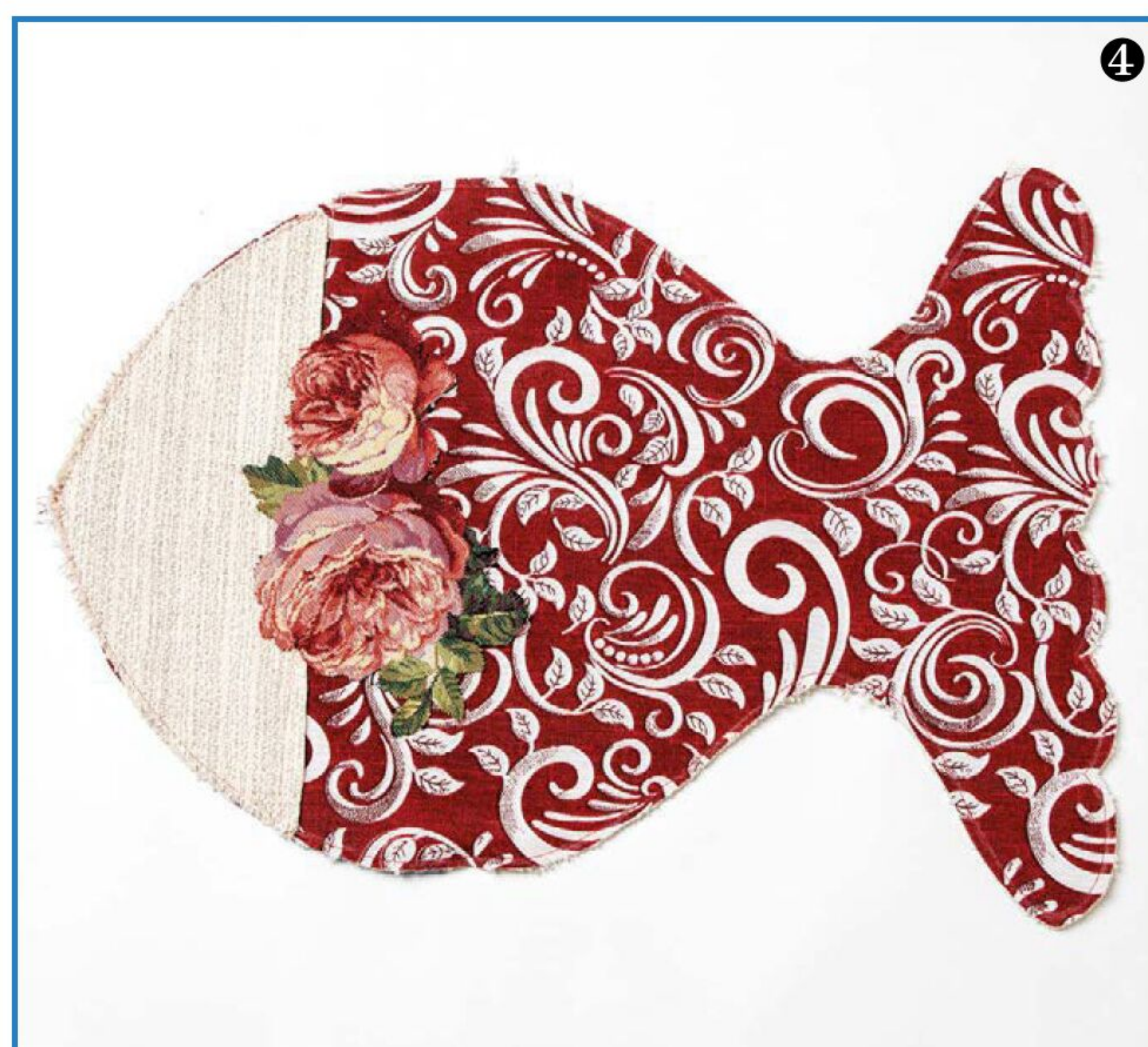
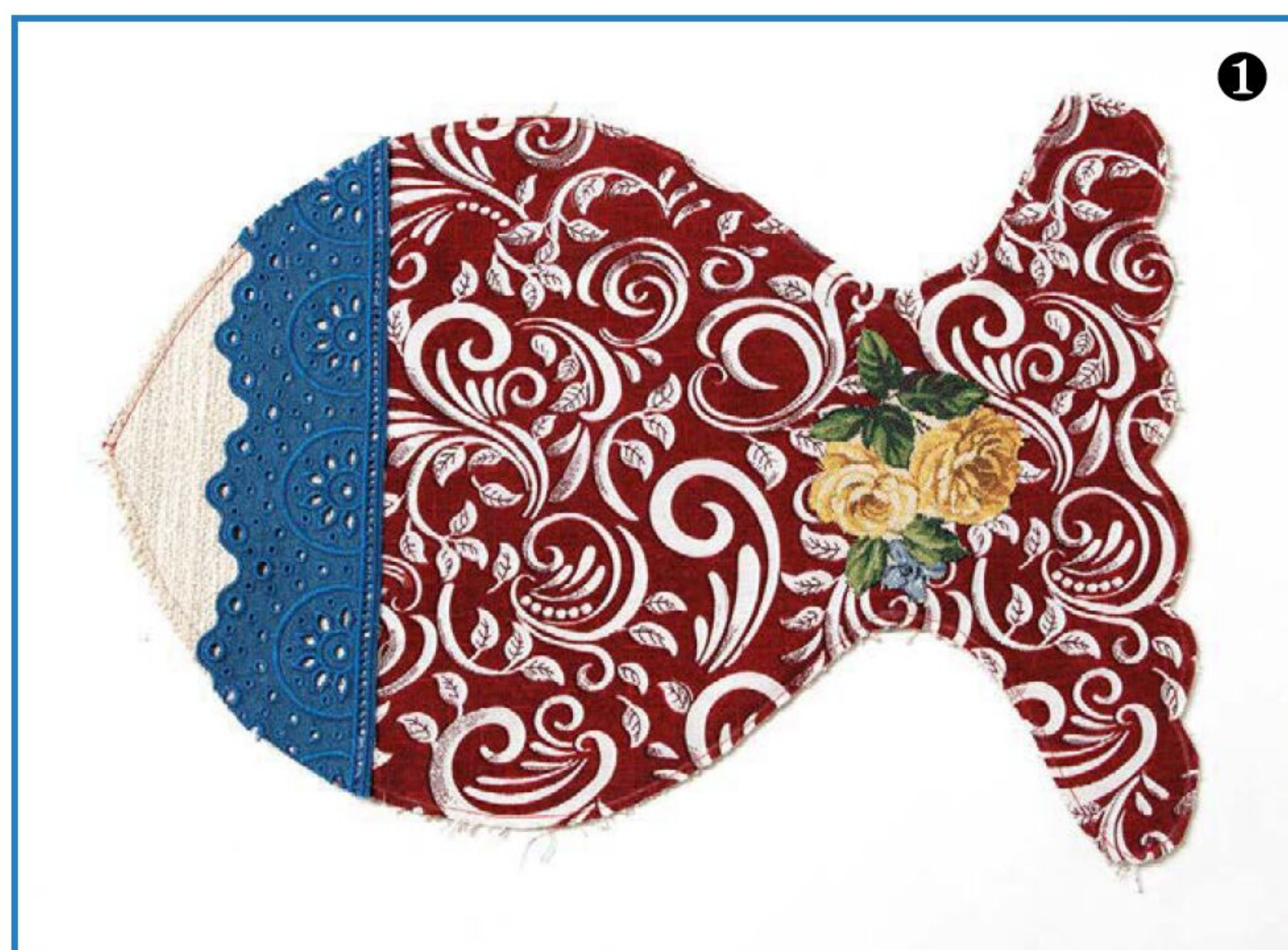


IL PESCE DI BASE: utilizzando il cartamodello allegato tagliare due volte la sagoma del pesce sia dal tessuto damascato bordeaux che dal tessuto millerighe color avorio.
Posizionare le sagome rovescio su rovescio alternando i colori e fissare tutt'attorno con una cucitura al dritto.
Fissare la carta termodesiva nel retro di un pezzo di tessuto millerighe e di tessuto



Cosa serve

- 🧵 Tessuto damascato bordeaux
- 🧵 Tessuto fantasia floreale fiorito
- 🧵 Tessuto millerighe color avorio
- 🧵 Pizzo Sangallo azzurro
- 🧵 Carta termoadesiva
- 🧵 Cartamodello allegato: pesce, muso del pesce



damascato bordeaux con il ferro da stiro a vapore. Utilizzando il cartamodello allegato tagliare quattro volte i musci dei pesci, due per ciascun colore.

Togliere la carta termodesiva dal retro dei musci e, uno per volta, fissarli sui pesci con il ferro da stiro a vapore alternando i colori come da immagini. ❶ ❷ ❸ ❹

APPLICAZIONI E RIFINITURE: fissare la carta termoadesiva nel retro del tessuto fiorito e ritagliare a piacere dei fiori singoli o dei gruppi di due o tre fiori. Togliere la carta protettiva dal retro dei fiori e fissarli con il ferro da stiro a vapore, sulle tovagliette prendendo spunto dalle immagini. ❺

Rifinire un lato del pesce incollando il pizzo Sangallo azzurro a filo con la linea di giuntura tra il pesce e la testa, rifinire i margini.





Casa
al
mare



Salottino Saint-Tropez

Per un raffinato e romantico salotto, cuscini e decorazioni che guardano al passato, per rendere il vostro angolo di relax davvero unico.





Romantici cuori imbottiti





IL CUSCINO: utilizzando il cartamodello allegato tagliare due cuori dal tessuto in due fantasie differenti. Posizionarli rovescio su rovescio e cucire tutt'attorno lasciando un'apertura per imbottire.

APPLICAZIONI: fissare la carta termoadesiva nel retro del tessuto fiorito e ritagliare a piacere dei gruppi di fiori. Togliere la carta protettiva dal retro dei fiori e fissarli con il ferro da stiro a vapore sui cuori prendendo spunto dalle immagini.

FINITURA: imbottire il cuscino e chiudere l'apertura.

Cosa serve

- ♥ Tessuto damascato bordeaux
- ♥ Tessuto fantasia floreale fiorito
- ♥ Tessuto millerighe color avorio
- ♥ Tessuto canapone bordeaux
- ♥ Tessuto fantasia casette Cinque Terre
- ♥ Imbottitura in fiocchi
- ♥ Carta termoadesiva
- ♥ Cartamodello allegato: cuore





Fiocco fuoriporta





IL FIOCCO: comporre con la rete di juta color bianco latte e color avorio due fiocchi della dimensione desiderata.

I CUORI: utilizzando il cartamodello, riportare la sagoma del cuore sui tre tessuti (canapone bordeaux, fantasia con casette e damascato) messi in doppio rovescio su rovescio.

Cucire lungo la linea tracciata lasciando una piccola apertura e tagliare a qualche millimetro dalla cucitura. Imbottire e chiudere l'apertura. Dopo averli chiusi applicare in cima a ciascun cuore un pezzo di spago doppio di diversa lunghezza. ❶

PREPARAZIONE DEL TESSUTO: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag 60, doppiare il tessuto di velluto bianco latte con il tessuto millerighe. Doppiare inoltre il

Cosa serve

- ♥ Tessuto damascato bordeaux
- ♥ Tessuto fantasia casette Cinque Terre
- ♥ Tessuto canapone bordeaux
- ♥ Tessuto millerighe color avorio
- ♥ Tessuto lucente verde acido
- ♥ 2 m di rete di juta animata color bianco latte e color avorio alta 10 cm
- ♥ Tessuto di velluto vellutoso color bianco latte
- ♥ Carta termoadesiva
- ♥ Imbottitura in fiocchi
- ♥ Spago
- ♥ 3 rami di botanica sintetica verde
- ♥ Cartamodello allegato: cuore piccolo, rosa principessa e tralcio



tessuto lucente verde acido tessuto su tessuto.

LA ROSA: utilizzando il cartamodello allegato e seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60 realizzare una rosa *principessa* con il velluto bianco latte doppiato. ❷

IL TRALCIO: utilizzando il cartamodello allegato tagliare tre tralci dal tessuto verde acido doppiato e unirli al centro con un pezzo di spago formando un mazzetto. ❸

ASSEMBLAGGIO: unire i due fiocchi tra loro con un pezzo di spago inserendo nel retro anche i tre rami di botanica sintetica come da immagini. Fissare i cuoricini al centro dei due fiocchi a diverse altezze tramite lo spago. Fissare al centro del doppio fiocco, i tralci e sopra, al centro, la rosa *principessa*.





Morbidi pesciolini d'arredo





IL CUSCINO CON LE FRANGE: utilizzando il cartamodello allegato tagliare dal tessuto millerighe due volte la sagoma del pesce. Cucire su un solo lato quattro pezzi di frangia sovrapponendoli leggermente tra loro come da immagini, partendo dal retro dalla coda e procedendo verso la testa. Rifilare la frangia lungo i lati a filo del tessuto.



Cosa serve

-  *Tessuto millerighe color avorio*
-  *1 m di frangia color panna*
-  *Lettere di legno in corsivo per la scritta Casa al mare*
-  *1 m di rete di juta animata alta 10 cm color bianco latte*
-  *Imbottitura in fiocchi*
-  *Carta termoadesiva*
-  *Colla a caldo*
-  *Spago*
-  *Cartamodello allegato: pesce*

Sovrapporre i due pesci rovescio contro rovescio e cucire tutt'attorno lasciando un'apertura.

Imbottire e chiudere l'apertura. ①

IL PESCE FUORIPORTA: realizzare un pesce non troppo imbottito con il tessuto millerighe procedendo come spiegato per il cuscino precedente ma senza le frange.

Rifinire la coda con un fiocco realizzato con la rete di juta e sul corpo incollare le lettere di legno formando la scritta *Casa al mare*. Nel retro del pesce fissare un pezzettino di spago piegato ad asola per appendere. ②





A cuore aperto





IL CUORE DI BASE: dal tessuto fantasia floreale tagliare due rettangoli da 40x60 cm. Fare un bordino tutt'attorno e arricciare il lato superiore da 40 cm. Fissare le tendine con dei punti di colla sulle antine e avvolgerle in basso in corrispondenza della fine delle antine, con un pezzo di nastro di cotone. ❶

LA CASETTA: fissare la carta termodesiva nel retro di un pezzo di tessuto canapone bordeaux e di tessuto fantasia floreale.

Utilizzando il cartamodello allegato tagliare: la casetta *Merlino* dal tessuto canapone bordeaux; le finestre, le porte e il tetto dal tessuto floreale.

Togliere la carta protettiva dal retro e fissare la casetta al centro del cuore con il ferro da stiro a vapore.

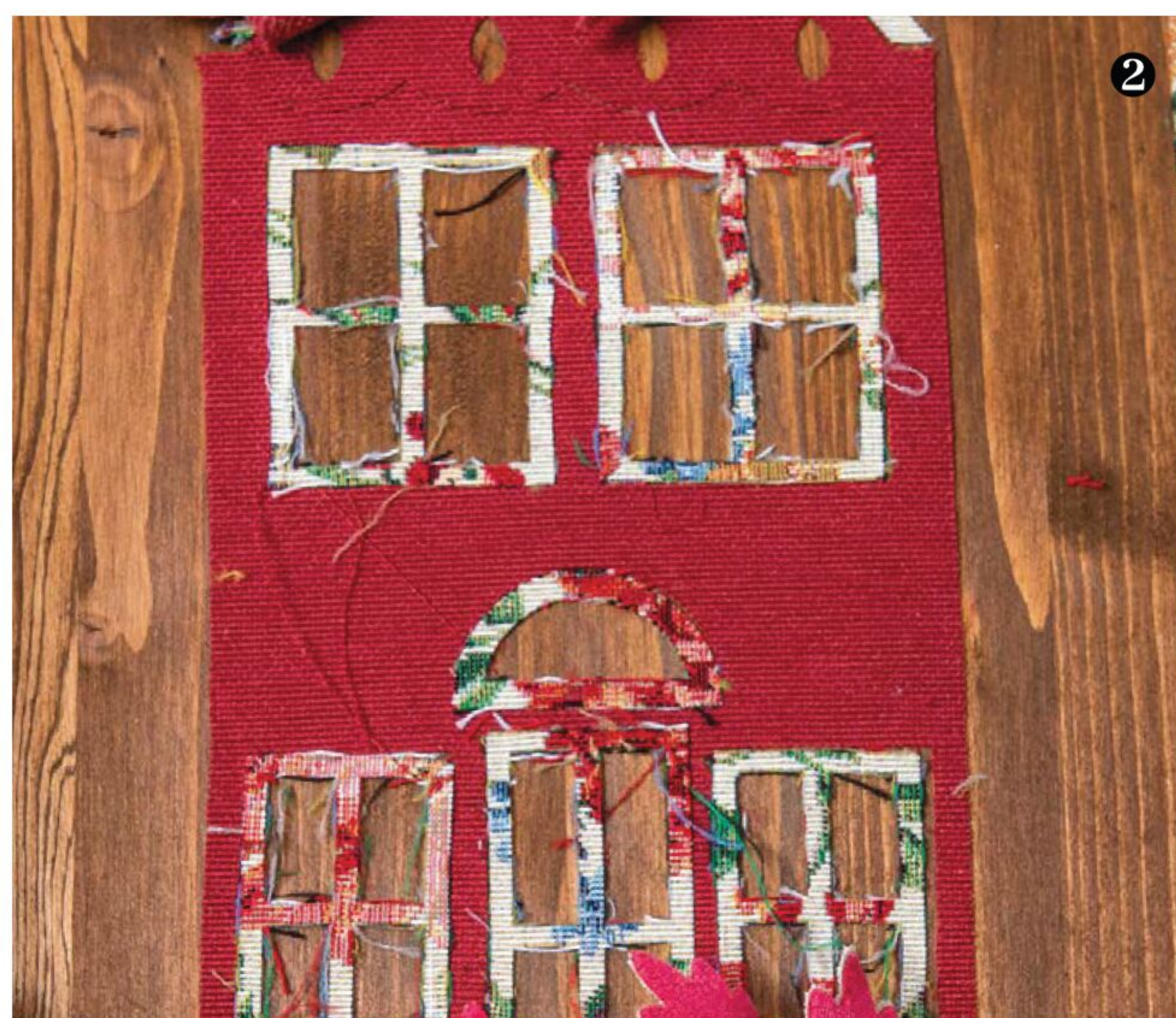
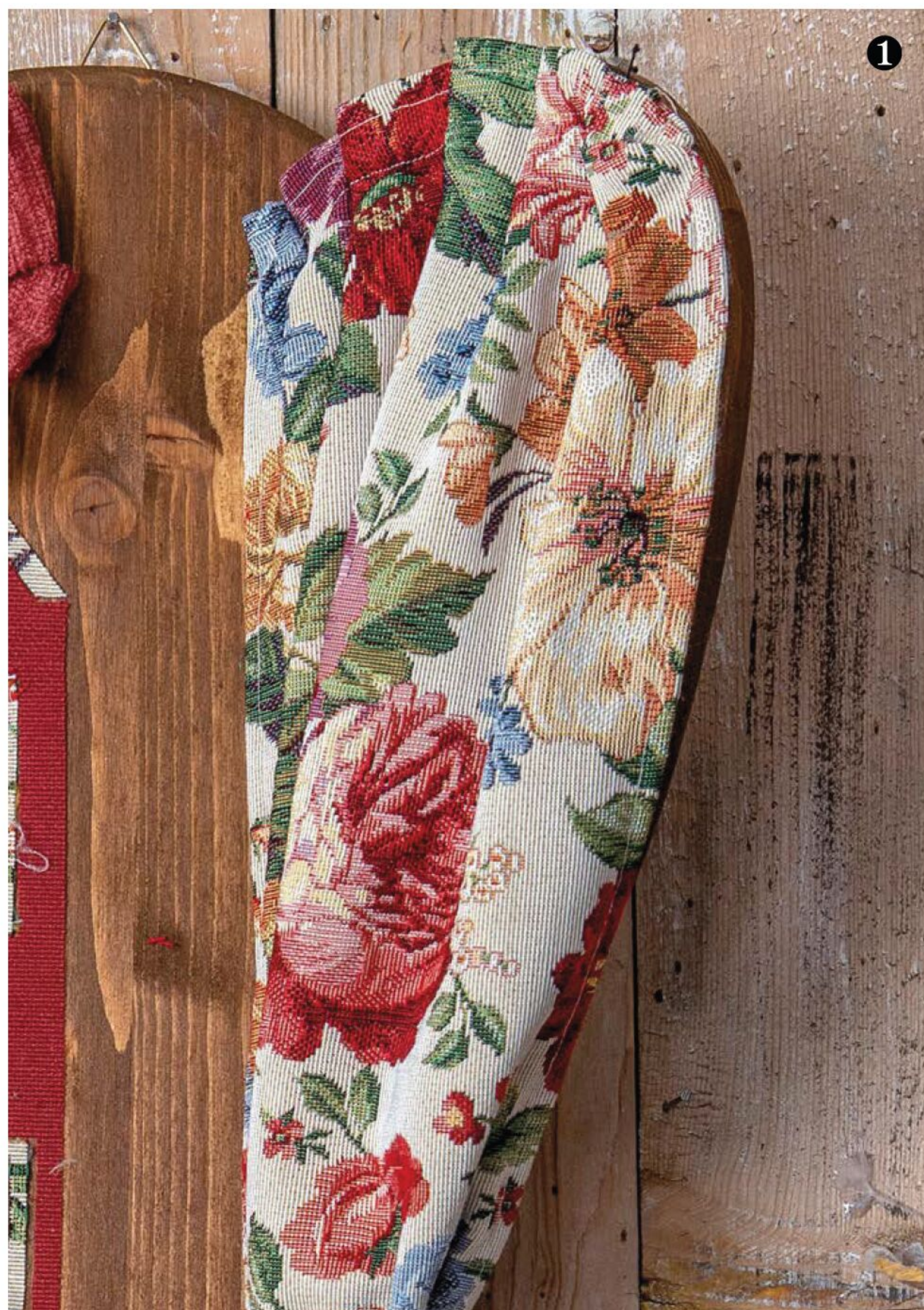
Fissare nello stesso modo i dettagli sulla casetta come da immagini. ❷

LE ROSELLINE: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 62 e utilizzando il relativo cartamodello, doppiare il velluto rosso geranio con il tessuto millerighe color avorio e realizzare cinque roselline selvatiche *fiammetta*. ❸

ASSEMBLAGGIO: posizionare e fissare la botanica alla base della casetta *Merlino* e sopra, al centro,

Cosa serve

- ❶ Base di legno a forma di cuore con antine laterali
- ❷ Tessuto canapone bordeaux
- ❷ Tessuto fantasia floreale fiorito
- ❷ Tessuto di velluto vellutoso rosso geranio
- ❷ Tessuto millerighe color avorio
- ❷ Nastro di ciniglia alto 4,5 cm rosso geranio
- ❷ Nastro di cotone morbido cencioso alto 4 cm bordeaux
- ❷ Botanica sintetica eucalipto verde
- ❷ Carta termoadesiva
- ❷ Colla a caldo
- ❷ 2 gancini per appendere
- ❷ Cartamodello allegato: casetta piatta *Merlino*, rosellina selvatica *fiammetta*



incollare le cinque roselline *fiammetta*. Realizzare un doppio fiocco con il nastro di ciniglia e incollarlo in cima alla casetta.

Fissare nel retro in alto i due ganci per appendere.



Sovrapporta floreale





LA BASE: fissare la carta termodesiva nel retro del tessuto canapone bordeaux con il ferro da stiro a vapore utilizzando una protezione. Togliere la carta protettiva dal retro del tessuto, fissarlo sempre con il ferro da stiro direttamente sull'asta di legno con il ferro da stiro e rifinire i margini.

PREPARAZIONE DEI TESSUTI: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60, doppiare con la carta termoadesiva il tessuto fiorito, il velluto rosso geranio, la similpelle rosa cipria e il tessuto lucente bordeaux con il tessuto millerighe.

Doppiare inoltre il tessuto lucente verde acido sul feltro lanoso verde bosco.

LE PEONIE: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag 60 e utilizzando il relativo cartamodello, realizzare cinque peonie *Mary Poppins*, una per ciascun colore di tessuto come da immagini. ❶

LE ROSE: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag 60 e utilizzando il relativo cartamodello, realizzare due rose *Le tre rose* dal tessuto verde acido doppiato con il feltro. ❷

LE ROSE SFUMOTTE: tagliare dal tessuto sintetico leggero ocra, una striscia da 10x150 cm

Cosa serve

- ❷ Asta di legno 85x8 cm
- ❷ Tessuto canapone bordeaux
- ❷ Tessuto millerighe color avorio
- ❷ Tessuto fantasia floreale fiorito
- ❷ Tessuto di velluto vellutoso rosso geranio
- ❷ Tessuto similpelle rosa cipria
- ❷ Tessuto lucente bordeaux e verde acido
- ❷ Tessuto sintetico leggero vedo non vedo nei colori: bordeaux e ocra
- ❷ Feltro lanoso verde bosco da 2 mm
- ❷ Carta termoadesiva
- ❷ Colla a caldo
- ❷ Candelina scaldavivande
- ❷ 3 rami di botanica sintetica
- ❷ 5 palline di polistirolo diametro 4 cm
- ❷ Cartamodello allegato: peonia *Mary Poppins* e rosa *le tre rose*

e piegarla a metà in modo da ottenere una doppia striscia lunga 75 cm.

Piegare la striscia ottenuta più volte a metà fino ad ottenere un rettangolino multistrato da 2 cm di base e 10 cm di altezza.





Rifilare con le forbici il lato superiore del lavoro ottenuto creando una punta o una forma stondata a vostro piacere.

Aprire la striscia ottenuta e bruciare leggermente i bordi dei petali che avete realizzato avvicinandola alla fiamma della candela scaldavivande.

Fare attenzione al tessuto sintetico perché essendo leggero brucia facilmente.

Fare ora una filza alla base della striscia, arricciare leggermente e fissare il filo.

Stendere un filo di colla a caldo lungo la base, sopra la filza, quindi arrotolare il tessuto su se stesso.

Lasciare asciugare e modellare i petali con le mani. Realizzare in totale quattro fiori bruciacchiati. ③

ASSEMBLAGGIO: distribuire e fissare i *rami di botanica* sull'asta. Posizionare e fissare le cinque peonie *Mary Poppins* e ai lati della peonia centrale fissare due rose *sfumotte* e una rosa *le tre rose* per parte.



IN EDICOLA



Scansiona il QR Code



Acquistala su www.sprea.it/iloveamigurumi
disponibile anche in versione digitale







Voglia d'estate !

Evviva l'estate e la voglia di vacanze all'insegna della natura: cappelli di paglia fuoriporta e grandi ceste per una passeggiata all'aria aperta.



Cappelli fuoriporta



Cappello WELCOME

LE ROSE SFUMOTTE: tagliare dal tessuto sintetico leggero rosa cipria una striscia da 6x150 cm e piegarla a metà in modo da ottenere una doppia striscia lunga 75 cm. Piegare la striscia ottenuta più volte a metà fino ad ottenere un rettangolino multistrato da 2 cm di base e 6 cm di altezza. Rifilare con le forbici il lato superiore del lavoro ottenuto creando una punta o una forma stondata a vostro piacere. Aprire la striscia ottenuta e bruciare leggermente i bordi dei petali che avete realizzato avvicinandola alla



fiamma della candela scaldavivande. Fare attenzione al tessuto sintetico perché essendo leggero brucia facilmente. Fare ora una filza alla base della striscia, arricciare leggermente e fissare il filo. Stendere lungo

la base, sopra alla filza, un filo di colla a caldo quindi arrotolare il tessuto su se stessa. Lasciare asciugare e modellare i petali con le mani. Realizzare quattro fiori rosa cipria. ①

LA ROSA ELISA:

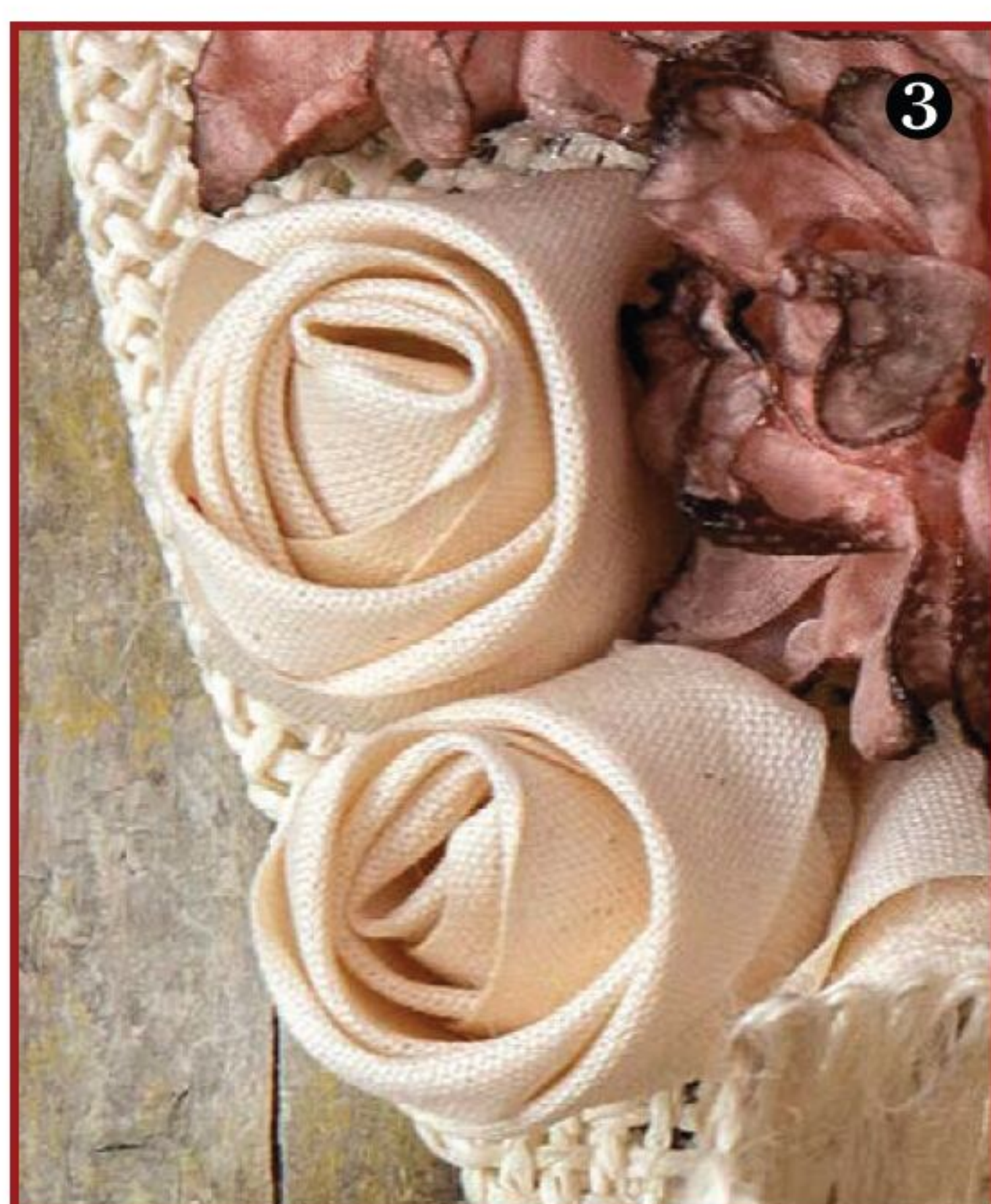
segundo il procedimento spiegato a pag. 63 realizzare con il pizzo écru una rosa Elisa. ②

I BOCCIOLI DI ROSA:

segundo la spiegazione a pag. 64, realizzare sei boccioli di rosa con il nastro di lino color avorio. ③

IL FIORE PIZZOTTO:

segundo il procedimento spiegato a nella sezione Tutorial a pag. 60, doppiare il tessuto sintetico



Cosa serve

- ♥ Cappello di paglia color avorio
- ♥ Tessuto sintetico leggero vedo non vedo nei colori: rosa cipria e rosa antico
- ♥ 2 m di nastro di lino color avorio alto 2,5 cm
- ♥ 2 m di pizzo écru alto 8 cm
- ♥ 50 cm di nastro di juta decorativo alto 4 cm
- ♥ Lettere di legno in stampatello per la scritta WELCOME
- ♥ Carta termoadesiva
- ♥ Colla a caldo
- ♥ Spago
- ♥ Candelina scaldavivande
- ♥ Cartamodello allegato: bordo pizzotto

leggero rosa antico, tessuto su tessuto. Utilizzando il cartamodello allegato tagliare un bordo pizzotto formato da otto moduli, arricciare la base con una filza e arricciare.

Unire le due estremità e fissare in modo da formare un fiore. Bruciacchiare un po' i bordi del tessuto avvicinandolo alla fiamma della candelina. ④

ASSEMBLAGGIO:

fissare il nastro di juta intorno al cappello e chiudere davanti con un fiocco. Con un punto di colla fissare sul fiocco il fiore pizzotto rosa e sopra centrandola, la rosa Elisa. Posizionare e fissare ai lati del fiocco tre boccioli di rosa e due rose sfumotte per parte. Completare incollando nella parte superiore le lettere di legno e formare la scritta WELCOME.

Fissare in cima, nel retro, un pezzo di spago piegato ad asola per appendere. ⑤



Cappello *BENVENUTI* verde

PREPARAZIONE DEL TESSUTO: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60, doppiare il feltro lanoso verde bosco con il velluto verde salvia, il feltro rosa ciclamino con il velluto rosso geranio.

LE ROSE: seguendo il procedimento spiegato a pag. 60 realizzare una rosa *principessa* con il velluto verde salvia doppiato e due rose *le tre rose* con il velluto rosso geranio doppiato. ❶ ❷

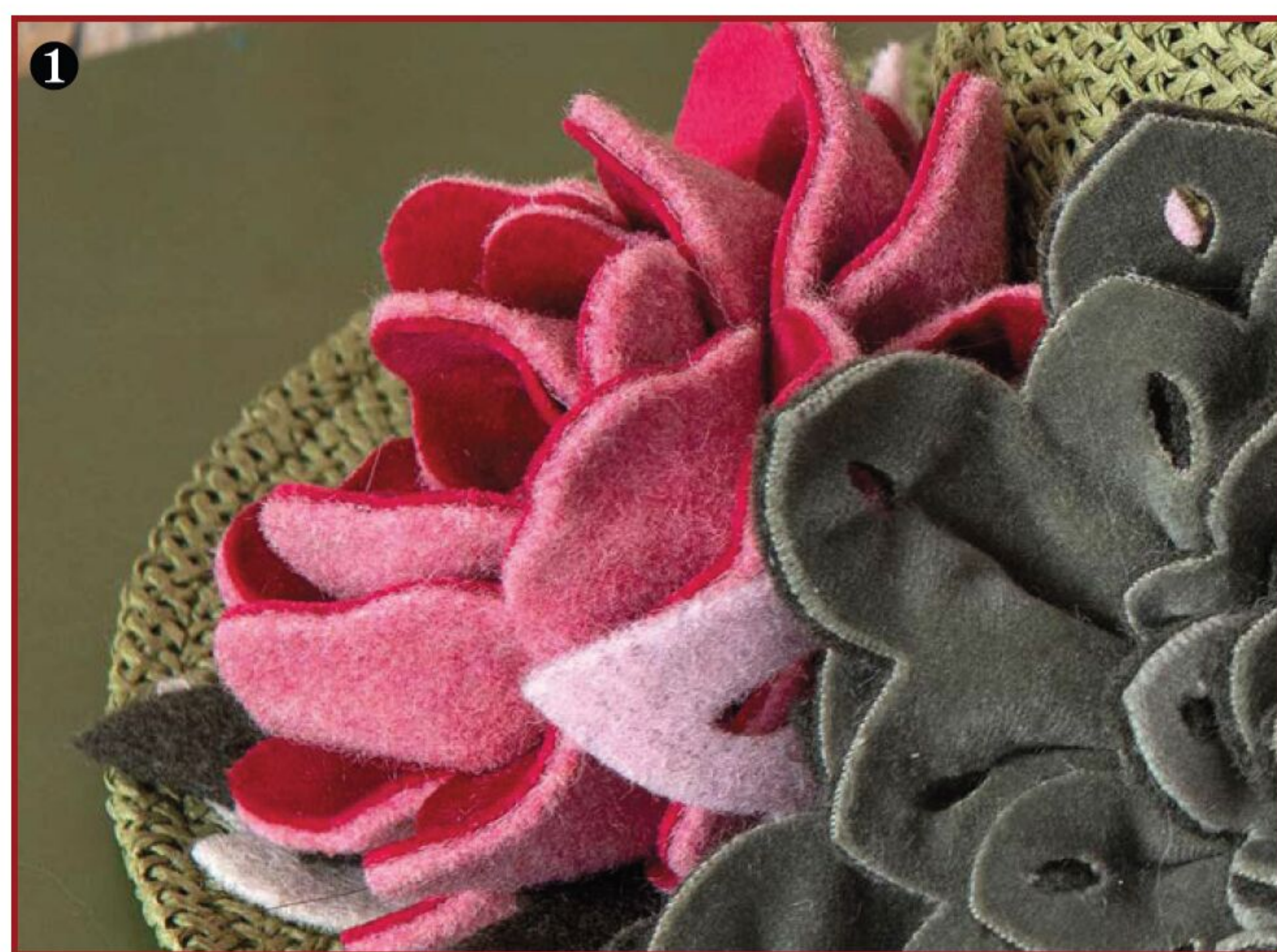
I TRALCI: seguendo il cartamodello allegato tagliare tre tralci dal feltro rosa cipria, tre dal feltro avorio e tre da quello verde bosco. Unire i tralci formando tre gruppi da tre tralci ciascuno nei tre colori diversi.

ASSEMBLAGGIO: fissare il nastro di juta intorno al cappello e chiudere davanti con un fiocco. Fissare davanti i tre gruppi di tralci e sopra le tre rose alternando i colori. Completare incollando nella

Cosa serve

- ❶ Feltro lanoso da 2 mm nei colori: rosa cipria, rosa ciclamino, verde bosco e avorio
- ❷ Tessuto di velluto vellutoso rosso geranio e verde salvia
- ❸ 50 cm di nastro di juta decorativo alto 4 cm
- ❹ Lettere di legno maiuscole per la scritta *BENVENUTI*
- ❺ Carta termoadesiva
- ❻ Colla a caldo
- ❼ Cartamodello allegato: rosa *principessa*, rosa *le tre rose*, tralcio

parte superiore le lettere di legno e formare la scritta *BENVENUTI*. Fissare in cima un pezzo di spago piegato ad asola per appendere. ❸ ❹



Cappello HOME

PREPARAZIONE DEL TESSUTO: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60, doppiare il feltro lanoso color tortora con il velluto marron glacé.

LA ROSA: seguendo il procedimento spiegato a pag. 60 realizzare una rosa *le tre rose* con il velluto doppiato. ❶

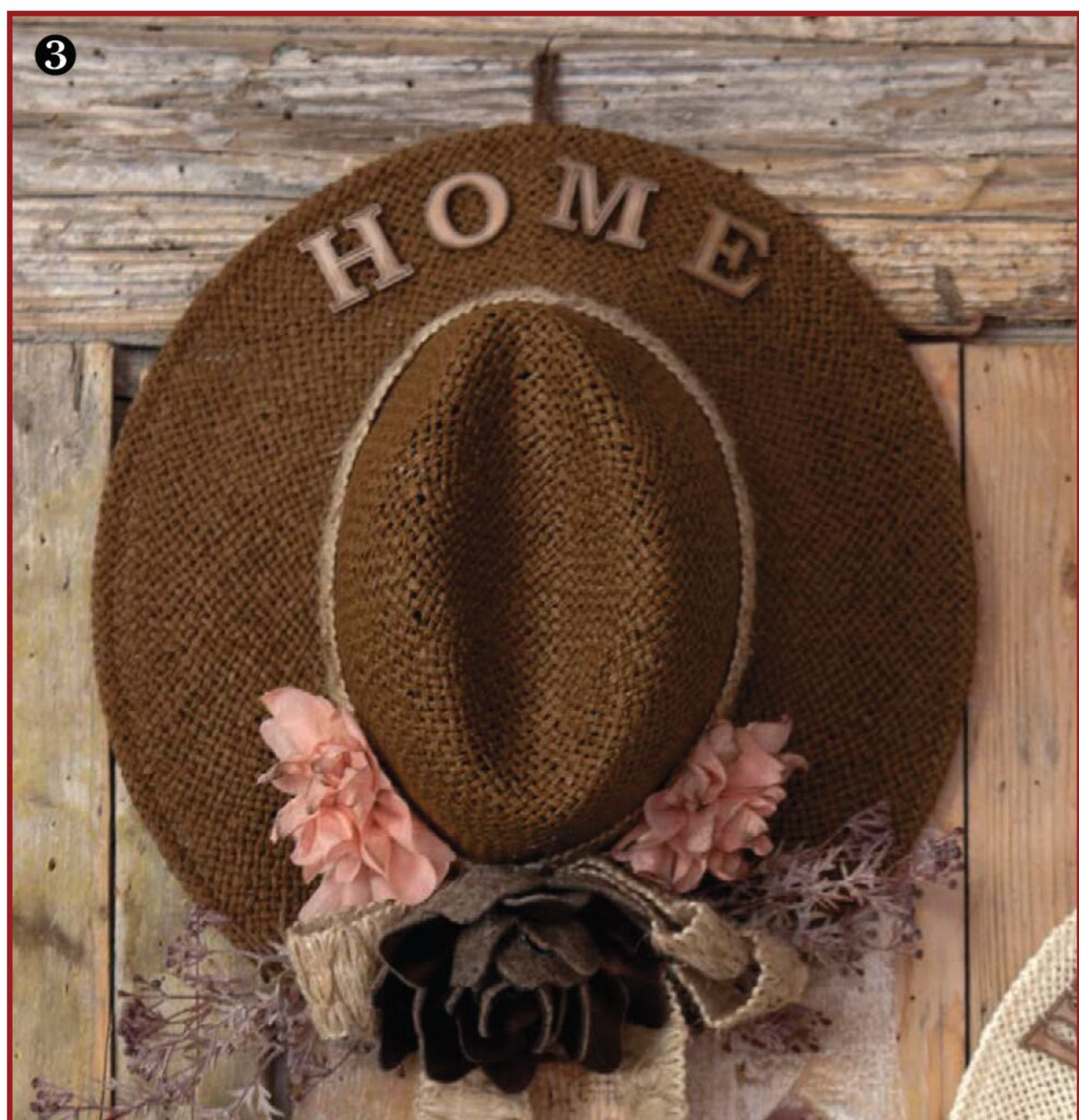
LA ROSA SFUMOTTA: tagliare dal tessuto sintetico leggero rosa cipria una striscia da 6x150 cm e piegarla a metà in modo da ottenere una doppia striscia lunga 75 cm. Piegare la striscia ottenuta più volte a metà fino ad ottenere un rettangolino multistrato da 2 cm di base e 6 cm di altezza. Rifilare con le forbici il lato superiore del lavoro ottenuto creando una punta o una forma stondata a vostro piacere. Aprire la striscia ottenuta e bruciare leggermente i bordi dei petali che avete realizzato avvicinandola alla fiamma della candela scaldavivande. Fare attenzione al tessuto sintetico perché essendo leggero brucia facilmente. Fare ora una filza alla base della striscia, arricciare leggermente e fissare il filo. Stendere lungo la base, sopra alla filza, un filo di colla a caldo quindi arrotolare il tessuto su se stessa. Lasciare asciugare e

Cosa serve

- ❶ Feltro lanoso da 2 mm color tortora
- ❷ Tessuto sintetico leggero vedo non vedo rosa cipria
- ❸ 2 m di nastro di juta decorativo alto 4 cm
- ❹ Tessuto di velluto vellutoso marron glacé
- ❺ Botanica sintetica ramage rosato
- ❻ Lettere di legno maiuscole per la scritta HOME
- ❼ Carta termoadesiva
- ❽ Colla a caldo
- ❾ Candelina scaldavivande
- ❿ Cartamodello allegato: rosa le tre rose

modellare i petali con le mani. Realizzare due rose. ❷

ASSEMBLAGGIO: fissare il nastro di juta intorno al cappello e chiudere davanti con un doppio fiocco lasciando cadere le due code davanti. Fissare la *botanica* rosa davanti al fiocco sulla falda del capello. Sul doppio fiocco incollare la rosa di velluto doppiato e ai lati le due rose *sfumotte*. Completare incollando nella parte superiore le lettere di legno e formare la scritta *HOME*. Fissare in cima, nel retro, un pezzo di spago piegato ad asola per appendere. ❸ ❹



Borse di paglia floreali



La borsa con i pompon

LA BORSA: passare i nastri attraverso i fori della borsa in orizzontale, alternando i colori e chiuderli man mano con un doppio nodo. ❶

Incollare il pizzo azzurro intorno al bordo superiore della borsa, a filo con il margine. ❷

I FIORI: tagliare dalla rete animata cinque pezzi lunghi circa 20 cm ciascuno e comporre cinque petali singoli seguendo il procedimento spiegato a pag. 63 per la rosa *Elisa*. Per formare il fiore incollare i petali tra loro al centro. Per realizzare i pompon tagliare dal tulle, 10 strisce alte 1 cm e lunghe quanto la lunghezza del tessuto. Prendere un rettangolo di cartone robusto alto 7 cm e avvolgere intorno tutte le strisce di tulle. Eliminare il cartone, avvolgere al centro della matassina ottenuta un pezzo dello stesso tulle e fissare con dei nodi ben stretti. Tagliare le estremità della matassina e regolare l'altezza con le forbici in modo da creare un bel pompon. Incollare il pompon al centro del fiore. Realizzare in totale tre fiori. ❸



Cosa serve

- ❷ *Borsa di paglia grande*
- ❷ *7 m di nastro di cotone cencioso alto 4 cm color avorio e azzurro*
- ❷ *Tulle soft celeste*
- ❷ *3 m di rete di juta animata color avorio da 10 cm*
- ❷ *1 m di pizzo Sangallo azzurro*
- ❷ *Colla a caldo*
- ❷ *Cartone robusto di recupero alto 7 cm*

ASSEMBLAGGIO: posizionare e fissare i tre fiori con dei punti di colla davanti alla borsa come da foto. ❹



La borsa con i fiori gialli

LA BORSA: passare il nastro attraverso i fori della borsa creando delle righe orizzontali e fissarle man mano con un nodo al centro, davanti alla borsa.

LE ROSE SFUMOTTE: tagliare dal tessuto sintetico leggero ocra, una striscia da 10x150 cm e piegarla a metà in modo da ottenere una doppia striscia lunga 75 cm. Piegare la striscia ottenuta più volte a metà fino ad ottenere un rettangolino multistrato da



Cosa serve

- ♥ Borsa di paglia media
- ♥ Tessuto sintetico leggero ocra
- ♥ 10 m di nastro di cotone cencioso ocra alto 4 cm
- ♥ Botanica sintetica verde con fiori bianchi e gialli
- ♥ Colla a caldo
- ♥ Candelina scaldavivande



2 cm di base e 10 cm di altezza. Rifilare con le forbici il lato superiore del lavoro ottenuto creando una punta o una forma stondata a vostro piacere.

Aprire la striscia ottenuta e bruciare leggermente i bordi dei petali che avete realizzato avvicinandola alla fiamma della candela scaldavivande. Fare attenzione al tessuto sintetico perché, essendo leggero, brucia facilmente.

Fare ora una filza alla base della striscia, arricciare leggermente e fissare il filo.

Stendere un filo di colla a caldo lungo la base, sopra la filza, quindi arrotolare il tessuto su se stesso.

Lasciare asciugare e modellare i petali con le mani. Realizzare in totale nove fiori bruciacchiati.

ASSEMBLAGGIO:

fissare la botanica davanti al cesto formando tre mazzi e sopra al centro incollare i fiori. ❶

Borsa piccola con i fiori

Passare il nastro bordeaux attraverso i fori della borsa creando delle righe orizzontali e fissarle man mano con un nodo al centro, davanti alla borsa.

Dopo aver fatto passare il nastro nella trama della borsa, fissare i tre fiori in alto in un angolo come da immagini.



Cosa serve

- ♥ Borsa di paglia piccola
- ♥ 8 m di nastro di cotone cencioso bordeaux alto 4 cm
- ♥ 3 fiori artificiali in tinta
- ♥ Colla a caldo



Fuoriporta *Benvenuti*



IL VASSOIO DI BASE: fissare il cordoncino tubolare color ocra intorno al bordo del vassoio con un filo di colla. Incollare all'interno del vassoio, nella parte superiore, il nastro con la scritta *Benvenuti*. Potete acquistare un nastro prestampato a vostra scelta oppure potete disegnare la scritta *Benvenuti* con un pennarello per tessuto o con i colori acrilici su un pezzo di passamaneria di cotone color ocra. In alternativa se preferite, potete ricamare la scritta su una striscia di tela aida color ocra con ago e filo da ricamo mouliné verde prato. ❶

LE ROSE SFUMOTTE: tagliare dal tessuto sintetico leggero ocra, una striscia da 7x150 cm e piegarla a metà in modo da ottenere una doppia striscia lunga 75 cm.

Piegare la striscia ottenuta più volte a metà fino ad ottenere un rettangolino multistrato da 2 cm di base e 7 cm di altezza. Rifilare con le forbici il lato superiore del lavoro ottenuto creando una punta o una forma stondata a vostro piacere.

Aprire la striscia ottenuta e bruciare leggermente i bordi dei petali che avete realizzato avvicinandola alla fiamma della candela scaldavivande.

Fare attenzione al tessuto sintetico perché essendo

Cosa serve

- ❶ Vassoio di paglia intrecciata diametro 40 cm
- ❶ Cordone tipo algodón ocra
- ❶ Tessuto sintetico leggero ocra
- ❶ Nastro di ciniglia alto 4,5 cm ocra
- ❶ Nastro di cotone alto 4 cm con scritta *Benvenuti*
- ❶ 30 cm di nastro di cotone cencioso color ocra alto 4 cm
- ❶ Botanica sintetica: eucalipto verde e fiori gialli
- ❶ Carta termoadesiva
- ❶ Colla a caldo e spago
- ❶ Candelina scaldavivande

leggero brucia facilmente. Fare ora una filza alla base della striscia, arricciare leggermente e fissare il filo.

Stendere un filo di colla a caldo lungo la base, sopra la filza, quindi arrotolare il tessuto su se stesso. Lasciare asciugare e modellare i petali con le mani. Realizzare in totale cinque fiori. ❷

ASSEMBLAGGIO: incollare nella parte inferiore del vassoio due mazzi di botanica, uno per parte. Al centro incollare i fiori.

Realizzare due fiocchi doppi con il nastro di ciniglia ocra e incollarli ai lati della composizione. Fissare in cima nel retro un pezzo di spago piegato ad asola per appendere. ❸





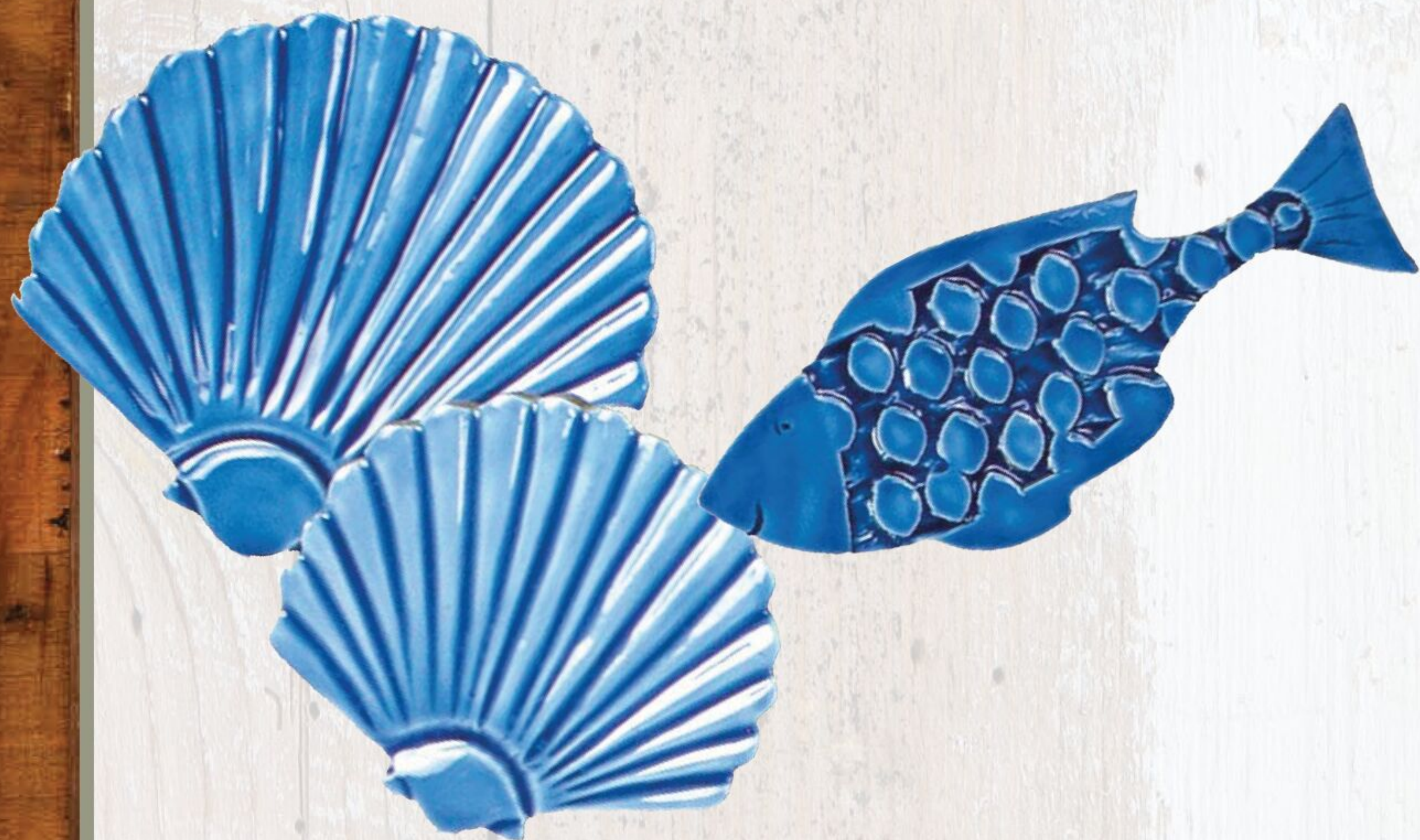
Mare





Tra vento e mare

Dedicato al mare, tanto amato da tutti: per portare dentro casa la magia e l'energia che il mare in estate ci trasmette.





Barchette a vela fermaporta





La barchetta a vela grande

PREPARAZIONE DEI TESSUTI: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60, doppiare: il tessuto millerighe color avorio con il tessuto di pizzo Sangallo per le rose *le tre rose* e con il velluto azzurro per i fiori *trilogy*. Doppiare inoltre il tessuto millerighe, tessuto su tessuto, per le vele. Doppiare infine il tulle celeste con il pizzo Sangallo per le rose *le tre rose* e le roselline *fiammetta*.

LE VELE: utilizzando il cartamodello allegato tagliare dal tessuto millerighe doppiato le due vele grandi. issare nel retro del tessuto fantasia floreale la carta termoadesiva con il ferro da stiro a vapore e tagliare due gruppi di fiori a scelta. Togliere la carta protettiva dal retro e fissarli sempre con il ferro da stiro sulle vele come da immagini. ❶

LO SCAFO: seguendo il cartamodello disegnare e ritagliare due volte lo scafo dal tessuto damascato

Cosa serve

- ❶ Tessuto damascato azzurro
- ❷ Tessuto millerighe color avorio
- ❸ Tessuto fantasia floreale fiorito
- ❹ Tessuto di velluto vellutoso azzurro martellato
- ❺ Tessuto di pizzo Sangallo bianco
- ❻ Tulle soft celeste
- ❼ 2 bastoncini di cannella
- ❽ Carta termoadesiva
- ❾ Spago
- ❿ Pistilli sintetici azzurri
- ⓫ 2 sacchetti di sassolini per il peso
- ⓬ Imbottitura in fiocchi
- ⓭ **Cartamodello allegato:** scafo della barca grande, scafo della barca piccola, due vele grandi, vela piccola, rosa *le tre rose*, rosellina selvatica *fiammetta*, fiore *trilogy*



azzurro. Sovrapporre i due tessuti, cucire i lati e la base, risvoltare.

Piegare il bordo superiore dritto su dritto (vedi cartamodello, piega 1), piegare il bordo ottenuto nuovamente verso l'alto, rovescio contro rovescio (piega 2) e fissare con una cucitura a filo del margine.

Inserire all'interno dello scafo un po' di imbottitura, il sacchettino di sassolini per il peso e terminare con altra imbottitura. ❷

LE ROSE: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60 e utilizzando il relativo cartamodello, realizzare quattro rose *le tre*



rose con il pizzo Sangallo doppiato con il tessuto millerighe e due con il pizzo Sangallo doppiato con il tulle. Con quest'ultimo tessuto realizzare anche due roselline selvatiche *fiammetta*. ❸ ❹
I FIORI: utilizzando il cartamodello allegato tagliare, tre corolle grandi del fiore *trilogy* dal velluto doppiato con il tessuto millerighe. Sovrapporre le tre corolle sfalsando la posizione dei petali, quindi con un filo robusto unirle al centro con una X e tirare il filo in modo da creare

una piccola infossatura. Al centro delle corolle, nell'infossatura, incollare un mazzetto di pistilli in tinta. Realizzare in totale due fiori. ❺
ASSEMBLAGGIO: inserire una stecca di cannella dentro lo scafo della barca, avvolgere lo spago intorno al bastoncino in modo decorativo come da immagini e fissare ai lati le due vele con un filo di colla a caldo. Posizionare e incollare davanti alle vele, sopra la barchetta, le rose e i fiori come da immagini alternando i colori. ❻ ❼



La barchetta a vela piccola

Per realizzare la barchetta piccola procedere come spiegato per quella grande, utilizzando il relativo

cartamodello. Fissare le tre rose rimaste davanti alla vela alternando i colori.





Pesce fuoriporta Mare





IL PESCE: utilizzando il cartamodello allegato, disegnare il pesce sul tessuto millerighe color avorio messo in doppio rovescio su rovescio con in mezzo uno strato di feltro.

Cucire lungo la linea tracciata e tagliare a 1 cm dalla cucitura.

Riportare dal cartamodello la tasca e il musetto del pesce sul tessuto damascato azzurro, tagliare e cucire in un lato del pesce lasciando aperto il lato superiore della tasca.

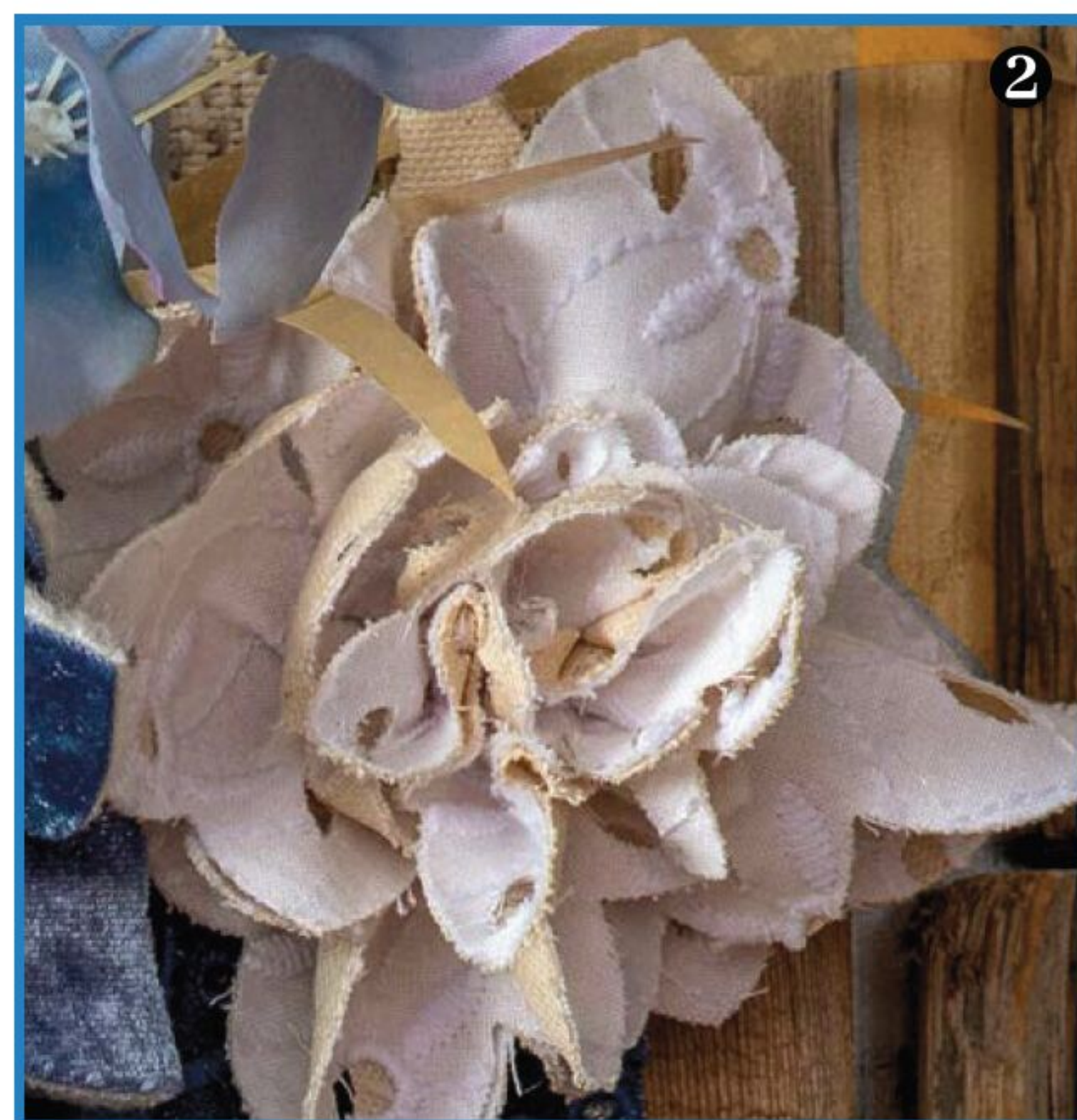
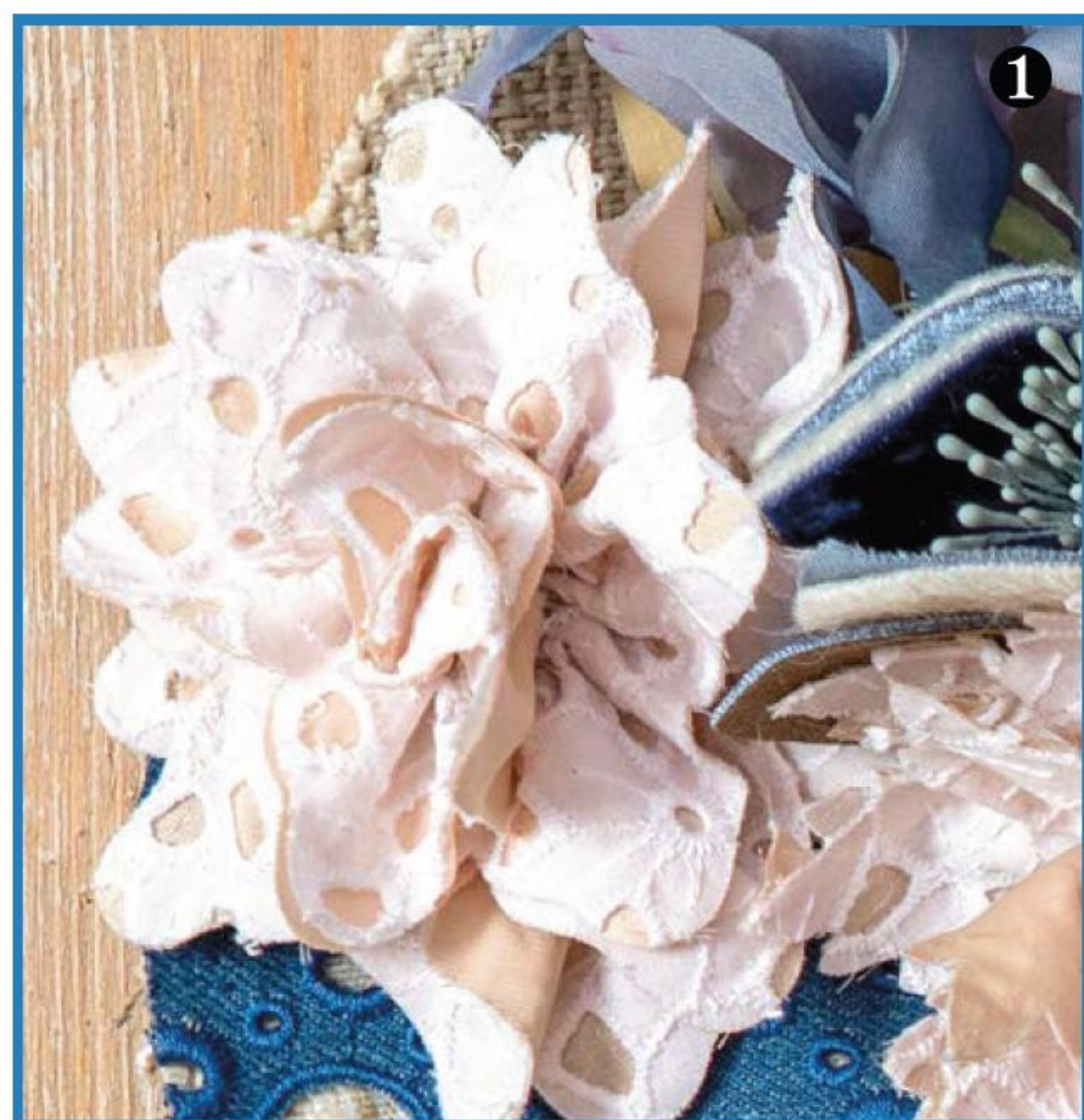
Fissare in cima, nel retro del pesce, un pezzo di spago piegato ad asola per appendere.

Rifinire il bordo della tasca incollando un pezzo di pizzo a filo con il lato superiore della tasca e rifilare i lati. Comporre la scritta *Mare* incollando le lettere di legno sulla coda del pesce.

PREPARAZIONE DEI TESSUTI: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60, doppiare il tessuto millerighe color avorio sia con il pizzo Sangallo bianco che con il velluto azzurro.

Cosa serve

- ♥ Tessuto millerighe color avorio
- ♥ Tessuto damascato azzurro
- ♥ Tessuto di pizzo Sangallo bianco
- ♥ Tessuto di velluto vellutoso azzurro martellato
- ♥ Tulle soft azzurro
- ♥ Feltro lanoso da 2 mm
- ♥ Pistilli sintetici azzurri
- ♥ Candelina scaldavivande
- ♥ Carta termoadesiva
- ♥ Lettere in legno in corsivo per la scritta *Mare*
- ♥ Pizzo Sangallo azzurro alto 8 cm
- ♥ Spago
- ♥ Filo per cucire robusto azzurro
- ♥ Botanica sintetica azzurra e color avorio
- ♥ Cartamodello allegato: pesce, muso e tasca del pesce, fiore *trilogy*, rosellina selvatica *fiammetta*, rosa *principessa* e rosa *le tre rose*



LE ROSE: seguendo il procedimento spiegato a pag. 60 e utilizzando il relativo cartamodello, realizzare con il pizzo Sangallo bianco doppiato, una rosa *le tre rose*, una rosellina selvatica *fiammetta* e una rosa *principessa* ① ② ③

I FIORI TRILOGY: seguendo il procedimento spiegato a pag. 60 e utilizzando il relativo cartamodello, realizzare due fiori *trilogy* con il velluto doppiato, utilizzando per ciascuno tre corolle piccole lisce. ④

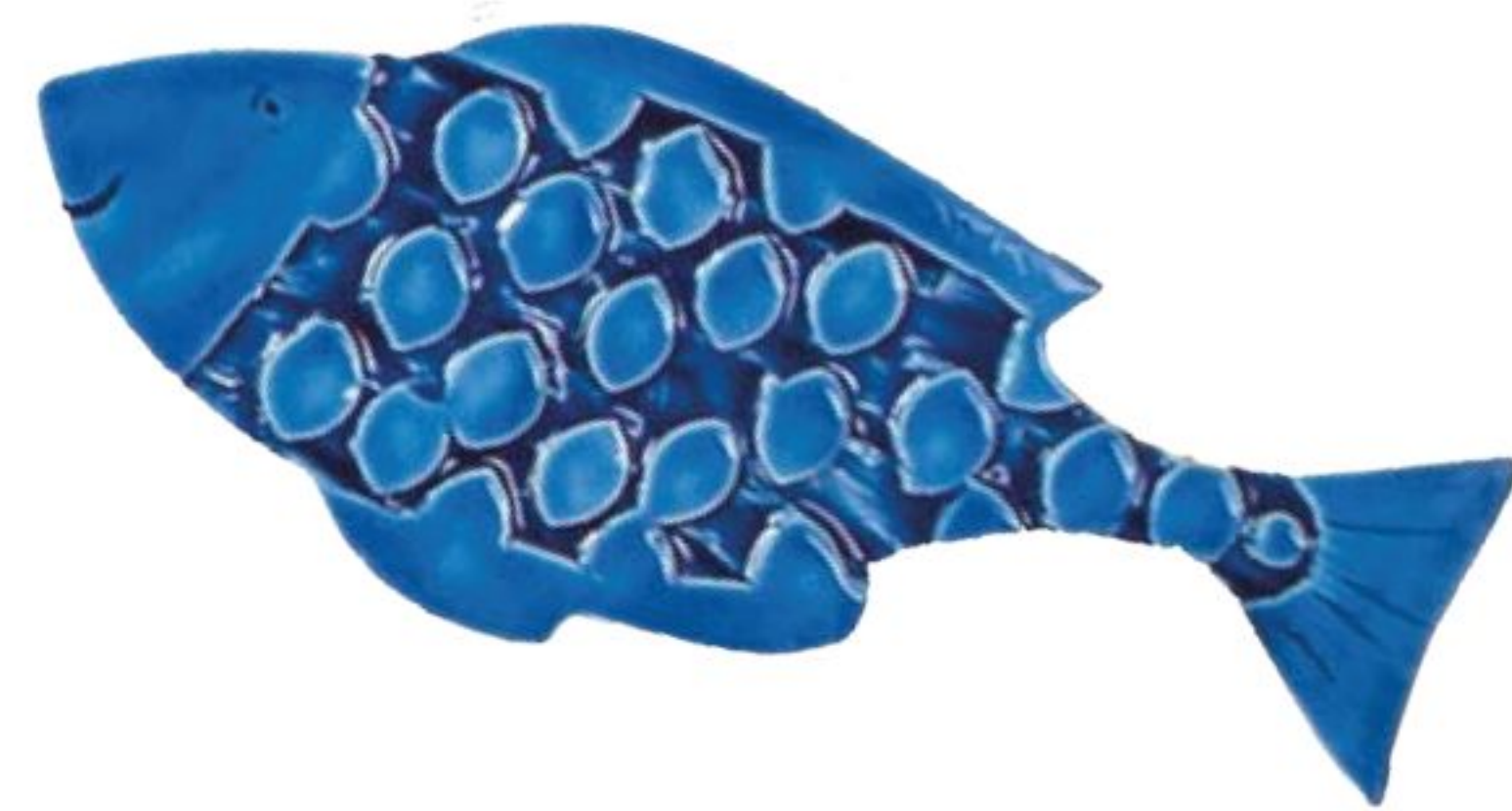
LA ROSA SFUMOTTA: seguendo il procedimento spiegato a pag. 60, realizzare con una striscia di tulle soft azzurro alta 7 cm, una rosa *sfumotta*. ④

ASSEMBLAGGIO: posizionare la *botanica sintetica* all'interno della tasca. Davanti alla tasca incollare i fiori realizzati prendendo spunto dalle immagini per la posizione.





Campana a vento



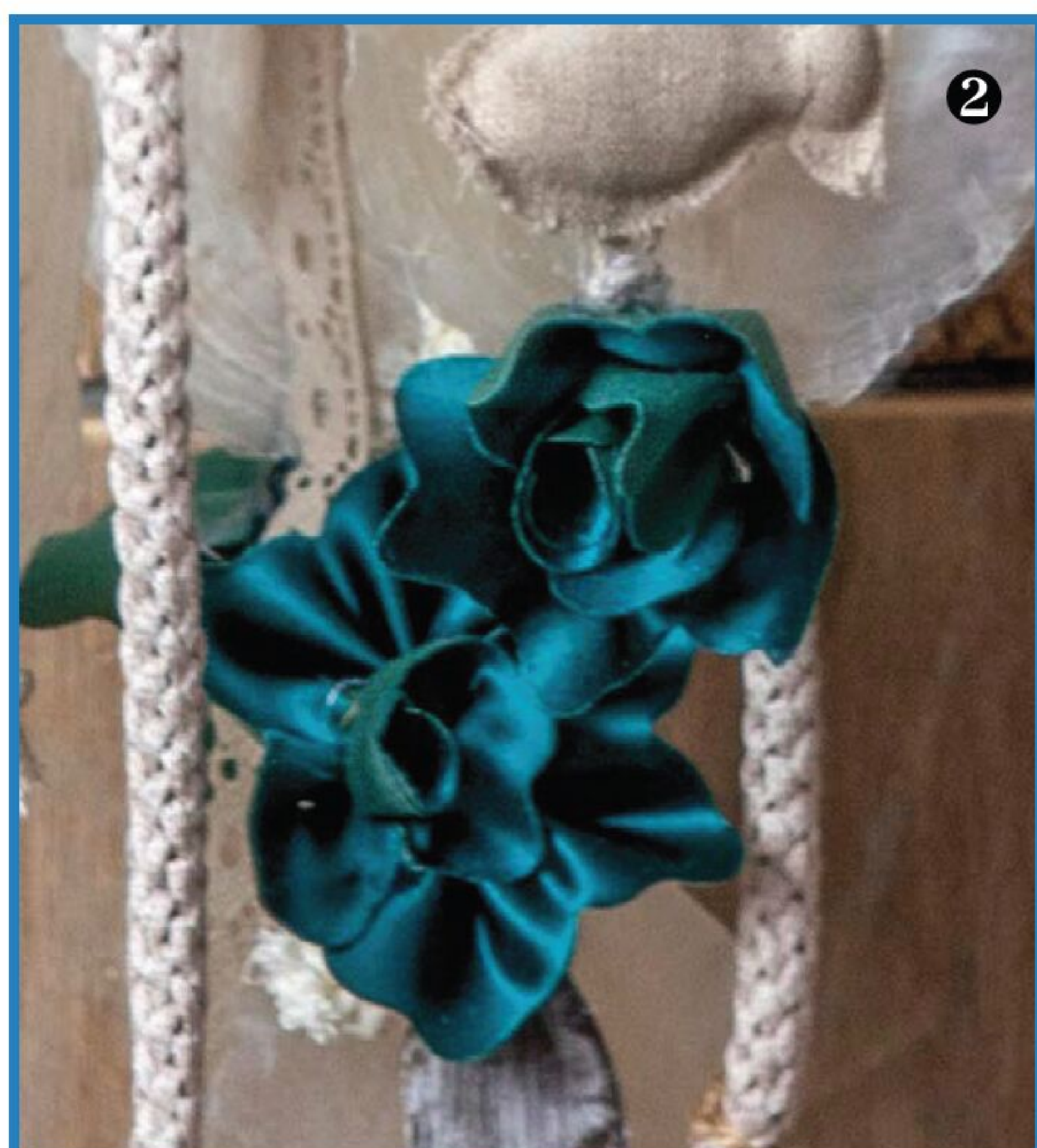


LA GHIRLANDA: fissare la ghirlanda sul cerchio di rete metallica con un filo di colla o con dei pezzi di spago. Annodare dei pezzi di cordoncino tubolare bianco e dei pezzi di pizzo di diverse misure al centro della rete, circa dodici pezzi in totale. Fissare quattro pezzi di spago intorno alla ghirlanda e unirli in cima formando un'asola per appendere.

IL FESTONE DI PETALI: comporre con il tessuto leggero *vedo non vedo* color tiffany un festone di fiori bruciati. Tagliare dal tessuto una striscia da 7x150 cm e piegarla a metà in modo da ottenere una doppia striscia lunga 75 cm. Piegare la striscia ottenuta più volte a metà fino ad ottenere un rettangolino multistrato da 2 cm di base e 7 cm di altezza.



Rifilare con le forbici il lato superiore del lavoro ottenuto creando una punta o una forma stondata a vostro piacere. Aprire la striscia ottenuta e bruciare leggermente i bordi dei petali che avete realizzato avvicinandola alla fiamma della candela scaldavivande. Fare attenzione al tessuto sintetico perché essendo leggero brucia facilmente. Fare ora



Cosa serve

- ♥ *Ghirlanda di paglia diametro 28 cm*
- ♥ *Cerchio di rete metallica a maglia larga diametro 28 cm*
- ♥ *2 m di cordoncino tubolare bianco latte ed écru*
- ♥ *2 m di pizzetto color écru alto 1 cm*
- ♥ *Medaglioni color madreperla*
- ♥ *Pesciolini di metallo o altri decori a tema*
- ♥ *Tessuto sintetico leggero vedo non vedo color tiffany*
- ♥ *Tessuto di lino color avorio*
- ♥ *Spago*
- ♥ *Colla a caldo*
- ♥ *Imbottitura in fiocchi*
- ♥ *Candelina scaldavivande*
- ♥ *Cartamodello allegato: pesci piccoli, rosa le tre rose*

una filza alla base della striscia e arricciare senza spezzare il filo. Ripetere lo stesso procedimento con altre due o tre strisce arricciandole una dopo l'altra e fissare il filo. Incollare il festone realizzato di petali intorno alla parte superiore della ghirlanda. ❶

I PESCIOLINI: utilizzando il cartamodello allegato, tagliare sei pesci piccoli e sei grandi dal tessuto di lino messo in doppio, cucire tutt'attorno lasciando un'apertura, tagliare a qualche millimetro dalla cucitura, imbottire leggermente e chiudere l'apertura. ❷

LE ROSE: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60 e utilizzando il relativo cartamodello, realizzare dodici roselline *le tre rose*

utilizzando per ciascuna tre corolle di petali piccole. ❸

ASSEMBLAGGIO:

fissare sulla ghirlanda, i medaglioni e i pesciolini di metallo lungo cordoncini e i pizzi pendenti, a varie altezze e alterandoli con dei piccoli nodi. Fissare tra le decorazioni i pesciolini imbottiti con accanto una rosellina come da immagini.

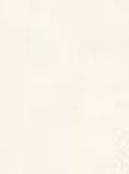


Centrotavola in fiore





Cosa serve

-  Un vassoio di paglia diametro 28 cm
-  Tessuto di pizzo Sangallo bianco
-  Tessuto millerighe color avorio
-  Carta termoadesiva
-  Botanica sintetica: eucalipto verde e fiori lilla
-  Colla a caldo
-  Cartamodello allegato: rosellina selvatica fiammetta e rosa principessa



PREPARAZIONE DEL TESSUTO: seguendo il procedimento spiegato nella sezione *Tutorial* a pag. 60, doppiare il tessuto di pizzo Sangallo bianco con il tessuto millerighe color avorio.

LE ROSE: seguendo il procedimento spiegato a pag. 60 e utilizzando i relativi cartamodelli, realizzare con il pizzo doppiato quattro roselline *fiammetta* e quattro rose *principessa*. ❶ ❷

ASSEMBLAGGIO: posizionare la botanica eucalipto e i fiori lilla intorno al bordo del vassoio, sopra e sotto i manici e fissare con dei punti di colla. Incollare le rose intorno al vassoio alternandole come da immagini. ❸





Sacche Cinque Terre

Due accessori di cui non potrete più fare a meno: un'ampia e colorata sacca per la spiaggia o per lo shopping e un pratico porta sacchetti da appendere alla parete della vostra casa pensando al mare!





Cosa serve

- 🧵 Tessuto fantasia casette Cinque Terre
- 🧵 Tessuto canapone bordeaux
- 🧵 Tessuto fantasia floreale fiorito
- 🧵 1 m di pizzo Sangallo azzurro alto 8 cm
- 🧵 Lettere di legno in corsivo per la scritta Spiaggia
- 🧵 Colla per tessuto

Borsa da spiaggia

Ritagliare un rettangolo di tessuto fantasia con le casette da 100x50 cm. Fissare nel retro del tessuto fantasia floreale la carta termoadesiva con il ferro da stiro a vapore e tagliare due gruppi di fiori a scelta. Togliere la carta protettiva dal retro dei fiori e stirarli sul tessuto come da immagini. ❶ Nei due lati da 50 cm fare un risvolto alto 4 cm verso l'interno. Cucire a 4 cm dai bordi una fascia di canapone alta 10 cm e sopra la fascia cucire il pizzo Sangallo a filo con il lato superiore del canapone. Piegare il tessuto a metà dritto su dritto, cucire i due lati e risvoltare.

Procedere con i manici: tagliare due strisce di canapone da 10x60 cm, piegarle a metà per la lunghezza, cucire, risvoltare e fissare all'interno della borsa.

Con la colla per tessuto fissare le lettere sul canapone bordeaux e formare la scritta *Spiaggia* come da immagini.





Cosa serve

- Tessuto fantasia casette Cinque Terre
- Tessuto sintetico leggero vedo non vedo color bianco latte
- Pallina di cartapesta diametro 4 cm
- Feltro lanoso da 2 mm verde prato
- Ramo di botanica sintetica eucalipto
- Cordone azzurro
- Carta termoadesiva
- Colla a caldo
- Spago
- Candelina scaldavivande
- Pallina di polistirolo diametro 4 cm
- Cartamodello allegato: peonia Mary Poppins, tralcio

Portasacchetti peonia

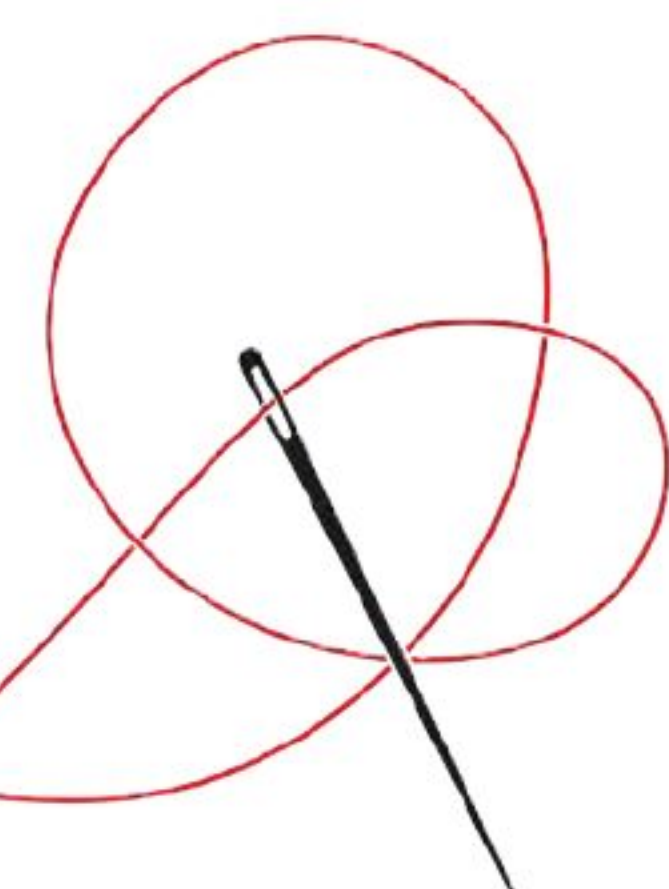
IL SACCO: tagliare un rettangolo di tessuto con le casette da 60x65 cm, piegarlo a metà lungo il lato da cm 60 e cucire il lato da cm 65 creando un tubolare e lasciando un'apertura nel retro di 22 cm al centro della cucitura. Nei due lati aperti fare un risvolto verso l'interno di 5 cm e cucire lasciando in entrambi i lati un'apertura per inserire il cordone di chiusura. ❶

LA PEONIA: seguendo il procedimento spiegato a pag. 60, doppiare con la carta termoadesiva il tessuto sintetico leggero color bianco latte, tessuto su tessuto, e realizzare una peonia *Mary Poppins*. Bruciacchiare i bordi dei petali della peonia avvicinandoli alla fiamma della candelina. ❷

ASSEMBLAGGIO: incollare i rami di botanica davanti al sacco in corrispondenza dell'arricciatura superiore. Tagliare dal feltro verde prato tre tralci come da cartamodello, unirli tra loro avvolgendo al centro un pezzettino di spago. Incollare i tralci sui rami e sopra fissare il fiore. ❸



I tutorial



Come doppiare il feltro e i tessuti

COSA OCCORRE: tessuto, feltro, carta termoadesiva, ferro da stiro a vapore

COME SI FA: per doppiare un tessuto con il feltro, fissare la carta termoadesiva nel retro del tessuto con il ferro da stiro senza vapore utilizzando una

protezione. Togliere la carta protettiva dal retro e fissare, sempre con il ferro senza vapore, il tessuto adesivato appoggiandolo sul feltro.

Procedere nello stesso modo per doppiare il tessuto sul tessuto.



Rosa "le tre rose"

COSA OCCORRE:

tessuto a scelta, filo per cucire robusto, colla a caldo, cartamodello allegato per la rosa *le tre rose* (o in alternativa fustellatrice e relativa fustella)

COME SI FA: per realizzare *la rosa grande*, utilizzando il cartamodello allegato (o in alternativa la fustellatrice e la relativa fustella), tagliare due volte i petali grandi e due volte i petali medi dal tessuto scelto. Fare una filza alla base delle sagome grandi unendole

insieme, una dopo l'altra, con un unico filo. Tirare il filo per arricciare leggermente la base, avvolgere le strisce ottenute tenendole larghe e fissarle con un punto di colla in modo da formare un'unica corolla. Ripetere lo stesso procedimento con le due sagome di petali medi ma avvolgendole un po' più strette delle precedenti. Sovrapporre le due corolle ottenute posizionando la più piccola sopra, al centro della più grande e sfalsando la posizione dei petali tra loro. Fissare le sagome con dei punti di colla. Per realizzare la

rosa media procedere come per la rosa grande utilizzando due petali medi e due/tre piccoli (vedi cartamodello).

Per realizzare *la rosa piccola* tagliare tre volte i petali piccoli. Fare una filza alla base delle tre sagome unendole insieme, una dopo l'altra, con un unico filo. Tirare il filo per arricciare leggermente la base. Avvolgere le strisce ottenute partendo dal centro del fiore e tendolo più stretto in modo da formare il bocciolo. Proseguire avvolgendo intorno i petali e fissare nel retro con un punto colla.

Rosa principessa

COSA OCCORRE: tessuto a scelta, cartamodello allegato (o in alternativa fustellatrice e relativa fustella) per la rosa *principessa*, filo per cucire robusto, colla a caldo

COME SIFA: utilizzando il cartamodello allegato, tagliare dal tessuto scelto tre strisce di petali grandi e tre piccole. Unire le tre strisce di petali grandi una dopo l'altra con dei punti a mano. Ripetere lo stesso procedimento con le tre strisce piccole. Avvolgere le tre strisce piccole un po' strette per realizzare il bocciolo centrale del fiore

e fissarle con dei punti. Per creare la corolla esterna del fiore, avvolgere le tre strisce grandi lasciandole più larghe rispetto a quelle piccole. Fissare il bocciolo al centro della corolla ottenuta con dei punti di colla.



La rosellina selvatica fiammetta

COSA OCCORRE: feltro o tessuto a scelta, cartamodello allegato (o in alternativa la fustellatrice e la relativa fustella), pistilli sintetici, colla a caldo

COME SI FA: tagliare come da cartamodello due volte la sagoma dei petali, fare una filza alla base

delle due sagome una dopo l'altra, Arricciare e fissare con un nodo. Iniziare ad arrotolare ben stretti i petali fino a metà della sagoma ottenuta e fissare con dei punti di colla. Proseguire avvolgendo il resto dei petali intorno alla parte centrale in modo da ottenere il fiore e fissare. A scelta fissare al centro del fiore un mazzetto di pistilli sintetici.



La peonia Mary Poppins

COSA OCCORRE: tessuto a scelta, sfera di polistirolo diametro 4 cm, cartamodello allegato (o fustellatrice e relativa fustella), colla a caldo

COME SI FA: utilizzando il cartamodello allegato (o in alternativa la fustellatrice e le relative fustelle), tagliare dal tessuto scelto dodici petali grandi, dieci medi e otto piccoli.

Fare un taglio verticale al centro della base di ciascun petalo, sovrapporre i lembi e fissarli con un punto di colla in modo da conferire ai petali una forma concava. Rivestire la sfera di polistirolo con un pezzo dello stesso tessuto, incollare intorno alla sfera i petali partendo dai più piccoli, poi i medi e infine i grandi, sovrapponendoli leggermente l'uno con l'altro.



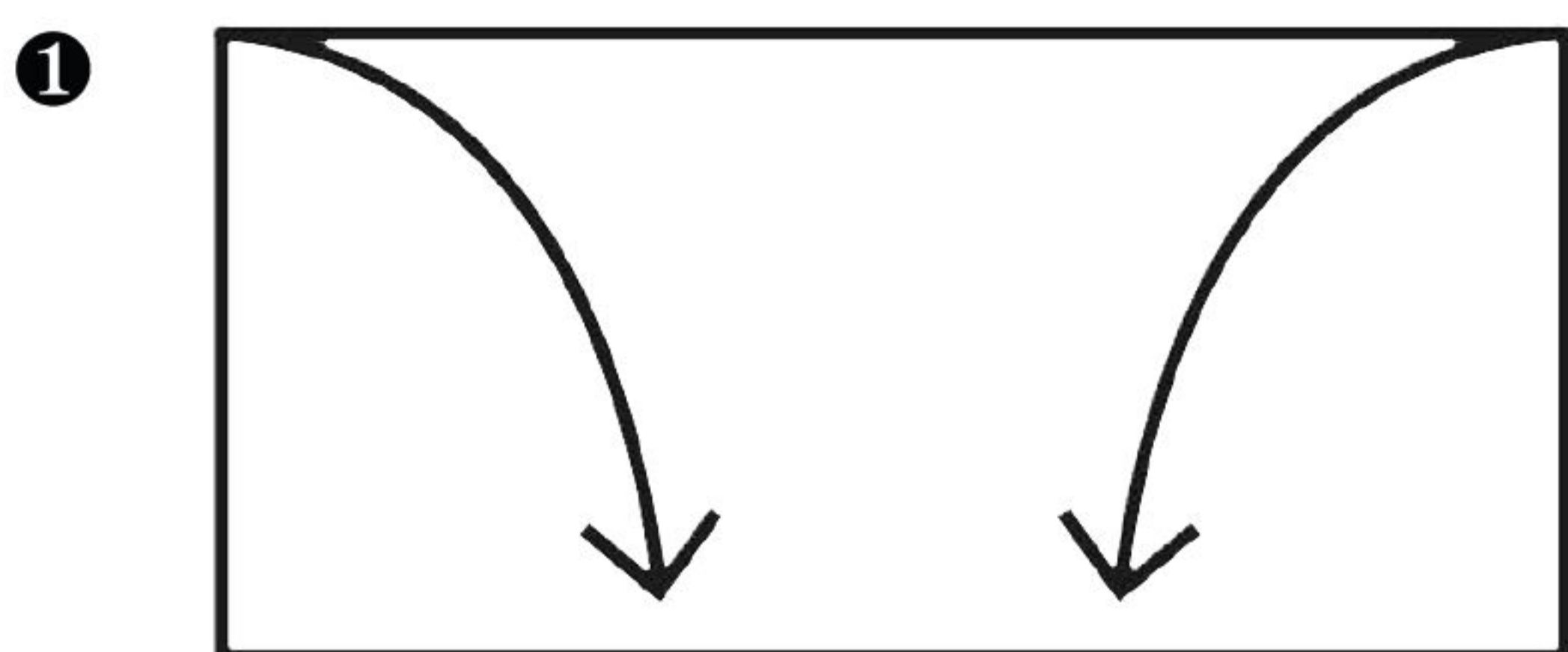
Rosa Elisa

COSA OCCORRE:

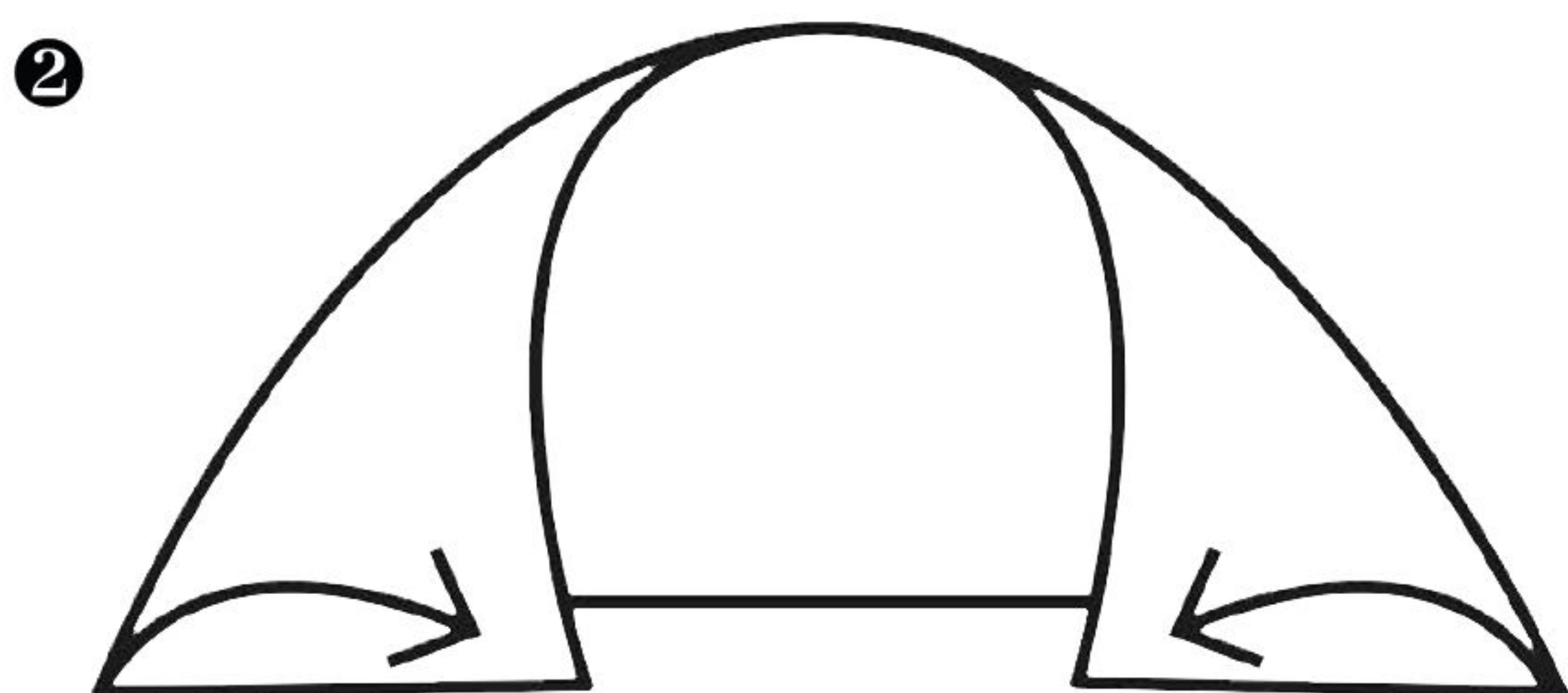
150 cm di nastro alto 4 cm per la rosa piccola, 180 cm di nastro alto 5 cm per la rosa media e 350 cm di nastro alto 10 cm per la rosa grande, filo per cucire robusto, colla a caldo

COME SI FA: per ogni rosa tagliare il nastro nella misura indicata in sedici pezzi.

1-Prendere un pezzo di nastro e posizionarlo come da fig. 1 sul piano di lavoro.

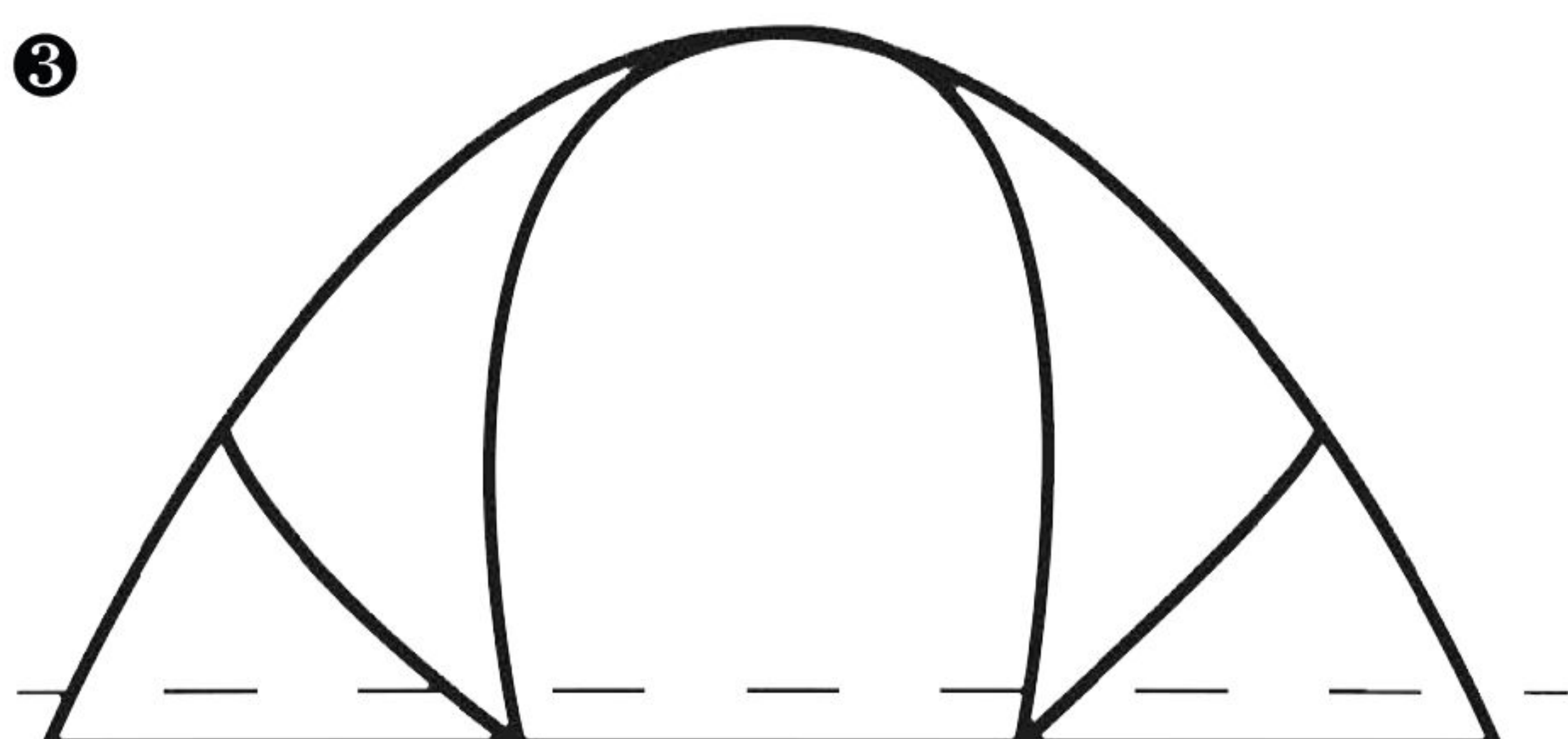


2 -Piegare verso il lato inferiore del nastro entrambi gli angoli superiori (fig. 2).



3-Piegare ora verso il centro del lavoro i due angoli alla base, arrivando fino al punto indicato in fig. 3 e fermare il tutto con una filza.

ArRICCIARE la filza dando al petalo una forma conca-va. Realizzare in totale sedici petali.



ASSEMBLAGGIO: unire i primi tre petali con un'arricciatura stretta e fermare la cucitura. Unire gli altri tredici petali in sequenza e arricciarli tenendo il filo morbido.

Ora posizionarli intorno al bocciolo in modo alternato fino a formare la rosa, fermandoli man mano con un punto di colla a caldo.



Boccioli di rosa

COSA OCCORRE: Una striscia di tessuto alta 2,5 cm e lunga circa 40 cm

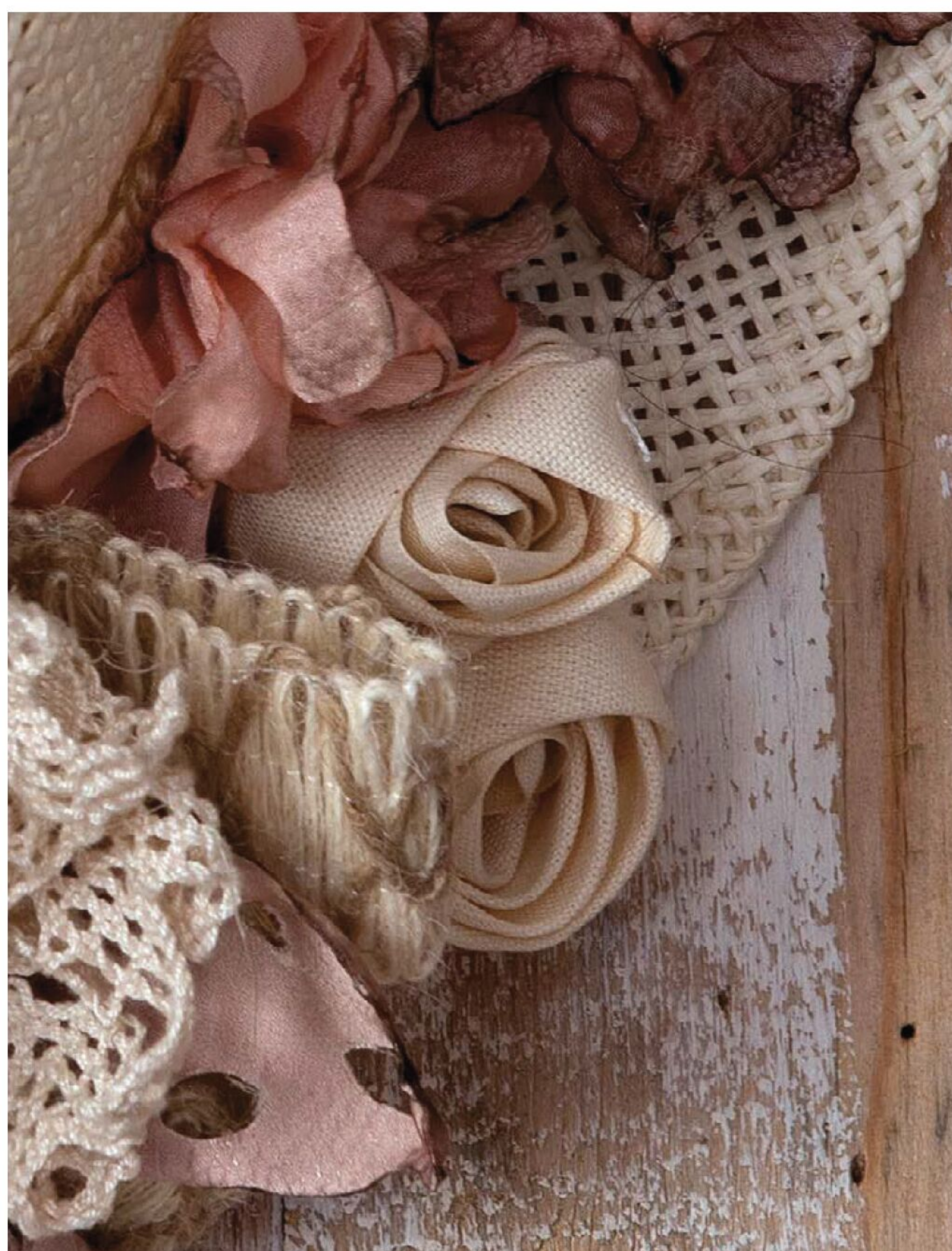
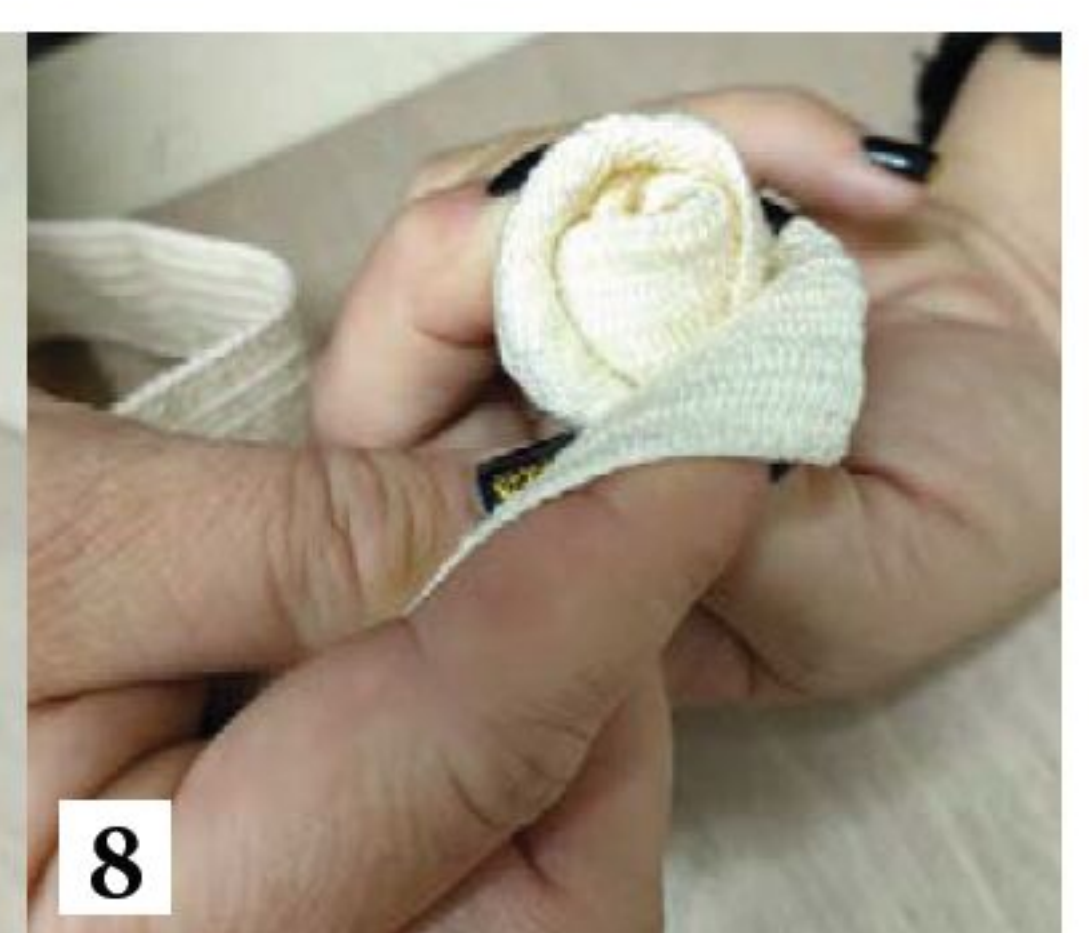
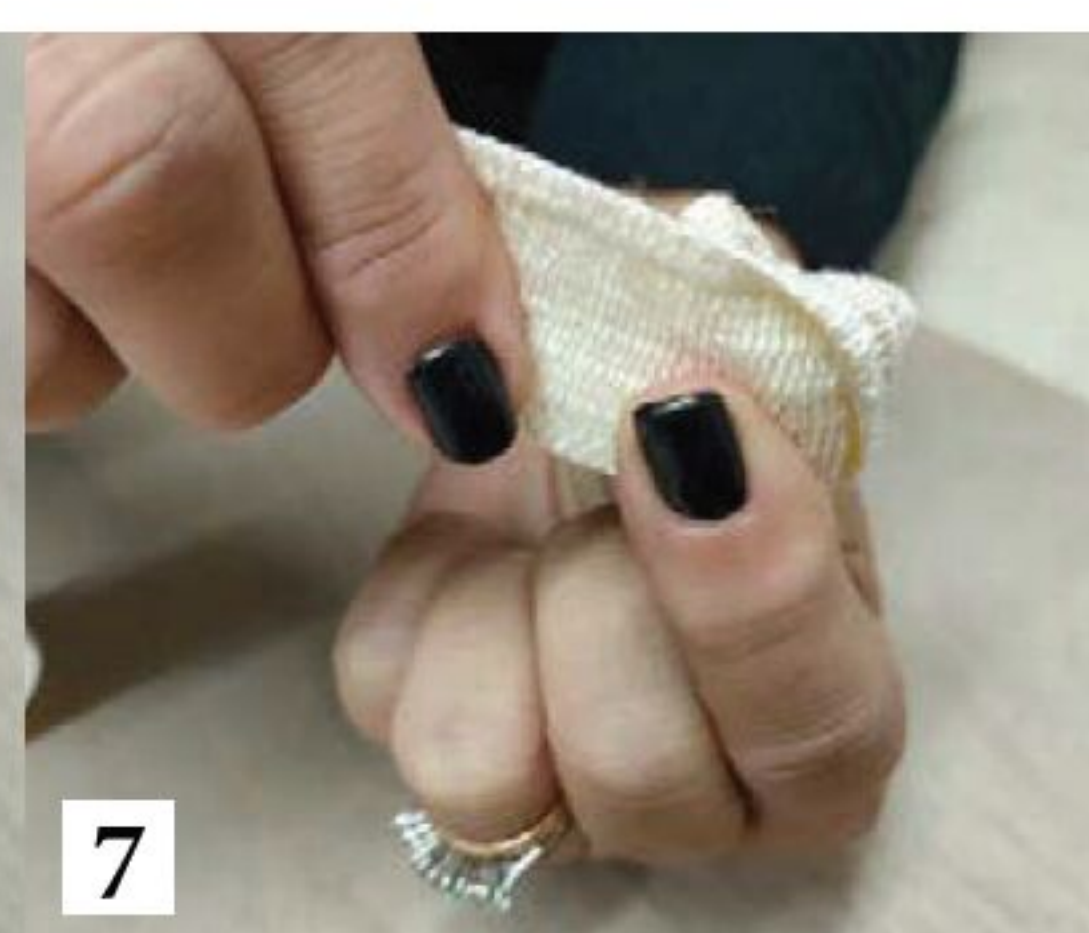
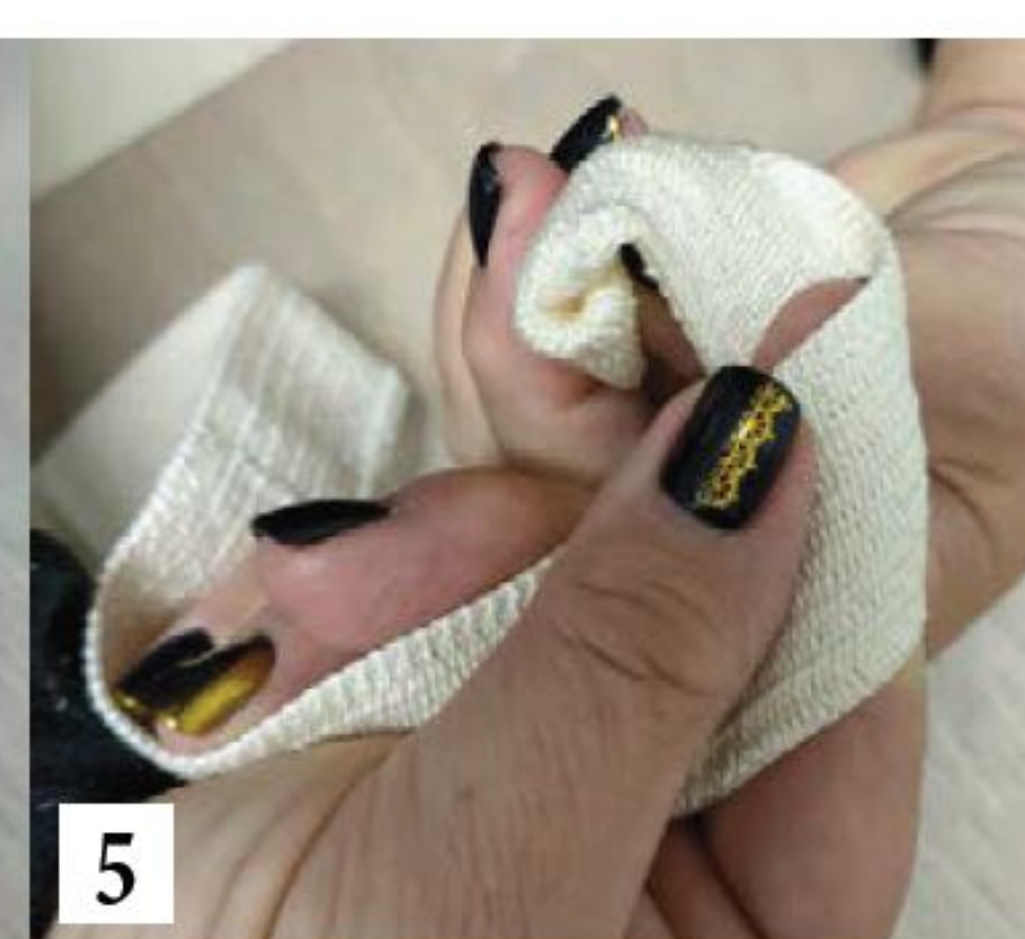
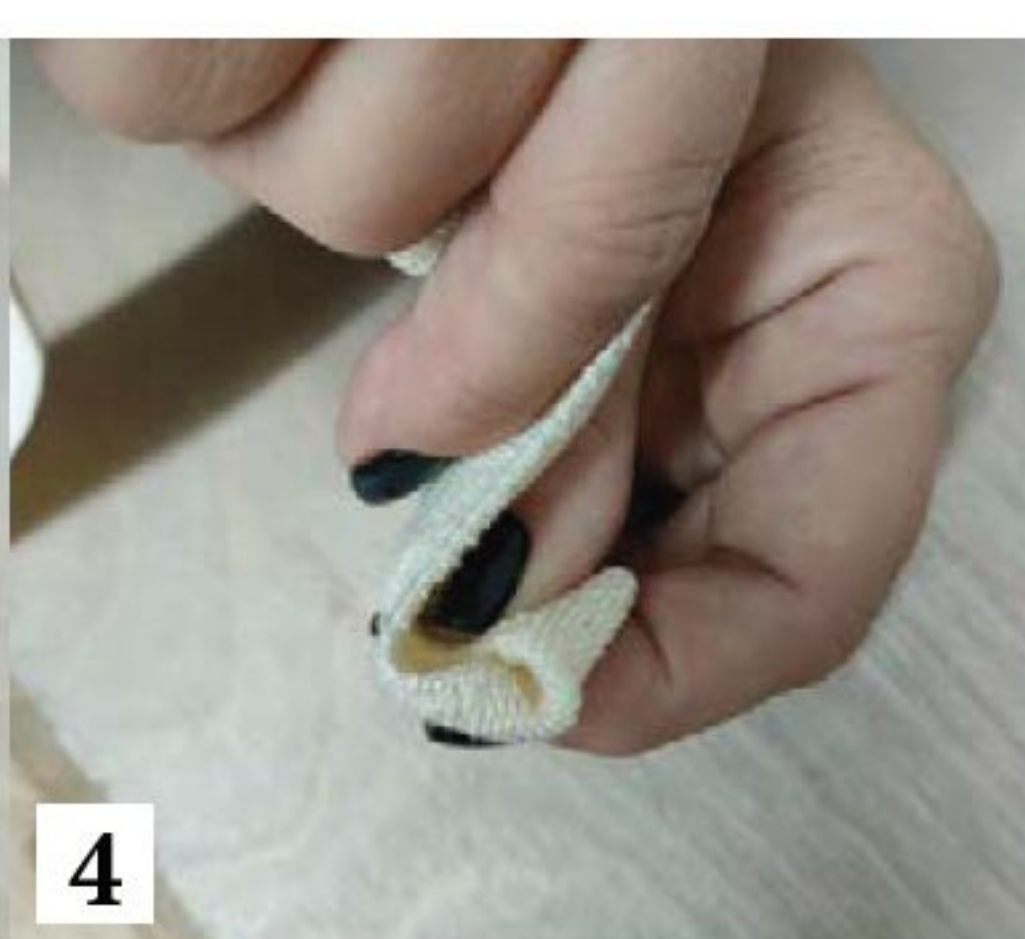
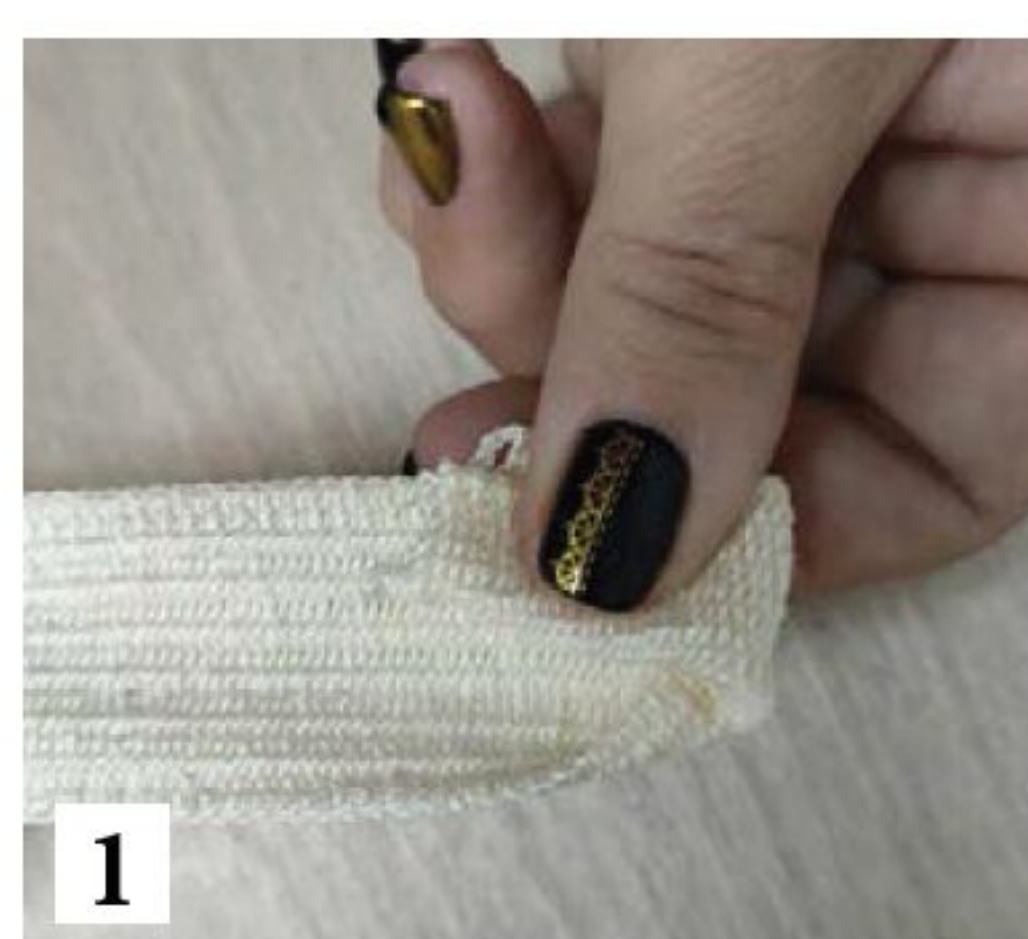
COME SI FA: **1** Prendere la striscia di tessuto, posizionarla sul piano di lavoro e piegare un angolo.

2 Piegare 1 cm di tessuto sopra all'angolo appena piegato.

3-8 Iniziare ad avvolgere per almeno tre giri il tessuto intorno all'estremità appena lavorata, piegando

man mano leggermente il bordo superiore del tessuto verso l'interno. Avvolgere per altri giri piegando man mano leggermente il bordo superiore del tessuto verso l'esterno in modo da simulare la forma dei petali delle rose.

9 Una volta raggiunta la misura desiderata, tagliare il tessuto in eccedenza e fissare l'estremità della striscia sulla rosa stessa.



Il fiore Trilogy

COSA OCCORRE: tessuto a scelta, pistilli sintetici, cartamodello allegato (o fustellatrice e relativa fustella), colla a caldo, ago e filo da ricamo robusto

COME SI FA: utilizzando il cartamodello allegato, tagliare i petali dei fiori trilogy dal tessuto scelto: potete realizzare dei fiori grandi ondulati e dei fiori piccoli con i petali ondulati o lisci. Per ciascun fiore tagliate da tre a sette corolle, in base al vostro gusto e alle vostre esigenze, se preferite realizzare un fiore più o meno ricco. Sovrapporre le corolle tra loro sfalsando la posizione dei petali, quindi con un filo robusto unirle al centro con una X, tirare il filo in modo da creare una piccola infossatura e fissare nel retro. Al centro delle corolle, incollare un mazzetto di pistilli in tinta.



Le rose sfumotte

COSA OCCORRE: tessuto sintetico leggero, colla a caldo, candolina scaldavivande

COME SI FA: tagliare dal tessuto sintetico leggero una striscia alta da 6 a 10 cm circa in base alla grandezza del fiore che si vuole ottenere e lunga 150 cm. Piegare la striscia a metà in modo da ottenere una doppia striscia lunga 75 cm.

Piegare la striscia ottenuta più volte a metà fino a ottenere un rettangolino multistrato da 2 cm di base e alto quanto la misura scelta. Rifilare con le forbici il lato superiore del lavoro ottenuto creando una punta

o una forma stondata a vostro piacere.

Aprire la striscia ottenuta e bruciare leggermente i bordi dei petali che avete realizzato avvicinandola alla fiamma della candela scaldavivande. Fare attenzione al tessuto sintetico perché essendo leggero brucia facilmente.

Fare ora una filza alla base della striscia, arricciare leggermente e fissare il filo. Stendere lungo la base, sopra alla filza, un filo di colla a caldo quindi arrotolare il tessuto su se stesso. Lasciare asciugare e modellare i petali con le mani.



E noi stiamo già pensando al prossimo numero

Creare con Elisa

vi aspetta in edicola il **15 settembre**

novità



Creare con Elisa

Bimestrale - prezzo di copertina 6,90 €
www.sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

**RICAMI ALL'UNCINETTO + MOTIVI ALL'UNCINETTO + L'UNCINETTO DI GIÒ
I LOVE CUCITO + I LOVE AMIGURUMI + LA NUOVA MAGLIA
PIÙ MAGLIA + CREO CON CREATIVEMAMY**

Cover: Tamara Bombelli

Creazioni a cura di: La Bottega di Elisa
Fotografie: Studio PMR
Impaginazione: Sabrina Zanichchi



Sprea S.p.A.

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149

Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Giulia Spreafico (Divisione Digital), Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it ☎ 351 5582739

ARRETRATI E ABBONAMENTI

Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su www.sprea.it/creareconelisa
abbonamenti@sprea.it

Al telefono senza addebiti allo 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)

Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.

Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
abbonamenti@sprea.it Tel: 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)
☎ 329 3922420

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti

Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni, Marcella Gavinelli, Luca Patrian

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Silvia Biolcati, Irene Citino,

Desirée Conti, Sara Palestra - amministrazione@sprea.it

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Creare con Elisa, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 18.10.2007
con il numero 638. ISSN: 2785-759X

Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l.
20090 Segrate

Distributore per l'Estero: SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 - sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Arti Grafiche Boccia S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A.

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Creare con Elisa e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lei riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona. In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it @pec.it. Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato. L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

SPECIALE

IN EDICOLA



TANTISSIME RICETTE DA REALIZZARE
PER RENDERE LA PRIMAVERA ANCORA
PIÙ DOLCE E COLORATA!

Scansiona il QR Code



Acquistala su www.sprea.it/tortedellanonna
disponibile anche in versione digitale





CREARE CON ELISA N. 3 - BIMESTRALE - € 6,90



P.I. 16-05-2023 - GIUGNO/LUGLIO



